

















مطبوعات دار المناهون

الوفيق من وهبت  
الوزير المحترم عبد الرحمن بن عبد الله

مكتبة القراءة والبقاة مدير مصادف الصحافة والنشر والثقافة العامة

الأدبية المصرية

سلسلة المؤلفات العربية

مصحح الأخطاء

في عهد من عصر

لياقوت

راجعت وزارة المعارف العمومية

الوزير المحترم

الطبعة الأخيرة

منقحة ومضبوطة وفهنا بآيات

البيع بطبعة دار المناهون وبيع في المطابع المصرية

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA







عبد الباقى شيه

عبد الباقى شيه

بِقُدْرَةِ الْوَلِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحُكْمِكَ اللَّهُمَّ نَسْتَعِينُ ، وَبِالْمُتَلَاءَةِ عَلَى نَبِيِّكَ نَسْتَهِمُ الْتَوْنِينَ  
بِمَا يَقْتَضِيهِ الدِّينُ . آمَا بَعْدُ فَقَدْ قَالَ الْعَمَادُ الْأَصْفَهَانِيُّ :

إِنِّي أَيْتُ أَتَى لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي نَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي  
خَدِهِ : نَوْعٌ هَذَا كَانَ أَحْسَنَ ، وَلَوْ بَرِئَ كَذَا لَكَانَ يُسْتَحْسَنُ  
وَنَوْعٌ هَذَا كَانَ أَفْضَلَ ، وَنَوْعٌ تَرِكَ هَذَا كَانَ أَجْمَلَ ،  
وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعَبْرِ ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِغْلَالِ النِّقْصِ عَلَى حُسْنَةِ الْبَشَرِ

الْعَمَادُ الْأَصْفَهَانِيُّ







١ - على بن محمد بن العباس أبو حيان \*

أبو حيان  
التوحيدى

التَّوْحِيدِيُّ، شِيرَازِي الْأَصْلِ وَقِيلَ نَيْسَابُورِي، وَوَجَدَتْ  
بَعْضُ الْفُضَلَاءِ يَقُولُ لَهُ الْوَاسِطِيُّ، صُوفِي السُّنْتِ وَالْهَيْئَةِ،  
وَكَانَ يَتَأَلَّهُ وَالنَّاسُ عَلَى ثِقَةٍ مِنْ دِينِهِ، قَدِمَ بَغْدَادَ  
فَأَقَامَ بِهَا مَدَّةً وَمَضَى إِلَى الرَّيِّ، وَصَحِبَ الصَّاحِبَ أَبَا الْقَاسِمِ  
إِسْمَاعِيلَ بْنَ عَبَّادٍ وَقَبْلَهُ أَبَا الْفَضْلِ بْنَ الْعَمِيدِ فَلَمْ يَحْمَدْهُمَا  
وَعَمِلَ فِي مَنَاصِلِهِمَا كِتَابًا، وَكَانَ مُتَفَنًّا فِي جَمِيعِ الْعُلُومِ  
مِنَ النَّحْوِ وَاللُّغَةِ وَالشَّعْرِ وَالْأَدَبِ وَالْفِقْهِ وَالْكَلَامِ عَلَى  
رَأْيِ الْمُعْتَزَلَةِ، وَكَانَ جَاحِظِيًّا يَسْلُكُ فِي تَصَانِيفِهِ مَسْلَكَهُ  
وَيَشْتَهِي أَنْ يَنْتَظِمَ فِي سِلْكِهِ، فَهُوَ شَيْخٌ فِي الصُّوفِيَّةِ  
وَفِيلَسُوفُ الْأَدْبَاءِ وَأَدِيبُ الْفَلَسَفَةِ، وَحَقَّقَ الْكَلَامَ وَمَتَكَلَّمَ  
الْمُحَقِّقِينَ، وَإِمَامُ الْبُلْغَاءِ، وَعُمْدَةُ لُبِّي سَاسَانَ، سَخِيفُ  
اللِّسَانِ، قَلِيلُ الرِّضَا عِنْدَ الْإِسَاءَةِ إِلَيْهِ وَالْإِحْسَانِ، الذَّمُّ

(\*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة بترجمة جاء فيها ما يأتي قال :

أبو حيان التوحيدى بالحاء المهملة نسبة إلى نوع من التمر يسمى التوحيدى ، وقال شيخ  
الاسلام ابن حجر : يحتمل أن يكون إلى التوحيد الذى هو الدين ، فان المعتزلة يسون  
أنفسهم أهل العدل والتوحيد. وقال ابن الجوزى : زنادقة الاسلام ثلاثة : ابن الراوندى  
والتوحيدى ، وأبو العلاء المعرى ، وشرهم على الاسلام التوحيدى ، لأنهما صرحا  
ولم يصرح . مات في حدود الثمانين والثلاثمائة



شأنه ، والثلب دُكانه<sup>(١)</sup> ، وهو مع ذلك فرد الدنيا الذى  
لا نظير له ذكاء وفطنة ، وفصاحة ومكنة ، كثير  
التحصيل للعلوم فى كل فن حفظه ، واسع الدراية والرواية ،  
وكان مع ذلك محدوداً<sup>(٢)</sup> محارفاً يتشكى صرف زمانه ،  
وينكى فى تصانيفه على حرمانه .

ولم أر أحداً من أهل العلم ذكره فى كتاب ،  
ولا دجّه فى ضمن خطاب ، وهذا من العجب العجائب ، غير  
أن أبا حيان ذكر نفسه فى كتاب الصديق والصدّاق  
وهو كتاب حسن نفيس بما قال فيه :

كان سبب إنشاء هذا الكتاب الرسالة فى الصديق  
والصدّاق : أنى ذكرت منها شيئاً لزيد بن رفاعه أبى الجبر ،  
فماه إلى ابن سعدان أبى عبد الله سنة إحدى وسبعين  
وثلاثمائة قبل تحمله أعباء الدولة وتدبيره أمر الوزارة  
فقال لى ابن سعدان : قال لى عنك زيد كذا وكذا ،  
قلت : قد كان ذاك . فقال لى : دون هذا الكلام وصله

(١) الدكان : الحانوت ، والكلام على الجاز ، يريد أن بضاعته للنال

(٢) المحارف : الحدود المحروم



بِصَلَاتِهِ مِمَّا يَصِحُّ عِنْدَكَ لِمَنْ تَقَدَّمَ ، فَإِنْ حَدِيثَ الصَّدِيقِ  
 حُلُوً ، وَوَصَفَ الصَّاحِبِ الْمُسَاعِدِ مُطْرِبٌ ، فَجَمَعْتُ مَا فِي  
 هَذِهِ الرِّسَالَةِ وَشُغِلَ عَنْ رَدِّ الْقَوْلِ فِيهَا ، وَبَطَوْتُ أَنَا عَنْ  
 تَحْرِيرِهَا إِلَى أَنْ كَانَ مِنْ أَمْرِهِ مَا كَانَ ، فَلَمَّا كَانَ هَذَا  
 الْوَقْتُ وَهُوَ رَجَبٌ سَنَةِ أَرْبَعِمِائَةٍ ، عَثَرْتُ عَلَى الْمُسَوَّدَةِ  
 وَبَيَّضْتُهَا ، « وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى بَقَائِهِ إِلَى مَا بَعْدَ الْأَرْبَعِمِائَةِ » .  
 وَفِي كِتَابِ الْهَفَوَاتِ لِابْنِ الصَّابِيِّ : وَحَكَى أَبُو حَيَّانَ قَالَ :  
 حَضَرْتُ مَائِدَةَ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ فَقُدِّمَتْ مَضِيرَةٌ <sup>(١)</sup> فَأَمَعَنْتُ  
 فِيهَا فَقَالَ لِي : يَا أَبَا حَيَّانَ ، إِنَّهَا تَضُرُّ بِالْمَشَايِخِ . فَقُلْتُ :  
 إِنْ رَأَى الصَّاحِبُ أَنْ يَدَعَ التَّطَبُّبَ عَلَى طَعَامِهِ فَعَلَ ، فَكَأَنِّي  
 أَلْقَيْتُهُ حَجَرًا وَخَجَلْتُ وَأَسْتَحْيَا وَلَمْ يَنْطِقْ إِلَى أَنْ فَرَعْنَا ،  
 وَلِأَبِي حَيَّانَ تَصَانِيفٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : كِتَابُ رِسَالَةِ الصَّدِيقِ  
 وَالصَّدَاقَةِ ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى ابْنِ جَنِّي فِي شِعْرِ الْمُنَبِّي ،  
 كِتَابُ الْإِمْتِنَاعِ وَالْمُؤَانَسَةِ جُزْءَانِ ، كِتَابُ الْإِشَارَاتِ  
 الْإِلَهِيَّةِ جُزْءَانِ ، كِتَابُ الزُّلْفَةِ جُزْءٌ ، كِتَابُ الْمُقَابَسَةِ ،  
 كِتَابُ رِيَاضِ الْعَارِفِينَ ، كِتَابُ تَقْرِيطِ الْجَاحِظِ ، كِتَابُ

(١) المضيرة : مريقة تطبخ بالزبد المضير أو الحليب ، والابن المضير : الحامض منه



ذمُّ الوزيرين ، كتاب الحج العقلي إذا ضاق الفضاء عن  
الحج الشرعي ، كتاب الرسالة في صلوات الفقهاء في المناظرة ،  
كتاب الرسالة البغدادية ، كتاب الرسالة في أخبار  
الصوفية ، كتاب الرسالة الصوفية أيضاً ، كتاب الرسالة  
في الحنين إلى الأوطان ، كتاب البصائر وهو عشر مجلدات  
كل مجلد له فاتحة وخاتمة ، كتاب المحاضرات  
والمناظرات .

قال أبو حيان في كتاب المحاضرات : كنت بحضرة  
أبي سعيد السيرافي فوجدت بخطه على ظهر كتاب اللع  
في شواذ التفسير - وكان بين يديه فأخذه ونظرت - قال :  
ذم أعرابي رجلاً فقال : ليس له أول يحمل عليه ، ولا آخر  
يرجع إليه ، ولا عقل يزكو به عاقل لديه ، وأنشد :  
حسبك إنساناً على غير خبرة

فكشفت عن كلب أكب على عظم

لحي الله رأياً فاد نحوك همتي

فأعقبني طول المقام على الذم

فقال لي : يا أبا حيان ، ما الذي كنت تكتب ؟



قُلْتُ : الْحِكَايَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ هَذَا الْكِتَابِ ، فَأَخَذَهَا  
وَتَأَمَّلَهَا وَقَالَ : تَأْتِي إِلَّا الْإِشْتِغَالَ بِالْقَدَحِ وَالذَّمِّ وَتَلَبُّ  
النَّاسِ . فَقُلْتُ : أَدَامَ اللَّهُ الْإِمْتِنَاعَ ، شُغِلَ كُلُّ نَاسٍ بِمَا هُوَ  
مُبْتَلَى بِهِ مَدْفُوعٌ إِلَيْهِ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَقَصَدْتُ مَعَ أَبِي زَيْدٍ الْمَرْوَزِيِّ دَارَ  
أَبِي الْفَتْحِ ذِي الْكَفَايَتَيْنِ فَمُنِعْنَا مِنَ الدُّخُولِ عَلَيْهِ  
أَشَدَّ مَنَعٍ ، وَذَكَرَ حَاجِبُهُ أَنَّهُ يَا كُلُّ الْخُبَزِ فَرَجَعْنَا بَعْدَ  
أَنْ قَالَ أَبُو زَيْدٍ لِلْحَاجِبِ : أَجْلِسْنَا فِي الدَّهْلِيزِ إِلَى أَنْ  
يَفْرُغَ مِنَ الْأَكْلِ فَلَمْ يَفْعَلْ ، فَلَمَّا أَنْصَرَفْنَا خَزَايَا أَنْشَأَ  
يَقُولُ مُتَمَثِّلًا :

عَلَى خُبَزِ إِسْمَاعِيلَ وَاقِيَةِ الْبُخْلِ  
فَقَدْ حَلَّ فِي دَارِ الْأَمَانِ مِنَ الْأَكْلِ  
وَمَا خُبْزُهُ إِلَّا كَأَوَى<sup>(١)</sup> يَرَى أَبْنَهُ  
وَلَمْ يَرِ آوَى فِي الْخُزُونِ وَلَا السَّهْلِ  
وَمَا خُبْزُهُ إِلَّا كَعَنْقَاءِ مُغْرِبٍ  
تُصَوِّرُ فِي بُسْطِ الْمُلُوكِ وَفِي الْمَثَلِ

(١) سمي ابن آوى بهذه الكنية من غير وجود لآوى ، فاذا أردت أن

تقرب مثلاً لرؤية الحال قلت : « رأيت آوى أو عنقاء مغرب » .



يُحَدِّثُ عَنْهَا النَّاسُ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ

مِوَى صُورَةٍ مَا إِنْ تُمِرُ<sup>(١)</sup> وَلَا تُحَلِي

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَأَنْشَدَنَا أَبُو بَكْرِ الْقُومِسِيُّ

الْفَيْلَسُوفُ وَكَانَ بَحْرًا عَجَاجًا ، وَسِرَاجًا وَهَّاجًا ، وَكَانَ

مِنَ الضَّرِّ وَالْفَاقَةِ ، وَمُقَاسَاةِ الشَّدَّةِ وَالْإِضَاقَةِ بِمَنْزِلَةِ

عَظِيمَةٍ ، عَظِيمِ الْقَدْرِ عِنْدَ ذَوِي الْأَخْطَارِ ، مَنَحُوسِ الْحَظِّ

مِنْهُمْ ، مُتَّهِمًا فِي دِينِهِ عِنْدَ الْعَوَامِّ مَقْصُودًا<sup>(٢)</sup> مِنْ جَهَنَّمِ .

فَقَالَ لِي يَوْمًا : مَا ظَنَنْتُ أَنَّ الدُّنْيَا وَنَكَدَهَا تَبْلُغُ مِنْ

إِنْسَانٍ مَا بَلَغَ مِنِّي ، إِنْ قَصَدْتُ دَجَلَةَ لِأَغْتَسِلَ مِنْهَا

نَضَبَ مَائِهَا ، وَإِنْ خَرَجْتُ إِلَى الْقِفَارِ لِأَتَيْمَ بِالصَّعِيدِ

عَادَ صُلْدًا أَمْلَسَ ، وَكَأَنَّ الْعَطْوَى مَا أَرَادَ بِقَصِيدَتِهِ غَيْرِي ،

وَمَا عَنَى بِهَا سِوَايَ ، ثُمَّ أَنْشَدَنَا لِلْعَطْوَى :

مَنْ رَمَاهُ إِلَهُهُ بِالْإِقْتَارِ      وَطَلَابِ الْغِنَى مِنَ الْأَنْفَارِ

هُوَ فِي حَبْرَةٍ وَضَنِكَ وَإِفْلَا      سِ وَبُؤْسٍ وَخِنَةِ وَصَفَارِ

يَا أَبَا الْقَاسِمِ الَّذِي أَوْضَحَ الْجُؤُ      دُ إِلَيْهِ مَقَاصِدَ الْأَحْرَارِ

(١) يقال لشيء لا قيمة له ، وللرجل كذلك ما يمر وما يحلى : أى لا حرارة

فيه فحس ، ولا حلاوة فتذاق . (٢) منها ومقصودا بالنصب ، وكاتبا في الأصل :



خُذْ حَدِيثِي فَإِنْ وَجَّهِي مُذْ بَا رَزَ هَذَا الْأَنَامَ فِي ثَوْبٍ قَارِ  
وَهُوَ لِلْسَامِعِينَ أَطِيبٌ مِنْ قَهْ حِجْ نَسِيمِ الرِّيَاضِ غِيبِ الْقِطَارِ  
هَجَمَ الْبَرْدُ<sup>(١)</sup> مُسْرِعًا وَيَدِي صِفْ رُوْجِسْنِي عَارٍ بِغَيْرِ دِنَارِ  
فَتَسَرَّتْ مِنْهُ طُولَ التَّشَارِيدِ<sup>(٢)</sup>

نِ إِلَى أَنْ تَهْتَكْتَ أَسْتَارِي  
وَنَسَجْتَ الْأَطَارَ بِالْخَيْطِ وَالْإِبْ سِرَّةٌ حَتَّى عَرِيتُ مِنْ أَطْمَارِي  
وَسَعَى الْقَمَلُ مِنْ دُرُوزِ<sup>(٣)</sup> قِمِيمِي

مِنْ صِغَارٍ مَا يَنْهَمُ وَكِبَارِ  
يَتَسَاعَوْنَ فِي ثِيَابِي إِلَى رَأْ

سِي قِطَارًا تَجُولُ بَعْدَ قِطَارِ  
ثُمَّ وَافِي كَانُونُ وَأَسْوَدَ وَجَّهِي

وَأَتَانِي مَا كَانَ مِنْهُ حِذَارِي  
لَوْ تَأَمَّلْتَ صُورَتِي وَرَجُوعِي  
حِينَ أُمْسِي إِلَى دُبُوعِ قِفَارِ  
أَنَا وَحْدِي فِيهِ وَهَلْ فِيهِ فَضْلٌ  
لِجُلُوسِ الْأُنَيْسِ وَالزُّوَارِ  
وَالْخَلَا لَا يُرَادُ فِيهِ فَمَالِي  
أَبَدًا حَاجَةٌ إِلَى الْخَفَارِ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « الرد » (٢) جمع تشرين من  
أسماء الشهور (٣) الدروز : كل ارتفاع يحصل في الثوب عند جمع طرفيه  
« الفرز » أو الدروز : الحياطة



بَلْ يُرَادُ الْخَلَا لِنُحْدِرِ النَّجْدِ      وَ مَا ذُقْتُ لُقْمَةً فِي الدَّارِ  
وَإِذَا لَمْ تَذَرْ عَلَى الْمُطْعَمِ الْآفَ

سَوَاهُ سُدَّتْ مَتَاعِبُ<sup>(١)</sup> الْأَجْحَارِ

وَقُلْتُ لَهُ يَوْمًا : لَوْ قَصَدْتَ ابْنَ الْعَمِيدِ وَابْنَ عَبَّادِ عَسَى  
تَكُونُ مِنْ جُمْلَةٍ مَنْ يَنْفُقُ عَلَيْهِمَا وَتَحْطَى لَدَيْهِمَا ، فَأَجَابَنِي  
بِكَلَامٍ مِنْهُ : مُعَانَاةُ الضَّرِّ وَالْبُؤْسِ أَوَّلَى مِنْ مُقَاسَاةِ الْجَهَالِ  
وَالْتِيُوسِ ، وَالصَّبْرُ عَلَى الْوَحْمِ الْوَبِيلِ أَوَّلَى مِنَ النَّظَرِ إِلَى  
مُحِبٍّ كُلِّ ثَقِيلٍ ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

يَدْنِي وَيَنْ لِنَامِ النَّاسِ مَعْتَبَةٌ

مَا تَنْقِضِي وَكَرَامُ النَّاسِ إِخْوَانِي

إِذَا لَقِيتُ لَثِيمَ الْقَوْمِ عَنَفِي      وَإِنْ لَقِيتُ كَرِيمَ الْقَوْمِ حَيَّانِي

وَقُلْتُ لَهُ : هَلْ تَعْرِفُ فِي مَعْنَى قَصِيدَةِ الْعَطَوِيِّ أُخْرَى ؟

قَالَ نَعَمْ ، قَصِيدَةُ الْحَرَّانِيِّ صَاحِبِ الْمَأْمُونِ . فَقُلْتُ : لَوْ

تَفَضَّلْتَ بِإِنْشَادِهَا ، فَقَالَ : خُذْ فِي حَدِيثٍ مِنْ أَقْبَلْتَ عَلَيْهِ دُنْيَاهُ

وَتَمَكَّنَ فِيهَا مِنْ مُنَاهُ ، وَدَعِ حَدِيثَ الْحَرْفِ<sup>(٢)</sup> وَالْعُسْرِ

(١) المشب : سيل الماء ، يريد من أين ينحدر النجو وسببه وهو الطعام مفقود ؟

وكذلك المتاعب متقلة إذ ليس لفتحها سبب (٢) الحرف : الحرمان « عبد الخالق »



وَالشُّؤْمُ وَالْخُسْرَ تَطِيرًا إِنْ لَمْ تَرْفُضْهُ تَأْدُبًا . فَقُلْتُ لَهُ :  
 مَا أَعْرِفُ لَكَ شَرِيكًا فِيمَا أَنْتَ عَلَيْهِ وَتَتَقَلَّبُ فِيهِ  
 وَتُقَاسِيهِ سِوَايَ ، وَلَقَدْ أَسْتَوَلَى عَلَى الْحَرْفِ وَتَمَكَّنَ مِنِّي  
 نَكَدُ الزَّمَانِ إِلَى الْحَدِّ الَّذِي لَا أَسْتَرْزِقُ مَعَ صِحَّةٍ ثَقَلِي  
 وَتَقْيِيدِ خَطِيٍّ وَتَزْوِيقِ نَسْخِي وَسَلَامَتِهِ مِنَ التَّصْحِيفِ  
 وَالتَّحْرِيفِ بِمِثْلِ مَا يَسْتَرْزِقُ الْبَلِيدُ الَّذِي يَنْسَخُ<sup>(١)</sup> النَّسْخَ ،  
 وَيَمْسَخُ<sup>(٢)</sup> الْأَصْلَ وَالْفَرْعَ ، وَقَصَدْتُ ابْنَ عَبَادٍ بِأَمَلٍ فَسِيحٍ  
 وَصَدَرَ رَحِيبٍ ، فَقَدَّمُ إِلَى رَسَائِلِهِ فِي ثَلَاثِينَ مُجَلَّدَةً عَلَى  
 أَنْ أَنْسَخَهَا لَهُ ، فَقُلْتُ : نَسَخُ مِثْلِهِ يَأْتِي عَلَى الْعُمَرِ وَالْبَصَرِ ،  
 وَالْوِرَاقَةُ<sup>(٣)</sup> كَانَتْ مَوْجُودَةً بِيَعْدَادٍ - فَأَخَذَ فِي نَفْسِهِ عَلَى مَنْ  
 ذَلِكَ ، وَمَا فُزْتُ بِطَائِلٍ مِنْ جِهَتِهِ . فَقَالَ : بَلَّغْنِي ذَلِكَ فَقُلْتُ  
 لَهُ : وَلَوْ كَانَ شَيْئًا يَرْتَفِعُ مِنَ الْيَدِ بِمُدَّةٍ قَرِيبَةٍ لَكُنْتُ  
 لَا أَتَعَطَّلُ وَأَتَوَفَّرُ عَلَيْهِ ، وَلَوْ قَرَّرَ مَعِيَ أَجْرَةَ مِثْلِهِ  
 لَكُنْتُ أَصْبِرُ عَلَيْهِ ، فَلَيْسَ لِمَنْ وَقَعَ فِي شَرِّ الشَّبَاكِ وَعَيْنِ  
 الْهَلَاكِ إِلَّا الصَّبْرُ .

(١) ينسخ : يزيل ، والنسخ : المنسوخ بمعنى المكتوب ، وكانت هذه

الكلمة في الأصل : « يمسح » (٢) كانت هذه الكلمة في الأصل : « يفسخ »

(٣) هذه الجملة « مترجمة »



قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَدَخَلْتُ عَلَى الدَّلْجِيِّ <sup>(١)</sup> بِشِيرَازَ وَكُنْتُ  
قَدْ تَأَخَّرْتُ عَنْهُ أَيَّامًا ، وَهَذَا الْكِتَابُ يَعْنِي كِتَابَ  
الْمُحَاضَرَاتِ جَمَعْتُهُ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَلِأَجْلِ أَنْتَبَهْتُ نَفْسِي .  
فَقَالَ لِي : يَا أَبَا حَيَّانَ ، مِنْ أَيْنَ ؟ قُلْتُ :

إِذَا شِئْتُ أَنْ تُقْلَى فَرَزٌ مُتَوَاتِرًا  
وَإِنْ شِئْتُ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا فَرَزٌ غِيًّا  
وَهَذَا لِمَلَالِ ظَهَرِ لِي مِنْهُ ، وَقَلِيلِ إِعْرَاضٍ عَنِّي فِي  
يَوْمٍ . فَقَالَ لِي : مَا هَذَا الْبَيْتُ إِلَّا يَبْتَ جَيِّدٌ يَعْرِفُهُ الْخَاصُّ  
وَالْعَامُّ ، وَهُوَ مُوَافِقٌ لِمَا يُذَكِّرُ مِنْ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ قَالَ : « زُرْ غِيًّا تَزِدْ حُبًّا » . فَلَوْ كَانَ لِهَذَا الْبَيْتِ أَخَوَاتٌ  
كَانَ أَحْسَنَ مِنْ أَنْ يَكُونَ فَرْدًا . قُلْتُ : فَلَهُ أَخَوَاتٌ .  
قَالَ : فَأَنْشِدْنِي . قُلْتُ لَا أَحْفَظُهَا ، قَالَ : فَأَخْرِجْهَا ، قُلْتُ :  
لَا أَهْتَدِي إِلَيْهَا . قَالَ : فَمِنْ أَيْنَ عَرَفْتَهَا ؟ قُلْتُ : مَرَّتْ بِي فِي  
جُمْلَةِ تَعْلِيقَاتٍ . قَالَ : فَاطْلُبْهَا لِأَقْدِمَ رَسْمَكَ . قُلْتُ : فَقَدِمْتُ  
الآنَ عَلَى شَرِيطَةٍ أَنَّهُ إِذَا جَاءَ الْوَقْتُ الْمُعْتَادُ لِإِطْلَاقِهِ فِيهِ  
كُلُّ سَنَةٍ أَطْلَقْتُ أَيْضًا . قَالَ : أَفْعَلُ . قُلْتُ : مُنْخَذَهَا الْآنَ .

(١) نسبة إلى دلجة : قرية بصعيد مصر ، قلت : ولعله منسوب إلى الدلجة  
واحدة الدلج : وهي السير وقت الظلام « عبد الخالق »



سَمِعْتُ الْعُرْوَضِيَّ أَبَا مُحَمَّدٍ يَقُولُ : دَخَلَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ عَلَى  
عِيسَى بْنِ مُوسَى الرَّافِقِيِّ وَيَنْ يَدِيهِ جَارِيَةً يُقَالُ لَهَا خَلُوبٌ  
فَقَالَ لَهَا اقْتَرِحِي عَلَيَّ ، فَقَالَتْ :

إِذَا شِئْتَ أَنْ تُقْلَى فَرَزْ مُتَوَاتِرًا

وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا فَرَزْ غِيًّا

أَجْزَهُ بِأَيَّاتٍ تَلِيْقُ بِهِ فَأَنْشَدَ :

بَقِيتُ بِلَا قَلْبٍ فَإِنِّي هَائِمٌ<sup>(١)</sup>

فَهَلْ مِنْ مُعِيرٍ يَا خَلُوبُ لَكُمْ قَلْبًا ؟

حَلَفْتُ بِرَبِّ الْبَيْتِ أَنَّكَ مُنَيِّتِي

فَكُونِي لِعَيْنِي مَا نَظَرْتُ لَهَا نَصَبًا<sup>(٢)</sup>

عَسَى اللَّهُ يَوْمًا أَنْ يُرِينِيكَ خَالِيًا

فَزِدَادَ لِحْظِي مِنْ مَحَاسِنِكُمْ عُجْبًا

إِذَا شِئْتَ أَنْ تُقْلَى فَرَزْ مُتَوَاتِرًا

وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا فَرَزْ غِيًّا

(١) هي صفوح فيتمنى من طريق الاستهزام أن تمار قلبا لتهم به

(٢) لها بدل من لعيني ، ونصبا خبر كان ، يريد كوني معبودة لعيني ، إذ النصب

كقفل : ما عبد من دون الله ، أو أن النصب كفتح : العلم ، أى فكوني

موضع نظرها دائما كالعلم إذ يرى دائما « عبد الخالق »



فَأَنْجَزَ لِي مَا وَعَدَ ، وَوَفَّى بِمَا شَرَطَ ، وَكَانَ يَنْفُقُ عَلَيْهِ  
سُوقُ الْعِلْمِ مَعَ جُنُونٍ كَانَ يَغْتَرِيهِ ، وَيَتَخَبَّطُ فِي أَكْثَرِ  
أَوْقَاتِهِ فِيهِ ، وَلَيْتَ مَعَ هَذِهِ الْحَالَةِ خَافَ لِنَفْسِهِ شُكْلًا ،  
أَوْ تَرَى لَهُ فِي وَقْتِنَا هَذَا مِثْلًا ، بَارَتِ الْبَضَائِعُ ، وَغَارَتِ (١)  
الْبِدَائِعُ ، وَكَسَدَ سُوقُ الْعِلْمِ ، وَخَمَدَ ذِكْرُ الْكَرَمِ ، وَصَارَ  
النَّاسُ عَبِيدَ الدَّرْهِمِ بَعْدَ الدَّرْهِمِ . وَكَانَ أَبُو حَيَّانَ قَدْ  
أَحْرَقَ كُتُبَهُ فِي آخِرِ عُمُرِهِ لِقَلَّةِ جَدْوَاهَا ، وَضَنَّا بِهَا عَلَى  
مَنْ لَا يَعْرِفُ قَدْرَهَا بَعْدَ مَوْتِهِ .

وَكُتِبَ إِلَيْهِ الْقَاضِي أَبُو سَهْلٍ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ يَعْذُلُهُ  
عَلَى صَنِيعِهِ ، وَيَعْرِفُهُ قُبْحَ مَا اعْتَمَدَ مِنَ الْفِعْلِ وَشَنِيعِهِ .  
فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو حَيَّانَ يَعْتَذِرُ مِنْ ذَلِكَ : حَرَسَكَ اللَّهُ  
أَيُّهَا الشَّيْخُ مِنْ سُوءِ ظَنِّي بِمَوَدَّتِكَ وَطُولِ جَفَائِكَ ،  
وَأَعَاذَنِي مِنْ مُكَافَأَتِكَ عَلَى ذَلِكَ ، وَأَجَارَنَا جَمِيعًا مِمَّا  
يَسُودُ وَجْهَ عَهْدٍ إِنْ رَعَيْنَاهُ كُنَّا مُسْتَأْنِسِينَ بِهِ ، وَإِنْ  
أَهْمَانَاهُ كُنَّا مُسْتَوْحِشِينَ مِنْ أَجْلِهِ ، وَأَدَامَ اللَّهُ نِعْمَتَهُ  
عِنْدَكَ ، وَجَعَلَنِي عَلَى الْحَالَاتِ كُلِّهَا فِدَاكَ .



وَإِفَانِي كِتَابُكَ غَيْرَ مُحْتَسَبٍ وَلَا مُتَوَقَّعٍ عَلَى ظَمَأٍ بَرَحَ  
بِي إِلَيْهِ ، وَشَكَرْتُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى النِّعْمَةِ بِهِ عَلَيَّ ، وَسَأَلْتُهُ  
الْمَزِيدَ مِنْ أَمْثَالِهِ ، الَّذِي وَصَفْتَ فِيهِ بَعْدَ ذِكْرِ الشَّوْقِ  
إِلَيَّ ، وَالصَّبَابَةِ تَحْوِي مَا نَالَ قَلْبَكَ وَالتَّهَبِ فِي صَدْرِكَ مِنْ  
الْخَبَرِ الَّذِي نَمَى إِلَيْكَ فِيمَا كَانَ مِنِّي مِنْ إِحْرَاقِ كُتُبِي  
النَّفِيسَةِ بِالنَّارِ وَغَسَّاهَا بِالمَاءِ ، فَعَجِبْتُ مِنْ أَنْزَوَاءِ وَجْهِ  
الْعُذْرِ عَنْكَ فِي ذَلِكَ ، كَأَنَّكَ لَمْ تَقْرَأْ قَوْلَهُ بَجَلٍّ وَعَزٍّ :  
« كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ، لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ » .  
وَكَأَنَّكَ لَمْ تَأْتِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : « كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ » .  
وَكَأَنَّكَ لَمْ تَعْلَمْ أَنَّهُ لَا ثَبَاتَ لَشَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا وَإِنْ  
كَانَ شَرِيفَ الْجَوْهَرِ كَرِيمَ الْعُنْصُرِ ، مَا دَامَ مُقَلَّبًا بِيَدِ  
الَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، مَعْرُوضًا عَلَى أَحْدَاثِ الدَّهْرِ وَتَعَاوُدِ الْأَيَّامِ ،  
نَمَّ إِنِّي أَقُولُ : إِنْ كَانَ — أَيْدِكَ اللَّهُ — قَدْ ثَقَبَ خَفَاكَ  
مَا سَمِعْتَ ، فَقَدْ أَذْمَى أَظْلِي <sup>(١)</sup> مَا فَعَلْتُ ، فَلْيَهِنْ عَلَيْكَ  
ذَلِكَ ، فَمَا أَنْبَرَيْتُ لَهُ وَلَا أَنْجَرَأْتُ عَلَيْهِ حَتَّى  
أُسْتَخَرْتُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ فِيهِ أَيَّامًا وَلَيَالِي ، وَحَتَّى أَوْحَى

(١) أى باطن الأصبغ



إِلَى فِي النَّامِ بِمَا بَعَثَ رَاقِدَ الْعَزْمِ ، وَأَجَدَّ فَاتِرَ النِّيَّةِ ،  
وَأَحْيَا مَبِيتَ الرَّأْيِ ، وَحَثَّ عَلَى تَنْفِيزِ مَا وَقَعَ فِي الرُّوعِ  
وَرَيِّعَ <sup>(١)</sup> فِي الْخَاطِرِ ، وَأَنَا أَجُودُ عَلَيْكَ الْآنَ بِالْحُجَّةِ فِي ذَلِكَ  
إِنْ طَالَبْتَ ، أَوْ بِالْعُذْرِ إِنْ أُسْتُوْضِحْتَ ، لِيَتَّقَى بِي فَيَا كَانَ  
مِنِّي ، وَتَعْرِفَ صُنْعَ اللَّهِ تَعَالَى فِي ثَنِيهِ لِي <sup>(٢)</sup> : إِنْ الْعِلْمُ - حَاطَكَ  
اللَّهُ - يُرَادُّ لِلْعَمَلِ ، كَمَا أَنَّ الْعَمَلَ يُرَادُّ لِلنَّجَاةِ ، فَإِذَا كَانَ الْعَمَلُ  
قَاصِرًا عَنِ الْعِلْمِ ، كَانَ الْعِلْمُ كَلًّا عَلَى الْعَالِمِ ، وَأَنَا أَعُوذُ بِاللَّهِ  
مِنْ عِلْمٍ عَادَ كَلًّا وَأَوْرَثَ ذُلًّا ، وَصَارَ فِي رَقَبَةٍ صَاحِبِهِ  
غُلًّا ، - وَهَذَا ضَرْبٌ مِنَ الْإِحْتِجَاجِ الْمَخْلُوطِ بِالْإِعْتِذَارِ - .  
ثُمَّ أَعْلَمَ عِلْمَكَ اللَّهُ الْخَيْرَ أَنَّ هَذِهِ الْكُتُبَ حَوَتْ مِنْ  
أَصْنَافِ الْعِلْمِ سِرَّهُ وَعَلَانِيَتَهُ ، فَأَمَّا مَا كَانَ سِرًّا فَلَمْ أَجِدْ  
لَهُ مَنْ يَتَحَلَّى بِحَقِيقَتِهِ رَاجِيًا ، وَأَمَّا مَا كَانَ عَلَانِيَةً فَلَمْ  
أُصِيبْ مَنْ يَخْرُصُ عَلَيْهِ طَالِبًا ، عَلَى أَنِّي جَعَلْتُ أَكْثَرَهَا  
لِلنَّاسِ وَلِطَلَبِ الْمَثَالَةِ مِنْهُمْ وَلِعَقْدِ الرِّيَاسَةِ بَيْنَهُمْ وَلِعِدِّ  
الْجَاهِ عِنْدَهُمْ فَخَرِمْتُ ذَلِكَ سُكْلَهُ ، - وَلَا شَكَّ فِي حُسْنِ  
مَا اخْتَارَهُ اللَّهُ لِي وَنَاطَهُ بِنَاصِيَتِي ، وَرَبَطَهُ بِأَمْرِي - ،



وَكَرِهْتُ مَعَ هَذَا وَغَيْرِهِ أَنْ تَكُونُ حُجَّةً عَلَيَّ لَا لِي ،  
وَمِمَّا شَحَذَ الْعَزَمَ عَلَيَّ ذَلِكَ وَرَفَعَ الْحِجَابَ عَنْهُ ، أَنَّى فَقَدْتُ  
وَلَدًا نَجِيبًا ، وَصَدِيقًا حَبِيبًا ، وَصَاحِبًا قَرِيبًا ، وَتَابِعًا أَدِيبًا ،  
وَرَأْسًا مُنِيبًا <sup>(١)</sup> ، فَشَقَّ عَلَيَّ أَنْ أَدْعَهَا لِقَوْمٍ يَتَلَاَعِبُونَ بِهَا ،  
وَيَدْتَسُونَ عِرْضِي إِذَا نَظَرُوا فِيهَا ، وَيَشْتُمُونَ <sup>(٢)</sup> بِسَهْوِي وَغَلَطِي  
إِذَا تَصَفَّحْتُهَا ، وَيَتَرَاءَوْنَ نَقْصِي وَعَيْبِي مِنْ أَجْلِهَا ، فَإِنْ قُلْتُ وَلَمْ  
تَسْمَهُمْ بِسُوءِ الظَّنِّ ، وَتَقَرَّعُ جَمَاعَتَهُمْ بِهَذَا الْعَيْبِ ؟ فَجَوَابِي  
لَكَ أَنَّ عِيَانِي مِنْهُمْ فِي الْحَيَاةِ هُوَ الَّذِي يُحَقِّقُ ظَنِّي بِهِمْ  
بَعْدَ الْمَوْتِ ، وَكَيْفَ أَتْرُكُهَا لِلنَّاسِ جَاوِزَتُهُمْ عِشْرِينَ  
سَنَةً فَمَا صَحَّ لِي مِنْ أَحَدِهِمْ وَدَادٌ ؟ وَلَا ظَهَرَ لِي مِنْ  
إِنْسَانٍ مِنْهُمْ حِفَاطٌ ، وَلَقَدْ اضْطَرَرْتُ يَتَنَّهُمْ بَعْدَ الشُّهُرَةِ  
وَالْمَعْرِفَةِ فِي أَوْقَاتٍ كَثِيرَةٍ إِلَى أَكْلِ الْخَضِرِ فِي الصَّحَرَاءِ ، وَإِلَى  
التَّكْكَفِ الْفَاضِحِ عِنْدَ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ ، وَإِلَى بَيْعِ الدِّينِ  
وَالْمُرُوءَةِ ، وَإِلَى تَعَاطِي الرِّيَاءِ بِالسُّعَةِ وَالنِّفَاقِ ، وَإِلَى مَالَا  
يَحْسُنُ بِالْحُرِّ أَنْ يَرْسُمَهُ بِالْقَلَمِ ، وَيَطْرَحَ فِي قَلْبِ صَاحِبِهِ

(١) يكنى بذلك من أن المستعفين للنبيا على الكتب لا وجود لهم « عبد الحالى »

(٢) كانت هذه الكلمة في الأصل : « يشتمون » .



الْأَلَمَ ، وَأَحْوَالُ الزَّمَانِ بَادِيَةٌ لِعَيْنِكَ ، بَارِزَةٌ بَيْنَ مَسَائِكَ  
وَصَبَاحِكَ ، وَلَيْسَ مَا قُلْتَهُ بِخَافٍ عَلَيْكَ مَعَ مَعْرِفَتِكَ  
وَقِطْنَتِكَ ، وَشِدَّةِ تَتَبُعِكَ وَتَفَرُّغِكَ ، وَمَا كَانَ يَجِبُ أَنْ  
تَرْتَابَ فِي صَوَابِ مَا فَعَلْتَهُ وَأَتَيْتَهُ بِمَا قَدَّمْتَهُ وَوَصَفْتَهُ ،  
وَبِمَا أَمْسَكَتَ عَنْهُ وَطَوَيْتَهُ إِمَّا هَرَبًا مِنَ التَّطْوِيلِ ، وَإِمَّا  
خَوْفًا مِنَ الْقَالِ وَالْقِيلِ . وَبَعْدُ فَقَدْ أَصْبَحْتُ هَامَةً الْيَوْمَ  
أَوْ غَدٍ فَإِنِّى فِي عَشْرِ التَّسْعِينَ ، وَهَلْ لِي بَعْدَ الْكِبَرَةِ  
وَالْعَجْزِ أَمَلٌ فِي حَيَاةٍ لَدِيدَةٍ ؟ أَوْ رَجَاءٌ لِحَالٍ جَدِيدَةٍ ،  
أَلَسْتُ مِنْ زُمْرَةِ مَنْ قَالَ الْقَائِلُ فِيهِمْ :

نُورُكُمْ وَنَعْدُكُمْ كُلُّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ

وَعَمَّا قَلِيلٍ لَا نُورُكُمْ وَلَا نَعْدُكُمْ

وَكَمَا قَالَ الْآخَرُ :

تَفَوَّقْتُ دَرَاتِ الصُّبَا فِي ظِلَالِهِ

إِلَى أَنْ أَتَانِى بِالْفِطَامِ مَشِيبُ

وَهَذَا الْبَيْتُ لِلْوَرْدِ الْجَعْدِيِّ وَتَمَامُهُ يَضِيقُ عَنْهُ هَذَا الْمَكَانُ ،

وَاللَّهُ يَا سَيِّدِى لَوْ لَمْ أَتَعْظِ إِلَّا بِمَنْ فَقَدْتَهُ مِنَ الْإِخْوَانِ

وَالْأَخْدَانِ فِي هَذَا الصُّقْعِ مِنَ الْغُرَبَاءِ وَالْأَدْيَاءِ وَالْأَحِبَّاءِ



لَكُنِّي، فَكَيْفَ بَيْنَ كَانَتِ الْعَيْنُ تَقْرُبُهُمْ، وَالنَّفْسُ تَسْتَنْدِرُ  
بِقُرْبِهِمْ، فَقَدَّثَهُمُ بِالْعِرَاقِ وَالْحِجَازِ وَالْجَبَلِ وَالرَّيِّ، وَمَا وَآلَى  
هَذِهِ الْمَوَاضِعَ، وَتَوَاتَرَتْ إِلَى نَعِيمِهِمْ، وَأُسْتَدَّتِ الْوَاعِيَةُ<sup>(١)</sup> بِهِمْ،  
فَهَلْ أَنَا إِلَّا مَنْ عُنْصَرِهِمْ؟ وَهَلْ لِي مَحِيدٌ عَنْ مَصِيرِهِمْ؟ أَسْأَلُ  
اللَّهَ تَعَالَى رَبَّ الْأَوَّلِينَ أَنْ يَجْعَلَ اعْتِرَافِي بِمَا أَعْرِفُهُ مَوْصُولًا  
بِذَوْعِي عَمَّا أَقْرِفُهُ، إِنَّهُ قَرِيبٌ مُجِيبٌ.

وَبَعْدُ، فَلِي فِي إِحْرَاقِ هَذِهِ الْكُتُبِ أُسْوَةٌ بِأَمَّةٍ يُقْتَدَى  
بِهِمْ، وَيُؤْخَذُ بِهَذِيهِمْ، وَيُعْشَى إِلَى نَارِهِمْ، مِنْهُمْ: أَبُو عَمْرٍو بْنُ  
الْعَلَاءِ، وَكَانَ مِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ مَعَ زُهْدٍ ظَاهِرٍ وَوَرَعٍ  
مَعْرُوفٍ، دَفِنَ كُتُبَهُ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ فَلَمْ يُوجَدْ  
لَهَا أَثَرٌ.

وَهَذَا دَاوُدُ الطَّائِيُّ، وَكَانَ مِنْ خِيَارِ عِبَادِ اللَّهِ زُهْدًا  
وَفِقْهًا وَعِبَادَةً، وَيُقَالُ لَهُ تَاجُ الْأَمَّةِ، طَرَحَ كُتُبَهُ فِي الْبَحْرِ  
وَقَالَ يُنَاجِيهَا: نَعِمَ الدَّلِيلُ كُنْتُ، وَالْوُقُوفُ مَعَ الدَّلِيلِ  
بَعْدَ الْوُصُولِ عَنَاءٌ وَذُهُولٌ، وَبَلَاءٌ وَخُومٌ.

وَهَذَا يُوسُفُ بْنُ أَسْبَاطٍ: حَمَلَ كُتُبَهُ إِلَى غَارٍ فِي



جَبَلٍ وَطَرَحَهُ فِيهِ وَسَدَّ بَابَهُ ، فَلَمَّا عُوْتِبَ عَلَى ذَلِكَ قَالَ :  
 دَلَّنَا الْعِلْمُ فِي الْأَوَّلِ ثُمَّ كَادَ يُضِلُّنَا فِي الثَّانِي ، فَهَجَرْنَا لَهُ لَوْجَهُ مِنْ  
 وَصَلْنَاهُ ، وَكَرِهْنَاهُ مِنْ أَجْلِ مَا أَرَدْنَاهُ .

وَهَذَا أَبُو سُلَيْمَانَ الدَّارَانِيُّ جَمَعَ كُتُبَهُ فِي تَنْوِيرٍ وَسَجَرَهَا <sup>(١)</sup>  
 بِالنَّارِ ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ مَا أَحْرَقْتُكَ حَتَّى كِدْتُ أَحْرِقُ بِكَ .  
 وَهَذَا سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ : مَزَّقَ أَلْفَ جُزْءٍ وَطَيَّرَهَا فِي الرِّيحِ  
 وَقَالَ : لَيْتَ يَدِي قَطَعَتْ مِنْ هَاهُنَا بَلْ مِنْ هَاهُنَا وَلَمْ  
 أَكُتِبْ حَرْفًا .

وَهَذَا شَيْخُنَا أَبُو سَعِيدٍ السِّرَافِيُّ سَيِّدُ الْعُلَمَاءِ قَالَ  
 لَوْلَا ذَلِكَ مُحَمَّدٌ : قَدْ تَرَكْتُ لَكَ هَذِهِ الْكُتُبَ تَكْتَسِبُ بِهَا  
 خَيْرَ الْأَجَلِ ، فَإِذَا رَأَيْتَهَا تَخُونُكَ فَاجْعَلْهَا طَعْمَةً لِلنَّارِ .  
 وَمَاذَا أَقُولُ وَسَامِعِي يُصَدِّقُ أَنَّ زَمَانًا أَخْوَجَ مِنِّي إِلَى  
 مَا بَلَغَكَ ، لَزَمَانٌ تَدْمَعُ لَهُ الْعَيْنُ حُزْنًا وَأَسَى ، وَيَتَقَطَّعُ عَلَيْهِ  
 الْقَلْبُ غَيْظًا وَجَوَى وَصَنَى وَشَجَى ، وَمَا يَصْنَعُ بِمَا كَانَ وَحَدَّثَ  
 وَبَانَ ، إِنْ أُحْتَجِبْتُ إِلَى الْعِلْمِ فِي خَاصَّةِ نَفْسِي فَقَلِيلٌ ، وَاللَّهُ  
 تَعَالَى شَافٍ كَافٍ ، وَإِنْ أُحْتَجِبْتُ إِلَيْهِ لِلنَّاسِ فِي الصَّدْرِ مِنْهُ



مَا يَمْلَأُ الْقِرْطَاسَ بَعْدَ الْقِرْطَاسِ، إِلَى أَنْ تَفَى الْأَنْفَاسُ بَعْدَ  
 الْأَنْفَاسِ، « ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ، وَلَكِنْ  
 أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ». فَلِمَ تُعْنِي عَيْنِي أَيْدِكَ اللَّهُ بَعْدَ هَذَا  
 بِالْخَبْرِ وَالْوَرَقِ وَالْجِلْدِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْمُقَابَلَةِ وَالتَّصْحِيحِ وَبِالسَّوَادِ  
 وَالْبَيَاضِ، وَهَلْ أَذْرَكَ السَّلَفُ الصَّالِحُ فِي الدِّينِ الدَّرَجَاتِ  
 الْعُلَى إِلَّا بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ، وَإِخْلَاصِ الْمُعْتَقَدِ وَالزُّهْدِ الْغَالِبِ فِي  
 كُلِّ مَارَاقٍ مِنَ الدُّنْيَا وَخَدَعَ بِالزُّبُرِجِ، وَهَوَى بِصَاحِبِهِ إِلَى  
 الْمَبْطُوطِ؟ وَهَلْ وَصَلَ الْحُكَمَاءُ الْقَدَمَاءُ إِلَى السَّعَادَةِ الْعُظْمَى إِلَّا  
 بِالْإِقْتِسَادِ فِي السَّعْيِ، وَإِلَّا بِالرِّضَا بِالْمَيْسُورِ، وَإِلَّا بِبَذْلِ  
 مَا فَضَلَ عَنِ الْحَاجَةِ لِلْسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ؟ فَأَيْنَ يَذْهَبُ بِنَا  
 وَعَلَى أَىِّ بَابٍ نَحْطُ رِحَالَنَا؟ وَهَلْ جَامِعُ الْكُتُبِ إِلَّا كَجَامِعِ  
 الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ؟ وَهَلِ الْمَنْهُومُ بِهَا إِلَّا كَالْخَرِيسِ الْجَشِعِ  
 عَلَيْهِمَا؟ وَهَلِ الْمَغْرَمُ بِحَبِّهَا إِلَّا كَمُكَاثِرِهَا؟ هَيْبَاتُ،  
 الرَّحِيلُ وَاللَّهُ قَرِيبٌ، وَالنَّوَاءُ (١) قَلِيلٌ، وَالْمَضْجَعُ مُقْبَضٌ  
 وَالْمَقَامُ مُمَضٌّ، وَالطَّرِيقُ مَخُوفٌ وَالْمَعِينُ ضَعِيفٌ، وَالْإِغْتِرَارُ  
 غَالِبٌ، وَاللَّهُ مِنْ وَرَاءِ هَذَا كُلِّهِ طَالِبٌ، نَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى رَحْمَةً



يُظِلُّنَا جَنَاحَهَا ، وَيُسَهِّلُ عَلَيْنَا فِي هَذِهِ الْعَاجِلَةِ غُدُوءَهَا وَرَوَاحَهَا ،  
فَالْوَيْلُ كُلُّ الْوَيْلِ لِمَنْ بَعْدَ عَنْ رَحْمَتِهِ بَعْدَ أَنْ حَصَلَ تَحْتَ  
قَدَرِهِ ، فَهَذَا هَذَا ، ثُمَّ إِنِّي - أَيْدِكَ اللَّهُ - مَا أَرَدْتُ أَنْ  
أُجِيبَكَ عَنْ كِتَابِكَ لِطُولِ جَفَائِكَ ، وَشِدَّةِ التَّوَاتُّكِ عَمَّنْ لَمْ  
يَزَلْ عَلَى رَأْيِكَ مُجْتَمِعًا وَفِي مَحَبَّتِكَ عَلَى قُرْبِكَ وَنَأْيِكَ ، مَعَ  
مَا أَجِدُهُ مِنْ انْكِسَارِ النَّشَاطِ وَأَنْطِوَاءِ الْإِنْبِسَاطِ لِتَعَاوُدِ  
الْعِلَلِ عَلَى وَتَخَاذُلِ الْأَعْضَاءِ مِنِّي ، فَقَدْ كَلَّ الْبَصَرُ وَأُنْعَقَدَ  
اللِّسَانُ وَجَدَّ الْخَاطِرُ وَذَهَبَ الْبَيَانُ ، وَمَلَكَ الْوَسْوَاسُ وَغَلَبَ  
الْيَأْسُ مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ ، وَلَكِنِّي حَرَسْتُ مِنْكَ مَا أَضَعَّتُهُ  
مِنِّي ، وَوَفَّقْتُ لَكَ بِمَا لَمْ تَفِ بِهِ لِي ، وَيَعِزُّ عَلَيَّ أَنْ يَكُونَنَّ  
لِي الْفَضْلُ عَلَيْكَ ، أَوْ أُحْرِزَ الْمَرْيَةَ دُونَكَ ، وَمَا حَدَانِي عَلَى  
مُكَاتَبَتِكَ إِلَّا مَا أَتَمَثَّلُهُ مِنْ تَشَوُّقِكَ إِلَيَّ وَتَحَرُّقِكَ عَلَيَّ ،  
وَأَنَّ الْحَدِيثَ الَّذِي بَلَغَكَ قَدْ بَدَّدَ فِكْرَكَ ، وَأَعْظَمَ تَعْجُيبَكَ ،  
وَحَشَدَ عَلَيْكَ جَزَعَكَ ، وَالْأَوَّلُ يَقُولُ :

وَقَدْ يَجْزَعُ الْمَرْءُ الْجَلِيدُ وَيَبْتَلِي

عَزِيمَةً رَأَى الْمَرْءُ نَائِبَةَ الدَّهْرِ



## تَعَاوِدُهُ الْأَيَّامُ فِيمَا يَنْوِبُهُ

فَيَقْوَى عَلَى أَمْرٍ وَيَضْعُفُ عَنْ أَمْرٍ  
 عَلَى أَنِّي لَوْ عَلِمْتُ فِي أَيِّ حَالٍ غَلَبَ عَلَى مَا فَعَلْتَهُ ، وَعِنْدَ  
 أَيِّ مَرَضٍ وَعَلَى آيَةٍ عُسْرَةٍ وَفَاقَةٍ لَعَرَفْتُ مِنْ عُذْرِي  
 أَضْعَافَ مَا أَبْدَيْتَهُ ، وَاحْتَجَجْتُ لِي بِأَكْثَرِ مِمَّا نَشَرْتَهُ وَطَوَيْتَهُ ،  
 وَإِذَا أَنْعَمْتَ النَّظَرَ تَيَقَّنْتُ أَنَّ لِلَّهِ جَلَّ وَعَزَّ فِي خَلْقِهِ أَحْكَامًا  
 لَا يُعَازُ<sup>(١)</sup> عَلَيْهَا وَلَا يُغَالِبُ فِيهَا ، لِأَنَّهُ لَا يُبْلَغُ كُنْهَهَا وَلَا يُنَالُ  
 غَيْبُهَا ، وَلَا يُعْرَفُ قَابُهَا<sup>(٢)</sup> وَلَا يُقَرَّعُ بِأَبْهَاسِهَا ، وَهُوَ تَعَالَى أَمْلَكَ  
 لِنَوَاصِينَا ، وَأَطْلَعَ عَلَى أَدَانِينَا وَأَقَاصِينَا ، لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ ،  
 وَيَدِهِ الْكَسْرُ وَالْجَبْرُ ، وَعَلَيْنَا الصَّمْتُ وَالصَّبْرُ إِلَى أَنْ  
 يُوَارِينَا اللَّحْدُ وَالْقَبْرُ ، وَالسَّلَامُ . إِنْ سَرَّكَ جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ  
 أَنْ تُوَاصِلَنِي بِخَبْرِكَ ، وَتُعَرِّفَنِي مَقَرَّ خِطَابِي هَذَا مِنْ نَفْسِكَ  
 فَا فَعَلْ ، فَإِنِّي لَا أَدَعُ جَوَابَكَ إِلَّا أَنْ يَقْضِيَ اللَّهُ تَعَالَى تَلَاقِيًا  
 يَسُرُّ النَّفْسَ ، وَيُذَكِّرُ حَدِيثَنَا بِالْأَمْسِ ، أَوْ يَفْرَاقَ نَصِيرُ بِهِ  
 إِلَى الرَّمْسِ ، وَتَفْقِدُ مَعَهُ رُؤْيَا هَذِهِ الشَّمْسِ ، وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ  
 خَاصًّا بِحَقِّ الصَّفَاءِ الَّذِي يَنِينِي وَيَنِينُكَ ، وَعَلَى جَمِيعِ إِخْوَانِكَ

(١) يعاز معناها ما بعد ما : (٢) ألقاب : القدر : « عبد الحائق »



عَامًا بِحَقِّ الْوَفَاءِ الَّذِي يَجِبُ عَلَيَّ وَعَالَيْكَ ، وَالسَّلَامُ .  
 وَكُتِبَ هَذَا الْكِتَابُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ أَرْبَعِمِائَةٍ .  
 قَالَ أَبُو حَيَّانَ فِي كِتَابِ أَخْلَاقِ الْوَزِيرَيْنِ مِنْ تَصْنِيفِهِ :  
 طَلَعَ ابْنُ عَبَّادٍ عَلَيَّ يَوْمًا فِي دَارِهِ وَأَنَا قَاعِدٌ فِي كِسْرِ إِيوَانٍ  
 أَكْتُبُ شَيْئًا قَدْ كَانَ كَأَدْنَى <sup>(١)</sup> بِهِ ، فَلَمَّا أَبْصَرْتُهُ قُمْتُ فَأَيْمًا  
 فَصَاحَ بِحَلْقٍ مَشْقُوقٍ : أَقْعُدْ فَالْوَرَّاقُونَ أَخْسَرُ مِنْ أَنْ يَقُومُوا  
 لَنَا ، فَهَمَمْتُ بِكَلَامٍ فَقَالَ لِي الزُّعْفَرَانِيُّ الشَّاعِرُ : أَسْكُتْ فَالرَّجُلُ  
 رَفِيعٌ ، فغَلَبَ عَلَيَّ الضَّحِكُ وَأَسْتَحَالَ الْغَيْظُ تَعْجِبًا مِنْ خِفَتِهِ  
 وَسُخْفِهِ ، لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ قَالَ هَذَا وَقَدْ لَوَى شِدْقَهُ ، وَشَنَجَ أَنْفَهُ  
 وَأَمَالَ عُنُقَهُ ، وَأَعْتَزَّضَ فِي أَنْتِصَابِهِ وَأَنْتَصَبَ فِي أَعْتَزَاضِهِ ،  
 وَخَرَجَ فِي تَفَكُّكِ مَجْنُونٍ قَدْ أَفْلَتَ مِنْ دَيْرِ جُنُونٍ ، وَالْوَصْفُ  
 لَا يَأْتِي عَلَى كُنْهِ هَذِهِ الْحَالِ ، لِأَنَّ حَقَائِقَهَا لَا تُدْرَكُ إِلَّا  
 بِاللَّحْظِ ، وَلَا يُؤْتَى عَلَيْهَا بِاللَّفْظِ ، فَهَذَا كُلُّهُ مِنْ شِمَائِلِ الرُّؤْسَاءِ  
 وَكَلَامِ الْكِبَرَاءِ ، وَسِيرَةِ أَهْلِ الْعَقْلِ وَالرَّزَانَةِ لَا وَاللَّهِ ،  
 وَرَبَّأً <sup>(٢)</sup> لِمَنْ يَقُولُ غَيْرَ هَذَا .

وَحَدَّثَ أَبُو حَيَّانَ قَالَ : قَالَ الصَّاحِبُ يَوْمًا فَعَلْتُ وَأَفْعَالُ

(١) كآده بالنىء : كلفه به (٢) التزب : الحسران



قَلِيلٌ ، وَزَعَمَ النَّحْوِيُّونَ أَنَّهُ مَاجَاءٌ إِلَّا زَنْدٌ وَأَزْنَادٌ ، وَفَرَخٌ  
وَأَفْرَاحٌ ، وَفَرْدٌ وَأَفْرَادٌ . فَقُلْتُ لَهُ : أَنَا أَخْفَظُ ثَلَاثِينَ حَرْفًا  
كُلُّهَا فَعْلٌ وَأَفْعَالٌ ، فَقَالَ : هَاتِ يَامُدِّعِي ، فَسَرَدْتُ الْحُرُوفَ  
وَدَلَّلْتُ عَلَى مَوَاضِعِهَا مِنَ الْكُتُبِ ثُمَّ قُلْتُ : لَيْسَ لِلنَّحْوِيِّ  
أَنْ يَلْزَمَ مِثْلَ هَذَا الْحُكْمِ إِلَّا بَعْدَ التَّبَحُّرِ وَالسَّمَاعِ الْوَاسِعِ ،  
وَلَيْسَ لِلتَّقْلِيدِ وَجْهٌ إِذَا كَانَتِ الرَّوَايَةُ شَائِعَةً وَالْقِيَاسُ  
مُطْرَدًا وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ : فَعِيلٌ عَلَى عَشْرَةِ أَوْجُهٍ ، وَقَدْ  
وَجَدْتُهُ أَنَا يَزِيدٌ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ عِشْرِينَ وَجْهًا وَمَا أَنْتَهَيْتُ فِي  
التَّبَعِ إِلَى أَقْصَاهُ . فَقَالَ : خَرُوجُكَ مِنْ دَعْوَاكَ فِي فَعْلٍ يَدُلُّنَا  
عَلَى قِيَامِكَ فِي فَعِيلٍ وَلَكِنْ لَا نَأْذَنُ لَكَ فِي اقْتِصَاصِكَ <sup>(١)</sup> ،  
وَلَا نَهَبُ آذَانَنَا لِكَلَامِكَ ، وَلَمْ يَفِ مَا أَتَيْتَ بِهِ بِجُرْأَتِكَ  
فِي مَجْلِسِنَا ، وَتَبَسُّطِكَ فِي حَضْرَتِنَا ، فَهَذَا كَمَا تَرَى .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَأَمَّا حَدِيثِي مَعَهُ يَعْنِي مَعَ ابْنِ عَبَّادٍ ،  
فَإِنِّي حِينَ وَصَلْتُ إِلَيْهِ قَالَ لِي : أَبُو مَنْ ؟ قُلْتُ أَبُو حَيَّانَ .  
فَقَالَ : بَلَّغْنِي أَنَّكَ تَتَأَدَّبُ ، فَقُلْتُ : تَأَدَّبُ أَهْلُ الزَّمَانِ .  
فَقَالَ : أَبُو حَيَّانَ يَنْصَرِفُ أَوْ لَا يَنْصَرِفُ ؟ قُلْتُ : إِنْ قَبِلَهُ



مَوْلَانَا لَا يَنْصَرِفُ ، فَلَمَّا سَمِعَ هَذَا تَنَمَّرَ وَكَانَهُ لَمْ يُعْجِبَهُ ،  
وَأَقْبَلَ عَلَى وَاحِدٍ إِلَى جَانِبِهِ وَقَالَ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ مَهْمَا عَلَى  
مَا قِيلَ لِي نُمَّ قَالَ : أَلَزِمَ دَارَنَا وَأَنْسَخَ هَذَا الْكِتَابَ .  
فَقُلْتُ : أَنَا سَامِعٌ مُطِيعٌ ، نُمَّ إِنِّي قُلْتُ لِبَعْضِ النَّاسِ فِي  
الدَّارِ مُسْتَرَسِلًا : إِنَّمَا تَوَجَّهْتُ مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى هَذَا الْبَابِ  
وَزَايَحْتُ مُنْتَجِعِي هَذَا الرَّيِّعِ لِأَتَخَلَّصَ مِنْ حِرْفَةِ الشُّؤْمِ ،  
فَإِنَّ الْوِرَاقَةَ لَمْ تَكُنْ يَبْغَدَادَ كَاسِدَةً ، فَتَنَى إِلَيْهِ هَذَا أَوْ  
بَعْضُهُ أَوْ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ فَزَادَهُ تَنَكُّرًا .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَقَالَ لِي ابْنُ عَبَّادٍ يَوْمًا يَا أَبَا حَيَّانَ :  
مَنْ كُنَّاكَ بِأَبِي حَيَّانَ ؟ قُلْتُ : أَجَلُ النَّاسِ فِي زَمَانِهِ ،  
وَأَكْرَمُهُمْ فِي وَقْتِهِ ، قَالَ : وَمَنْ هُوَ وَبَيْتُكَ ؟ قُلْتُ :  
أَنْتَ ، قَالَ : وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟ قُلْتُ : حِينَ قُلْتُ يَا أَبَا حَيَّانَ  
مَنْ كُنَّاكَ أَبَا حَيَّانَ ، فَأَضْرَبَ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ وَأَخَذَ  
فِي غَيْرِهِ عَلَى كَرَاهَةٍ ظَهَرَتْ عَلَيْهِ .

قَالَ : وَقَالَ لِي يَوْمًا آخَرَ - وَهُوَ قَائِمٌ فِي صَحْنِ دَارِهِ  
وَالْجَمَاعَةُ قِيَامٌ مِنْهُمْ الزَّعْفَرَانِيُّ وَكَانَ شَيْخًا كَثِيرَ الْفَضْلِ  
جَيِّدَ الشَّعْرِ مُنْتَمِعَ الْحَدِيثِ ، وَالتَّمِيمِيُّ الْمَعْرُوفُ بِسَطْرِ وَكَانَ



مِنْ مِصْرَ، وَالْأَقْطَعُ وَصَالِحُ الْوَرَّاقُ وَأَبْنُ ثَابِتٍ وَغَيْرُهُمْ مِنْ  
الْكِتَابِ وَالنَّدَمَاءِ - : يَا أَبَا حَيَّانَ : هَلْ تَعْرِفُ فِيمَنْ تَقَدَّمَ  
مَنْ يُكْنَى بِهَذِهِ الْكُنْيَةِ ؟ قُلْتُ نَعَمْ : مِنْ أَقْرَبِ ذَلِكَ  
أَبُو حَيَّانَ الدَّارِمِيُّ .

حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَاضِي الدَّقَّاقُ قَالَ :  
حَدَّثَنَا ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبِي حَدَّثَنَا ابْنُ نَاصِحٍ  
قَالَ : دَخَلَ أَبُو الْهَذِيلِ الْعَلَّافُ عَلَى الْوَائِقِ فَقَالَ لَهُ  
الْوَائِقُ : لِمَنْ تَعْرِفُ هَذَا الشَّعْرَ ؟

سِبَاكَ<sup>(١)</sup> مِنْ هَاشِمٍ سَلِيلُ لَيْسَ إِلَى وَصْلِهِ سَبِيلُ  
مَنْ<sup>(٢)</sup> يَتَعَاطَى الصِّفَاتِ فِيهِ فَالْقَوْلُ فِي وَصْفِهِ فُضُولُ  
لِلْحُسْنِ فِي وَجْهِهِ هِلَالُ لِأَعْيُنِ الْخَلْقِ لَا يَزُولُ  
وَطَرَّةٌ مَا يَزَالُ فِيهَا لِنُورِ بَدْرِ الدُّجَى مَقِيلُ  
مَا اخْتَالَ فِي صَحْنٍ قَصْرٍ أَوْسٍ إِلَّا لِيُسَجَّى<sup>(٣)</sup> لَهُ قَتِيلُ  
فَإِنْ يَقِفَ فَالْعَيُونُ نُصَبُ وَإِنْ تَوَلَّى فَهِنَّ حَوْلُ<sup>(٤)</sup>

(١) يريد أن الذى تيم قلبك من سلاطة هاشم (٢) أى من يحاول وصفه فلن

يصل ، فان القول فى هذا فضول (٣) أى ينطى ، فهو ما اختال فى الناس إلا وكانوا

« صرعاة » (٤) حول جمع أحول ، والمراد أنه قبله النظر متى وقف ، فان

تولى تحولت العيون . « عبد الخالق »



فَقَالَ أَبُو الْهَذِيلِ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، هَذَا لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ  
الْبَصْرَةِ يُعْرَفُ بِأَبِي حَيَّانَ الدَّارِمِيِّ ، وَكَانَ يَقُولُ بِإِمَامَةِ  
الْمَفْضُولِ ، وَلَهُ مِنْ كَلِمَةٍ يَقُولُ فِيهَا :

أَفْضَلُهُ وَاللَّهُ قَدَّمَهُ عَلَى صَحَابَتِهِ بَعْدَ النَّبِيِّ الْمَكْرَمِ  
بِلَا بَغْضَةٍ وَاللَّهُ مِنِّي لِغَيْرِهِ وَلَكِنَّهُ أَوْلَاؤُنَا بِالتَّقَدُّمِ  
وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِنَا قَالُوا : أَنْشُدْ أَبُو قَلَابَةَ عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ الرَّقَاشِيُّ لِأَبِي حَيَّانَ الْبَصْرِيِّ :

يَا صَاحِبِي دَعَا الْمَلَامَ وَأَقْصِرَا  
تَرَكُ الْهَوَى يَا صَاحِبِي خَسَارَهُ

كَمْ لَمْتُ قَلْبِي كَيْ يُفِيقَ فَقَالَ لِي  
لَجْتُ<sup>(١)</sup> يَمِينٌ مَا لَهَا كَفَارَهُ

أَلَا أُفِيقَ وَلَا أُفْتَرُ<sup>(٢)</sup> لَحْظَةً

إِنْ أَنْتَ لَمْ تَعْشَقْ فَأَنْتَ حِجَارَةٌ  
الْحُبُّ أَوَّلُ مَا يَكُونُ بِنَظَرَةٍ

وَكَذَا الْحَرِيقُ بِدَاؤُهُ بِشَرَارَةٍ

(١) لجت يمين : تمادى فيها ولم يكفرها زاعما أنه صادق (٢) فتر : سكن بعد



يَأْمَنُ أَحِبُّ وَلَا أُسَمِّي بِاسْمِهَا إِيَّاكَ أَغْنِي فَاسْمَعِي يَا جَارَةَ  
 فَلَمَّا وَقَّيْتُ الشَّعْرَ وَرَوَيْتُ الْإِسْنَادَ وَرَيْقِي <sup>(١)</sup> بَلِيلٌ  
 وَلِسَانِي طَلَقٌ وَوَجْهِي مُتَهَلِّلٌ ، وَقَدْ تَكَلَّفْتُ هَذَا وَأَنَا فِي  
 بَقِيَّةٍ مِنْ غَرْبِ <sup>(٢)</sup> الشَّبَابِ وَبَعْضِ رَيْعَانِهِ ، وَمَلَأْتُ الدَّارَ  
 صِيحَاً بِالرَّوَايَةِ وَالْقَافِيَةِ ، فَمِنْ أَنْتَهَيْتُ أَنْكَرْتُ <sup>(٣)</sup> طَرْفَهُ ،  
 وَعَلِمْتُ سُوءَ مَوْقِعِ مَا رَوَيْتُ عِنْدَهُ ، قَالَ : وَمَنْ تَعْرِفُ  
 أَيْضاً ؟ قُلْتُ ابْنُ الْجَعَابِيِّ الْحَافِظُ ، يُكْنَى بِأَبِي حَيَّانَ ، رَجُلٌ  
 صِدْقٌ وَهُوَ يَرَوِي عَنِ التَّابِعِينَ . قَالَ : وَمَنْ تَعْرِفُ أَيْضاً ؟  
 قُلْتُ : رَوَى الصُّوْلِيُّ فِيمَا حَدَّثَنَا عَنْهُ الْمَرْزُبَانِيُّ أَنَّ مُعَاوِيَةَ  
 لَمَّا أُحْتَضِرَ أَنْشَدَ يَزِيدُ عِنْدَ رَأْسِهِ مُتَمَثِّلاً :

لَوْ أَنَّ حَيًّا نَجَا لَفَاتَ أَبُو حَيَّانَ لَا عَاجِزٌ وَلَا وَكِلٌ <sup>(٤)</sup>  
 الْحَوْلُ الْقَلْبُ الْأَرِيبُ <sup>(٥)</sup> وَهَلْ يَدْفَعُ صَرْفَ الْمَنِيَّةِ الْحَيْلُ ؟  
 قَالَ الصُّوْلِيُّ : وَهَذَا كَانَ مِنَ الْمُعَمَّرِينَ الْمُغْفَلِينَ ، وَأَنْتَهَى  
 الْحَدِيثُ مِنْ غَيْرِ هَشَاشَةٍ وَلَا هَزَّةٍ وَلَا أَرْجِيَّةٍ ، بَلْ عَلَى

(١) ريق بليل : ندى (٢) غرب الشباب : حداثته ونشاطه . (٣) أى رأيت في  
 نظره مالا يروق الناظر إليه (٤) الوكل : البليد الجبان العاجز ، وقيل فات =  
 أبو حيان ، وعاجز خبر لمخدوف (٥) الحول : ذو القوة والقدرة على التصرف ،  
 والأريب : البصير بالأمور



أَكْفَهَرَارٍ وَجْهٍ وَنُبُوٍّ طَرْفٍ وَقَلَّةٍ تَقْبُلٍ ، وَجَرَتْ  
أَشْيَاءُ أُخْرُ كَانَ عُقْبَاهَا أَنِّي فَارَقْتُ بَابَهُ سَنَةَ سَبْعِينَ  
وَتَلَاثِمِائَةٍ رَاجِعًا إِلَى مَدِينَةِ السَّلَامِ بِغَيْرِ زَادٍ وَلَا رَاحِلَةٍ ،  
وَلَمْ يُعْطِنِي فِي مُدَّةِ ثَلَاثِ سِنِينَ دِرْهَمًا وَاحِدًا وَلَا مَا قِيَمَتُهُ  
دِرْهَمٌ وَاحِدٌ ، أَهْلُ هَذَا عَلَى مَا أَرَدْتُ ، وَلَمَّا نَالَ مِنِّي هَذَا  
الْحَرْمَانُ الَّذِي قَصَدَنِي بِهِ وَأَحْفَظَنِي عَلَيْهِ ، وَجَعَلَنِي مِنْ جَمِيعِ  
غَاشِيَتِهِ فَرْدًا أَخَذْتُ أُمْلِي فِي ذَلِكَ بِصِدْقِ الْقَوْلِ عَنْهُ  
وَسُوءِ التَّنَاءِ عَلَيْهِ ، وَالْبَادِي أَظْلَمُ ، وَالْأُمُورُ أَسْبَابُ ،  
وَالْأَسْبَابُ أَسْرَارُ ، وَالْغَيْبُ لَا يُطْلَعُ عَلَيْهِ وَلَا قَارِعَ لِبَابِهِ .  
قَالَ أَبُو حَيَّانَ : قَالَ لِي الصَّاحِبُ يَوْمًا - وَهُوَ يُحَدِّثُ عَنْ  
رَجُلٍ أَعْطَاهُ شَيْئًا فَتَلَكَّا فِي قَبُولِهِ - : وَلَا بُدَّ مِنْ شَيْءٍ يُعِينُ  
عَلَى الدَّهْرِ ثُمَّ قَالَ : سَأَلْتُ جَمَاعَةً عَنْ صَدْرِ هَذَا الْبَيْتِ فَمَا  
كَانَ عِنْدَهُمْ ذَلِكَ . فَقُلْتُ : أَنَا أَحْفَظُ ذَلِكَ ، فَنَظَرَ بِغَضَبٍ فَقَالَ :  
مَا هُوَ ؟ قُلْتُ : نَسِيتُ ، فَقَالَ : مَا أَسْرَعَ ذِكْرُكَ مِنْ نِسْيَانِكَ ! قُلْتُ :  
ذَكَرْتُهُ وَالْحَالُ سَلِيمَةٌ ، فَلَمَّا اسْتَحَالَتْ عَنِ السَّلَامَةِ نَسِيتُ .  
قَالَ : وَمَا حِيلُولَتُهَا ؟ قُلْتُ : نَظَرَ الصَّاحِبُ بِغَضَبٍ فَوَجَبَ فِي  
حُسْنِ الْأَدَبِ أَلَّا يُقَالَ مَا يُثِيرُ الْغَضَبَ . قَالَ : وَمَنْ تَكُونُ



حَتَّى نَغْضِبَ عَلَيْكَ؟ دَعِ هَذَا وَهَاتِ، قُلْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ :  
 أَلَا مُ عَلَى أَخْذِ الْقَلِيلِ وَإِنَّمَا أَصَادِفُ أَقْوَامًا أَقَلُّ مِنَ الذَّرِّ  
 فَإِنْ أَنَا لَمْ أَخْذُ قَلِيلًا حُرْمَتُهُ

وَلَا بُدَّ مِنْ شَيْءٍ يُعِينُ عَلَى الدَّهْرِ

فَسَكَتَ . قَالَ أَبُو حَيَّانَ عِنْدَ قُرْبِهِ مِنْ فَرَاغِ كِتَابِهِ  
 فِي ثَلَاثِ الْوَزْرَيْنِ وَقَدْ حَكَى عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ حِكَايَاتٍ  
 وَأَسْنَدَهَا إِلَى مَنْ أَخْبَرَهُ بِهَا عَنْهُ ثُمَّ قَالَ : فَمَا ذَنْبِي  
 أَوْ كَرَمَكَ اللَّهُ إِذَا سَأَلْتُ عَنْهُ مَشَايِخَ الْوَقْتِ وَأَعْلَامَ  
 الْعَصْرِ؟ فَوَصَفُوهُ بِمَا جَمَعْتُ لَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ ، عَلَى أَنِّي قَدْ  
 سَتَرْتُ شَيْئًا كَثِيرًا مِنْ مَخَازِيهِ إِمَّا هَرَبًا مِنَ الْإِطَالَةِ ، أَوْ  
 صِيَانَةً لِلْقَامِ عَنْ رَسْمِ الْفَوَاحِشِ وَبَثُّ الْفَضَائِحِ ، وَذِكْرِ  
 مَا يَسْمُجُ مَسْمُوعُهُ . وَيُكْرَهُ التَّحَدُّثُ بِهِ ، هَذَا سِوَى مَا فَاتَنِي  
 مِنْ حَدِيثِهِ فَإِنِّي فَارَقْتُهُ سَنَةً سَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةً . وَمَا ذَنْبِي  
 أَنْ ذَكَرْتُ عَنْهُ مَا جَرَّعْنِيهِ مِنْ مَرَارَةِ الْخَيْبَةِ بَعْدَ الْأَمَلِ ،  
 وَجَمَلَتْنِي عَلَيْهِ مِنَ الْإِخْفَاقِ بَعْدَ الطَّمَعِ ، مَعَ الْخِدْمَةِ الطَّوِيلَةِ  
 وَالْوَعْدِ الْمُنْصَلِّ وَالظَّنِّ الْحَسَنِ ، حَتَّى كَانَنِي خُصِمْتُ



بِحَسَّاسَتِهِ<sup>(١)</sup> وَحَدَى ، أَوْ وَجَبَ أَنْ أَعَامَلَ بِهِ دُونَ غَيْرِي ،  
 قَدَّمَ إِلَيَّ نَجَاحُ الْخَادِمِ وَكَانَ يَنْظُرُ فِي خِزَانَةِ كُتُبِهِ  
 ثَلَاثِينَ مُجَلَّدَةً مِنْ رَسَائِلِهِ وَقَالَ : يَقُولُ لَكَ مَوْلَانَا :  
 أَسْخَ هَذَا فَإِنَّهُ قَدْ طُلِبَ مِنْهُ بِخُرَاسَانَ . فَقُلْتُ بَعْدَ  
 آرْتِيَاءٍ<sup>(٢)</sup> : هَذَا طَوِيلٌ ، وَلَكِنْ لَوْ أُذِنَ لِي لَخَرَجْتُ  
 مِنْهُ فَقِرًّا كَالْفَرَرِ ، وَشُدُورًا كَالدَّرَرِ ، تَدُورُ فِي الْمَجَالِسِ  
 كَالشَّمَامَاتِ وَالْدُّسْتَنبُويَّاتِ<sup>(٣)</sup> ، لَوْ رُقِيَ بِهَا مَجْنُونٌ لَأَفَاقَ ،  
 أَوْ نُفِثَ عَلَيَّ ذِي عَاهَةٍ لَبَرًّا ، لَا تُمَلُّ وَلَا تُسْتَفْتُ ،  
 وَلَا تُعَابُ وَلَا تُسْرَكُ<sup>(٤)</sup> ، فَرَفَعَ ذَلِكَ إِلَيْهِ وَأَنَا لَا أَعْلَمُ  
 فَقَالَ : طَعَنَ فِي رَسَائِلِي وَعَابَهَا ، وَرَغِبَ عَنْ نَسْخِهَا وَأَزْرَى  
 بِهَا ، وَاللَّهِ لَيُنْكَرَنَّ مِنِّي مَا عَرَفَ ، وَلَيَعْرِفَنَّ حَظَّهُ إِذَا  
 أَنْصَرَفَ ، حَتَّى كَأَنِّي طَعَنْتُ فِي الْقُرْآنِ ، أَوْ رَمَيْتُ  
 الْكَعْبَةَ بِخَرَقِ الْخَيْضِ ، أَوْ عَقَرْتُ نَاقَةَ صَالِحٍ ، أَوْ

(١) الحساسة : الضعة والحطة والدناءة - (٢) أى بعد تدبر وإيمان

(٣) قال فى القاموس . الشام كشداد : بطيخ كحظلة صغيرة مخطط بصفرة  
 وخضرة ، وفارسيته الدستنبيجات ، راثمته باردة طيبة مليئة جالبة للنوم ، وهو  
 ملين للبطن ، ولعل أبا حيان يريد من ضرب المثل بها الرغبة فيها والتفكك بها

(٤) أى لا تعد ركيكة « عبد الخالق »



سَلَحْتُ فِي بَرٍّ زَمَزَمٌ ، أَوْ قُلْتُ كَانَ النَّظَامُ مَا بُونَا ،  
 أَوْ مَاتَ أَبُو هَاشِمٍ فِي بَيْتِ خَمَارٍ ، أَوْ كَانَ عِبَادُ مُعَلِّمٍ  
 صَبِيَّانِ . وَمَا ذَنَّبِي يَاقَوْمُ إِذَا لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أُنْسَخَ ثَلَاثِينَ  
 مُجَلَّدَةً مِنْ هَذَا الَّذِي يَسْتَحْسِنُ هَذَا الْكَتَبُ ؟ حَتَّى أَعْذُرَهُ  
 فِي لَوْمِي عَلَى الْإِمْتِنَاعِ ، أَيْنَسَخُ إِنْسَانٌ هَذَا الْقَدْرَ وَهُوَ  
 يَرْجُو بَعْدَهَا أَنْ يُنْتَعَهُ اللَّهُ بِبَصَرِهِ ؟ أَوْ يَنْفَعَهُ بِبِدْنِهِ ؟  
 ثُمَّ مَا ذَنَّبِي إِذَا قَالَ لِي : مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الْكَلَامُ  
 الْمَفُوفُ<sup>(١)</sup> الْمَشُوفُ الَّذِي تَكْتُبُ بِهِ إِلَيَّ فِي الْوَقْتِ بَعْدَ  
 الْوَقْتِ ؟ فَقُلْتُ : وَكَيْفَ لَا يَكُونُ كَمَا وَصَفَ مَوْلَانَا<sup>(٢)</sup> ؟  
 وَأَنَا أَقْطِفُ ثَمَارَ رَسَائِلِهِ ، وَأَسْتَقِي مِنْ قَلْبِ<sup>(٣)</sup> عَلَيْهِ ، وَأَشِيمُ  
 بَارِقَةَ أَدَبِهِ ، وَأَرِدُ سَاحِلَ بَحْرِهِ ، وَأَسْتَوْكِفُ<sup>(٤)</sup> قَطْرَ  
 مُزْنِهِ ، فَيَقُولُ : كَذَبْتَ وَفَجَرْتَ لَا أُمَّ لَكَ ، وَمِنْ أَيْنَ فِي  
 كَلَامِي الْكُذْبَةُ وَالشَّحْذُ وَالتَّضَرُّعُ وَالِاسْتِرْحَامُ ؟ كَلَامِي  
 فِي السَّمَاءِ ، وَكَلَامُكَ فِي السَّمَادِ ، هَذَا - أَيْدِكَ اللَّهُ -  
 وَإِنْ كَانَ دَلِيلًا عَلَى سُوءِ جَدِّي ، فَإِنَّهُ دَلِيلٌ أَيْضًا عَلَى

(١) المفوف الرقيق ، والمشوف : المجلو (٢) لم تكن هذه الكلمة في الأصل .

(٣) القلب : البئر (٤) أستوكف : أستعطر وأستدعي جريانه



أَنْخِلَاعِهِ وَخُرْقِهِ ، وَتَسْرَعِهِ وَلُؤْمِهِ ، وَأَنْظُرَ كَيْفَ  
يَسْتَحِيلُ مَعِيَ عَنْ مَذْهَبِهِ الَّذِي كَانَ هُوَ عِرْقُهُ النَّابِضُ ،  
وَسُوسُهُ <sup>(١)</sup> النَّابِتُ ، وَدَيْدَنُهُ الْمَأْلُوفُ ، وَهَذَا أَجْرَانِي  
مَجْرَى التَّاجِرِ الْمِصْرِيِّ وَالشَّاذِبَاشِيِّ <sup>(٢)</sup> وَفُلَانٍ وَفُلَانٍ ، بَلْ  
مَا ذَنْبِي إِذَا قَالَ لِي : هَلْ وَصَلْتَ إِلَى ابْنِ الْعَمِيدِ أَبِي الْفَتْحِ ؟  
فَأَقُولُ : نَعَمْ ، رَأَيْتُهُ وَحَضَرْتُ مَجْلِسَهُ وَشَاهَدْتُ مَا جَرَى لَهُ ،  
وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ فِيمَا مُدِحٌ بِهِ كَذَا وَكَذَا ، وَفِيمَا تَقَدَّمَ مِنْهُ  
كَذَا وَكَذَا ، وَفِيمَا تَكَافَهَ مِنْ تَقْدِيمِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَاخْتِصَاصِ  
أَرْبَابِ الْأَدَبِ كَذَا وَكَذَا ، وَوَصَلَ أَبَاسَعِيدِ السَّيرَافِيِّ بِكَذَا  
وَكَذَا ، وَوَهَبَ لِأَبِي سُلَيْمَانَ الْمُنْطِقِيِّ كَذَا وَكَذَا فَيَنْزَوِي  
وَجْهَهُ ، وَيُنْكِرُ حَدِيثَهُ ، وَيَنْجَذِبُ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ لَيْسَ  
بِمَا شَرَعَ فِيهِ وَلَا بِمَا حَرَّمَ لَهُ ثُمَّ يَقُولُ : أَعْلَمُ أَنَّكَ إِنَّمَا  
أَنْتَ جَعْتَهُ مِنَ الْعِرَاقِ ، فَاقْرَأْ عَلَى رِسَالَتِكَ الَّتِي تَوَسَّلْتَ إِلَيْهِ بِهَا  
وَأَسْهَبْتَ مَقْرَظًا لَهُ فِيهَا ، فَأَتَمَّانَعُ فَيَأْمُرُ وَيَشْدُدُ فَاقْرَأْهَا فَيَتَغَيَّرُ  
وَيَذْهَلُ وَأَنَا أَكْتُبُهَا لَكَ لِيَكُونَ زِيَادَةً فِي الْفَائِدَةِ :

(١) السوس : الأصل (٢) الشاذباشي : منسوب الى الشاذبانى أو

الشاذبانى وهو فارسى ومعناها : أجرة الملقى



« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » : اللَّهُمَّ هَبْ لِي مِنْ أَمْرِ  
 رَشَدًا ، وَوَفَّقْنِي لِمَرْضَاتِكَ أَبَدًا ، وَلَا تَجْعَلِ الْحَرَمَانَ عَلَى  
 رَصَدًا ، أَقُولُ وَخَيْرُ الْقَوْلِ مَا أُنْعَقَدُ بِالصَّوَابِ ، وَخَيْرُ  
 الصَّوَابِ مَا تَضَمَّنَ الصَّدَقُ ، وَخَيْرُ الصَّدَقِ مَا جَلَبَ النِّفْعَ ،  
 وَخَيْرُ النِّفْعِ ، مَا تَعَلَّقَ بِالْمَزِيدِ ، وَخَيْرُ الْمَزِيدِ مَا بَدَأَ عَنِ  
 الشُّكْرِ ، وَخَيْرُ الشُّكْرِ ، مَا بَدَأَ عَنِ إِخْلَاصِ ، وَخَيْرُ  
 الْإِخْلَاصِ مَا نَشَأَ عَنِ اتِّفَاقٍ ، وَخَيْرُ اتِّفَاقٍ مَا صَدَرَ عَنِ  
 تَوْفِيقٍ ، لَمَّا رَأَيْتُ شَبَابِي هَرِمًا بِالْفَقْرِ ، وَفَقْرِي غَنِيًّا بِالقَنَاعَةِ ،  
 وَقَنَاعَتِي عَجْزًا عِنْدَ أَهْلِ التَّحْصِيلِ ، عَدَلْتُ إِلَى الزَّمَانِ أَطْلُبُ  
 إِلَيْهِ مَكَانِي فِيهِ وَمَوْضِعِي مِنْهُ ، فَرَأَيْتُ طَرْفَهُ نَائِيًا ، وَعَيْنَانَهُ  
 عَنْ رِضَايَ مُنْتَنِيًا ، وَجَانِبَهُ فِي مَرَادِي خَشِنًا ، وَأَرْتِقَائِي (١)  
 فِي أَسْبَابِهِ نَائِيًا ، وَالشَّامِتَ بِي عَلَى الْحَدَثَانِ مُتَادِيًا ، طَمِعْتُ  
 فِي السُّكُوتِ تَجَلُّدًا ، وَأُنْتَحَلْتُ الْقَنَاعَةَ رِيَاضَةً ، وَتَأَلَّفْتُ  
 شَارِدَ حِرْصِي مُتَوَقِّفًا ، وَطَوَيْتُ مَنَشُورَ أَمَلِي مُتَزَهًّا ،  
 وَجَمَعْتُ شَتِيتَ رَجَائِي مَالِيًا ، وَأَدْعَيْتُ الصَّبْرَ مُسْتَمِرًّا ،  
 وَلَبِسْتُ الْعَفَافَ ضَنْنًا ، وَأَتَّخَذْتُ الْإِتْقِيَا ضِنَاعَةً ، وَقُمْتُ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « ارتفاق »



بِالْعِلَاءِ مُجْتَنِدًا ، هَذَا بَعْدَ أَنْ تَصَفَّحْتُ<sup>(١)</sup> النَّاسَ فَوَجَدْتُهُمْ  
أَحَدَ رَجُلَيْنِ : رَجُلٍ<sup>(٢)</sup> إِنْ نَطَقَ نَطَقَ عَنْ غَيْظٍ وَدِمْنَةٍ<sup>(٣)</sup> وَإِنْ  
سَكَتَ سَكَتَ عَنْ ضِغْنٍ وَإِحْنَةٍ ، وَرَجُلٍ إِنْ بَذَلَ كَدَّرَ  
بِامْتِنَانِهِ بَذَلَهُ ، وَإِنْ مَنَعَ حَسَنَ بِاحْتِيَالِهِ مُجْلَهُ ، فَلَمْ يَطُلْ دَهْرِي  
فِي أَثْنَائِهِ ، مُتَبَرِّحًا<sup>(٤)</sup> بِطُولِ الْغُرْبَةِ وَشَطَفِ الْعَيْشِ ، وَكَلَبِ  
الرِّمَانِ وَحَجَفِ الْمَالِ ، وَجَفَاءَ الْأَهْلِ وَسُوءِ الْحَالِ ، وَعَادِيَةِ  
الْعَدُوِّ وَكُسُوفِ الْبَالِ ، مُتَحَرِّقًا<sup>(٥)</sup> مِنَ الْحَنَقِ عَلَى لَيْمٍ لَا  
أَجِدُ مَصْرِفًا عَنْهُ ، مُتَقَطِّعًا مِنَ الشَّوْقِ إِلَى كَرِيمٍ لَا أَجِدُ  
سَبِيلًا إِلَيْهِ ، حَتَّى لَاحَتْ لِي غُرَّةُ الْأُسْتَاذِ فَقُلْتُ : حَلِّ بِي  
الْوَيْلُ ، وَسَالَ بِي السَّيْلُ ، أَأَيْنَ أَنَا عَنْ مَلِكِ الدُّنْيَا ، وَالْفَلَكَ  
الدَّائِرُ بِالنُّعْمَى ؟ أَأَيْنَ أَنَا مِنْ مَشْرِقِ الْخَيْرِ وَمَغْرِبِ الْجَمِيلِ ؟  
أَيْنَ أَنَا عَنْ بَذْرِ الْبَدُورِ وَسَعْدِ السُّعُودِ ؟ أَأَيْنَ أَنَا عَمَّنْ يَرَى  
الْبُخْلَ كُفْرًا صَرِيحًا ، وَالْإِفْضَالَ دِينًا صَحِيحًا ؟ أَأَيْنَ أَنَا عَنْ  
سَمَاءٍ لَا تَقْتَرُ عَنْ الْهَطَلَانِ ، وَعَنْ بَحْرِ لَا يَقْذِفُ إِلَّا  
بِالْوَلُؤِ وَالْمَرْجَانِ ؟ أَأَيْنَ أَنَا مِنْ فِضَاءٍ لَا يُشَقُّ غُبَارُهُ ،

(١) تصفحت : اخترت وقلبت (٢) كانت هذه الكلمة في الأصل :

« رجلا » (٣) الدمنة : الحقد القديم (٤) متبرحا : متألما متضجرا

(٥) كانت هذه الكلمة في الأصل : « منحرقا »



وَعَنْ حَرَمٍ لَا يُضَامُ جَارُهُ ؟ أَيْنَ أَنَا عَنْ مَنْهَلٍ لَا صَدْرَ  
لِفِرَاطِهِ <sup>(١)</sup> ، وَلَا مَنَعَ لِرُؤَايِهِ ؟ أَيْنَ أَنَا عَنْ ذَوْبٍ لَا شَوْبَ  
فِيهِ ، وَعَنْ صَوْبٍ <sup>(٢)</sup> لَا جَدَدَ دُونَهُ ؟ بَلْ أَيْنَ أَنَا عَمَّنْ أَتَى  
بِنُبُوَّةِ الْكَرَمِ ، وَإِمَامَةِ الْإِفْضَالِ ، وَشَرِيعَةِ الْجُودِ ،  
وَخِلَافَةِ الْبَذْلِ ، وَسِيَاسَةِ الْمَجْدِ ، بِشِيعَةِ مَشِيعَةِ <sup>(٣)</sup>  
الْبَوَارِقِ ، وَتَقْسِي نَفِيسَةِ الْخَلَائِقِ ؟ أَيْنَ أَنَا عَنْ  
الْبَسَاعِ الطَّوِيلِ ، وَالْأَنْفِ الْأَشْمِ ، وَالْمَشْرَبِ الْعَذْبِ ،  
وَالطَّرِيقِ الْأَمِّ <sup>(٤)</sup> ؟ لِمَ لَا أَفْصِدُ بِلَادَهُ ؟ لِمَ لَا أَقْتَدِحُ  
زِنَادَهُ ؟ لِمَ لَا أَتَجْعَلُ جَنَابَهُ وَأَرْعَى مَزَادَهُ ؟ لِمَ لَا أَسْكُنُ  
رَبْعَهُ ؟ لِمَ لَا أَسْتَدْعِي نَفْعَهُ ؟ لِمَ لَا أَخْطُبُ جُودَهُ  
وَأَهْتَصِرُ عُودَهُ <sup>(٥)</sup> ؟ لِمَ لَا أَسْتَمْطِرُ سَحَابَهُ ؟ لِمَ لَا أَسْتَسْقِي  
رَبَابَهُ ؟ لِمَ لَا أَسْتَمِيعُ نَيْلَهُ وَأَسْتَسْحِبُ ذَيْلَهُ ؟ وَلَا أَحْجُ  
كَعْبَتَهُ ، وَأَسْتَلِمُ رُكْنَهُ ؟ لِمَ لَا أُصَلِّي إِلَى مَقَامِهِ مُؤْتَمًّا  
بِإِمَامِهِ ؟ لِمَ لَا أُسَبِّحُ بِنَانِهِ مُتَقَدِّسًا ؟

(١) الفراط : المتقدمون إلى الماء والكلاء ، لأنهم لا يرون الصدر لوجود ما يكفيهم (٢) كانت في هذا الأصل : « صددى » . والجدد : الغليظ من الأرض (٣) أى ظاهرة (٤) الطريق الأتم : الواضح المستقيم (٥) كانت في الأصل : « أعتصر عنقوده »



فَتَى صَبِغَ مِنْ مَاءِ الشَّيْبَةِ وَجْهَهُ  
 فَأَلْفَظَهُ جُودٌ وَأَتَقَّاسَهُ مَجْدُ  
 لَمْ لَا أَقْصِدُ قَتَى لِلْجُودِ فِي كَفِّهِ مِنَ الْبَحْرِ عَيْنَانِ  
 نَضَاحَتَانِ<sup>(١)</sup> ؟ لَمْ لَا أَمْتَرِي<sup>(٢)</sup> مَعْرُوفَ  
 قَتَى لَا يُبَالِي أَنْ يَكُونَ بِجِسْمِهِ  
 إِذَا نَالَ خَلَاتِ الْكِرَامِ شُحُوبُ  
 لَمْ لَا أَمْدَحُ

قَتَى يَشْتَرِي حُسْنَ الْمَقَالِ بِرُوحِهِ  
 وَيَعْلَمُ أَعْقَابَ الْأَحَادِيثِ فِي غَدِ<sup>(٣)</sup> ؟  
 نَعَمْ لَمْ لَا أَنْتَهَى فِي تَقْرِيطِ قَتَى لَوْ كَانَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ  
 لَكَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ ، وَلَوْ كَانَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ لَكَانَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ،  
 وَلَوْ كَانَ مِنَ الْخُلَفَاءِ لَكَانَ نَعْتُهُ اللَّائِذَ بِاللَّهِ ، أَوْ الْمُنْصِفَ  
 فِي اللَّهِ ، أَوْ الْمُعْتَصِدَ بِاللَّهِ ، أَوْ الْمُنتَصِبَ لِلَّهِ ، أَوْ الْغَاضِبَ لِلَّهِ  
 أَوْ الْغَالِبَ بِاللَّهِ ، أَوْ الْمَرْضَى لِلَّهِ ، أَوْ الْكَافِيَ بِاللَّهِ ، أَوْ الطَّالِبَ

(١) عين نضاخة . فوارة غزيرة (٢) أمتري : أستدر وأستخرج

(٣) لعل الشاعر يحاكي نحو أبي نواس في قوله يمدح الخطيب :

قَتَى يَشْتَرِي حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَالِهِ \* \* \* وَيَعْلَمُ أَنَّ الدَّائِرَاتِ تَدُورُ  
 وَلَكِنْ قَوْلُ أَبِي نَوَاسٍ أَمْدَحُ « عبد الخالق »



بِحَقِّ اللَّهِ ، أَوْ الْمُحْيَى لِدِينِ اللَّهِ . أَهْيَا الْمُتَجَبُّ قَرْنُ كُلِّهِ <sup>(١)</sup> ،  
 الْمُخْتَبِطُ وَرَقَ نِعْمَتِهِ ، أَرْعَ عَرِيضَ <sup>(٢)</sup> الْبَطَانِ ، مُتَفَيِّئًا  
 بِظِلِّ نَاعِمِ الْبَالِ ، مُتَعَوِّذًا بِعِزِّهِ ، وَعِشْ رِخَى الْحَالِ ، مُعْتَصِمًا  
 بِجَبَلِهِ ، وَلَدِّ بِدَارِهِ آمِنَ <sup>(٣)</sup> السَّرْبِ ، وَأَمْحَضُ وَدَّهِ بِآنِيَةِ  
 الْقَلْبِ ، وَقِ نَفْسَكَ مِنْ سَطَوَاتِهِ بِحُسْنِ الْخِفَافِ ، وَتَخَيَّرْ لَهُ  
 الْطَفَّ الْمَدْحِ ، تَفَرَّ مِنْهُ بِأَيْمَنِ قِدْحٍ <sup>(٤)</sup> ، وَلَا تَحْرِمْ نَفْسَكَ  
 بِقَوْلِكَ : إِنِّي غَرِيبُ الْمَثْوَى نَازِحُ الدَّارِ ، بَعِيدُ النَّسَبِ  
 مَنْسِي الْمَكَانِ ، فَإِنَّكَ قَرِيبُ الدَّارِ بِالْأَمَلِ ، دَانِي النُّجَحِ  
 بِالْقَصْدِ ، رَحِيبُ السَّاحَةِ بِالْمَنَى ، مَلْحُوظُ الْحَالِ بِالْجَدِّ <sup>(٥)</sup> ،  
 مَشْهُورُ الْحَدِيثِ بِالدَّرَكِ . وَأَعْلَمُ عِلْمًا يَلْتَحِمُ بِالْيَقِينِ ،  
 وَتَدْرَأُ <sup>(٦)</sup> مِنَ الشَّكِّ أَنَّهُ مَعْرُوفُ الْفَخْرِ بِالْمَفَاخِرِ ، مَاثُورُ  
 الْأَثَرِ بِالْمَآثِرِ ، قَدْ أَصْبَحَ وَاحِدَ الْأَنَامِ تَارِيخَ الْأَيَّامِ ، أَسَدُ  
 الْغِيَاضِ يَوْمَ الْوَغَى ، نُورَ الرِّيَاضِ يَوْمَ الرِّضَا ، إِنْ حُرِّكَ  
 عِنْدَ مَكْرُمَةٍ تَحْرُكُ غُصْنًا تَحْتَ بَارِحٍ <sup>(٧)</sup> ، وَإِنْ دُعِيَ إِلَى

(١) المتجع : الذى يطلب الكلاء ، وقرن الكلاء : خيره ، والمختبط من  
 اختبط الشجرة : شد ورقها (٢) عريض البطان : رخی البال (٣) آمن  
 السرب : آمن النفس مطمئن البال (٤) القدح : السهم (٥) كانت هذه الكلمة  
 فى الأصل : « بالجسد » (٦) تدرأ : تبرا (٧) البارح : الطير كناية  
 عن شدة الاهتزاز



اللقاء دُعَى لَيْثًا فَوْقَ سَابِحٍ ، وَقُلْ إِذَا أَتَيْتَهُ بِلسَانِ التَّحْكُمِ :  
أَصْلَحَ أَدِيمِي فَقَدْ حَلِمٌ <sup>(١)</sup> ، وَجَدُّ شَبَابِي فَقَدْ هَرِمَ ، وَأَنْطِقْ  
لِسَانِي فِي أَصْطِنَاعِي ، فَقَدْ شَرِدَتْ صَحَائِفُ النُّجَجِ عِنْدَ أَنْتِجَاعِي ،  
وَرِشٌ <sup>(٢)</sup> عَظُمِي فَقَدْ بَرَاهُ الزَّمَانُ ، وَأَكْسُ جِلْدِي فَقَدْ عَرَاهُ  
الْحَدَثَانُ ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَقُولَ : يَا مَالِكَ الدُّنْيَا جُدْنِي بِبَعْضِ الدُّنْيَا  
فَإِنَّهُ يَجْرِمُكَ ، وَلَكِنْ قُلْ : يَا مَالِكَ الدُّنْيَا هَبْ لِي الدُّنْيَا ،  
اللَّهُمَّ فَأَخْنِي بِهِ بِلَادَكَ ، وَأَنْعِشْ بِرَحْمَتِهِ عِبَادَكَ ، وَبَلِّغْهُ  
مَرْضَاتِكَ ، وَأَسْكِنْهُ فِرْدَوْسَكَ ، وَأَدِمْ لَهُ الْعِزَّ النَّامِي ، وَالْكَعْبَ  
الْعَالِي ، وَالْمَجْدَ التَّلِيدَ <sup>(٣)</sup> وَالْجَدَّ السَّعِيدَ ، وَالْحَقَّ الْمَوْزُوثَ ، وَالْخَيْرَ  
الْمَبْتُوثَ ، وَالْوَلِيَّ الْمَنْصُورَ ، وَالشَّانِيَّ <sup>(٤)</sup> الْمَبْتُورَ ، وَالِدَّاعُوَةَ الشَّامِلَةَ  
وَالسَّجِيَّةَ الْفَاضِلَةَ ، وَالسَّرْبَ <sup>(٥)</sup> الْمَحْرُوسَ ، وَالرَّبْعَ الْمَأْنُوسَ ،  
وَالْجَنَابَ الْخَصِيبَ ، وَالْعَدُوَّ الْحَرِيبَ <sup>(٦)</sup> ، وَالْمَنْهَلَ الْقَرِيبَ ،  
وَأَجْعَلْ أَوْلِيَاءَهُ بَازِلِينَ لِبَطَاعَتِهِ ، نَاصِرِينَ لِأَعِزَّتِهِ ، ذَائِلِينَ عَنْ  
حُرْمِهِ ، وَالْقَمَرَ الْمُنِيرَ بِالْجَمَالِ ، وَالنَّجْمَ الثَّاقِبَ بِالْعِلْمِ ،

(١) أى فسد ، من حلِم الجلد حَلَمًا : فسد في العمل ووقع فيه دود فتقب ، ومنه :  
« كدابة وقد حلم الأديم » مثل يضرب لمن يسعى في إصلاح أمر بعد أن أوصله الفساد  
إلى حيث لا يرجى إصلاحه (٢) رش عظمى : أثبت له ريشا (٣) التليد : القديم

(٤) الشانئ المبتور : المبغض للمقطوع (٥) السرب : الطريق

(٦) العدو الحريب : الذى سلب ماله وترك بلا شيء « عبد الخالق »



وَالْكَوْ كَبَ الْوَقَادَ بِالْجُودِ ، وَالْبَحَرَ الْفَيَاضَ بِالْمَوَاهِبِ ،  
سَقَطَ الْعِشَاءُ بِعَبْدِكَ عَلَى سَرِّحِكَ <sup>(١)</sup> ، فَأَقْرِهِ مِنْ نِعْمَتِكَ  
بِمَا يُضَاهِي قَدْرَكَ وَقُدْرَتَكَ ، وَزَوِّجْ هِبَةً رَبِّهَا مِنَ الْغِنَى ،  
فَطَالَمَا خَطَبَ كُفُوَهَا مِنَ الْمُنَى . ثُمَّ يُقَالُ لِي مِنْ بَعْدُ :  
جَنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ حِينَ ذَكَرْتَ عَدُوَّهُ عِنْدَهُ بِخَيْرٍ ، وَأَثْنَيْتَ  
عَلَيْهِ وَجَعَلْتَهُ سَيِّدَ النَّاسِ . فَأَقُولُ : كَرِهْتُ أَنْ تَرَانِي  
مُتَذَرِّبًا <sup>(٢)</sup> عَلَى عَرِضِ رَجُلٍ عَظِيمِ الْخَطْبِ ، غَيْرَ مُكْتَرِثٍ  
بِالْوَقِيعَةِ <sup>(٣)</sup> فِيهِ وَالْإِنْخَاءُ <sup>(٤)</sup> عَلَيْهِ ، وَقَدْ كَانَ يَجُوزُ أَنْ أُشْعِثَ  
مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا ، وَأَبْرَى مِنْ أَثْلَتِهِ <sup>(٥)</sup> جَانِبًا ، وَأُطِيرَ إِلَى  
جَنْبِهِ شَرَارَةً ، فَيُقَالُ أَيْضًا : جَنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ ، وَرَكَتَ  
الِإِحْتِيَاطَ فِي أَمْرِكَ ، فَإِنَّهُ مَقَّتَكَ وَعَافَكَ ، وَرَأَى أَنَّكَ فِي  
قَوْلِكَ عَدَوْتَ طَوْرَكَ ، وَجَهَلْتَ قَدْرَكَ ، وَنَسِيتَ وَزْرَكَ ،  
وَلَيْسَ مِثْلَكَ مَنْ هَجَمَ عَلَى ثَلَبٍ مَنْ بَلَغَ رُتْبَةً ذَلِكَ الرَّجُلِ ،  
وَإِنَّكَ مَتَى جَسَرْتَ عَلَى هَذَا وَزَنْتَ بِهِ ، وَجَعَلْتَ غَيْرَهُ فِي  
قَرْنِهِ ، فَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْحَالَاتُ مُاتِبِسَةً ، وَهَذِهِ الْعَوَاقِبُ

(١) السرح : قناء الدار (٢) أى سليط اللسان متسلطا عليه .

(٣) الوقيعه : السب والشتم (٤) كانت في هذا الأصل : « والانخاء عليه »

(٥) أبرى من أثلته : أى أظهر من عيبه ، وهذا المعنى من قبيل المجاز



مَجْهُولَةٌ ، فَهَلْ يَدُورُ الْعَمَلُ بَعْدَهَا إِلَّا عَلَى الْإِحْسَانِ الَّذِي هُوَ  
عِلَّةُ الْمَحَبَّةِ؟ وَالْمَحَبَّةُ الَّتِي هِيَ عِلَّةُ الْحَمْدِ، وَالْإِسَاءَةِ الَّتِي هِيَ  
عِلَّةُ الْبُغْضِ، وَالْبُغْضُ الَّذِي هُوَ عِلَّةُ الدَّمِّ، فَهَذَا هَذَا.

قَالَ: وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ شَدِيدَ الْحَسَدِ لِمَنْ أَحْسَنَ الْقَوْلَ  
وَأَجَادَ اللَّفْظَ، وَكَانَ الصَّوَابُ غَالِبًا عَلَيْهِ، وَلَهُ رِفْقٌ فِي سَرْدِ  
حَدِيثٍ، وَنِيقَةٌ<sup>(١)</sup> فِي رِوَايَةٍ، وَلَهُ شَمَائِلُ مَخْلُوطَةٌ بِالْأَمَانَةِ  
بَيْنَ الْإِشَارَةِ وَالْعِبَارَةِ، وَهَذَا شَيْءٌ عَامٌّ فِي الْبَغْدَادِيِّينَ،  
وَكَانَ الْخَاصُّ فِي غَيْرِهِمْ.

حَدَّثْتُ لَيْلَةً بِمَحْدِثٍ فَلَمْ يَمْلِكْ نَفْسُهُ حَتَّى صَنَحَكَ  
وَأَسْتَعَادَهُ ثُمَّ قِيلَ لِي بَعْدَهُ إِنَّهُ كَانَ يَقُولُ: قَاتَلَ اللَّهُ ابْنَ حَيَّانَ  
فَإِنَّهُ نَكِدٌ، وَإِنَّهُ وَإِنَّهُ وَإِنَّهُ - وَأَكْرَهُ أَنْ أَرَوِيَ ذِمِّي  
بِقَلَمِي - وَكَانَ ذَلِكَ كُلُّهُ حَسَدًا وَغَيْظًا بَحْنًا، وَأَنَا أَرَوِيَ لَكَ  
الْحَدِيثَ فَإِنَّهُ فِي نِهَايَةِ الطَّيِّبِ، وَفِيهِ مُكَاهَةٌ ظَاهِرَةٌ وَعِىٌّ  
عَجِيبٌ، فِي مَعْرِضٍ بَلَاغَةٍ ظَرِيفَةٍ فِي مَلْبَسٍ فَهَاهُ.

حَدَّثَنِي الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ الْجَرَّاحِيُّ قَالَ: لِحَقْنِي مَرَّةً  
عِلَّةُ صَعْبَةٍ فَمِنْ طَرِيفٍ مَا مَرَّ عَلَى رَأْسِي، وَدَخَلَ فِي مُجْمَلَةٍ مِنْ



عَادَنِي ، شَيْخُ الشُّونِيزِيَّةِ ، وَدَوَّارَةُ الْحِمَارِ ، وَالتُّوْتَةُ <sup>(١)</sup> ،  
وَفَقِيهًا أَبُو الْجَعْدِ الْأَنْبَارِيُّ ، وَكَانَ مِنْ كِبَارِ أَصْحَابِ الزَّهَّارِيِّ  
فَقَالَ أَوَّلَ مَا قَعَدَ : « يَقَعُ لِي فِيمَا لَا يَقَعُ لغيري ، أَوْ لِمَثَلِي فِيْمَنْ  
كَانَ كَأَنَّهُ مِنِّي ، أَوْ كَأَنَّهُ كَانَ عَلَيَّ سَنَى ، أَوْ كَانَ مَعْرُوفًا  
بِمَا لَا يَعْرِفُ بِهِ إِلَّا أَنِي ، إِلَّا أَنِي أَرَى أَنَّكَ لَا تَحْتَمِي إِلَّا  
حِمِيَةً <sup>(٢)</sup> فَوْقَ مَا يَجِبُ ، وَدُونَ مَا لَا يَجِبُ ، وَبَيْنَ فَوْقَ مَا لَا  
يَجِبُ ، وَبَيْنَ دُونَ مَا لَا يَجِبُ ، فَرَقَ ، اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ أَحَدٌ  
مَنْ يَعْلَمُ ، أَوْ لَا يَعْلَمُ الطَّبْ كُلَّهُ أَنَّ يَحْتَمِي حِمِيَةً ، يَنْ  
حِمِيَتَيْنِ : حِمِيَةً كَلَا حِمِيَةً ، وَلَا حِمِيَةً كَحِمِيَةٍ ، وَهَذَا هُوَ  
الاعْتِدَالُ وَالتَّعْدِيلُ ، وَالتَّعَادُلُ وَالْمَعَادَلَةُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
« وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا <sup>(٣)</sup> » وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
« خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا ، وَشَرُّهَا إِطْرَافُهَا » . وَالْعَلَّةُ فِي الْجُمْلَةِ  
وَالْتَفْصِيلُ إِذَا أُدْبِرَتْ لَمْ تَقْبَلْ ، وَإِذَا أُقْبِلَتْ لَمْ تَذْبَرْ ، وَأَنْتَ  
مِنْ إِقْبَالِهَا فِي خَوْفٍ وَمِنْ إِدْبَارِهَا فِي التَّعَجُّبِ ، وَمَا يَصْنَعُ هَذَا  
كُلُّهُ ؟ لَا تَنْظُرُ إِلَى اضْطِرَابِ الْحِمِيَةِ عَلَيْكَ ، وَلَكِنْ انْظُرْ إِلَى

(١) أسماء مقابر ببغداد (٢) الحمية : عدم الأشكل ، أَوْ الْقَصْدُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ

(٣) القوام : الاعتدال



جهل هؤلاء الأطباء الألباء الذين يشقون الشعر شقا ، ويدقون  
البعر دقا ، ويقولون ما يدرون وما لا يدرون زرقا وحمقا ، وإلى  
قلة نصحهم مع جهلهم ، ولو لم يجهلوا إذا لم ينصحوا كان أحسن  
عند الله والملائكة ، ولو نصحوا إذا جهلوا كانت أولى  
عند الناس وأشبه الناس والله المستعان ، وأنت فى عافية  
ولكن عدوك ينظر إليك بعين الاست فيقول : وجهه  
وجه من قد رجع من القبر بعد غدو على كل حال ، فالرجوع  
من القبر خير من الرجوع إلى القبر ، لعن الله القبر ،  
لا خباز ولا بزاز ولا رزاز ولا كواز « إنا لله وإنا إليه  
راجعون » عن قريب إن شاء الله « وما تدرى نفس  
ماذا تكسب غداً وما تدرى نفس بأى أرض تموت » وقال  
جل شأنه « ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله ، وهو على  
جمعهم إذا يشاء قدير ، ومن الجبال جدد بيض وحمر » تأمر  
بشيء السنة فى العيادة خاصة ، عيادة الكبار والسادة التخفيف  
والتطفيف ، وإنا إن شاء الله عندك بالعشي والحق ، والحق  
أقوام ما يجب على مثلك لمثلى ، كانت ليس لك مثل  
ولا مثلى أيضاً مثل هكذا إلى باب الشام وإلى قنطرة



الشوك وإلى المندفة أقول لك المستوى ، لا أنا ولا أنت  
اليوم كمثل كثراتين إذا علقنا على رأس شجرة ، وكدوين  
إذا خلقا على رأس بر ، ودع ذا القارورة ، اليوم لا أله  
إلا الله ، وأمس كان سبحانه الله ، وغداً يكون شيئاً آخر ،  
وبعد غد ترى من ربك العجب . والموت والحياة بعون الله ،  
ليس هذا مما يباع في السوق ، أو يوجد مطروحاً في الطريق ،  
وذاك أن الإنسان - ولا قوة إلا بالله - طريف أعمى كأنه  
ما صح له منام قط ، ولا خرج من السمارية إلى الشط ،  
وكأنه ما رأى قدرة الله في البط ، إذا لفظ كيف يقول قط  
قط ، والكلام في الإنسان وعمى قلبه وسخنة عينه قل  
غفر له ، ولا يسلم في هذه الدار إلا من عصر نفسه عصرة  
ينشق منها فيموت كأنه شهيد ، وهذا صعب لا يكون  
إلا بتوفيق الله وبعض خذلانه الغريب ، على الله توكلنا  
وإليه التفتنا ورضينا ، وبه استجرنا ، إن شاء أخذنا ، وإن  
شاء أطعنا<sup>(١)</sup> .

(١) هذا كلام لا تحاول أن تفهمه ، وإلا فأنت في عناء ، وقد اخبرت المطبعة

ألا تضبطه فليس في ذلك من فائدة « عبد الخالق »



قال القاضى : فكِدْتُ أَمُوتُ مِنْ الضَّحِكِ عَلَى ضَعْفِي  
وَمَا زَالَ كَلَامُهُ بِهَذَا إِلَى أَنْ خَرَجْتُ عَلَى النَّاسِ وَكَانَ مَعَ  
هَذَا لَا يَغِيَا وَلَا يَقِفُ وَلَا يَكِلُ وَكَانَ مِنْ عَجَائِبِ الزَّمَانِ .  
وَحَتَمَ أَبُو حَيَّانَ كِتَابَهُ فِي أَخْلَاقِ الْوَزِيرَيْنِ بَعْدَ أَنْ أُعْتَذَرَ  
عَنْ فِعْلِهِ ثُمَّ قَالَ : وَإِنِّي لِأَحْسَدُ الَّذِي يَقُولُ :

أَعُدُّ خَمْسِينَ حَوْلًا مَا عَلَى يَدِي

لِأَجْنَبِيٍّ وَلَا فَضْلٌ لِي رَحِمَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْرًا قَدْ قَنِعْتُ فَلَا

أَشْكُو لَيْثًا وَلَا أُطْرِي أَخَا كَرَمٍ

لِأَنِّي كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَهُ ، وَلَكِنَّ الْعَجْزَ غَالِبٌ

لِأَنَّهُ مَبْذُورٌ فِي الطَّيْنَةِ ، وَلَقَدْ أَحْسَنَ الْآخِرُ حِينَ قَالَ :

ضَيْقُ الْعُذْرِ<sup>(١)</sup> فِي الضَّرَاعَةِ إِنَّا لَوْ قَنِعْنَا بِقَسَمِنَا لَكَفَانَا

مَا لَنَا نَعْبُدُ الْعِبَادَ إِذَا كَانُوا إِلَى اللَّهِ فَقَرُّنَا وَغِنَانَا ؟

وَأَدْعُو هَهُنَا بِمَا دَعَا بِهِ بَعْضُ النَّسَائِكِ : « اللَّهُمَّ صُنْ

وُجُوهَنَا بِالْيَسَارِ ، وَلَا تَبْذُلْهَا بِالْإِقْتَارِ ، فَتَسْتَزِقَ أَهْلَ رِزْقِكَ ،

وَنَسْأَلَ شَرَّ خَلْقِكَ ، وَتُبْتَلَى بِحَمْدٍ مَنْ أَعْطَى ، وَذَمٍّ مَنْ مَنَعَ ،

(١) العذر : الضيق الذى لا يكاد يقبل ، فالضراعة : عذر ضيق .



وَأَنْتَ مِنْ دُونِهِمْ وَلِيُّ الْإِعْطَاءِ ، وَبِيَدِكَ خَزَائِنُ الْأَرْضِ  
وَالسَّمَاءِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ »

وَمِنْ كِتَابِ الْمُحَاضَرَاتِ لِأَبِي حَيَّانَ قَالَ : قَصَدْتُ أَنَا  
وَالنَّصِيبِيُّ رَجُلًا مِنْ أَتْبَاءِ النِّعَمِ وَالْمَوْصُوفِينَ بِالْكَرَمِ ، لَا يَرُدُّ  
سَائِلِيهِ ، وَلَا يُخَيِّبُ آمِلِيهِ ، وَالْأَلْسُنُ مُتَّفِقَةٌ عَلَى جُودِهِ وَتَطَوُّلِهِ ،  
وَالْعُيُونُ شَاخِصَةٌ إِلَى عَطَايَاهُ وَفَضْلِهِ ، لَهُ فِي السَّنَةِ مَبَارَكٌ كَثِيرَةٌ  
عَلَى أَهْلِ الْعِلْمِ وَأَهْلِ الْبُيُوتَاتِ ، وَمَنْ قَعَدَ بِهِ الزَّمَانُ وَجَفَاهُ  
الْإِخْوَانُ ، فَلَمْ تُصَادِفْهُ فِي مَنْزِلِهِ ، وَقَصَدْنَاهُ ثَانِيًا فَمُنِعْنَا مِنْ  
الدُّخُولِ إِلَيْهِ ، وَقَصَدْنَاهُ ثَالِثًا فَذُكِرَ أَنَّهُ رَكِبَ ، وَقَصَدْنَاهُ  
رَابِعًا فَقِيلَ هُوَ فِي الْحَمَامِ ، وَقَصَدْنَاهُ خَامِسًا فَقِيلَ هُوَ نَائِمٌ ،  
وَقَصَدْنَاهُ سَادِسًا فَقِيلَ عِنْدَهُ صَاحِبُ الْبَرِيدِ وَهُوَ مَشْغُولٌ مَعَهُ  
بِمَهْمٍّ ، وَقَصَدْنَاهُ سَابِعًا فَذُكِرَ أَنَّهُ رَسَمٌ إِلَّا يُؤْذَنُ لِأَحَدٍ ،  
وَقَصَدْنَاهُ ثَامِنًا فَذُكِرَ أَنَّهُ يَأْكُلُ وَلَا يَجُوزُ الدُّخُولُ إِلَيْهِ  
بِوَجْهِ وَلَا سَبَبٍ ، وَقَصَدْنَاهُ تَاسِعًا فَذُكِرَ أَنَّ أَحَدَ أَوْلَادِهِ سَقَطَ  
مِنْ الدَّرَجَةِ وَهُوَ مَشْغُولٌ بِهِ عِنْدَ رَأْسِهِ مَا يَفَارِقُهُ ، وَقَصَدْنَاهُ  
الْعَاشِرَ فَذُكِرَ أَنَّهُ مُسْتَعِدٌّ لِشُرْبِ الدَّوَاءِ ، وَقَصَدْنَاهُ الْحَادِيَ  
عَشَرَ فَذُكِرَ أَنَّهُ تَنَاوَلَ الدَّوَاءَ مِنْ يَوْمَيْنِ ، وَمَا عَمِلَ عَمَلًا وَقَدْ



قَوَاهُ الْيَوْمَ بِمَا يُحَرِّكُ الطَّبِيعَةَ ، وَقَصَدْنَاهُ الثَّانِي عَشَرَ فَقِيلَ  
إِلَى الْآنِ كَانَ جَالِسًا وَنَهَضَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ وَدَخَلَ إِلَى الْحَجْرَةِ ،  
وَقَصَدْنَاهُ الثَّلَاثَ عَشَرَ فَقِيلَ دُعِيَ إِلَى الدَّارِ لِمُهُمْ ، وَقَصَدْنَاهُ  
الرَّابِعَ عَشَرَ فَأَلْفَيْنَاهُ فِي الطَّرِيقِ يَمْضِي إِلَى دَارِ الْإِمَارَةِ ،  
وَقَصَدْنَاهُ الْخَامِسَ عَشَرَ فَسَهَّلَ لَنَا الْإِذْنَ وَدَخَلْنَا  
فِي غَمَارِ النَّاسِ ، وَالنَّاسُ عَلَى طَبَقَاتِهِمْ جُلُوسٌ وَجَمَاعَةٌ قِيَامٌ  
يُرْتَبُونَ النَّاسَ وَيَخْدُمُونَهُمْ وَقَدْ اتَّفَقَ لَهُ عَزَائِي ، وَشُغِلَ بغيرِنَا  
وَبَقِينَا فِي صُورَةٍ مِنْ أَحْتِقَانِ الْبَوْلِ وَالْجُوعِ وَالْعَطَشِ وَمَا  
أَقِينَا فِي جُمْلَةٍ مَنْ يُقَامُ . فَقَالَ لِي النَّصِيبِيُّ : هَذَا الْيَوْمُ الَّذِي  
قَدْ ظَفَرْنَا بِهِ وَتَمَكَّنَّا مِنْ دُخُولِ دَارِهِ صَارَ عَظِيمَ الْمُصِيبَةِ  
عَلَيْنَا ، لَيْسَ لَنَا إِلَّا مُهَاجَرَةُ بَابِهِ وَالْإِعْرَاضُ عَنْهُ ، وَقَمَعَ  
النَّفْسِ الدُّنْيَا بِالطَّمَعِ فِي غَيْرِهِ . فَقُلْتُ لَهُ : قَدْ تَعَبْنَا وَتَبَدَّلْنَا  
عَلَى بَابِهِ ، وَالْأَسْبَابُ الَّتِي قَدْ اتَّفَقَتْ فَمَنَعَتْ مِنْ رُؤْيَيْهِ  
كَانَتْ عُذْرًا وَاضِحًا وَيَتَّفَقُ مِثْلُ هَذَا ، فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُ التَّعْزِيَةِ  
قَصَدْنَاهُ ، وَرَبَّمَا نَلْنَا مِنْ جِهَتِهِ مَا نَأْمُلُهُ ، فَقَصَدْنَاهُ بَعْدَ ذَلِكَ  
أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ مَرَّةً ، وَقَلَّمَا اتَّفَقَ فِيهَا رُؤْيَيْهِ وَخِطَابُهُ  
حَتَّى مَلَ النَّصِيبِيُّ فَقَالَ : لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ دَارَهُ الْفِرْدَوْسُ ، وَالْحَصُولُ



عِنْدَهُ الْخُلُودُ فِيهَا ، وَكَلَامُهُ رِضَا اللَّهِ تَعَالَى وَفَوْزُ الْأَبَدِ  
لَمَّا قَصَدَتْهُ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

طَلَبُ الْكَرِيمِ نَدَى يَدِ الْمَنَكُودِ  
كَالْفَيْتِ يُسْتَسْقَى مِنْ الْجُلُودِ  
فَافْزَعْ إِلَى عِزِّ الْفَرَاغِ وَلَدٌ بِهِ

إِنْ السُّؤَالَ يُرِيدُ وَجْهَ حَدِيدِ  
فَأَجَبْتُهُ أَنَا وَعَيْنَايَ بِالْأُمُوعِ تَتَرَقَّرُ لَمَّا بَانَ لِي مِنْ  
حِرْقِي ، وَنُبُو الدَّهْرِ بِي وَضِيَاعِ سَعْيِي ، وَخَيْبَةِ أَمَلِي فِي كُلِّ  
مَنْ أَرْتَجِيهِ لِمِمْ أَوْ مِمِّ ، أَوْ حَادِثَةٍ أَوْ نَائِبَةٍ :  
دُنْيَا دَنْتُ مِنْ عَاجِزٍ وَتَبَاعَدْتُ

عَنْ كُلِّ ذِي لُبٍّ لَهُ خَطَرٌ<sup>(١)</sup>

سَلِمْتُ عَلَى أَرْبَابِيهَا حَتَّى إِذَا وَصَلْتُ إِلَى أَصَابِيهَا الْخَصَرُ  
قَالَ أَبُو حَيَّانَ فِي كِتَابِ الْوَزِيرَيْنِ : جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَ  
أَبِي عَلِيٍّ مَسْكُوتٌ شَيْءٌ ، قَالَ لِي مَرَّةً : أَمَا تَرَى إِلَى خَطَايَا صَاحِبِنَا  
- وَهُوَ يَعْنِي ابْنَ الْعَمِيدِ فِي إِعْطَائِهِ فُلَانًا أَلْفَ دِينَارٍ ضَرْبَةً  
وَاحِدَةً - لَقَدْ أَضَاعَ هَذَا الْمَالَ الْخَطِيرَ فِيمَنْ لَا يَسْتَحِقُّ ، فَقُلْتُ

(١) كانت في الأصل « حجر »



بَعْدَ مَا أَطَالَ الْحَدِيثَ وَتَقَطَّعَ بِالْأَسْفِ . أَيُّهَا الشَّيْخُ ، أَسْأَلُكَ  
عَنْ شَيْءٍ وَاحِدٍ ، فَاصْدُقْ فَإِنَّهُ لَا مَدَبَ لِلْكَذِبِ يَدْنِي وَيَتْنُكَ ؛  
لَوْ غَلِطَ صَاحِبُكَ فِيكَ بِهَذَا الْعَطَاءِ وَبِأَضْعَافِهِ وَأَضْعَافِ  
أَضْعَافِهِ ، أَكُنْتَ تَحِيَّلُهُ فِي نَفْسِكَ مُخْطِئًا وَمُبْذِرًا وَمُفْسِدًا ، أَوْ  
جَاهِلًا بِحَقِّ الْمَالِ ؟ أَوْ كُنْتَ تَقُولُ مَا أَحْسَنَ مَا فَعَلَ وَلَيْتَهُ  
أَرَبِي عَلَيْهِ ؟ فَإِنْ كَانَ الَّذِي تَسْمَعُ عَلَى حَقِيقَةٍ ، فَأَعْلَمْ أَنَّ الَّذِي  
يَرِدُ وَرَدَ مَقَالِكَ إِنَّمَا هُوَ الْحَسَدُ أَوْ شَيْءٌ آخَرُ مِنْ جِنْسِهِ ،  
وَأَنْتَ تَدَّعِي الْحِكْمَةَ وَتَتَكَلَّفُ الْأَخْلَاقَ ، وَتُزَيِّفُ الزَّائِفَ ،  
وَتَخْتَارُ مِنْهَا الْمُخْتَارَ ، فَافْطَنْ لَأَمْرِكَ ، وَأُطْلِعْ عَلَى سِرِّكَ وَشَرِّكَ .

﴿ ٢ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَبِيبٍ ﴾

الْمَاورِدِيُّ الْبَصْرِيُّ ، يُكْنَى أَبَا الْحَسَنِ ، وَيُلَقَّبُ  
أَقْضَى الْقُضَاةِ ، لُقِّبَ بِهِ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ،  
وَجَرَى مِنَ الْفُقَهَاءِ كَأَبِي الطَّيِّبِ الطَّبْرِيِّ وَالصِّمَرِيِّ إِنْكَارُ  
لِهَذِهِ التَّسْمِيَةِ وَقَالُوا : لَا يَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى بِهِ  
أَحَدٌ ، هَذَا بَعْدَ أَنْ كَتَبُوا خُطُوطَهُمْ بِجَوَازِ تَلْقِيبِ جَلَالِ  
الدَّوْلَةِ بْنِ بَهَاءِ الدَّوْلَةِ بْنِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ بِمَلِكِ الْمُلُوكِ

علي بن محمد  
الماوردي



الْأَعْظَمَ ، فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِمْ ، وَأُسْتَمِرَّ لَهُ هَذَا اللَّقَبُ إِلَى  
 أَنْ مَاتَ ، ثُمَّ تَلَقَّبَ بِهِ الْقُضَاةُ إِلَى أَيَّامِنَا هَذِهِ ، وَشَرَطُ  
 الْمُلَقَّبِ بِهَذَا اللَّقَبِ : أَنْ يَكُونَ دُونَ مَنْزِلَةِ مَنْ تَلَقَّبَ بِقَاضِي  
 الْقُضَاةِ إِلَى أَيَّامِنَا هَذِهِ عَلَى سَبِيلِ الْإِصْطِلَاحِ ، وَإِلَّا فَالْأَوَّلَى  
 أَنْ يَكُونَ أَفْضَى الْقُضَاةِ أَعْلَى مَنْزِلَةً . وَمَاتَ الْمَاوَرِدِيُّ فِي  
 سَنَةِ خَمْسِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . وَكَانَ عَالِمًا بَارِعًا مُتَفَنًّا شَافِعِيًّا فِي  
 الْفُرُوعِ ، وَمُعْتَرِليًّا فِي الْأَصُولِ عَلَى مَا بَلَغَنِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ .  
 وَكَانَ دُونَ مَنْزِلَةِ مَنْ مُلُوكُ بَنِي بُيُوتِهِ يُرْسِلُونَهُ فِي  
 التَّوَسُّطَاتِ بَيْنَهُمْ وَيُنَازِلُونَهُمْ ، وَيَرْتَضُونَ بِوَسَاطَتِهِ  
 وَيَقِفُونَ بِتَقْرِيرَاتِهِ . قَرَأْتُ فِي كِتَابِ سِرِّ السُّرُورِ لِمَحْمُودِ  
 النَّيْسَابُورِيِّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مَنْسُوبَيْنِ إِلَى الْمَاوَرِدِيِّ هَذَا :

وَفِي الْجَهْلِ قَبْلَ الْمَوْتِ مَوْتٌ لِأَهْلِهِ

فَأَجْسَادُهُمْ دُونَ الْقُبُورِ قُبُورٌ

وَإِنْ أَمْرًا لَمْ يُجَيِّ بِالْعِلْمِ صَدْرُهُ

فَلَيْسَ لَهُ حَتَّى النُّشُورِ نُشُورٌ

حَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْهَمْدَانِيُّ ، حَدَّثَنِي أَبِي

قَالَ : سَمِعْتُ الْمَاوَرِدِيَّ يَقُولُ : بَسَطْتُ الْفِقْهَ فِي أَرْبَعَةِ



آلاف ورقية ، وأختصرته في أربعين ، يريد بالمبسوط  
كتاب الحاوي ، وبالمختصر كتاب الإقناع ، ودرس مكانه  
خمس سنين قال : ولم أر أوفر منه ، ولم أسمع منه  
مضحكة قط ، ولا رأيت ذراعه<sup>(١)</sup> منذ صحبته إلى أن فارق  
الدنيا . قلت : وله تصانيف حسان في كل فن ، منها : كتاب  
تفسير القرآن ، كتاب الأحكام السلطانية ، كتاب في النحو  
رأيت في حجم الإيضاح أو أكبر ، كتاب قوانين الوزارة ،  
كتاب تعجيل النصر وتسهيل الظفر .

قرأت في مجموع لبعض أهل البصرة : تقدم القادر بالله إلى  
أربعة من أئمة المسلمين في أيامه في المذاهب الأربعة ، أن  
أن يصنف له كل واحد منهم مختصراً على مذهبه . فصنف  
له الماوردي الإقناع ، وصنف له أبو الحسين القدوري مختصره  
المعروف على مذهب أبي حنيفة ، وصنف له القاضي أبو محمد  
عبد الوهاب بن محمد بن نصر المالكي مختصراً آخر ، ولا  
أدري من صنف له على مذهب أحمد ، وعرضت عليه فخرج  
الخادم إلى أفضى القضاة الماوردي وقال له : يقول<sup>(٢)</sup> لك أمير

(١) يريد أنه لا يدعو أحداً لشيء أى لا يسأل ، أو كأنه اسم من أذرع في الكلام : أفرط (٢) كانت هذه الكلمة في الأصل « قال » « عبد الحالى »



الْمُؤْمِنِينَ : حَفِظَ اللَّهُ عَلَيْكَ دِينَكَ ، كَمَا حَفِظْتَ عَلَيْنَا دِينَنَا .  
 وَمِنْ هَذَا الْمَجْمُوعِ <sup>(١)</sup> : كَانَ أَقْضَى الْقَضَاةِ — رَحِمَهُ اللَّهُ —  
 قَدْ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي ذَوِي الْأَرْحَامِ ، يُورِثُ الْقَرِيبَ  
 وَالْبَعِيدَ بِالسُّوِيَّةِ ، وَهُوَ مَذْهَبُ بَعْضِ الْمُتَقَدِّمِينَ ، بِجَاءِهِ  
 يَوْمًا الشَّيْخُ يُزِي فِي أَصْحَابِ الْقِمَامِ ، فَصَعِدَ إِلَيْهِ الْمَسْجِدَ  
 وَصَلَّى رَكَعَتَيْنِ وَأُلْتَفَتَ إِلَيْهِ فَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الشَّيْخُ ،  
 أَتَبِعُ وَلَا تَبْتَدِعُ ، فَقَالَ : بَلْ أَجْتَهِدُ وَلَا أَقْلُدُ ،  
 فَلَيْسَ نَعْلَهُ وَأَنْصَرَفَ

﴿ ٣ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ دِينَارِ الدِّينَارِيِّ \* ﴾

علي بن محمد  
الديناري

النَّحْوِيُّ أَبُو الْحَسَنِ ، مِنْ وَلَدِ دِينَارِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ . قَالَ ابْنُ  
 طَاهِرٍ الْقَدْسِيِّ : مَاتَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَأَبُوهُ  
 أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْحَدِيثِ .

﴿ ٤ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبُو الْحَسَنِ الْأَهْوَازِيُّ النَّحْوِيُّ الْأَدِيبُ \* ﴾

علي بن محمد  
الأهوازي

رَأَيْتُ لَهُ كِتَابًا فِي عِلَلِ الْعَرُوضِ ، نَحْوُ عَشْرِ كَرَارِيسَ

(١) أي المجموع الذي تقدم ذكره

(\*) لم نعد له على ترجمة سوى ترجمته في ياقوت

(\*) راجع بنية الوعاة



صُنِيقَةُ الْخَطِّ ، جَيِّدًا فِي بَابِهِ غَايَةً ، وَلَا أَعْرِفُ مِنْ حَالِهِ  
غَيْرَ هَذَا .

﴿ ٥ - عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْوَزَانُ النَّحْوِيُّ الْحَلَبِيُّ ﴾\*

أَبُو الْحَسَنِ ، سَمِعَ مِنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ الْمُحَسِّنِ التَّنُوخِيُّ ،  
وَأَظَنَّهُ كَانَ فِي أَيَّامِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ ، وَلَهُ كِتَابٌ فِي  
الْعُرُوضِ .

علي بن محمد  
الوزان

﴿ ٦ - عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ السَّيِّدِ النَّحْوِيِّ الْبَطْلِيرُوسِيِّ ﴾\*

أَبُو الْحَسَنِ ، وَيُعْرَفُ بِالْخَيْطَالِ ، وَهُوَ أَخُو أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ السَّيِّدِ النَّحْوِيِّ . رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ الْغُرَابِ ،  
وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ وَغَيْرِهِمَا ، أَخَذَ عَنْهُ أَخُوهُ أَبُو مُحَمَّدٍ  
كَثِيرًا مِنْ كُتُبِ الْآدَابِ وَغَيْرِهَا ، وَكَانَ مُقَدِّمًا فِي عِلْمِ  
اللُّغَةِ وَحِفْظِهَا وَصُنْطِهَا ، وَمَاتَ بِقَلْعَةِ رَبَاحٍ مُعْتَقَلًا مِنْ قِبَلِ  
أَبْنِ عُكَّاشَةَ فَأَنِّدَهَا سَنَةً ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

علي بن محمد  
البطليرسي



﴿ ٧ — على بن محمد الأخفش النحوى ﴾ \*

على بن محمد  
الأخفش

لَمْ أَجِدْ ذِكْرَهُ إِلَّا عَلَى كِتَابِ الْفَصِيحِ بِحِطِّ عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ أَخِي الشَّيْبَةِ الْعَلَوِيِّ بِمَا صُورَتْهُ : حَدِّقَ عَلَى هَذَا الْكِتَابَ  
— وَهُوَ كِتَابُ الْفَصِيحِ — أَبُو الْقَاسِمِ سُلَيْمَانُ بْنُ الْمُبَارَكِ الْخَاصَّةُ  
الشَّرَفِيُّ — أَدَامَ اللَّهُ أَيَّامَهُ — مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ قِرَاءَةً فَهَمَّ  
وَتَصْحِيحًا . وَقَرَأْتُ أَنَا عَلَى عَلَى بْنِ عُمَيْرَةَ — رَحِمَهُ اللَّهُ — فِي  
مَحَلَّةِ بَابِ الْبَصْرَةِ بِبَغْدَادَ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ الْكَبِيرِ . وَقَرَأَ  
هُوَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ مِقْسَمٍ النَّحْوِيِّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ —  
رَحِمَهُ اللَّهُ — ، وَكَتَبَ عَلَى بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَخْفَشُ النَّحْوِيُّ سَنَةَ  
اَثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِينَ .

﴿ ٨ — على بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله ﴾ \*

على بن محمد  
القهندزى

الْقَهَنْدَزِيُّ أَبُو الْحَسَنِ الضَّرِيرُ النَّحْوِيُّ الْأَدِيبُ النَّيْسَابُورِيُّ  
مِنْ أَصْحَابِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ، شَيْخٌ فَاضِلٌ مِنْ الْأَدَبَاءِ ، سَمِعَ  
الْحَدِيثَ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمَنَاسِكِيِّ الْمَحَامِلِيِّ وَغَيْرِهِ ، وَسَمِعَ مِنْهُ

(\*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة

(\*) راجع بغية الوعاة

وترجم له في كتاب أنباء الرواة ج أول



النَّاسُ وَقَرَأَ عَلَيْهِ الْأَثَمَةُ وَتَخَرَّجُوا بِهِ . قَالَ ذَلِكَ عَبْدُ الْغَافِرِ  
فِي السِّيَاقِ ، قَرَأَ عَلَيْهِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْوَاحِدِيُّ وَعَدَّهُ  
فِي أَعْيَانِ مَشَائِخِهِ . وَقَالَ الْوَاحِدِيُّ : كَانَ مِنْ أَتْبَعِ أَهْلِ زَمَانِهِ .

﴿ ٩ - عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّعِيدِيُّ الْبِيَّارِيُّ \* ﴾

الْأُسْتَاذُ الْأَدِيبُ أَبُو الْحَسَنِ ، رَجُلٌ فَاضِلٌ مِنْ أَهْلِ  
بَيْتِ الْفَضْلِ وَالْأَدَبِ ، وَأَمَّا سَمَاعُ الْحَدِيثِ فَقَلَّمَا يَخْلُو عَنْهُ  
أَهْلُ الْفَضْلِ ، قَالَهُ عَبْدُ الْغَافِرِ .

علي بن محمد  
البياري

﴿ ١٠ - عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَنْصُورٍ \* ﴾

الْحَوْزِيُّ أَبُو الْحَسَنِ ، الْأَدِيبُ ابْنُ الْأَدِيبِ السَّقَّاءِ ، رَجُلٌ  
فَاضِلٌ شَاعِرٌ كَاتِبٌ ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ مُتَأَخِّرِي الطَّبَقَةِ  
الثَّانِيَةِ ثُمَّ مِنْ مَشَائِخِنَا ، وَمَاتَ كَهْلًا فِي الثَّانِي مِنْ شَهْرِ رَجَبِ  
الْأَوَّلِ سَنَةِ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ قَالَ ذَلِكَ عَبْدُ الْغَافِرِ .

علي بن محمد  
الحوزي

﴿ ١١ - عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَرْسَلَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبِ \* ﴾

أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ الْمُتَتَجِبُ مِنْ أَهْلِ مَرْو ، كَاتِبٌ

علي بن محمد  
الكاتب

(\*) راجع أنباء الرواة

(\*) راجع أنباء الرواة

(\*) راجع بنية الرواة



مَكِيحُ الْخَطِّ فَصِيحُ الْعِبَارَةِ ، وَلَهُ شِعْرٌ وَرَسُولٌ وَبَلَاغَةٌ فِي  
غَايَةِ الْحُسْنِ ، سَافَرَ إِلَى الْعِرَاقِ وَجَالَ فِي بِلَادِهِ ، وَلَعَلَّهُ مَارَأَى  
مِثْلَ نَفْسِهِ فِي فَنِّهِ ، سَمِعَ بِمَرَوْ أَبَا عَلِيٍّ إِنْشَاءً عِلَّ بْنَ أَحْمَدَ  
ابْنِ الْحُسَيْنِ الْبَيْهَقِيِّ وَغَيْرِهِ . قَالَ أَبُو سَعْدٍ : أَجْتَمَعْتُ مَعَهُ بِبَغْدَادَ  
بِالْمُقْتَدِيَّةِ وَكُتِبَ لِي شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ ، وَكَانَ حُفْظَةً يَسْمَعُ  
أَرْبَعِينَ يَتْنًا فَيَحْفَظُهَا ، أَجْتَمَعْتُ فِيهِ أَسْبَابُ الْمُنَادِمَةِ  
وَالِكِتَابَةِ وَصُحْبَةِ الْمُلُوكِ ، لَهُ هَذَا الْبَيْتُ الْفَرْدُ :

وَأَمَّا الْحَشَا مَنِيٌّ فَأِنِّي أُمْتَحَنْتُهَا

وَأَذْنَيْتُ مِنْهَا الْجَمْرَ فَاحْتَرَقَ الْجَمْرُ

وَلَهُ :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ تُغْنِ الْعَفَاةُ صَلَاتَهُ

وَلَمْ يُرْغِمِ الْقَوْمَ الْعِدَى سَطَوَاتَهُ

وَلَمْ يَرْضَ فِي الدُّنْيَا صَدِيقًا وَلَمْ يَكُنْ

شَفِيعًا لَهُ فِي الْحَشْرِ مِنْهُ نَجَاتَهُ

فَإِنْ شَاءَ فَلْيَهْلِكْ وَإِنْ شَاءَ فَلْيَعِشْ

فَسَيَّانٍ عِنْدِي مَوْتُهُ وَحَيَاتُهُ

قُتِلَ فِي الْوَقْعَةِ الْخَوَارِزْمِشَاهِيَّةِ بِمَرَوْ فِي رَيْعِ الْأَوَّلِ



سَنَةً سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِينَ ، وَلَهُ كِتَابٌ تَعْلَةُ الْمُشْتَقِ إِلَى  
سَاكِنِي الْعِرَاقِ . وَكَانَ أَبُوهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَرْسَلَانَ أَيْضًا مِنْ  
الْفُضَلَاءِ النَّبَلَاءِ . وَلَهُ شِعْرٌ وَرَسَائِلٌ وَمَدَحُهُ الرَّمَحْشَرِيُّ  
وَرِثَاهُ ، وَكَانَ يُلقَّبُ مُنْتَجِبَ الْمَلِكِ ، فَلَا أَذْرَى أَهَذَا  
تَلَقَّبَ بِلقَبِ أَبِيهِ ؟ أَمْ يُعْرَفُ بِابْنِ الْمُنْتَجِبِ . وَذُكِرَ فِي  
تَارِيخِ خُوَارِزْمَ أَنَّ مُنْتَجِبَ الْمَلِكِ مُحَمَّدَ بْنَ أَرْسَلَانَ مَاتَ فِي  
سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِينَ أَوْ قَرِيبًا مِنْهَا .

وَذُكِرَ الرَّمَحْشَرِيُّ فِي <sup>(١)</sup> شَرْحِ مَقَامَاتِهِ : أَنشَدَنِي الْكَبِيرُ  
الْمُنْتَجِبُ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ أَرْسَلَانَ لِنَفْسِهِ يَتَا لَوْ وَقَعَ فِي  
شِعْرِ الْمُتَقَدِّمِينَ لَسِيرَتُهُ الرُّوَاةُ ، وَخَلَّدَتْهُ الْأَيْمَةُ فِي كُتُبِهِمْ ،  
وَكَمَ مِنْ أَخَوَاتٍ لَهُ صُنِعَتْ بِضِيَاعِ الْأَدَبِ وَقِلَّةِ النُّقْلَةِ ،  
وَأَتَّضَاعِ الْهَيْمِ ، وَتَرَاجُعِ الْأُمُورِ عَلَى أَعْقَابِهَا .

وَبَرَدَاهُ مَسْجُورَانِ <sup>(٢)</sup> مِثْلُ هَجِيرِهِ

كَأَنَّ لَيْسَ فِيهِ بُكَرَةٌ وَأَصِيلٌ

قَالَ : وَمَا أَظُنُّ الْبَرْدَيْنِ وَقَعَا مِثْلَ هَذَا الْمَوْقِعِ مُنْذُ نَطَقَ

(١) سقط من الأصل كلمة « فِي » (٢) البردان والابردان : الغداة

والعشي ، والمسجور : المحبى فى النار



بِهِمَا وَاصْنَعِ الْعَرَبِيَّةَ، وَمِنْ شِعْرِ مُنْتَجَبِ الْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ  
أَرْسَلَانَ :

قُلْ لِلْمَلِيحَةِ فِي الْخِمَارِ الْأَحْمَرِ لَا تَجْهَرِي بِدِمَائِنَا وَتَسْتَرِي  
مُكِّنْتَ مِنْ حُبِّ الْقُلُوبِ وَلَايَةً

فَمَلَكْتَهَا بِتَعَسُفٍ وَتَجَبُّرٍ  
إِنْ تُنْصِفِي فَلكِ الْقُلُوبُ رَعِيَّةٌ

أَوْ تَمْنَعِي حَقَافِمَنْ ذَا يَجْتَرِي  
سَخَّرْتَنِي وَسَخَّرْتَنِي بِنَوَافِثٍ فَتَرَفَّقِي بِمُسَخَّرٍ وَمُسَخَّرٍ

﴿ ١٢ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مَرْوَانَ \* ﴾

العمراني الخوارزمي أبو الحسن الأديب، يُلقب بحجة  
الأفاضل ونخري المشايخ، مات فيما يُقاربُ سنة ستين وخمسمائة.  
ذكره أبو محمد بن أرسلان في تاريخ خوارزم من خطه فقال:  
العمراني حجة الأفاضل سيد الأدباء، قدوة مشايخ الفضلاء،  
المحيط بأسرار الأدب، والمطلع على غوامض كلام العرب،  
قرأ الأدب على نخري خوارزم محمود بن عمر الزمخشري فصار  
أكبر أصحابه، وأوفرهم حظاً من غرائب آدابه، لا يشق  
عبارة في حسن الخط واللفظ، ولا يمسح عذاره في كثرة



السَّمَاعِ وَالْحَفْظِ، سَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ نَخْرِ خُوَارِزْمَ وَالْإِمَامِ عُمَرَ  
الْزُّجَّانِيَّ وَلِدِ الْإِمَامِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ الْمُغَنِيِّ، وَالْإِمَامِ  
الْحَسَنِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْخُجَنْدِيِّ، وَالْقَاضِي عَبْدِ الْوَاحِدِ الْبَاقِرَجِيَّ  
وغيرِهِمْ، وَكَانَ وَلُوعًا بِالسَّمَاعِ كَتُوبًا، وَجَعَلَ فِي آخِرِ عُمُرِهِ  
أَيَّامَهُ مَقْصُورَةً وَأَوْقَاتَهُ مَوْقُوفَةً عَلَى نَشْرِ الْعِلْمِ وَإِفَادَتِهِ  
لِطَالِبِيهِ، وَإِفَاضَتِهِ عَلَى الرَّاغِبِينَ فِيهِ. فُحِّلَ الْعُلَمَاءُ يَرْجِعُونَ  
إِلَيْهِ وَيَقْرَأُونَ عَلَيْهِ، وَيَفْرَعُونَ فِي حَلِّ الْمَشْكَلَاتِ وَشَرْحِ  
الْمُعْضَلَاتِ إِلَيْهِ، وَهُوَ مَعَ الْعِلْمِ الْغَزِيرِ وَالْفَضْلِ الْكَثِيرِ  
عَلِمٌ فِي الدِّينِ وَالصَّلَاحِ الْمَتِينِ، وَإِنَّهُ فِي الزَّهَادَةِ وَالسَّدَادِ وَحُسْنِ  
الِاعْتِقَادِ أَطْهَرُ أَقْرَانِهِ ذِيلاً مِنَ الْعُيُوبِ، وَأَتْقَاةً جَبِينًا عَنْ  
أَفْتِرَافِ الذُّنُوبِ، وَكَانَ يَذْهَبُ مَذْهَبَ الرَّأْيِ وَالْعَدْلِ، وَلَهُ  
شِعْرٌ حَسَنٌ، فَمِنْ قَوْلِهِ فِي صِبَاةٍ فِي مَدْحِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخُلَفَائِهِ الرَّاشِدِينَ يُعَارِضُ قَصِيدَةَ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ:  
بَانتْ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتَبُولٌ<sup>(١)</sup>

أَصْنَاءَ بَرَقَ وَسَجَفُ<sup>(٢)</sup> اللَّيْلِ مَسْدُولُ

كَمَا يَهْزُ الْيَمَانِيُّ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ مَصْقُولُ

(١) المتبول : المقطوع (٢) سَجَفُ : سَتَار (٣) الْيَمَانِيُّ : السَّيْفُ



فَهَاجَ وَجَدِي بِسُعْدَى وَهِيَ نَائِيَةٌ  
 عَنِّي وَقَلْبِي بِالْأَشْوَاقِ مَنبُولٌ  
 لَمْ يَبْقَ لِي مَذْ تَوَلَّى الظَّعْنُ بَا كِرَةً  
 صَبْرٌ، وَلَمْ يَبْقَ لِي قَلْبٌ وَمَعْقُولٌ  
 مَهْمَا تَذَكَّرْتُهَا فَاضَ الْجَمَانُ<sup>(١)</sup> عَلَى  
 خَدَّيْ حَتَّى نَجَادُ السِّيفِ مَبْلُولٌ  
 مَا أَنَسَ لَا أَنَسَ إِذْ تَجَلَّوْا عَوَارِضَهَا  
 وَالْجَفْنُ بِالْإِئْمَدِ<sup>(٢)</sup> الْهِنْدِيُّ مَكْحُولٌ  
 ظَمَأَى الْمَوْشَحَ رِيَّانٌ مُخْلَخِلُهَا  
 عَيْلٌ مُؤَزَّرُهَا وَالْمَتْنُ مَجْدُولٌ  
 كَأَنَّمَا هِيَ إِذْ تُرْخِي ذَوَائِبَهَا  
 بَذْرٌ عَلَيْهَا رِوَاقٌ<sup>(٣)</sup> اللَّيْلِ مَسْدُولٌ  
 كَأَنَّمَا ثَغْرُهَا دُرٌّ إِذَا ابْتَسَمَتْ  
 وَرَيْقُهَا سَحَرًا بِالرَّاحِ مَعْلُولٌ  
 يَا حَبِذَا زَمَنٌ فِيهِ نُسْرُهَا  
 وَالشَّعْبُ مُلْتَمِمٌ وَالْحَبْلُ مَوْصُولٌ

(١) الجمان : حب يسيل من الفضة كالدرر يريد دموعه .

(٢) الإئمد : حجر يكتحل به (٣) رواق الليل : ظلامه



وَمِنْهَا فِي مَدَحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
 هَدَى إِلَى دِينِ إِبْرَاهِيمَ أُمَّتِهِ  
 وَكَلَّمَهُمْ بِعِقَالِ الشَّرِكِ مَعْقُولُ  
 وَكُلُّ أَصْحَابِهِ أَهْوَى وَأَمْنَحَهُمْ  
 وَدَى ، وَمُبْغِضَهُمْ فِي الدِّينِ مَدْخُولُ  
 وَصَاحِبُ الْمُصْطَفَى فِي الْغَارِ يَتَّبِعُهُ  
 وَهُوَ الَّذِي مَالَهُ فِي اللَّهِ مَبْذُولُ  
 وَتِلْوُهُ عُمَرُ الْفَارُوقُ أَزْهَرُ ، إِنْ  
 رَأَاهُ إِبْلِيسُ وَلَّى وَهُوَ مَخْذُولُ  
 وَأَقْتَدَى بِابْنِ عَفَّانَ الَّذِي فُرِيتَ  
 أَوْدَاجُهُ <sup>(١)</sup> وَهُوَ بِالْقُرْآنِ مَشْغُولُ  
 وَبِالْوَصِيِّ ابْنِ عَمِّ الْمُصْطَفَى فَلَهُ  
 مَنَاقِبُ جَمَّةٌ فِي شَرْحِهَا طُولُ  
 وَإِنْ أَقْضَاهُمْ قَدْ كَانَ أَفْضَلَهُمْ  
 فَانْظُرْ فَذَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ مَنَقُولُ



مَحَبَّتِي لَهْمُ دِينِي وَمُعْتَقَدِي  
فَإِنْ أَرِغَ عَنْهُمْ غَالَتِي الْغَوْلُ  
وَلِهَذَا الْإِمَامَ أَشْعَارُ مِنْ هَذَا النَّطْرِ تَرَكُ الْكَاغِدِ  
أَيْضَ خَيْرٌ مِنْ تَسْوِيدِهِ بِهَا ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ حَسَنٌ مِنْهَا :  
كِتَابُ الْمَوَاضِعِ وَالْبُلْدَانِ ، كِتَابٌ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ ، كِتَابُ  
اَلْاِسْتِغْفَارِ الْاَسْمَاءِ .

وَمِنْ شِعْرِهِ الَّذِي أُوْرِدَهُ لِنَفْسِهِ فِي كِتَابِ الْبُلْدَانِ :  
رَأَيْتُكَ تَدْعِي عِلْمَ الْعَرُوضِ كَأَنَّكَ لَسْتَ مِنْهَا فِي عَرُوضِ  
فَكَمْ تُزِي بِشِعْرِ مُسْتَقِيمٍ صَبِيحٍ فِي مَوَازِينِ الْعَرُوضِ  
كَأَنَّكَ لَمْ تُحِطْ مُذْ كُنْتَ عِلْمًا  
بِمَخْبُوتٍ<sup>(١)</sup> الْفُرُوبِ وَلَا الْعَرُوضِ

﴿ ١٣ - عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبُو الْحَسَنِ السَّخَاوِيُّ \* ﴾

وَسَخَا قَرْيَةً مِنْ قُرَى مِصْرَ ، كَانَ مَبْدُوهُ الْاِسْتِغْفَالُ بِالْفِقْهِ  
عَلَى مَذْهَبِ مَالِكٍ بِمِصْرَ ، ثُمَّ اُنْتَقَلَ إِلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ  
وَسَكَنَ بِمَسْجِدٍ بِالْقَرَّافَةِ يَوْمَ فِيهِ مُدَّةٌ طَوِيلَةٌ ، فَلَمَّا وَصَلَ

(١) الحُبْنُ فِي الشَّعْرِ : حَذَفَ ثَانِي الْجُزْءِ السَّاكِنِ

(\*) رَاجِعْ بَغْيَةَ الْوَعَاةِ



الشيخ أبو القاسم الشاطبي إلى تلك الديار واشتهر أمره ،  
لأزمه مدة وقرأ عليه القرآن بالروايات ، وتلقن منه قصيدته  
المشهورة في القراءات ، وكان يعلم أولاد الأمير ابن موسك ،  
وانتقل معه إلى دمشق واشتهر بها بعلم القرآن ، وعاد  
قراءة القرآن على تاج الدين أبي اليمن الكندي ولأزمه ،  
وقرأ عليه جملة وافرة من سماعاته في الأدب وغيره ، وصار  
له حلقة بالجامع بدمشق ، وتردد إليه الناس للتأديب  
وشرع في التصنيف ، فله كتاب الوحيد في شرح القصيد  
يريد قصيدة الشاطبي ، وبسط القول وطول في مجلدتين ، كتاب  
شرح المفضل ، كتاب في تفسير القرآن ، وكتبت هذه  
الترجمة في سنة تسع عشرة وستمائة وهو بدمشق كهل يحيا .

﴿ ١٤ — علي بن محمد بن علي الفصيحى \* ﴾

أبو الحسن ، من أهل أستراباذ وهي مدينة من طبرستان  
ورأس قصبتها ، قرأ النحو على عبد القاهر الجرجاني ، وأخذ  
عنه أبو زار النحوي والحيص يئس الشاعر .

علي بن محمد  
الفصيحى



وَمَاتَ فِيهَا ذَكَرَهُ السَّلَفِيُّ الْحَافِظُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ثَالِثَ  
عَشَرَ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَقَدِمَ بَغْدَادَ  
وَأَسْتَوْطَنَهَا إِلَى حِينَ وَفَاتِهِ ، وَدَرَسَ النُّحُوَ بِالنِّظَامِيَّةِ بَعْدَ  
الشَّيْخِ أَبِي زَكَرِيَّا يَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ الْخَطِيبِ التَّبْرِيزِيِّ ، ثُمَّ أَتَاهُمُ  
بِالتَّشْيِيعِ فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ : لَا أَجْعُدُ ، أَنَا مُتَشَيِّعٌ مِنَ  
الْفَرَقِ إِلَى الْقَدَمِ فَأُخْرِجَ مِنَ النِّظَامِيَّةِ ، وَرُتِبَ مَكَانَهُ الشَّيْخُ  
أَبُو مَنْصُورٍ مَوْهُوبُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْخَضِرِ الْجَوَالِيقِيِّ ،  
فَكَانَ الْمُتَعَلِّمُونَ يَقْصِدُونَ دَارَهُ الَّتِي أُنْتَقَلَ إِلَيْهَا لِلْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ  
فَقَالَ لَهُمْ يَوْمًا : دَارِي بِكِرًا ، وَخُبْرِي بِشِرًا ، وَقَدْ جِئْتُمْ  
تَدَخِرُونَ إِلَيَّ ، أَذْهَبُوا إِلَى مَنْ عَزَلَنَابِهِ .

وُسَمِيَ بِالفَصِيحِيِّ لِكَثْرَةِ دِرَاسَتِهِ كِتَابَ الفَصِيحِ لِنَعْلَبِ  
وَصَارَ لَهُ بِهِ أَنْسٌ ، حَتَّى أَنَّهُ دَخَلَ يَوْمًا عَلَى مَرِيضٍ يَعُودُهُ ،  
فَقَالَ شَفَاهُ ، وَسَبَقَ عَلَى لِسَانِهِ <sup>(١)</sup> : وَأَرْخَيْتُ السُّتْرَ ، لِاعْتِيَادِهِ  
كَثْرَةَ إِعَادَتِهِ .

وَقَدْ رَوَى الفَصِيحِيُّ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْخَطِيبِ الْأَفْطَحِ إِنْشَادًا  
سَمِعَهُ مِنْهُ ابْنُ سَلَفَةَ الْأَصْفَهَانِيِّ الْحَافِظُ بِبَغْدَادَ وَقَالَ : جَالَسْتُهُ

(١) جملة وأرخيت هي التي سبقت على لسانه



وَسَأَلْتُهُ عَنْ أَحْرَفٍ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . وَرَوَى عَنْهُ فِي مَشِيخَةٍ بِغَدَادَ  
وَهُوَ الَّذِي عَرَّفَنَا أَنَّ اسْمَ أَبِيهِ مُحَمَّدٌ ، وَإِلَّا فَلَا يُعْرَفُ إِلَّا بِعَلِيٍّ  
ابْنِ أَبِي زَيْدٍ الْفَصِيحِيِّ فَقَطَّ .

قَرَأْتُ فِي كِتَابِ سُرْعَةِ الْجَوَابِ وَمُدَاعِبَةِ الْأَحْبَابِ تَصْنِيفِ  
الْحَسَنِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ بِحَطِّهِ : أَنَشَدَنِي  
الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي زَيْدٍ الْفَصِيحِيُّ وَقَدْ عَاتَبْتُهُ  
عَلَى الْوَحْدَةِ فَقَالَ :

اللَّهُ أَحْمَدُ شَاكِرًا      فَبَلَاؤُهُ حَسَنٌ جَمِيلُ  
أَصْبَحْتُ مُسْتَوْرًا مَعَا      فِي يَنِّ أَنْعَمِهِ أَجُولُ  
خَلَوًا مِنَ الْأَحْزَانِ خَفِ      فَ الظَّهْرِ يُقْنِعُنِي الْقَلِيلُ  
حَرًّا فَلَا مَنْ لِمَخِ      لُوقِ عَلَى وَلَا سَبِيلُ  
لَمْ يُشْقِنِي حِرْصٌ عَلَى الدِّ      دُنْيَا وَلَا أَمَلٌ طَوِيلُ  
مِيزَانِ عِنْدِي ذُو الْغِنَى الـ      مِيتَلَا فُ وَالرَّجُلُ الْبَخِيلُ  
وَقَفَيْتُ بِالْيَأْسِ الْغَنَى      عَنِّي فَطَابَ لِي الْمَقِيلُ  
وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ لِمَنْ      خَفَّتْ مَثُونَتُهُ خَلِيلُ

وَمِنْ كِتَابِهِ أَنَشَدَنَا الْإِمَامُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي زَيْدٍ فِي



الْمَذَاكِرَةُ وَقَدْ رُقِيَ<sup>(١)</sup> إِلَيْهِ كَلَامٌ قَبِيحٌ عَنْ بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ  
فَقَالَ مُسْتَشْهِدًا :

إِنِّى إِذَا مَا الْخَلِيلُ أَحْدَثَ لِي . صَرْمًا وَمَلَّ الصَّفَاءُ أَوْ قَطَعَا  
لَا أُحْتَسَى مَاءَهُ عَلَى رَتَقٍ وَلَا يَرَانِى لِبَيْنِهِ جَزَعَا  
أَهْجَرُهُ ثُمَّ يَنْقُضِ زَمَنُ الْهَجْرَانِ عَنَّا وَلَمْ أَقُلْ قَدَعَا  
إِحْذَرْ وَصَالَ اللَّيْمُ إِنَّ لَهُ

عَضْبًا<sup>(٢)</sup> إِذَا حَبَلُ ذِكْرِهِ انْقَطَعَا

وَقَرَأْتُ بِحِطِّ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْخَشَّابِ ، قَالَ الشَّيْخُ  
أَبُو مَنْصُورٍ مَوْهُوبُ بْنُ أَحْمَدَ وَقَدْ جَرَى ذِكْرُ الشَّيْخِ  
أَبِي الْحَسَنِ ابْنِ أَبِي زَيْدٍ الْأَسْتَرَابَادِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْفَصِيحِ  
صَاحِبِ عَبْدِ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيِّ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - ، قَالَ لِى الشَّيْخُ  
أَبُو زَكْرِيَّا يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ الْخَطِيبُ الْبَرْزِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :  
إِنَّهُ حَضَرَ مَعَهُ أَغْنَى الْفَصِيحِ حَلَقَةً يُبَاعُ فِيهَا الْكُتُبُ ،  
فَنُودِيَ عَلَى كِتَابٍ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ مُصَنَّفَاتِ أَبِي طَالِبِ  
الْمُفَضَّلِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ عَاصِمٍ وَرَاقِ الْفَرَاءِ وَعَلَيْهِ اسْمُ الْمُفَضَّلِ  
مَنْسُوبًا إِلَى النُّحْوِ ، فَقِيلَ النُّحْوَى ، فَأَخَذَهُ الْفَصِيحُ



وَنَاوَلْنِيهِ ، « يَقُولُهُ أَبُو زَكْرِيَّا » . وَقَالَ لِي كَلِّمْهُنَّزِي :  
النَّحْوِي ، أَيْ قَدْ نَسَبْتَهُ إِلَى النَّحْوِ وَهُوَ عِنْدَهُ مُقَصَّرٌ  
أَيْ لَا يَسْتَحِقُّ هَذَا الْوَصْفَ . قَالَ : فَقُلْتُ : تَكُونُ أَنْتَ  
نَحْوِيًّا وَلَا يَكُونُ الْمُفْضَلُ مَنْسُوبًا إِلَى النَّحْوِ .

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ : لِأَشْبَهَةٍ فِي أَنَّ الَّذِي حَمَلَ الْفَصِيحِيَّ  
عَلَى الْغَضِّ بِهَذَا الْقَوْلِ مِنَ الْمُفْضَلِ : أَنَّهُ قَدْ وَقَفَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ  
كَلَامِهِ فِي بَعْضِ مُصَنَّفَاتِهِ مِمَّا يَتَسَمَّحُ بِهِ أَهْلُ الْكُوفَةِ مِمَّا يَرَاهُ  
أَهْلُ الْبَصْرَةِ خَطَأً أَوْ كَاخْطَأً ، وَذَلِكَ مِمَّا لَا يَحْتَمِلُهُ الْفَصِيحِيُّ  
وَلَا شَيْخُهُ عَبْدُ الْقَاهِرِ ، وَلَا شَيْخُهُ ابْنُ عَبْدِ الْوَارِثِ أَبُو الْحُسَيْنِ  
فَيَغْضُوا عَلَيْهِ ، لِأَنَّ طَرِيقَتَهُمُ الَّتِي يَسْلُكُونَهَا فِي الصَّنَاعَةِ  
مُنْحَرِفَةٌ عَنْ طَرِيقَةِ الْمُفْضَلِ وَمِنْ جَرَى فِي أُسْلُوبِهِ كُلُّ  
الِانْحِرَافِ .

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ الْخَشَّابِ : وَعَلَى أَنِّي قَرَأْتُ أَنَا  
بِحِطَّةِ الْمُفْضَلِ فِي كِتَابِهِ الَّذِي سَمَّاهُ الْبَارِعَ فِي الرَّدِّ عَلَى كِتَابِ  
الْعَيْنِ فِي اللُّغَةِ أَشْيَاءَ تَدُلُّ عَلَى قُصُورِهِ فِي الصَّنَاعَةِ وَضَعْفِهِ فِي  
فِيَّاسِهَا ، مِنْهَا : أَنَّهُ ذَكَرَ الْحُرُوفَ الَّتِي جَاءَتْ لِمَعَانٍ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ  
أَبْنِيَةَ الْكَلَامِ فَقَالَ : وَالْحَدُّ الثَّالِثُ مِنَ الْكَلَامِ الْأَحْدَاثُ ،



وَهِيَ الَّتِي يُسَمِّيهَا أَهْلُ الْبَصْرَةِ حُرُوفَ الْمَعَانِي ، فِيهَا مَا هُوَ عَلَى  
ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ إِنْ وَلَيْتَ وَكَيْفَ وَأَيْنَ ، فَعَدَّ كَمَا تَرَى كَيْفَ  
وَأَيْنَ فِي حُرُوفِ الْمَعَانِي وَهَذَا سَهْلٌ عِنْدَكُمْ ، ثُمَّ قَالَ : وَمِنْهَا  
مَا هُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ حَاشَا وَلَوْلَا ، وَمِنْهَا مَا هُوَ عَلَى  
خَمْسَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ مَا خَلَا وَمَا عَدَا . وَجَعَلُهُ الْحَرْفَيْنِ مَعَ مَا وَاحِدًا ،  
وَعَدَّهُ لَكُمَا فِيمَا بَنِي مِنْ أَصُولِ الْكَلِمِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ مِنْ  
أَخْشِ الْخَطَا وَأَنْزَلَهُ ، وَلَوْ وَفَّقَ لَدَكَ كَرَّ لَكِنْ وَمِثْلُ بِهَا ، فَلَيْسَ  
فِي حُرُوفِ الْمَعَانِي مَا هُوَ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ سِوَى لَكِنْ .  
وَمَرَّتْ بِي فِيمَا قَرَأْتُهُ بِخَطِّهِ أَشْيَاءٌ غَيْرُ هَذَا تَجْرِي فِي التَّسْمِيحِ  
بِحَرَائِهِ .

قَرَأْتُ بِخَطِّ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْخُشَّابِ : كَانَ أَبُو الْحَسَنِ  
عَلِيُّ بْنُ أَبِي زَيْدٍ الْأَسْتَرَابَادِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْفَصِيحِيِّ يَقُولُ فِي  
الشَّجَةِ الَّتِي تُعْرَفُ عِنْدَكُمْ بِالْمُنْقَلَةِ ، وَهِيَ الَّتِي تَنْقَلُ مِنْهَا الْعِظَامُ  
إِنَّهَا الْمُنْقَلَةُ بِكَسْرِ الْقَافِ ، وَيَرَى كَوْنَهَا عَلَى صِيغَةِ الْفَاعِلِ  
لَا الْمَفْعُولِ هُوَ الْوَجْهَ ، وَلَا يُجِيزُ غَيْرُهُ وَيَقُولُ : الشَّجَاجُ كُلُّهَا  
إِنَّمَا جَاءَتْ عَلَى صِيغَةِ الْفَاعِلِ كَالْحَارِصَةِ وَالْدَامِيَةِ وَالْدَامِعَةِ  
وَالْدَامِغَةِ وَالْبَاضِعَةِ وَالْمُتَلَاخِمَةِ وَالْمَوْضِعَةِ وَالْمُفْرِشَةِ



وَأَشْبَاهِهِنَّ<sup>(١)</sup> . قَالَ : وَكَذَا يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ الْمُنْقَلَةُ بِكَسْرِ  
 الْقَافِ وَكَأَنَّهَا عِنْدَهُ رِوَايَةٌ عَضُدُهَا قِيَاسٌ . قَالَ : وَكَانَ شَيْخُنَا  
 مَوْهُوبُ بْنُ أَحْمَدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَنْبَغِي ذَلِكَ عَلَيْهِ وَيَعْدُهُ  
 تَصْحِيفًا وَيَضْبِطُ اللَّفْظَةَ بِفَتْحِ الْقَافِ عَلَى أَنَّهَا صِغَةٌ مَفْعُولٍ  
 وَيَكْتُبُ فَوْقَ الْقَافِ مَا هَذِهِ صُورَتُهُ « فَتَح » وَيَقُولُ : أَيْ  
 قِيَاسٍ مَعَ الرِّوَايَةِ هَذَا ؟ وَهِيَ تَنْقَلُ مِنْهَا الْعِظَامُ فَيَتَعَلَّقُ أَيْضًا  
 بِالتَّفْسِيرِ ، وَلَعَمْرِي إِنَّ الْأَشْهَرَ فِيهَا الْفَتْحُ وَهَذَا ذَكَرَهُ  
 أَبُو عُبَيْدٍ وَأَبْنُ السَّكَيْتِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ : ثُمَّ الْمُنْقَلَةُ وَهِيَ  
 الَّتِي يَخْرُجُ مِنْهَا الْعِظَامُ ، وَكَانَ شَيْخُنَا مَوْهُوبٌ رَحِمَهُ اللَّهُ يَرَى  
 الْكَسْرَ فِي قَافِ الْمُنْقَلَةِ تَصْحِيفًا مَحْضًا لَا وَجْهَ لَهُ ، عَلَى أَنَّ  
 أَبَا مُحَمَّدٍ بْنَ دَرَسْتَوَيْهٍ قَدْ حَكَى عَنْهُ الْكَسْرُ كَمَا قَالَ الْفَصِيحِيُّ .  
 قَالَ : وَقَرَأْتُ بِخَطِّ الْعَبْدَرِيِّ وَأَخْبَرَنِي بِهِ فِي كِتَابِهِ قَالَ :

(١) تفسير هذه الكلمات ما يأتي : الحارصة : الشجرة تنشق الجلد قليلا ، والدامية :  
 شجرة تدمى ولا تسيل ، والدائمة : تلى الدامية ، والدائمة : شجرة تبلغ الدماغ ، والباضة :  
 تنشق الجلد وتقطع اللحم ، والمتلاحة . الشجرة في الرأس لم تبلغ السمعاق ، وهو قشرة  
 فوق عظم الرأس ، والموضحة : ما أبدت وضوح العظم ، والمفرشة : ما صدعت العظم .



سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ الْعَالِي اللُّغَوِيَّ يَقُولُ: رُوِيَ بِالْوَجْهَيْنِ جَمِيعًا.  
وَحَكَى الْعَبْدَرِيُّ الْكَسْرَ عَنْ ابْنِ دَرَسْتَوَيْهِ أَيْضًا، وَلَسْتُ  
أَدْرِي هَلْ تَعَلَّقَ الْفَصِيحِيُّ فِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بِقَوْلِ ابْنِ دَرَسْتَوَيْهِ  
أَوْ غَيْرِهِ يَمْنُ لَعَلَّهُ حَكَى الْكَسْرَ أَمْ لَا؟ وَهَلْ رَغِبَ شَيْخُنَا  
مَوْهُوبٌ عَنِ الْكَسْرِ بَعْدَ أَنْ عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ حَكَى وَلَمْ يَعْتَدْ  
بِمَكَانَةٍ مِنْ حَكَاهُ أَمْ لَا؟ وَالْأَشْبَهُ أَنَّهُ لَا يَكُونُ بَلْفَهُ، فَإِنَّهُ  
قَلَمًا كَانَ يَدْفَعُ قَوْلًا لِمُتَقَدِّمٍ وَلَوْ ضَعُفَ. وَأَنَا أَقُولُ: إِنَّ الزَّاعِ  
فِي هَذِهِ اللَّفْظَةِ وَشِبْهَهَا الْمَرْجِعُ فِيهِ إِلَى مَخْضِ الرَّوَايَةِ عَنْهُمْ،  
وَالْمَعْوَلُ فِي ذَلِكَ عَلَى مَا يَضْبِطُهُ الْأَثْبَاتُ فِيهَا، وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّ  
مِنَ الْمَشْهُورِ فِيهَا الْفَتْحَ كَمَا قَالَ شَيْخُنَا مَوْهُوبٌ، وَلَا حُجَّةَ لَهُ فِي  
أَنَّهُمْ فَسَّرُوهَا بِأَنَّهَا تَخْرُجُ مِنْهَا الْعِظَامُ وَتُنْقَلُ، فَإِنَّا لَوْ خَلَيْنَا  
وَهَذَا الْحِجَابَ وَوَكَّلْنَا فِي إِثْبَاتِ لُغَةِ الْفَتْحِ إِلَيْهِ لَكَانَ لِلْخَصْمِ  
أَنْ يَقُولَ: إِنَّ الشَّجَّةَ وَهِيَ الضَّرْبَةُ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى تَقَلُّ الْعِظَامِ  
فَهِيَ الْمُنْقَلَةُ لِأَنَّهَا حَمَلَتْ عَلَى النُّقْلِ، وَلَا حُجَّةَ لِشَيْخِنَا الْفَصِيحِيِّ  
أَيْضًا مَعَ اُشْتِهَارِ الْفَتْحِ فِيهَا فِي حَمْلِهِ إِيَّاهَا عَلَى الْفَاعِلِ مِنْ  
نَظَائِرِهَا، لِأَنَّهُمْ قَالُوا فِي الْأَمَّةِ: الْمَأْمُومَةُ كَمَا قَالَ يَصِفُ ضَرْبَةً:



يَحْجُ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجْفُ

فَاسْتُ الطَّبِيبُ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ<sup>(١)</sup>

عَلَى أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَتَأَوَّلَ الْمَأْمُومَةُ عَلَى مَعْنَى: يَحْجُ هَامَةً  
مَأْمُومَةً، وَقَدْ قَالُوا فِي الْمَشْجُوجِ نَفْسِهِ مَأْمُومٌ وَأَمِيمٌ، وَالظَّاهِرُ  
أَنَّهُ أَرَادَ الشَّجَّةَ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّجَّاجِ مَا لَيْسَ عَلَى صِبْغَةٍ فَاعِلٍ  
وَلَا مَفْعُولٍ السَّمْحَاقُ، فَهَلْ هَذِهِ إِلَّا مَحْضُ رِوَايَةٍ فِي التَّسْمِيَةِ؟  
وَإِنْ كَانَ مَنْقُولًا، فَاعْرِفْ مَا قَالَ شَيْخَانَا - رَحِمَهُمَا اللَّهُ -  
وَقَلْنَاهُ، وَمِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ نَسْتَعِذُّ التَّوْفِيقَ.

وَمِنْ خَطِّ ابْنِ الْمُتَوَكِّلِ: حَدَّثَنِي الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْفَصِيحُ  
قَالَ: رَأَيْتُ بَعْضَ الْمُؤَسَّسِينَ فِي الْمَارِسْتَانِ وَفِي إِبْهَامِهِ أَثَرُ  
الْحِنَاءِ دُونَ أَصَابِعِهِ فَقُلْتُ لَهُ: مَا مَعْنَى الْحِنَاءِ فِي الْإِبْهَامِ دُونَ  
سَائِرِ الْأَصَابِعِ؟ فَأَنْشَدَنِي:

وَخَاصِنَةُ إِبْهَامَهَا دُونَ غَيْرِهِ رَأَيْتُنِي وَقَدْ أَعْيَا عَلَى تَصْبِرِي

(١) قَالَ فِي اللِّسَانِ: إِنْ الْحَجَّ مَعَالِجَةُ الْمَأْمُومَةِ وَوَصَفَهَا بِأَنْ قَعَرَهَا فِيهِ لَجْفٌ: وَهُوَ  
الْحَفْرَةُ، وَفَسَّرَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْبَيْتَ فَقَالَ وَصَفَ الشَّاعِرُ «عَذَارَ بْنَ دُرَّةِ الطَّائِي» الطَّبِيبَ  
فَقَالَ: يَدَاوِي شَجَّةَ بَعِيدَةِ النُّورِ، وَلِجُزْعِهِ مِنْ هَوْلِهَا يَخْرُجُ الْقَذَى مِنْ أَسْتِهِ كَأَنَّهُ  
الْمَغَارِيدُ جَمْعُ مَغْرُودٍ بِضَمِّ الْمِيمِ: الصَّبْغُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: إِنْ أَسْتُ الطَّبِيبِ: الْمِيلُ يَسِيرُ بِهِ  
الْجَرَحُ وَيَشْبَهُ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا عِنْدَ سِيرِهَا وَيَعْلَقُ بِالْمِيلِ بِالْمَغَارِيدِ. وَقِيلَ: إِنْ  
الْحَجَّ سَبَرَ الْجَرَحَ لِيَعْرِفَ مَدَى غُورِهِ «عَبْدُ الْخَالِقِ»



فَقُلْتُ لَهَا: الْإِبْهَامُ مَا أَنْتُمْ خِضَابِهِ  
فَقَالَتْ: يُسَمَّى عَضَّةً الْمَتَفَكِّرُ

﴿ ١٥ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ السَّكُونِ \* ﴾

على بن محمد  
ابن السكون

الْحَلِيُّ أَبُو الْحَسَنِ، مِنْ حِلَّةِ بَنِي مَزِيدَ بِأَرْضِ بَابِلَ، كَانَ  
عَارِفًا بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ، حَسَنَ الْفَهْمِ جَيِّدَ النُّقْلِ، حَرِيصًا عَلَى  
تَصْحِيحِ الْكُتُبِ، لَمْ يَضَعْ قَطُّ فِي طَرَسِهِ إِلَّا مَا وَعَاهُ قَلْبُهُ،  
وَفَهِمَهُ لُبُهُ، وَكَانَ يُجِيدُ قَوْلَ الشَّعْرِ. وَحَكَى لِي عَنْهُ الْفَصِيحُ  
أَبْنُ عَلِيٍّ الشَّاعِرُ أَنَّهُ كَانَ نُصِيرِيًّا. قَالَ لِي: وَمَاتَ فِي حَدُودِ سَنَةِ  
سِتِّمِائَةٍ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ.

﴿ ١٦ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ بْنِ خُرُوفٍ \* ﴾

على بن محمد  
ابن خروف

الْأَنْدَلُسِيُّ الرَّنْدِيُّ النَّحْوِيُّ، مَشْهُورٌ فِي بِلَادِهِ مَذْكُورٌ  
بِالْعِلْمِ وَالْفَهْمِ، مَاتَ فِيهَا أَخْبَرَنِي بِهِ الْفَقِيهُ شَمْسُ الدِّينِ  
أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يُونُسَ الْغِمَارِيُّ غِيْلَةً<sup>(١)</sup> فِي سَنَةِ سِتِّ  
وَسِتِّمِائَةٍ بِإِسْبِيلِيَّةَ عَنْ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ سَنَةً، وَكَانَ قَدْ تَغَيَّرَ عَقْلُهُ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل قبيلة . وقد جاء في بنية الرواة أنه وقع

في جب ليلافات .

(\*) ترجم له في كتاب بنية الرواة

(٥) راجع بنية الرواة وكتاب أنباء الرواة



حَتَّى مَشَى فِي الْأَسْوَاقِ مَكْشُوفَ الرَّأْسِ وَالْعَوْرَةِ ، وَأَخَذَ النَّحْوَ  
عَنِ الْأُسْتَاذِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ طَاهِرٍ الْمَعْرُوفِ بِالْخَدَبِ صَاحِبِ  
الْحَوَاشِي عَلَى كِتَابِ سِيبَوَيْهِ بِمَدِينَةِ فَارِسَ ، وَكَانَ ابْنُ خُرُوفٍ  
خِيَاطًا إِذَا اكْتَسَبَ مِنْهَا شَيْئًا قَسَمَ مَا يَحْصُلُ لَهُ نِصْفَيْنِ بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ أُسْتَاذِهِ ، وَكَانَ فِي خُلُقِهِ زَعَارَةٌ وَسُوءٌ عَشْرَةٌ ، وَلَمْ يَتَزَوَّجْ  
قَطُّ ، وَكَانَ يَسْكُنُ الْخَلَانَاتِ .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي بِيَدِهِ اُسْتِعْمَالُهُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ  
يُحْيَى السَّلَاوِيُّ « مَدِينَةُ بِالْعُدُوَّةِ مِنَ الْمَغْرِبِ » قَالَ : إِنَّهُ أَوَّلَ  
يَوْمٍ دَخَلَ عَلَى أَبِي طَاهِرٍ شَكَا إِلَيْهِ الْفَقْرَ وَقَالَ : إِنَّكَ لَتَأْخُذُ  
مِنِّي أَكْثَرَ مِمَّا تَأْخُذُ مِنَ الْأَعْيَانِ . فَقَالَ : شَرُّكَ أَعْظَمُ مِنْ  
شَرِّهِمْ عَلَى فِي الْمَجْلِسِ ، وَكَانَ يَأْمُرُنِي بِنَقْلِ الْمَاءِ إِلَى الْمَسْجِدِ  
إِذَا أُحْتَاجَ إِلَى اُسْتِعْمَالِهِ فَأَقُولُ لَهُ فِي ذَلِكَ فَيَقُولُ : لَا أُحِبُّ  
أَنْ تَجْلِسَ بَغَيْرِ شُغْلٍ ، وَلَمْ يَتَّخِذْ بَلَدًا مَوْطِنًا بَلْ كَانَ يَنْتَقِلُ فِي  
الْبِلَادِ فِي طَلَبِ التَّجَارَةِ ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ مِنْهَا : كِتَابُ شَرْحِ  
سِيبَوَيْهِ حَمَلَهُ إِلَى صَاحِبِ الْمَغْرِبِ فَأَعْطَاهُ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَلَهُ  
كِتَابُ شَرْحِ الْجَمَلِ فِي جِلْدٍ وَاحِدٍ .



﴿ ١٧ — عَلِيُّ بْنُ مَعْقِلٍ أَبُو الْحَسَنِ \* ﴾

ذكره الحبال في كتاب الوفيات فقال: أبو الحسن بن  
 معقل الأديب الكاتب صاحب أبي علي الفارسي ولم يذكر  
 اسمه، فكتبته أنا كما ترى بالوهم إلى أن يصح، قال: مات  
 في ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة.

﴿ ١٨ — عَلِيُّ بْنُ الْمَغِيرَةِ الْأَثَرَمُ أَبُو الْحَسَنِ \* ﴾

كان صاحب كتب مصححة قد لقي بها العلماء و ضبط  
 ما ضمنها، ولم يكن له حفظ، لقي أبا عبيدة والأصمعي  
 وأخذ عنهما، مات سنة اثنتين وثلاثين ومائتين، وهي السنة  
 التي مات فيها الواقفي، وله من الكتب: كتاب النوادر،  
 كتاب غريب الحديث.

وحدث أبو مسعل عبد الوهاب قال: كان إسماعيل بن  
 صبيح الكاتب قد أقدم أبا عبيدة من البصرة في أيام الرشيد  
 إلى بغداد، وأحضر الأثرم وهو يومئذ وراق وجعله في دار من

(\*) راجع بنية الوعاة

(\*) راجع بنية الوعاة



دُورِهِ وَأَغْلَقَ عَلَيْهِ الْبَابَ وَدَفَعَ إِلَيْهِ كُتُبَ أَبِي عُبَيْدَةَ وَأَمَرَهُ  
بِنَسْخِهَا ، فَكُنْتُ أَنَا وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِنَا نَصِيرُ إِلَى الْأَثَرِ  
فَيَدْفَعُ إِلَيْنَا الْكِتَابَ وَالْوَرَقَ الْأَيُّضَ مِنْ عِنْدِهِ ، وَيَسْأَلُنَا  
نَسْخَهُ وَتَعْجِيلَهُ وَيُؤَافِقُنَا عَلَى الْوَقْتِ الَّذِي نُرْدهُ إِلَيْهِ فَكُنَّا  
نَفْعَلُ ذَلِكَ ، وَكَانَ الْأَثَرُ يَقْرَأُ عَلَى أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ  
مِنْ أَضْنِ النَّاسِ بِكُتُبِهِ ، وَلَوْ عَلِمَ مَا فَعَلَهُ الْأَثَرُ لَمَنَعَهُ مِنْ  
ذَلِكَ ، وَكَانَ الْأَثَرُ يَقُولُ الشَّعْرَ ، فَمِنْ قَوْلِهِ :

كَبُرْتُ وَجَاءَ الشَّيْبُ وَالضَّعْفُ وَالْبِلَى  
وَكُلُّ أَمْرٍ يَبْلَى إِذَا عَاشَ مَا عِشْتُ

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ تِسْعِينَ حِجَةً :

كَأَنَّ لَمْ أَكُنْ فِيهَا وَلِيدًا وَقَدْ كُنْتُ

وَأُنْكِرْتُ لَمَّا أَنْ مَضَى جُلُّ قُوَّتِي

وَنَزَدَادُ ضَعْفًا قُوَّتِي كُلَّمَا زِدْتُ

كَأَنِّي إِذَا أَسْرَعْتُ فِي الْمَشْيِ وَقِفْتُ

لِقُرْبِ خَطَايَا مَسَّهَا قِصْرًا وَقْتُ

وَصِرْتُ أَخَافُ الشَّيْءَ كَانَ يَخَافُنِي

أَعْدُو مِنَ الْمَوْتِ لِضَعْفِي وَمَا مِتُّ



وَأَسْهَرُ مِنْ بَرْدِ الْفِرَاشِ وَلَيْسِنِهِ  
وَإِنْ كُنْتُ يَنْ الْقَوْمِ فِي مَجْلِسٍ نَمْتُ

(١٩) — عَلِيُّ بْنُ مُنْجِبِ بْنِ سُلَيْمَانَ الصَّيرْفِيِّ أَبُو الْقَاسِمِ \*

على بن منجب  
الصيرفي

أَحَدُ فَضَلَاءِ الْمِصْرِيِّينَ وَبُلْغَائِهِمْ، مُسَلِّمٌ ذَلِكَ لَهُ غَيْرُ  
مُنَازَعٍ فِيهِ، وَكَانَ أَبُوهُ صَيْرَفِيًّا وَأَشْتَهَى هُوَ الْكِتَابَةَ فَمَهَرَ  
فِيهَا، مَاتَ فِي أَيَّامِ الصَّالِحِ بْنِ رُزَيْكَ بَعْدَ خَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ  
وَقَدْ أَشْتَهَرَ ذِكْرُهُ وَعَلَا شَأْنُهُ فِي الْبَلَاغَةِ وَالشَّعْرِ وَالْخَطِّ،  
فَإِنَّهُ كَتَبَ خَطًّا مَلِيحًا وَسَلَكَ فِيهِ طَرِيقَةً غَرِيبَةً، وَأَشْتَغَلَ  
بِكِتَابَةِ الْجَيْشِ وَالْخَرَاجِ مُدَّةً، ثُمَّ اسْتَخْدَمَهُ الْأَفْضَلُ بْنُ أَمِيرِ  
الْجُيُوشِ وَزَيْرِ الْمِصْرِيِّينَ فِي دِيْوَانِ الْمَكَاتِبَاتِ وَرَفَعَ مِنْ قَدَرِهِ  
وَشَهَرَهُ، ثُمَّ إِنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَعْزِلَ الشَّيْخَ ابْنَ أَبِي أُسَامَةَ عَنْ  
دِيْوَانِ الْإِنْشَاءِ وَيُفَرِّدَ ابْنَ الصَّيرْفِيِّ بِهِ، وَأَسْتَشَارَ فِي ذَلِكَ بَعْضَ  
خَوَاصِّهِ وَمَنْ يَأْنَسُ بِهِ فَقَالَ لَهُ: إِنْ قَدَرْتَ أَنْ تَقْدِيَ ابْنَ  
أَبِي أُسَامَةَ مِنَ الْمَوْتِ يَوْمًا وَاحِدًا بِنِصْفِ مَمْلَكَتِكَ فَافْعَلْ  
ذَلِكَ، وَلَا تُخْلِ الدَّوْلَةَ مِنْهُ فَإِنَّهُ جَاهِلُهَا، فَأَضْرَبَ عَنْ ابْنِ الصَّيرْفِيِّ  
وَمَاتَ الْأَفْضَلُ، وَخَدَّمَ الْخَافِظَ الْمُسَمَّى بِالْخِلَافَةِ بِمِصْرَ، وَلِابْنِ



الصيرفي من التصانيف: كتاب الإشارة فيمن قال رتبة  
الوزارة، كتاب عمدة المحادثة، كتاب عقائل الفضائل،  
كتاب استنزال الرحمة، كتاب منائح القرائح، كتاب  
رد المظالم، كتاب لمح الملح، كتاب في السكر، وله غير ذلك  
من التصانيف، وله اختيارات كثيرة لدواوين الشعراء  
كديوان ابن السراج، وأبي العلاء المعري وغيرهما. ومن  
شعره قوله:

لَمَّا غَدَوْتَ مَلِيكَ الْأَرْضِ أَفْضَلَ مَنْ  
جَلَّتْ مَفَاخِرُهُ عَنْ كُلِّ إِطْرَاءٍ  
تَغَايَرَتْ أَدْوَاتُ النُّطْقِ فِيكَ عَلَى  
مَا يَصْنَعُ النَّاسُ مِنْ نَظْمٍ وَإِنْشَاءٍ  
وَلَهُ:

لَا يَبْلُغُ الْغَايَةَ الْقُصْوَى بِهَمَّتِهِ  
إِلَّا أَخُو الْحَرْبِ وَالْجُرْدِ السَّلَاحِيبِ<sup>(١)</sup>  
يَطْوِي حِشَاهُ إِذَا مَا اللَّيْلُ عَانَقَهُ  
عَلَى وَشِيحٍ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْخَطِيِّ مَخْضُوبٍ

(١) السلاهب: الطوال (٢) يريد أنه ينام مطويا على الرماح المخضبة  
بالدم، والوشيح: شجر الرماح



وَلَهُ :

هَذِي مَنَاقِبُ قَدْ أَغْنَاهُ أَنْسَرُهَا  
عَنِ الَّذِي شَرَعَتْ آبَاؤُهُ الْأَوَّلُ  
قَدْ جَاوَزَتْ مَطْلَعَ الْجُوزَاءِ وَارْتَفَعَتْ  
بِحَيْثُ يَنْحَطُّ عَنْهَا الْحَوْتُ وَالْحَمَلُ  
وَلَا بَنَ الصَّيْرِ فِي رَسَائِلِ أَنْشَاهَا عَنْ مُلُوكِ مِصْرَ تَزِيدُ  
عَلَى أَرْبَعِ مَجْلَدَاتٍ .

( ٢٠ — عَلِيُّ بْنُ مَنْصُورِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَطِيبِيِّ \* )

علي بن  
منصور  
الخطيبي

الْمَعْرُوفُ بِالْأَجَلِ الْغَوِيُّ . يُكْنَى أَبَا عَلِيٍّ ، الْأَصْبَهَانِيُّ الْأَصْلُ  
بَعْدَادِيُّ الْمَوْلِدِ وَالْمَنْشَأِ ، عَالِمٌ فَاضِلٌ لُغَوِيٌّ فَقِيهٌ كَاتِبٌ مُقِيمٌ  
بِالنِّظَامِيَّةِ ، قَرَأَ عَلَى ابْنِ الْقَصَّارِ وَأَبِي الْبَرَكَاتِ الْأَنْبَارِيِّ وَغَيْرِهِمَا ،  
وَتَفَقَّهَ عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ بِالنِّظَامِيَّةِ وَلَا أَعْلَمُ لَهُ فِي زَمَانِهِ  
نَظِيرًا فِي عِلْمِ اللُّغَةِ ، فَإِنَّهُ حَدَّثَنِي أَنَّهُ كَانَ فِي صِبَاهُ يَكْتُبُ كُلَّ  
يَوْمٍ نِصْفَ جُزْءٍ خَمْسَ قَوَائِمٍ مِنْ كِتَابِ مُجْمَلِ اللُّغَةِ لِابْنِ فَارِسٍ  
وَيَحْفَظُهُ وَيَقْرُؤُهُ عَلَى عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ السَّلَمِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ

(\*) راجع أنباء الرواة



الْقَصَارِ، حَتَّى أَتَهَى الْكِتَابَ حِفْظًا وَكِتَابَةً، وَحَفِظَ إِصْلَاحَ  
الْمَنْطِقِ فِي أَيْسَرِ مَدَّةٍ، وَحَفِظَ غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ  
وَالْفِقْهِ وَالنَّحْوِ، وَطَالَعَ أَكْثَرَ كُتُبِ الْأَدَبِ، وَهُوَ حَفِظَةٌ  
لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَشْعَارِ وَالْأَخْبَارِ، مُتَمِّعٌ الْمُحَاضِرَةَ إِلَّا أَنَّهُ  
لَا يَتَصَدَّى لِلْإِقْرَاءِ، وَلَقَدْ سَأَلْتُهُ فِي ذَلِكَ وَخَضَعْتُ إِلَيْهِ بِكُلِّ  
وَجْهِ فَلَمْ يَنْقُذْ لِدَافِعِ، وَلَا يَكَادُ أَحَدٌ يَرَاهُ جَالِسًا وَإِنَّمَا هُوَ فِي  
جَمِيعِ أَوْقَاتِهِ قَائِمٌ عَلَى رِجْلِهِ فِي النِّظَامِيَّةِ، وَلَوْ جَلَسَ لِلْإِقْرَاءِ  
لَأَحْيَا عُلُومَ الْأَدَبِ، وَلَضَرَبْتُ إِلَيْهِ آبَاطُ<sup>(١)</sup> الْإِبِلِ فِي الطَّلَبِ،  
بَلَّغْنِي أَنَّ مَوْلَدَهُ سَنَةَ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .

أَنْشَدَنِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ السَّنْجَاوِيُّ  
يُعْرِفُ بِابْنِ ذُنَابَةِ قَالَ: أَنْشَدَنِي الْأَجَلِيُّ عَلِيُّ بْنُ مَنْصُورٍ اللُّغَوِيُّ  
لِنَفْسِهِ :

فَوَادٌ مُعْنَى بِالْعَيُوبِ الْفَوَائِرِ  
وَصَبُوءَةٌ بَادٍ<sup>(٢)</sup> مُغْرَمٌ بِالْخَوَاضِرِ  
سَمِيرَانٍ ذَادًا عَنْ جُفُونٍ مُتَمِّمٍ  
كَرَاهَا وَبَاتَا عِنْدَهُ شَرٌّ سَامِرِ

(١) ضربت آباط الابل : أى قطعت الأراضى بالسير على ظهور الابل

(٢) أى ساكن بالبادية



وَأَنْشَدَنِي قَالَ أَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :  
 لِمَنْ غَزَالٌ بِأَعْلَى رَامَةٍ <sup>(١)</sup> سَنَحًا ؟  
 فَعَاوَدَ الْقَلْبَ سُكْرًا كَانَ مِنْهُ صَحَا  
 مُقَسِّمٌ يَنْ أَضْدَادٍ فَطَرْتُهُ  
 جَنَحٌ وَغُرَّتُهُ فِي الْجَنَحِ ضَوْءٌ ضُحَا

﴿ ٢١ - عَلِيُّ بْنُ مَنْصُورِ بْنِ طَالِبِ الْحَلْبِيِّ الْمَلَقَّبُ دَوْخَلَةً \* ﴾

علي بن  
منصور  
الحلبي

يُعْرَفُ بِابْنِ الْقَارِحِ، وَهُوَ الَّذِي كَتَبَ إِلَى أَبِي الْعَلَاءِ  
 رِسَالَةً مَشْهُورَةً تُعْرَفُ بِرِسَالَةِ ابْنِ الْقَارِحِ، وَأَجَابَهُ عَنْهَا  
 أَبُو الْعَلَاءِ بِرِسَالَةِ الْغُفْرَانِ، يُكْنَى أَبَا الْحُسَيْنِ. قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ:  
 هُوَ شَيْخٌ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ شَاهِدُنَاهُ بِبَغْدَادَ، رَاوِيَةً لِلْأَخْبَارِ  
 وَحَافِظًا لِقِطْعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ اللُّغَةِ وَالْأَشْعَارِ قَثُومًا بِالنَّحْوِ، وَكَانَ  
 مِنْ خَدَمِ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ فِي دَارِهِ وَهُوَ صَبِيٌّ، ثُمَّ لَازَمَهُ وَقَرَأَ  
 عَلَيْهِ عَلَى زَعْمِهِ جَمِيعَ كُتُبِهِ وَسَمَاعَاتِهِ، وَكَانَتْ مَعِيشَتُهُ مِنْ  
 التَّعْلِيمِ بِالشَّامِ وَمِصْرَ، وَكَانَ يَحْكِي أَنَّهُ كَانَ مُؤَدِّبًا لِأَبِي الْقَاسِمِ

(١) الرامة : مكان في البادية ويذكر في الشعر كثيرا

(\*) راجع بنية الوعاة



الْمَغْرِبِيُّ الَّذِي وَزَرَ بَيْغَدَاتَ ، لَقَاءَهُ اللَّهُ سَيِّءَ أَفْعَالِهِ كَذَا قَالَ .  
 وَلَهُ فِيهِ هَجْوٌ كَثِيرٌ ، وَكَانَ يَذُمُّهُ وَيَعْدُدُّ مَعَايِبَهُ ،  
 وَشَعْرُهُ يَجْرِي بِجَرَى شَعْرِ الْمُعَامِّينَ ، قَلِيلَ الْخَلَاوَةِ خَالِيًا  
 مِنَ الطَّلَاوَةِ ، وَكَانَ آخِرُ عَهْدِي بِهِ بِنِكَرِيَّتٍ فِي سَنَةِ  
 إِحْدَى وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ فَإِنَّا كُنَّا مُقِيمِينَ بِهَا ، وَأَجْتَازَ  
 بِنَا وَأَقَامَ عِنْدَنَا مَدَّةً ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الْمَوْصِلِ ، وَبَلَغْتَنِي  
 وَفَاتُهُ مِنْ بَعْدُ ، وَكَانَ يَذْكُرُ أَنَّ مَوْلَدَهُ بِحَلَبَ سَنَةَ  
 إِحْدَى وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . وَلَمْ يَتَزَوَّجْ وَلَا أَعْقَبْ ، وَجَمِيعُ  
 مَا أُورِدَهُ مِنْ شِعْرِهِ مِمَّا أَنشَدَنِيهِ لِنَفْسِهِ ، فَمِنْهُ فِي الشَّمْعَةِ :  
 لَقَدْ أَشْبَهْتَنِي شَمْعَةً فِي صَبَابَتِي      وَفِي طُولِ مَا أَتَى وَمَا أَتَوْقَعُ  
 نَحْوُلٌ وَحَرَقٌ فِي فَنَاءٍ وَوَحْدَةٍ

وَتَسْهِيدُ عَيْنٍ وَأَصْفِرَارٌ وَأَذْمَعُ

وَمِنْهُ فِي هَجْوِ الْمَغْرِبِيِّ :

لَقَبْتُ بِالْكَامِلِ سَتْرًا عَلَى	تَقْصِيكَ كَالْبَانِي عَلَى الْخُصِّ
فَصِرْتَ كَالْكُفِّ إِذَا شِيدَتْ	بَيْضَ أَغْلَاهُنَّ بِالْجُصِّ
يَا عُرَّةَ الدُّنْيَا بِلاَ غُرَّةٍ	وَيَا طُوَيْسَ الشُّؤْمِ وَالْحَرْصِ
قَتَلْتَ أَهْلِيكَ وَأَنْهَيْتَ يَدَ	سَتِ اللَّهِ بِالْمَوْصِلِ تَسْتَعْصِي



وَلَهُ فِي الْمُدَاعَبَةِ :

أَيْنَ مَنْ كَانَ مَوْضِعُ الْأُيُورِ إِنْجَلَا  
لَا عَلَى الرَّأْسِ عِنْدَهُ وَيُبَاسُ ؟

أَيْنَ مَنْ كَانَ عَارِفًا بِمَقَادِيرِ  
مِ الْأُيُورِ الْكِبَارِ مَاتَ النَّاسُ ؟

وَلَهُ :

يَارُمَحْمَا الْعَسَالَ بَلْ يَأْسِفُهَا الْإِلَ  
يَا عَافِدَ الْمَيْنِ الرِّغَا بِ عَلَى الرَّقَابِ لَهْنٌ سَحْبُ  
كَفَرُوكَ مَا أَوْلَيْنَهُمْ وَالرَّبُّ يَشْكُرُ مَا تَرُبُّ (١)

وَسُئِلَ أَنْ يُجِيزَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

لَعَلَّ الَّذِي تَخْشَاهُ يَوْمًا بِهِ تَنْجُو  
وَيَأْتِيكَ مَا تَرْجُوهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرْجُو

فَقَالَ :

فَتَقِ بِحِكْمِهِ لَا مَرَدٌ لِحِكْمِهِ  
فَمَا لَكَ فِي الْمَقْدُورِ دَخْلٌ وَلَا خَرَجٌ



وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْكِسْرَوِيِّ مَهَاتَرَةً<sup>(١)</sup> وَمَهَاجَةً  
وَمَمَازَةً<sup>(٢)</sup> ، فَمِنْ قَوْلِهِ :

إِذَا الْكِسْرَوِيُّ بَدَأَ مُقْبِلًا      وَفِي يَدِهِ ذَيْلٌ دُرَاعَتِهِ  
وَقَدْ لَبَسَ الْعُجْبَ مُسْتَنَوِّكًا      يَتْبَهُ وَيَجْتَالُ فِي مَشِيَّتِهِ  
فَلَا يَمْنَعَنَّكَ بَأَوَاؤُهُ<sup>(٣)</sup>      ضُرَاطًا يُقَعِّقُ فِي لَحِيَّتِهِ  
وَلَهُ :

الصَّيْمَرِيُّ دَقِيقُ الْفِكْرِ فِي اللَّقْمِ  
يَقُولُ كَمْ عِنْدَكُمْ لَوْنًا وَكَمْ وَكَمْ ؟  
يَسْعَى إِلَى مَنْ يَرَى إِكْثَارَهُ وَكَذًا

نَرَاهُ ذَاكَ وَمَا هَازَاكَ مِنْ عَدَمٍ<sup>(٤)</sup>

يَلْقَى الْوَعِيدَ بِمَا يَلْقَى الْبَشُوشَ بِهِ  
وَذَاكَ وَاللَّهِ يُجَلُّ لَيْسَ بِالْأَمِّ<sup>(٥)</sup>

قَالَ : وَحَدَّثَنِي قَالَ : كُنْتُ أُؤَدِّبُ وَلَدِي الْحُسَيْنَ بْنَ جَوْهَرَ  
الْقَائِدِ بِمِصْرَ ، وَكَانَا مُخْتَصِمَيْنِ بِالْحَاكِمِ وَآنَسَيْنِ بِهِ ، فَعَمِلْتُ

(١) المهاترة : السب بالباطل (٢) المماظة : الخاصة والمشاعة

(٣) بأى بأوا وبأواء : نثر بنفسه (٤) يجيل إلى أن المعنى وصف للذموم بأنه يسمى إلى من يعرف أنهم يكدون ألوان الطعام ونراه كذلك أى يسمى الخ . ذاك خبر لمخدوف أى شأنه ذاك ، ثم قال : وما هذا لغير ولكنه الضن على نفسه .

(٥) الأم : اليسير ، يريد أنه يجيل ليس سهلا على المرء



قَصِيدَةٌ وَسَأَلْتُ الْمُسَمَّى مِنْهُمَا جَعْفَرًا - وَكَانَ مِنْ أَحْسَنِ  
النَّاسِ وَجْهًا وَيُقَالُ: إِنَّ الْحَاكِمَ كَانَ يَمِيلُ إِلَيْهِ - أَنْ يُوصِّلَهَا  
فَفَعَلَ وَعَرَضَهَا عَلَيْهِ فَقَالَ: مَنْ هَذَا؟ فَقَالَ: مُؤَدِّي. قَالَ: يُعْطَى أَلْفَ  
دِينَارٍ. وَاتَّفَقَ أَنَّ الْمَعْرُوفَ بِابْنِ مِقْشَرِ الطَّبِيبِ كَانَ حَاضِرًا  
فَقَالَ: لَا تُثْقِلُوا عَلَيَّ خَزَائِنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، يَكْفِيهِ النِّصْفُ،  
فَأَعْطَيْتُ خَمْسَمِائَةَ دِينَارٍ. وَحَدَّثَنِي ابْنُ جَوْهَرَ بِالْحَدِيثِ، وَكَانَتْ  
الْقَصِيدَةُ عَلَى وَزْنِ مَنهُوكَةٍ <sup>(١)</sup> أَبِي نُوَّاسٍ أَقُولُ فِيهَا:

إِنْ الزَّمَانَ قَدْ نَصَرَ بِالْحَاكِمِ الْمَلِكِ الْأَغْرَ  
فِي كَفِّهِ عَضْبٌ ذَكَرَ فَقَدْ عَدَا عَلَى الْقَصْرِ <sup>(٢)</sup>  
مِنْ غَرِّهِ <sup>(٣)</sup> عَلَى الْغُرِّ يَمْضِي كَمَا يَمْضِي الْقَدَرُ  
فِي سُرْعَةِ الطَّارِفِ نَظَرٍ <sup>(٤)</sup> أَوْ السَّحَابِ الْمُنْهَمِرِ  
بَادِرَ إِنْشَاقِ الْبَدْرِ بَدْرٌ إِذَا لَاحَ بَهْرُ  
وَهِيَ طَوِيلَةٌ، وَاتَّفَقَ أَنَّ الطَّبِيبَ الْمَذْكُورَ لِحَقَّتَهُ  
بَعْدَ هَذَا بِأَيَّامٍ شَقَفَةٌ وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى التَّرَاقِي، وَيُقَالُ لَهَا

(١) المنهوك من الرجز : ماحذف ثلثا تعجيلاته فصار مستغفلن مرتين

(٢) القصر : أعناق الناس والأبل (٣) الغر : حد السيف ، وعلى الغر

بدل من على القصر وبيان لها . (٤) نظر فعل ماض ، يريد أنه يمضي كسرمة



قَمَلَةُ النَّسْرِ أَيْضًا ، فَمَاتَ مِنْهَا وَكَانَ نَصْرَانِيًّا فَقُلْتُ :

لَمَّا غَدَا يَسْتَخِفُّ رَضْوَى نَبِيهَا وَكِبْرًا لِحَبْدِ رَبِّهِ  
أَصْمَاهُ صَرَفُ الرَّدَى بِسَهْمٍ عَاجِلُهُ قَبْلَ وَقْتِ نَجْوَةِ  
بِشْفَةِ يَنْ مِنْكَبِيهِ رِشَاؤُهَا فِي قَلْبِ قَلْبِهِ

(٢٢) - عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَهْدِيٍّ الْكَسْرَوِيُّ \*

علي بن مهدي  
الكسروي

أَبُو الْحَسَنِ الْأَصْفَهَانِيُّ ، مُعَلِّمٌ وَلَدَ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى بْنِ  
الْمُنَجِّمِ وَأَخَذَ الرُّوَاةَ الْعُلَمَاءَ النَّحْوِيِّينَ الشُّعْرَاءَ ، مَاتَ فِي أَيَّامِ بَدْرِ  
الْمُعْتَضِدِيِّ عَلَى أَصْبَهَانَ . قَالَ حَمْزَةُ : عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ الْكَسْرَوِيُّ  
وَهُوَ ابْنُ أُخْتِ عَلِيٍّ بْنِ عَاصِمِ بْنِ الْحَرَّاسِ ، وَكَانَ مُتَّصِلًا بِبَدْرِ  
الْمُعْتَضِدِيِّ ، وَفِي أَيَّامِهِ مَاتَ يَعْنِي أَيَّامَهُ عَلَى أَصْبَهَانَ ، وَكَانَ  
قَدْ وَلِيَ أَصْبَهَانَ . سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ أَيَّامَ الْمُعْتَضِدِ إِلَى  
إِلَى أَنْ وَلِيَ ابْنُهُ الْمُسْكَنِيُّ سَنَةَ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ ، قَالَ  
ابْنُ أَبِي طَاهِرٍ : وَكَانَ الْكَسْرَوِيُّ أَدِيبًا ظَرِيفًا حَافِظًا رَاقِيَةً  
شَاعِرًا عَالِمًا بِكِتَابِ الْعَيْنِ خَاصَّةً ، وَكَانَ يُؤَدِّبُ هَارُونَ بْنَ  
عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى النَّدِيمِ ، وَاتَّصَلَ بِأَبِي النُّجُمِ الْمُعْتَضِدِيِّ مَوْلَى



الْمُعْتَصِدِ وَتُوفِيَ فِي خِلَافَتِهِ، وَذَكَرَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ فَقَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ  
 ابْنُ هَارُونَ عَنْ أَبِيهِ وَعَمِّهِ قَالَا: كَانَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ يُحْيَى بْنِ  
 الْمُنَجِّمِ جَالِسًا يَوْمًا وَبِحَضْرَتِهِ مَنْ لَا يَخْلُو مَجْلِسَهُ مِنْهُ مِنَ  
 الشُّعْرَاءِ كَأَحْمَدَ بْنِ أَبِي طَاهِرٍ، وَأَحْمَدَ بْنِ أَبِي قَتَنِ وَأَبِي عَلِيٍّ  
 الْبَصِيرِ، وَأَبِي هِفَانَ الْمِهْزَمِيِّ وَالْهَدَادِيَّ، وَهُوَ ابْنُ عَمِّهِ أَيْ أَبِي  
 هِفَانَ، وَابْنِ الْعَلَّافِ، وَأَبِي الطَّرِيفِ، وَأَحْمَدَ بْنِ أَبِي كَامِلٍ  
 خَالَ وَلَدِ أَبِي الْحَسَنِ، وَعَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ الْكِسْرَوِيُّ وَكَانَ مُعَلِّمَ  
 وَلَدِهِ، فَأَنشَدَ الْجَمَاعَةُ يَتَنَادَ كَرَأْنَهُ مَرَّةً بِهِ مُفْرَدًا فَاسْتَحْسَنَهُ  
 وَأَحَبُّ أَنْ يُضَافَ إِلَيْهِ يَتُّ آخِرُ يَصِلُ مَعْنَاهُ وَيَزِيدُ فِي  
 الْإِمْتِنَاعِ بِهِ وَهُوَ:

لِيَهْنَكَ أَنِّي لَمْ أَجِدْكَ عَائِبًا      سِوَى حَاسِدٍ وَالْحَاسِدُونَ كَثِيرُ  
 فَبَدَّرَهُ عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ مِنْ بَيْنِ الْجَمَاعَةِ وَقَالَ:  
 وَإِنَّكَ مِثْلُ الْغَيْثِ أَمَّا وَقُوعُهُ  
 نَحْصَبٌ وَأَمَّا مَأْوُهُ فَطَهْرُ

فَاسْتَحْسَنَهُ أَبُو الْحَسَنِ وَضَمَّهُ إِلَى الْبَيْتِ الْأَوَّلِ، وَكَانَ  
 أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ خَمْدُونَ حَاضِرًا فَقَالَ لَهُ: الصَّنْعَةُ فِيهِمَا عَلَيْكَ،  
 فَطَلَبَ عَوْدًا وَأَتَقَرَّدَ فَصَنَعَ فِيهِ رَمْلَهُ الْمَشْهُورَ. وَحَدَّثَ عَنْ



الصُّوْلِيَّ قَالَ: كَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ إِلَى عَلِيِّ بْنِ مَهْدِيٍّ  
الْأَصْبَهَانِيَّ:

وَمَا نَارِحُ بِالصِّينِ أَذْنِي مَحَلِّهِ  
يَقْصُرُ عَنْهُ كُلُّ مَاشٍ وَطَائِرٍ

مَحَا الْيَأْسُ مِنْهُ كُلُّ ذِكْرٍ فَلَمْ تَكْذُ  
تُصَوِّرُهُ لِلْقَلْبِ أَيْدِي الْخَوَاطِرِ

بِأَبْعَدَ عِنْدِي مِنْ أَنْاسٍ وَإِنْ دَنَوْا  
وَمَا الْبُعْدُ إِلَّا مِثْلُ طُولِ التَّهَاجُرِ

وَيَشْغَلُ عَنِّي الْقَصْفُ وَالرَّاحُ بَعْضَهُمْ  
مُبَاكِرَهَا أَوْ مُمَسِّيَا كُتُبَاكِرِ

إِذَا طَارَ بَيْنَ الْعُودِ وَالنَّايِ طَيْرَةٌ  
فَلَيْسَ لِإِخْوَانِ الصَّفَاءِ بَذَاكِرِ

قَالَ: فَأَجَابَهُ عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ:

أَيَا سَيِّدِي عَفْوًا وَحُسْنًا إِفَالَةٍ

فَلَمْ يَخُورِ أَفْطَارَ الْعَلَا مِثْلُ غَافِرِ

لَمَعَرِي لَوْ أَنَّ الصِّينَ أَذْنِي مَحِلِّي

لَمَا كُنْتُ إِلَّا غَائِبًا مِثْلَ حَاضِرِ



ثَنَانِي لَكُمْ عُمْرِي وَمَحْضُ مَوَدَّتِي  
 تَوَثَّرُ آثارُ الْغِيُوثِ الْبَوَاكِيرِ  
 فَوَاللَّهِ مَا اسْتَبْهَجْتُ بِعَدَاكَ مَجْلِسَ  
 وَلَا بَقِيَتْ لِدَّاتِهِ فِي ضَمَائِرِي  
 وَلَسْتُ كَمَنْ يُنْسِيهِ <sup>(١)</sup> أَهْلَ صَفَائِهِ  
 سَمَاعُ الْحَسَانِ وَأَصْطِحَابُ الْمَزَاهِرِ  
 وَكَيْفَ تَنَاسِي سَيِّدِي ثَنَاؤُهُ  
 مَنُوطٌ بِأَحْشَائِي وَسَمْعِي وَنَاطِرِي  
 وَحَدَّثَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى الْعَسْكَرِيِّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ  
 سَعِيدٍ الدَّمَشْقِيِّ قَالَ : كَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ إِلَى عَلِيِّ بْنِ مَهْدِيٍّ  
 الْكَسْرَوِيِّ :

يَا بَاخِلًا بِكِتَابِهِ وَرَسُولِهِ      أَرَدْتُ تَجْعَلُ فِي الْفِرَاقِ فِرَاقًا ؟  
 إِنَّ الْعُهُودَ تَمُوتُ إِنْ لَمْ تُحْيَها      وَالنَّأْيُ يُحْدِثُ لِلْفَتَى إِخْلَاقًا  
 قَالَ : فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ :  
 لَا وَالَّذِي أَنْتَ أَسْنَى مِنْ أُمِّهِ  
 عِنْدِي وَأَوْفَاكُمْ عَهْدًا وَمِيثَاقًا

(١) كانت في هذا الأصل : « يثنيه »



مَا حُلْتُ عَنْ خَيْرٍ مَا قَدْ كُنْتُ تَعَهُدُّهُ  
وَلَا تَبَدَّلْتُ بَعْدَ النَّأْيِ أَخْلَافًا  
وَحَدَّثَ عَنْ عَلِيٍّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ قَالَ : كَتَبَ إِلَى  
عَلِيِّ بْنِ مَهْدِيٍّ الْكَسْرَوِيِّ فِي يَوْمِ مَهْرَجَانٍ :  
نَعِمْتَ بِمَا تَهْوَى وَنِلْتَ الَّذِي تَرْضَى  
وَلَقِيتَ مَا تَرْضَى وَوَقِيتَ مَا تَخْشَى  
وَلَسْتُ بِمَا أَتَى مِنْ الْخَيْرِ كُلِّهِ  
أَسْرًا ، وَأَحْظَى سَيِّدِي بِالَّذِي قَلَقَ (١)  
وَيَعْلَمُ عَلَامُ الْخَفِيَّاتِ أَنِّي أَعِدُّكَ ذُخْرًا لِلْمَمَاتِ وَالْمَحَبَاتِ  
وَأَنِّي لَوْ أُهْدِيَ عَلَى قَدَرِ نَبِيِّي  
لَكَانَ الَّذِي أُهْدِيهِ حَظِّي مِنَ الدُّنْيَا  
وَحَدَّثَ عَنِ الْعَسْكَرِيِّ عَنْ ابْنِ سَعِيدٍ الدَّمَشْقِيِّ قَالَ :  
كَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ إِلَى عَلِيِّ بْنِ مَهْدِيٍّ :  
أَبَا حَسَنِ أَنْتَ ابْنُ مَهْدِيٍّ فَارِسٍ  
فَرَفَقًا بِنَا لَسْتَ ابْنُ مَهْدِيٍّ هَاشِمٍ

(١) يريد لا أسر بما أتى من الخير ، ولكنني أحظى بما تلقاه أنت  
« عبد الخالق »



وَأَنْتَ أَخٌ فِي يَوْمٍ لَهْوٍ وَلَذَّةٍ  
وَلَسْتَ أَخًا عِنْدَ الْأُمُورِ الْأَعَظِمِ  
فَاجَابَهُ عَلِيٌّ :

أَيَا سَيِّدِي إِنَّ ابْنَ مَهْدِيٍّ فَارِسٌ  
فِدَائِي وَمَنْ يَهْوَى لِمَهْدِيٍّ هَاشِمِ  
بَلَوْتَ أَخًا فِي كُلِّ أَمْرٍ تُحِبُّهُ وَلَمْ تَبْلُهُ عِنْدَ الْأُمُورِ الْأَعَظِمِ  
وَإِنَّكَ لَوْ نَبَّهْتَهُ لِمَلَمَةٍ

لَأَنْسَاكَ صَوَلَاتِ الْأَسْوَدِ الضَّرَاعِمِ  
قَالَ : وَقَالَ مُحَمَّدٌ بْنُ دَاوُدَ : كَانَ عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ يُؤَدِّبُ  
وَهُوَ أَحَدُ الرُّوَاةِ لِلْأَخْبَارِ وَهُوَ الْقَائِلُ :

وَلَمَّا أَبَى أَنْ يَسْتَقِيمَ وَصَلْتُهُ عَلَى حَالَتِهِ مُكْرَهَا غَيْرَ طَائِعٍ  
حِذَارًا عَلَيْهِ أَنْ يَمِيلَ بِوَدِّهِ

فَأُبْلَى بِقَلْبٍ . لَسْتُ عَنْهُ<sup>(١)</sup> بِنَازِعٍ  
فَأَصْبَحَ كَالظَّمَانِ يَهْرِيقُ مَاءَهُ

لِضَوْءِ سَرَابٍ فِي الْمَهَامِهِ لَامِعٍ  
فَلَا الْمَاءُ أَتَقَى لِلْحَيَاةِ وَلَا أَنِّي عَلَى مَنْهَلٍ يُجْدِي عَلَيْهِ بِنَافِعٍ<sup>(٢)</sup>

(١) الضمير في : عنه يعود على قائل أبي (٢) بنافع متعلق بيجدي



وَلَهُ :

وَمُودِعٍ يَوْمَ الْفِرَاقِ بِلَحْظِهِ شَرِقٍ مِنَ الْعِبَرَاتِ مَا يَنْكَلِمُ  
مُتَقَلِّبٍ نَحْوَ الْحَبِيبِ بِطَرْفِهِ لَا يَسْتَطِيعُ إِشَارَةً فَيُسَلِّمُ  
نَطَقَ الضَّمِيرُ بِمَا أَرَادَا عَنْهُمَا

وَكَلاهُمَا مِمَّا يُعَانِي مُفْجِعُ

وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ يَصِفُ الْعُودَ :

تَجْرِي أَنَا مِلْهَا عَلَى ذِي مَنْطِقٍ أَعْمَى بِصِيرٍ  
خَرَسٌ أَصَمٌ وَنَحْنُ مِنْ نَجْوَاهُ فِي دَهْرٍ قَصِيرٍ  
فَدَمٌ<sup>(١)</sup> صَمُوتٌ لَيْسَ يَغْدُ مِرْفُ مَا الْقَبِيلُ مِنَ الدَّيْرِ  
مَيْتٌ وَلَكِنْ الْأَكْفُ فَا تَذِيْقُهُ طَعْمَ النُّشُورِ  
وَكَاَنَّهُ فِي حِجْرِهَا<sup>(٢)</sup> طِفْلٌ تَمَّهَدَ حِجْرَ ظَيْرٍ<sup>(٣)</sup>

يُومِي إِلَيْهِ بِنَانُهَا فَتُرِيكَ تَرْجَمَةَ الضَّمِيرِ  
فَيَرَى النُّفُوسَ مُعَلَّقًا تِ مِنْهُ فِي بَمٍّ وَزِيرٍ  
فَإِذَا لَوْتَ آذَانَهُ جَازَ الْأَنْبِيَاءَ إِلَى الزَّفِيرِ

(١) القدم : العمى (٢) كانت هذه الكلمة في الأصل : « في حجره »

(٣) الظير مسهل ظئر : الموضع



قَالَتْ لَهُ : قُلْ مُطَرِّبًا وَعَظْمَتَكَ وَاعِظَةَ الْقَتِيرِ<sup>(١)</sup>  
فَأَجَابَهَا مِنْ حِجْرِهَا وَعَلَّتَكَ أُبْهَةٌ الْكَبِيرِ<sup>(٢)</sup>  
وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْخِصَالِ وَهُوَ مَجْمُوعٌ يَشْتَمِلُ  
عَلَى أَخْبَارٍ وَحِكْمٍ وَأَمْثَالٍ وَأَشْعَارٍ ، كِتَابُ مُنَاقَضَاتٍ مَنْ  
زَعَمَ أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَقْتَدِيَ<sup>(٣)</sup> الْقُضَاةُ فِي مَطَامِعِهِمْ بِالْأُتَمَّةِ  
الْخُلَفَاءِ ، وَقَدْ عُزِيَ هَذَا الْكِتَابُ إِلَى الْكِسْرِيِّ الْكَاتِبِ ،  
كِتَابُ الْأَعْيَادِ وَالنَّوَارِيزِ ، كِتَابُ مُرَاسَلَاتِ الْإِخْوَانِ  
وَمُحَاوَرَاتِ الْخِلَائِنِ

وَقَالَ الْكِسْرِيُّ فِي ضَرْطَةٍ وَهَبَ بْنِ سُلَيْمَانَ :  
إِنَّ وَهْبَ بْنَ سُلَيْمَانَ نَ بْنَ وَهْبِ بْنِ سَعِيدٍ  
حَمَلَ الضَّرْطَ إِلَى الرَّيِّ عَلَى ظَهْرِ الْبَرِيدِ  
فِي مَهْمَاتِ أُمُورٍ مِنْهُ بِالرَّكْضِ الشَّدِيدِ  
إِسْتَهْ يَنْطِقُ يَوْمَ الْحَفِّ مَلِكٍ بِالْأَمْرِ الرَّشِيدِ

(١) جملة محكية ، تريد أطرب الناس بقولك وعظمتك ، وهي جملة دعائية يراد  
منها الدعاء للشخص بأن يتعظ بالقدير : أى أول الشيب (٢) أضف وعظمتك إلى  
وعظمتك يأتى البيت هكذا :

وعظمتك واعظة القدير \*\*\* وعظمتك أبهة الكبير

فالشرط الأول حكاية قل الذى قبله ، والشرط الثانى حكاية فأجابها الذى قبله -

(٣) كانت فى هذا الأصل « يقتضى » وأصلحت كما فى فهرست ابن النديم .

« عبد الخالق »



لَمْ يُجِزْ فِي الْقَوْلِ فَاحْتَا جَ إِلَى دُبُرٍ مُجِيدٍ  
وَمِنْ كِتَابِ أَصْبَهَانَ : قَالَ هَارُونُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى :  
اجْتَمَعْنَا مَعَ أَبِي الْفَضْلِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي طَاهِرٍ عِنْدَ عَلِيِّ بْنِ مَهْدِيٍّ ،  
فَلَمَّا أَرَدْنَا الْإِنْعِرَافَ أَنْشَأَ أَبُو الْفَضْلِ يَقُولُ

لَوْلَا عَلِيٌّ بْنُ مَهْدِيٍّ وَخَلَّتْهُ  
لَمَّا اهْتَدَيْنَا إِلَى ظَرْفٍ وَلَا أَدَبٍ  
إِذَا سَقَى مُتَرَعِ الْكَسَاتِ أَوْهَمَنَا  
بِأَنَّ غِلْمَانَنَا خَيْرٌ مِنَ الْعَرَبِ

﴿ ٢٣ - عَلِيُّ بْنُ نَصْرِ النَّصْرَانِي يُعَرِّفُ بِابْنِ الطَّبِيبِ \* ﴾

أَبُو الْحَسَنِ الْكَاتِبُ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ  
وَقَالَ : كَانَ أَدِيبًا مُصَنِّفًا مَاتَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ،  
وَلَهُ عِدَّةُ كُتُبٍ قَالَ : وَكَانَ يُذَاكِرُنِي بِهَا وَأَحْسَبُهُ لَمْ يَتِمَّ  
أَكْثَرُهَا ، فَمِنْ كُتُبِهِ : كِتَابُ الْبَرَاةِ ، كِتَابُ صُحْبَةِ السُّلْطَانِ  
أَكْثَرُ مِنْ أَلْفِ وَرَقَةٍ ، كِتَابُ إِصْلَاحِ الْأَخْلَاقِ نَحْوُ مِنْ أَلْفٍ  
وَأَخْمِيسِيَّةٍ وَرَقَةٍ يَشْتَمِلُ عَلَى حِكْمٍ وَأَمْثَالٍ .

علي بن نصر  
النصرانى



﴿ ٢٤ — عَلِيُّ بْنُ نَصْرِ بْنِ سُلَيْمَانَ الزُّنْبُقِيُّ <sup>(١)</sup> اللُّغَوِيُّ ﴾

علي بن نصر  
الزنبقي

أَبُو الْحَسَنِ أَحَدُ الْأَدَبَاءِ، رَأَيْتُ بِحِطَّةٍ كُتِبَ أَدَبِيَّةً لُغَوِيَّةً  
وَنَحْوِيَّةً فَوَجَدْتُهُ حَسَنَ الْخَطِّ مُتَقِنَ الضَّبْطِ، وَكَانَ مُقَامُهُ بِمِصْرَ  
وَلَعَلَّهُ مِنْ أَهْلِهَا، قُرِئَ عَلَيْهِ كِتَابُ الْهَمْزِ لِأَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ  
بِمَجَامِعِ مِصْرَ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ.

﴿ ٢٥ — عَلِيُّ بْنُ نَصْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبُ ﴾

علي بن نصر  
الكاتب

أَبُو تَرَابٍ، وَلِدَ بِعُكْبَرَا وَنَشَأَ بِهَا، ثُمَّ أُنْحَدَرَ بَعْدَ أَنْ بَلَغَ  
إِلَى بَغْدَادَ، وَقَرَأَ الْأَدَبَ وَالنَّحْوَ عَلَى ابْنِ بُرْهَانَ النَّحْوِيِّ، ثُمَّ  
أُنْحَدَرَ إِلَى الْبَصْرَةِ وَصَارَ كَاتِبًا لِنَقِيبِ الطَّالِبِيِّينَ بِهَا، وَأَقَامَ  
هُنَاكَ مَدَّةً ثُمَّ رَجَعَ إِلَى بَغْدَادَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ، وَأَقَامَ  
بِالْكَرْخِ وَوَلِيَ الْكِتَابَةَ لِنَقِيبِ الطَّالِبِيِّينَ إِلَى أَنْ مَاتَ،  
وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالْفَضْلِ، مَوْلَدُهُ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ ثَمَانٍ  
وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، وَتَوُفِّيَ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ثَمَانِي عَشْرَةَ

(١) يقول المؤلف في معجم البلدان إن زنبق : صقع بالبصرة على جانب الفرات ودجلة،  
وأظن هذا لا يتنافى مع قوله : وكان مقامه بمصر ، ولكنه يقول : ولعله من أهلها . أقول :  
يولعل النسبة إلى زنبق كجعفر ، وهو دهن الياسين لسبب يتصل بهذا « عبد الخالق »

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة

(\*) راجع بغية الوعاة



وَحَمْسِمَائَةٍ، وَأَبْنُهُ عَلِيُّ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ نَصْرِ بْنِ سَعْدٍ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ  
أَبِي تُرَابٍ، وَكَانَ كَاتِبَ تَقِيبِ الطَّالِبِينَ أَيْضًا وَكَانَ شَاعِرًا،  
وُلِدَ بِالْبَصْرَةِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، وَمِنْ شِعْرِ أَبِي  
تُرَابٍ هَذَا:

حَالِي بِحَمْدِ اللَّهِ حَالٌ جَيِّدٌ      لَكِنَّهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ عَاطِلٌ  
مَا قُلْتُ لِلْأَيَّامِ قَوْلَ مُعَاتِبٍ      وَالرِّزْقُ يَدْفَعُ رَاحَتِي وَيُمَاطِلُ  
إِلَّا وَقَالَتْ لِي مَقَالَةٌ وَاعِظُ:      أَلرِّزْقُ مَقْسُومٌ وَحَرِصُكَ بَاطِلٌ

٢٦٦ — عَلِيُّ بْنُ نَصْرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْفَنْدُورَجِيِّ \*

أَبُو الْحَسَنِ الْأَسْفَرَايِينِيُّ، وَفَنْدُورَجُ قَرْيَةٌ بِنَوَاحِي نَيْسَابُورَ.  
سَكَنَ إِسْفَرَايِينَ وَكَانَ يَرْجِعُ إِلَى فَضْلِ وَأَفْرِ وَمَعْرِفَةٍ  
تَامَةٍ بِاللُّغَةِ وَالْأَدَبِ وَخَطِّ وَبَلَاغَةٍ، وَلَهُ شِعْرٌ مَلِيحٌ رَاقٍ  
وَيَدُّ بَاسِطَةً فِي الْكِتَابَةِ وَالرَّسَائِلِ، وَرَدَّ بَغْدَادَ سَنَةَ ثَمَانٍ  
وَعِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَأَقَامَ بِهَا مَدَّةً وَأَقْتَبَسَ مِنْ فَضْلَائِهَا،  
وَرَجَعَ إِلَى خُرَاسَانَ وَصَارَ يُنْشِئُ الْكُتُبَ عَنْ دِيْوَانِ الْوَزَارَةِ،  
وَسُئِلَ عَنْ مَوْلِدِهِ فَقَالَ: وَلِدْتُ سَنَةَ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ  
بِنَيْسَابُورَ.

علي بن نصر  
الفندورجي



قَالَ السَّمْعَانِيُّ وَمَاتَ فِي حُدُودِ سَنَةِ خَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ،  
وَمِنْ شِعْرِهِ :

نَحِيَّةٌ مَزْنٌ يَنْحِفُ الرُّوضُ سَحْرَةً  
بِصَوْبِ الْحَيَا فِي كُلِّ يَوْمٍ عَلَيْكُمْ  
بِخَسِيٍّ مَعِيَ لَكِنْ قَلْبِي أَكْرَمُوا  
بِلُطْفِكُمْ مَتَوَاهُ فَهُوَ لَدَيْكُمْ  
قَالَ السَّمْعَانِيُّ : أَنَشَدَنِي الْفَنْدُورَجِيُّ لِنَفْسِهِ :

مَسَى اللَّهُ فِي أَرْضِ أَسْفَرَايْنٍ عُصْبَتِي  
فَمَا تَنْتَهَى الْعَلْيَاءُ إِلَّا إِلَيْهِمْ  
وَجَرَّبْتُ كُلَّ النَّاسِ بَعْدَ فِرَاقِهِمْ  
فَمَا زِدْتُ إِلَّا فَرَطَ ضَنْنٍ عَلَيْهِمْ  
قَالَ السَّمْعَانِيُّ : وَأَنَشَدَنِي لِنَفْسِهِ يَبْلُغُ إِثْمَاءً وَنَقْلَتْهُ مِنْ  
خَطِّهِ :

قَدْ قَصَّ أَجْنِحَةَ الْوَفَاءِ وَطَارَ مِنْ  
وَكْرِ الْوِدَادِ الْمَحْضِ وَالْإِخْلَاصِ  
وَالْحُرِّ فِي شَبَكِ الْجَفَاءِ وَمَالَهُ  
مِنْ أَمْرِ حَادِثَةٍ رَجَاءِ خَلَاصِ



كَانَ فِي آخِرِ جُزْءٍ بِحِطِّ السَّمْعَانِي مَاصُورَتُهُ لِكَاتِبِهِ  
أَبِي الْحَسَنِ الْقَنْدُورَجِيِّ :

حُمِّ الْحَبِيبُ وَآذَاهُ السَّقَامُ وَلَمْ  
أَمُتْ كَمَا شَاءَ سُلْطَانُ الْهَوَى حُزُنًا  
بِأَيِّ عَيْنٍ إِذَا مَا الْوَصْلُ يَجْمَعُنَا

بِالطَّلَعِ السَّعْدِ أَلْقَى وَجْهَهُ الْحُسْنَا ؟  
وَالْجَفْنُ مِنِّي دَامَ لَا يُصَافِحُ - إِذْ  
نَاغَى الْكَرَى فِي الدُّجَى جَفْنُ الْوَرَى - الْوَسْنَا<sup>(١)</sup>

وَكَادَ عَنَ بَدَنِي يَنْفَسِلُ رُوحِي إِذْ  
مَسَّ الْأَذَى مِنْهُ تِلْكَ الرُّوحَ وَالْبَدَنَا  
وَلَهُ أَيْضًا فِي الْمَعْنَى ثَقَلَتْهُ مِنْ خَطِّهِ :

حُمِّ الْحَبِيبُ وَمَا حُمِّ أَنْفِصَالِي عَنْ  
رُوحٍ وَعَنْ بَدَنٍ يَحْيَا بِذِكْرَاهُ  
بِأَيِّ وَجْهِ إِذَا مَا الْوَصْلُ يَجْمَعُنَا

وَمُقْلَةٍ أَتَلَقَاهُ وَأَلْقَاهُ ؟

(١) الوسن مفعول يضاف ، يريد أن جفني دام لا يضاف الوسن في الوقت

الذي يناغي الكرى جنون الناس « عبد الخالق »



وَقَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي سَعْدٍ ، سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ نَصْرِ النَّيْسَابُورِيَّ  
مَذَا كَرَّةً يَمْزُو يَقُولُ : كُنْتُ بِبَغْدَادَ فَرَأَيْتُ أَهْلَهَا تَسْتَحْسِنُ  
هَذِهِ الْأَنْبِيَاءَ الَّتِي لِأَبِي إِسْمَاعِيلَ الْمُنْشِي :

ذَكَرْتُكُمْ عِنْدَ الزُّلَالِ عَلَى الظَّمَا

فَلَمْ أَتَفِغْ مِنْ بَرْدِهِ بِلَالٍ  
فَأَنْشَأْتُ فَصِيدَةً فِي تَقِيبِ النُّقْبَاءِ أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيَّ بْنَ  
طَرَادٍ الزُّنْبِيَّ عَلَى هَذَا الرَّوِيِّ أَوَّلَهَا :

خَلِيلِي زُمْتُ<sup>(١)</sup> لِلرَّحِيلِ جَمَالِي

فَقَدْ ضَاقَ فِي أَرْضِ الْعِرَاقِ مَجَالِي

وَقُودًا عِتَاقًا كَالْأَهْلَةِ ، إِنَّمَا

دِيَارُ النَّدَى وَالْمُكْرُمَاتِ حَوَالِي<sup>(٢)</sup>

وَمَا أَوْجَبَتْ بَغْدَادُ حَقِّي وَغَادَرَتْ

بَلَابِلَ بَعْدَ الظَّاعِنِينَ بِبَالِي<sup>(٣)</sup>

(١) زمت الجمال للرحيل : خطمت وهيئت (٢) قودا جمع قوداء : النوق ،

وفي البيت قصر يقول فيه : إن ديار الندى والكرم حوالى العراق لا فيها

(٣) يقول : إنما ارتحلت لأن بغداد لم تف بمحقي ، وتركيت بلابل ووساوس

في خاطري بعد رحيل الظاعنين . « هبه الخالق »



﴿ ٢٧ — علي بن وصيف الملقب بحشكناجحة الكاتب \* ﴾

مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ، وَكَانَ أَكْثَرَ مُقَامِهِ بِالرَّقَّةِ ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى  
الْمَوْصِلِ وَكَانَ مِنَ الْبُلَغَاءِ، وَأَلَّفَ عِدَّةَ كُتُبٍ وَنَحَلَهَا عَبْدَانُ  
صَاحِبَ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ: وَكَانَ لِي  
صَدِيقًا وَأَنْيَسًا وَمَاتَ بِالْمَوْصِلِ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ: كِتَابُ  
الْإِفْصَاحِ وَالتَّحْقِيفِ فِي الْخَرَاجِ وَرُسُومِهِ

علي بن  
وصيف  
الكاتب

﴿ ٢٨ — علي بن هبة الله بن ماكولا \* ﴾

هُوَ عَلِيُّ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ عَلْكَانَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
دُلْفَ بْنِ أَبِي دُلْفَ الْقَاسِمِ بْنِ عَيْسَى بْنِ إِدْرِيسَ بْنِ مَعْقِلِ بْنِ  
عَمْرِو بْنِ شَيْخِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ خُرَاعِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ دُلْفَ  
أَبْنِ جُشَمَ بْنِ قَيْسِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَجَلِ بْنِ كُجَيْمِ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ  
أَبْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلِ بْنِ قَاسِطِ بْنِ هَبْتِ بْنِ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ  
جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ، أَبُو نَصْرِ  
الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ مَاكُولَا، وَهُوَ أَبُو الْوَزِيرِ أَبِي الْقَاسِمِ هَبَةَ اللَّهِ

علي بن  
هبة الله  
ابن ماكولا

(\*) لم نعد على من ترجم له سوى ياقوت

(\*) ترجم له كذلك في وفيات الأعيان لابن خلكان ج أول، و ترجم له كذلك

أيضا في تاريخ آداب اللغة العربية ج ٣ و ترجم له في شذرات الذهب ج ١٢



أَبْنِ مَأْكُولَا وَزِيرِ جَلَالِ الدَّوْلَةِ بْنِ بُوَيْهِ ، وَكَانَ عَمُّهُ  
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَاضِي الْقَضَاةِ بِبَغْدَادَ الْحَافِظُ  
 - أَصْلُهُ مِنْ جَرْبَاذْقَانَ بَلَدَةٍ بَيْنَ هَمْدَانَ وَأَصْفَهَانَ - يُلقَّبُ  
 بِالْأَمِيرِ مِنْ بَيْتِ الْوَزَارَةِ وَالْقَضَاءِ وَالرِّيَّاسَةِ الْقَدِيمَةِ ، كَانَ أَمِيرًا  
 عَارِفًا عَالِمًا ، تَرَشَّحَ لِلْحِفْظِ حَتَّى كَانَ يُقَالُ لَهُ الْخَطِيبُ الثَّانِي .  
 قَالَ أَبُو الْجَوَازِيِّ : سَمِعْتُ شَيْخَنَا عَبْدَ الْوَهَّابِ يَقْدَحُ فِي  
 دِينِهِ وَيَقُولُ : الْعِلْمُ يَحْتَاجُ إِلَى دِينٍ . صَنَّفَ كِتَابَ الْمُخْتَلِفِ  
 وَالْمُؤْتَلَفِ ، جَمَعَ فِيهِ بَيْنَ كُتُبِ الدَّارِ قُطْنِيٍّ وَعَبْدِ الْغِيِّ  
 وَالْخَطِيبِ ، وَزَادَ عَلَيْهِمْ زِيَادَاتٍ كَثِيرَةً ، وَكَانَ نَحْوِيًّا مَجُودًا ،  
 وَمُشَاعِرًا مُبَرِّزًا ، جَزَلَ الشَّعْرَ فَصِيحَ الْكَلَامِ صَحِيحَ النُّقْلِ ،  
 مَا كَانَ فِي الْبَغْدَادِيِّينَ فِي زَمَانِهِ مِنْهُ ، سَمِعَ أَبَا طَالِبِ بْنَ  
 غَيْلَانَ ، وَأَبَا بَكْرَ بْنَ بُشْرَانَ ، وَأَبَا الْقَاسِمِ بْنَ شَاهِينَ ،  
 وَأَبَا الطَّيِّبِ الطَّبْرِيَّ ، وَمَسَافَرَ إِلَى الشَّامِ وَالسَّوَادِ وَدِيَارِ  
 مِصْرَ ، وَالْجَزِيرَةِ وَالتُّغُورِ وَالْجِبَالِ ، وَدَخَلَ بِلَادَ خُرَاسَانَ  
 وَمَا وَرَاءَ النَّهْرِ ، وَطَافَ فِي الدُّنْيَا وَجَوَّلَ فِي الْآفَاقِ .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرِ الْمُقَدِّسِيِّ : سَمِعْتُ أَبَا إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ  
 أَبْنَ سَعِيدِ الْجِبَالِ الْمِصْرِيَّ يَمْدَحُ أَبْنَ مَأْكُولَا وَيُنَبِّئُ عَلَيْهِ



وَيَقُولُ : دَخَلَ مِصْرَ فِي زِيِّ الْكُتْبَةِ فَلَمْ يَرْفَعْ <sup>(١)</sup> لَهُ رَأْسًا ، فَلَمَّا عَرَفْنَاهُ كَانَ مِنَ الْعُلَمَاءِ بِهَذَا الشَّانِ ، وَرَجَعَ إِلَى بَغْدَادَ فَأَقَامَ بِهَا ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى خُوزِستَانٍ فَقُتِلَ هُنَاكَ . كَانَ فِي صُحْبَتِهِ جَمَاعَةٌ مِنْ مَمَالِكِهِ الْأَتْرَاكِ .

قَالَ ابْنُ نَاصِرٍ : قُتِلَ أَبُو نَصْرِ بْنِ مَأْكُولَا بِالْأَهْوَازِ مِنْ نَوَاحِي خُوزِستَانٍ ، إِمَّا فِي سَنَةِ سِتٍّ أَوْ سَبْعٍ ، وَقَالَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ : فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِائَةٍ ، وَمَوْلِدُهُ بِعُكْبَرَا فِي شَعْبَانَ مِنْ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِائَةٍ ، وَمِنْ مُسْتَحْسَنِ شِعْرِهِ فِي التَّجْنِيسِ :

وَلَمَّا تَفَرَّقْنَا تَبَاكَتْ قُلُوبُنَا

فَمَسِكَ دَمْعٌ عِنْدَ ذَاكَ كَسَاكِهِ

فِيَا نَفْسِي الْحَرَى الْبَسَى ثَوْبَ حَسْرَةٍ

فِرَاقُ الَّذِي تَهْوِينُهُ قَدْ كَسَاكَ بِهِ

وَمِنْهُ :

تُرَى زَمَنِي يُدْنِي مُسْلِمِي فَنَلْتَقِي؟

وَتَرْجِعُ بِالشُّكُوى الْحَدِيثَ الْمُنَاهِبَا <sup>(٢)</sup>

(١) لم يرفع له رأساً : لم يعبأ به ولم نعهه التفاتاً (٢) المناهبة : المتناول



وَهَبَاتَ مَا بَعْدَ الَّذِي قَدْ طَلَبْتُهُ

وَمَنْ غَايَرَ الْأَيَّامُ كَانَ الْمَنَاهِبَا<sup>(١)</sup>

وَمِنْهُ :

فَوَادُّ مَا يُفِيقُ مِنَ النَّصَابِي أَطَاعَ غَرَامَهُ وَعَصَى النَّوَاهِي  
وَقَالُوا : لَوْ تَصَبَّرَ كَانَ يَسْلُو

وَهَلْ صَبَرَ يُسَاعِدُ وَالنَّوَاهِي<sup>(٢)</sup> ؟

وَمِنْهُ :

أَلَيْسَ وَقُوفُنَا بِدِيَارِ هِنْدٍ  
وَقَدْ رَحَلَ الْقَطِينُ مِنَ الدَّوَاهِي ؟

وَهِنْدُ قَدْ غَدَتْ دَاءً لِقَلْبِي

إِذَا صَدَّتْ وَلَكِنَّ الدَّوَاهِي<sup>(٣)</sup>

وَمِنْهُ :

وَهَيَّجَ أَشْوَاقِي وَمَا كُنْتُ سَالِيًا

يَبْرِزُ بَرْقٌ مِنْ ذُرَى الْغَوْرِ أَوْ مَضَا<sup>(٤)</sup>

(١) المناهبا كلمتان : المنى ، وهباء ، فهو يريد : كانت المنى هباء لأن الذي تجور عليه

الأيام وتحاربه لا تكون مناه إلا هباء (٢) النواهي كلمتان : النوى ، وهي ، يريد

لا يساعد الصبر ، والنوى هي ما هي (٣) كذلك الدواهي كلمتان : الدواء ، وهي ،

يريد أن يقول : هي الدواء لتلي مع أنها أصل الداء . (٤) أى لمع « عبد الخالق »



ذَكَرْتُ بِهِ عَيْشَ النَّصَابِيِّ وَطِيبَهُ  
وَلَسْتُ بِنَاسِيهِ وَإِنْ عَادَ أَوْ مَضَى<sup>(١)</sup>  
وَمِنْ شِعْرِهِ:

عَلَّمَنِي بِهَجْرِهَا الصَّبْرَ عَنْهَا      فِي مَشْكُورَةٍ عَلَى التَّقْبِيحِ  
وَأَرَادَتْ بِذَلِكَ قُبْحَ صَنِيعِ      فَعَلَّتَهُ فَكَانَ عَيْنَ الْمَلِيحِ  
أَنْشَدَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ الدَّيْبِيِّ قَالَ:  
أَنْشَدَنَا عُمَرُ بْنُ طَبْرَزَادَ قَالَ: أَنْشَدَنِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ  
هَبَةَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ قَالَ: أَنْشَدَنَا الْأَمِيرُ أَبُو نَصْرِ عَلِيُّ بْنُ  
هَبَةَ اللَّهِ لِنَفْسِهِ:

قَوْضٌ<sup>(٢)</sup> خِيَامَكَ عَنْ أَرْضٍ تَهَانُ بِهَا  
وَجَانِبِ الدَّلِّ إِنْ الدَّلُّ مُجْتَنَبٌ  
وَأَرْحَلَ إِذَا كَانَتْ الْأَوْطَانُ مَنَقَصَةً  
فَالْمَنْدَلُ<sup>(٣)</sup> الرُّطْبُ فِي أَوْطَانِهِ الْحَطَبُ  
قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي سَعِيدٍ: أُنْبَأَنَا أَبُو نَصْرِ يَحْيَى بْنُ خَلْفٍ  
الْخَلْقَانِي: أُنْبَأَنَا أَبُو ثَابِتٍ بُنَجِيرُ بْنُ عَلِيٍّ: أُنْبَأَنَا أَبُو نَصْرِ

(١) أى ذهب ، وفى هذا البيت وما قبله من الجناس مالا ينفى (٢) أى هم

(٣) المندل : العود الطيب الرائحة



أَبْنُ مَاكُولَا الْحَافِظُ : أَنشَدَنَا أَبُو الْفَرَجِ هِبَةُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ  
مُحَمَّدٍ الْعَسْقَلَانِيَّ بِهَا : أَنشَدَنَا أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ  
أَبِي النَّاسِ الْعَسْقَلَانِيَّ فِي صُورَتَيْنِ كَانَتَا عَلَى كَنِيسَةٍ تُعْرَفُ  
بِكَنِيسَةِ ابْنِ مَرْيَمَ عَلَى شَرْقِيِّ مَحْمِلَيْهَا ، وَالْكَنِيسَةُ عِنْدَ بَابِ  
الصُّوَارِفِ بِعَسْقَلَانَ :

لَوْ ذُقْنَا طَعْمَ الْعِنَاقِ لَغَافَصَتْ (١)

شَخَصَيْنِ كَمَا الدُّنْيَا بِوَشَكٍ فِرَاقٍ  
لَمْ تُغْفَلِ الْأَيَّامُ حَالَكُمَا بِهَا عَمْدًا لِرَفِيهِ وَلَا إِشْفَاقٍ  
بَلْ لِلْأُمُورِ نِهَآيَةٌ عَلِقَتْ بِهَا  
حُجِرَتْ أَوَامِرُهَا عَنِ الطَّرَاقِ  
فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُهَا عَادَتْ لَهَا  
تِلْكَ الْوَفَاقَةُ أَصْنِيقَ الْأَطْوَاقِ  
وَكَاثَنِي بِالذَّهْرِ قَدْ أَجْرَا كَمَا

كَبْنِيهِ تَفَرِّيقًا بَغِيرِ تَلَاقٍ  
قَالَ : فَمَا مَضَى لِهَذَا الشَّعْرِ إِلَّا سَنَةٌ أَوْ نَحْوُهَا حَتَّى أَمَرَ  
الْحَاكِمُ بِهِدْمَ الْكَنَائِسِ فَهَدِّمَتْ ، وَهَدِّمَتْ هَذِهِ الْكَنِيسَةَ

(١) غافسه : فاجأ وأخذ على غرة



وَأَزِيلَ الشَّخْصَانِ ، فَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ أَيْيَاتًا فِي ذَلِكَ يَرْتِيهِمَا بِهَا :  
 طُوبَىٰ كَمَا مِنْ دُمَيْتَيْنِ تَعَانَقَا      وَتَفَرَّقَا مِنْ بَعْدِ طُولِ عِنَاقِ  
 طَالَ أَعْتِنَا قَهُمَا فَمَا نَعِمًا بِهِ

وَكَذَلِكَ مَا أَلِمَّا لَوْشَكَ فِرَاقِ  
 أَجْرَتَهُمَا الدُّنْيَا بِهَا إِذْ مَثَلَتْ      بِمَثَابَةِ الْأَوْلَادِ فِي الْإِشْفَاقِ  
 صَاتَتُهُمَا عَنْ كُلِّ طَارِقٍ حَادِثٍ  
 عِنْدَ الْغُرُوبِ وَمُبْتَدَأِ الْإِشْرَاقِ  
 حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَا نِهَآيَةَ مَوْعِدٍ      قَلَّتْ عِنَا قَهُمَا عَنْ الْأَعْنَاقِ  
 وَنَحَتْ رُسُومَهُمَا كَأَنَّ لَمْ تَمَثَّلَا

لِلنَّاطِرِينَ مَرَامِي<sup>(١)</sup> الْأَخْدَاقِ  
 حَسْبِي مِنَ الْأَيَّامِ مَعْرِفَتِي بِهَا  
 وَتَصَرَّفُ الْحَدَثَانِ فِي الْآفَاقِ

قَالَ شُجَاعُ بْنُ فَارِسٍ الدَّهْلِيُّ : أَنْشَدَنِي الْأَمِيرُ أَبُو نَصْرِ عَلِيُّ بْنُ  
 هَبَةَ اللَّهِ بْنِ مَا كُولَا الْحَافِظُ لِنَفْسِهِ :

(١) جمع مرمى ، اسم مكان ، أى كأن لم تمثلا للناظرين عند امتداد  
 نظر الحديق



طَالَمَا ظَالِمًا تَجَنَّى بِحُبِّي عَاذَ عَادٍ عَنْ فَنِّهِ عَنْ فِيهِ (١)  
 قَالَ قَالَ فَأَتْرُكُ فَأَتْرُكُ هَجَرُ هَجَرُ حَبٌّ حَبٌّ نَبِيهِ بَنِيهِ  
 صَادَ صَادًا عَلَا (٢) عَلَا مَا حَلَا مَا خَلَا مِنْ بَلِيَّةٍ مِنْ يَلِيهِ

(١) من أنواع البديع الجناس ، وله أنواع كثيرة تفتن فيها المتأخرون ، وأنت ترى أن ابن ماكولا مولع بالجناس إلى حد كبير ، وقد مر عليك طرف منه ، وهذا ضرب آخر عهد إليه اسمه الجناس الخطي أو المضارع ، وهو تشابه اللفظين في الصورة الحرفية بخلاف مثلا يجانس جالد من الجلود ، وقال الفعل ، تجانس قال اسم الفاعل من على وهكذا ، وترى في البيت الأول جناسا بين ظالما مع طالما ، وتجنى مع بجي ، وعاذ مع عاد ، وعن فنه مع عن فيه ، وفي البيت الثاني بين قال مع قال ، وفاترك مع فأترك ، وحب مع خب ، ونبيه مع بنيه ، وفي الثالث صاد مع صادا وعلا مع علا ، ومأحلا مع ماخلا ، ومن بلية مع من يليه . ومعنى البيت الأول : طالما تجنى بسبب الحب ظالما لي ، ثم قال : استغاث معتد على فيه من فنه فمن الأولى بمعنى من ، والثانية بمعنى على ، والفتن : الضرب من التفتن في التجنى فعاذ . بمعنى استغاث ، وعاد فاعل من عدا عليه ، والبيت الثاني معناه حدثني من قلاه فقال : أترك مثل هذا الحب فإن الترك أبرك ما يكون لحب خداع يعرف كيف يتيه على حبيبه ، ثم قال في البيت الثالث : صاد الحبيب صادا : أي أيما متكبيرا علا علوا ، ثم قال : علا مأحلا : أي على أي وجه حل له الصيد ولكن من ولي عليه هذا المحبوب لا يخلو من بلية تصيبه ، وبعد ، فأظنك معي على أن هذا الضرب من القول على قدر كبير من السخف المعنوي ، وأنه ليسوغ للمرء أن يعمده نوعا من الهديان الشعري ، فإن فيه تكلفا كبيرا ضاع معه المعنى الذي ينبغي أن يعاينه الشاعر (٢) غلا بمعنى ارتفع ، وعلى الثانية حرف جر دخلت على ما الاستفهامية فحذفت ألفها وبقيت الميم فألصق بها همزة أحلا حتى يجانس بينها وبين ما الداخلة على الفعل الذي هو خلا جناسا خطيا ، وهذا أيضا ضرب من العمل الغريب ، فأعهدنا أن الهمزة من كلمة متصل بحرف قبلها إلا في يائها وبأهل على تحكم في هذا ، فجاءنا ابن ماكولا بثالث . ويليه من ولي القوم : تولى عليهم ، « عبد الخالق »



قَالَ : وَأَنْشَدَنِي الْأَمِيرُ لِنَفْسِهِ فِي الشَّمْعَةِ :

أَقُولُ وَمَا لِي مُسْعِدٌ غَيْرُ شَمْعَةٍ

عَلَى طُولِ لَيْلِي مَا تُرِيدُ تَزُوعًا

كَلَانًا نَحِيلٌ ذُو أَصْفِرَارٍ مُعَذِّبٌ

بِنَارٍ أَسَأَلْتُ مِنْ حَشَاةٍ نَجِيعًا <sup>(١)</sup>

أَلَا سَاعِدِي طُولَ لَيْلِكَ إِنَّنَا

سَنَفَنِي إِذَا جَاءَ الصَّبَاحُ جَمِيعًا

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي نَضْرٍ الْحَمِيدِيُّ : مَا رَأَيْتُ

أَبَا بَكْرٍ الْخَطِيبَ فِي شَيْءٍ إِلَّا وَأَحَالَني عَلَى الْكِتَابِ وَقَالَ

حَتَّى أَبْصِرَهُ ، وَمَا رَأَيْتُ الْأَمِيرَ أَبَا نَضْرٍ عَلَى بَنِ هَبَةِ اللَّهِ بْنِ

مَا كُولَا فِي شَيْءٍ إِلَّا وَأَجَابَنِي حِفْظًا كَأَنَّهُ يَقْرَأُ مِنْ كِتَابٍ .

قَالَ : وَبَلَغَ أَبَا بَكْرٍ الْخَطِيبَ أَنَّ ابْنَ مَا كُولَا أَخَذَ عَلَيْهِ فِي

كِتَابِهِ الْمُؤْتَنَفِ وَصَنَّفَ فِي ذَلِكَ تَصْنِيفًا ، وَحَضَرَ عِنْدَهُ ابْنُ

مَا كُولَا وَسَأَلَهُ الْخَطِيبُ عَنْ ذَلِكَ فَأَنْكَرَهُ وَلَمْ يُقْرِ بِهِ وَقَالَ :

تَسْبِيحُ النَّاسِ إِلَى مَا لَا أَحْسِنُهُ مِنَ الصَّنْعَةِ ، وَأَجْتَنِدُ الشَّيْخُ

أَبُو بَكْرٍ أَنْ يَعْتَرِفَ بِذَلِكَ ، وَحَكِيَ لَهُ مَا كَانَ مِنْ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ

(١) النجيع : الدم الغارب إلى السواد ، وقال الأصمعي : هو دم الجوف .



سَعِيدٍ فِي تَتَبُعِهِ أَوْ هَامَ الْخَالِكِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ فِي كِتَابِ الْمَذْخَلِ،  
وَحِكَايَاتٍ عِدَّةٍ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى. قَالَ: أَرِنِي إِيَّاهُ، فَإِنْ يَكُنْ  
صَوَابًا أَسْتَفِدُّهُ مِنْكَ وَلَا أَذْكُرُهُ إِلَّا عَنْكَ، فَأَصْرَّ عَلَى  
الْإِنْكَارِ وَقَالَ: لَمْ يَخْطُرْ هَذَا بِيَالِي قَطُّ وَلَمْ أَبْلُغْ هَذِهِ الدَّرَجَةَ،  
أَوْ كَمَا قَالَ.

فَلَمَّا مَاتَ الْخَطِيبُ أَظْهَرَ كِتَابَهُ، وَهُوَ الَّذِي سَمَّاهُ كِتَابَ  
تَهْذِيبِ مُسْتَقَرِّ الْأَوْهَامِ عَلَى ذَوِي التَّمَنَّى وَالْأَحْلَامِ، أَبُو<sup>(١)</sup> الْحَسَنِ  
الدَّرَاقُطِيُّ، وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَطِيبُ، وَهُوَ فِي عَشْرَةِ  
أَجْزَاءٍ لَطَافٍ، وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ سِوَى مَا ذَكَرْنَاهُ: كِتَابُ  
الْوُزَرَاءِ، كِتَابُ الْإِكْمَالِ فِي الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ.

﴿ ٢٩ — عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ بْنِ نَصْرِ الْقَرْمِيسِينِيِّ \* ﴾

على بن  
هارون  
القرميسيني

النَّحْوِيُّ أَبُو الْحَسَنِ. أَخَذَ عَنْ عَلِيِّ بْنِ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشِ، وَأَخَذَ  
عَنْ عَبْدِ السَّلَامِ الْبَصْرِيِّ، وَمَاتَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةً  
فِي خِلَافَةِ الطَّائِعِ، وَمَوْلِدُهُ فِي سَنَةِ تِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ.

(١) لعل هذا خبر لمخدوف يان لقوى السابقة وهو خبر على القطع، ولو أتبع

لقال أبي «عبد الخالق»

(\*) راجع بنية الوعاة



(٣٠ - علي بن هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور\*)

على بن  
هارون  
المنجم

المنجم أبو الحسن . قد ذكرنا أباه هارون وأجداده  
في مواضعهم من الكتاب . قال محمد بن إسحاق النديم : رأيناه  
وسمعنا منه ، وكان راوية شاعراً أديباً ظريفاً متكلماً جبراً ، نادماً  
جماعة من الخلفاء وقال لي : مولدي سنة سبع وسبعين ومائتين .  
وقال ثابت : مولده في صفر سنة ست وسبعين ، ومات  
سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة عن ست وسبعين سنة ، وله  
من الكتب : كتاب النوروز والمهرجان ، كتاب الرد على  
الخليل في العروض ، كتاب الرسالة في الفرق بين إبراهيم  
ابن المهدي وإسحاق بن الموصلي في الغناء ، كتاب ابتداء فيه  
بنسب أهله عمله للمهدي الوزير ولم يتم ، كتاب اللفظ المحيط  
ببعض ما لفظ به اللقيط عارض به كتاب أبي الفرج  
الأصبهاني ، كتاب الفرق والمعيار بين الأوغاد والأحرار ،  
كتاب القوافي عمله لعصبة الدولة .

وحدث أبو القاسم إسماعيل بن عباد في كتاب الروزنامة  
قال فيه : استدعاني الأستاذ أبو محمد فحضرت وأبنا المنجم



فِي مَجْلِسِهِ ، وَقَدْ أَعْدَوْا قَصِيدَتَيْنِ فِي مَذْحِهِ فَمَنَعَهُمَا مِنَ النَّشِيدِ  
لِأَخْضَرِهِ ، فَأَنْشَدَا وَجُودًا بَعْدَ تَشْيِيبٍ كَبِيرٍ وَحَدِيثٍ طَوِيلٍ .  
قَالَ الْمُؤَلِّفُ : « أَرَاهُ الْمُهَلَّبِيَّ » كَانَ لِأَبِي الْحَسَنِ رَسْمٌ « أَخْشَى  
تَسْكَذِيبَ سَيِّدِنَا إِنْ شَرَحْتُهُ ، وَعِتَابَهُ إِنْ طَوَيْتُهُ ، وَلَآنَ أَحْصَلَ  
عِنْدَهُ فِي صُورَةٍ مُتَزَيِّدٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَحْصَلَ عِنْدَهُ فِي رُبَّةٍ  
مُقَصَّرٍ » يَبْتَدِي فَيَقُولُ بِبَحَّةٍ عَجِيبَةٍ بَعْدَ إِرْسَالِ دُمُوعِهِ ،  
وَتَرْدِدِ الزُّفَرَاتِ فِي حَلْقِهِ وَأَسْتَدْعَاثِهِ مِنْ خَوْدِ غُلَامِهِ ، مِنْدِيلِ  
عِبْرَاتِهِ ، وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَإِلَّا فَأَيَّمَانُ الْبَيْعَةِ تَلْزَمُهُ بِحِلَّهَا وَحَرَائِمُهَا  
وَطَلَاقُهَا وَعِتَاقُهَا ، وَمَا يَنْقَلِبُ إِلَيْهِ حَرَامٌ ، وَعَبِيدُهُ أَخْرَارُ  
لِوَجْهِ اللَّهِ تَعَالَى إِنْ كَانَتْ هَذَا الشَّعْرُ فِي أَسْتِطَاعَةٍ أَحَدٍ  
مِثْلَهُ ، أَوْ اتَّفَقَ مِنْ عَهْدِ أَبِي دَاوُودَ الْإِيَادِيَّ إِلَى زَمَانِ ابْنِ  
الرُّومِيِّ لِأَحَدٍ شَكْلُهُ ، بَلْ عَيْبُهُ أَنَّ مُحَاسِنَهُ تَتَابَعَتْ ، وَبَدَائِعُهُ  
تَرَادَفَتْ .

وَقَدْ كَانَ فِي الْحَقِّ أَنْ يَكُونَ كُلُّ يَتٍّ مِنْهُ فِي دِيْوَانٍ  
يَحْمِلُهُ ، وَيَسُودُ بِهِ شَاعِرُهُ ثُمَّ يَنْشِدُ ، فَإِذَا بَلَغَ يَتْنًا يُعْجَبُ بِهِ  
وَيَتَعَجَّبُ (١) مِنْهُ . وَقَالَ أَيُّهَا الْوَزِيرُ : مَنْ يَسْتَطِيعُ هَذَا إِلَّا عَبْدُكَ

(١) يَنْى أَن أَبَا الْحَسَنِ يَعْجَبُ وَيَتَعَجَّبُ وَيَقُولُ



عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى بْنِ أَبِي مَنْصُورٍ بْنِ الْمُنَجِّمِ جَلِيسُ  
 الْخُلَفَاءِ، وَأَنْبَسُ الْوُزَرَاءِ؟ ثُمَّ يَنْشِدُ الْإِبْنَ وَالْأَبُ يَعُوذُهُ  
 وَيَهْتَرُّ لَهُ، وَيَقُولُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: أَسْتَوْدِعُهُ اللَّهَ وَلِيَّ عَهْدِي،  
 وَخَلِيفَتِي بَعْدِي، وَلَوْ أَشْتَجَرَ أَثْنَانٍ مِنْ مَضْرُوحٍ رَأْسَانِ لَمَارَضَيْتُ  
 لِفَضْلِ مَا بَيْنَهُمَا سِوَاهُ، أَمْتَعَنَا اللَّهُ بِهِ وَرَعَاهُ، وَحَدِيثُهُ عَجِيبٌ.  
 وَإِنْ أَسْتَوْفَيْتُهُ ضَاعَ الْغَرَضُ الَّذِي قَصَدْتُهُ، عَلَى أَنَّهُ أَيْدِ اللَّهِ  
 مَوْلَانَا مِنْ سَعَةِ النَّفْسِ وَالْخُلُقِ، وَوُفُورِ الْأَدَبِ وَالْفَضْلِ  
 وَتَمَامِ الْمَرْوَةِ وَالظَّرْفِ بِحَالٍ أَعْجَزُ عَنْ وَصْفِهَا، وَأَزِلُّ عَنْ  
 جَمَلَتِهَا، إِنَّهُ مَعَ كَثْرَةِ عِيَالِهِ وَأَخْتِلَالِ أَحْوَالِهِ، طَلَبَ سَيْفُ  
 الدَّوْلَةِ جَارِيَتَهُ الْمُغْنِيَةَ بِعِشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ أَحْضَرَهَا صَاحِبُهُ  
 فَاِمْتَنَعَ مِنْ بَيْعِهَا وَأَعْتَقَهَا وَتَزَوَّجَهَا، وَمِنْ شِعْرِ عَلِيٍّ بْنِ هَارُونَ  
 وَكَتَبَ بِهَا إِلَى أَبِي الْحَسَنِ عَلِيٍّ بْنِ خَلْفٍ بْنِ طِيَابٍ:  
 يَنِّي وَيَنْ الدَّهْرَ فَيْكَ عِتَابُ سَيَطُولُ إِنْ لَمْ يَمَحُ الْإِعْتَابُ  
 يَا غَائِبًا بِوَصَالِهِ وَكُنَايَهُ هَلْ يَرْتَجِي مِنْ غَيْبَتِكَ إِيَابُ؟  
 لَوْلَا التَّعَلُّلُ بِالرَّجَاءِ تَقَطَّعَتْ

نَفْسٌ عَلَيْكَ شِعَارُهَا الْأَوْصَابُ (١)



لَا يَأْسَ مِنْ رَوْحِ الْإِلَهِ فَرَمَّا  
يَصِلُ الْقَطُوعُ وَيَحْضُرُ الْغِيَابُ  
وَإِذَا دَنَوْتَ مُوَاصِلًا فَهُوَ الْمُنَى  
سَعِدَ الْمُحِبُّ وَسَاعَدَ الْأَحْبَابُ  
وَإِذَا نَأَيْتَ فَلَيْسَ لِي مُتَعَلِّلٌ  
إِلَّا رَسُولٌ بِالرِّضَا وَكِتَابُ

وَحَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ الْمُحَسِّنُ بْنُ عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ الْقَاضِي فِي  
نِشْوَارِ الْمُحَاضَرَةِ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْفَتْحِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ  
هَارُونَ بْنُ الْمُنْجَمِ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : كُنْتُ وَأَنَا صَبِيٌّ  
لَا أَفْقِمُ الرَّأْيَ فِي كَلَامِي وَأَجْعَلُهَا غِينًا ، وَكَانَتْ سِنِّي إِذْ ذَاكَ  
أَرْبَعَ سِنِينَ ، أَقَلُّ أَوْ أَكْثَرُ ، فَدَخَلَ أَبُو طَالِبِ الْفَضْلِ بْنُ  
سَلَمَةَ ، أَوْ أَبُو بَكْرٍ الدِّمَشْقِيُّ « شَكَأَ أَبُو الْفَتْحِ » إِلَى أَبِي  
وَأَنَا بِحَضْرَتِهِ ، فَتَكَلَّمْتُ بِشَيْءٍ فِيهِ رَأْيٌ فَلَنَغْتُ فِيهَا ، فَقَالَ لَهُ  
الرَّجُلُ : يَا سَيِّدِي ، لِمَ تَدْعُ أَبَا الْحَسَنِ يَتَكَلَّمُ هَكَذَا ؟ فَقَالَ  
لَهُ : مَا أَصْنَعُ وَهُوَ أَلْتَنُّ ؟ فَقَالَ لَهُ : « وَأَنَا أَسْمَعُ وَأُحْصِلُ  
مَا جَرَى وَأَضْبِطُهُ » إِنَّ اللَّتْفَةَ لَا تَصِحُّ مَعَ سَلَامَةِ الْجَارِحَةِ ،  
وَلِئِمَّا هِيَ عَادَةٌ سُوءٍ تَسْبِقُ إِلَى الصَّبِيِّ أَوَّلَ مَا يَتَكَلَّمُ لِجَهْلِهِ



بِتَحْقِيقِ الْأَلْفَافِ وَتَسْمَاعِهِ شَيْئًا بِمَحْتَدِيهِ ، فَإِنَّ تَرْكَ عَلَى  
مَا يَسْتَصْحِبُهُ مِنْ ذَلِكَ مَرْنٌ عَلَيْهِ ، فَصَارَ لَهُ طَبْعًا لَا يُمْكِنُهُ  
التَّحَوُّلُ عَنْهُ ، وَإِنْ أُخِذَ بِتَرْكِهِ فِي أَوَّلِ نَشْوِهِ أُسْتَقَامَ لِسَانُهُ  
وَزَالَ عَنْهُ ، وَأَنَا أَزِيلُ هَذَا عَنْ أَبِي الْحَسَنِ وَلَا أَرْضَى فِيهِ  
بِتَرْكِكَ لَهُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ لِي : أَخْرِجْ لِسَانَكَ ، فَأَخْرَجْتُهُ  
فَنَأَمَلُهُ وَقَالَ : الْجَارِحَةُ صَحِيحَةٌ ، قُلْ يَا بُنَى رَأْ ، وَأَجْعَلْ لِسَانَكَ  
فِي سَقْفِ خَلْقِكَ ، فَقَعَلْتُ ذَلِكَ فَلَمْ تَسْتَوِ لِي ، فَمَا زَالَ يَرْفُقُ بِي  
مَرَّةً وَيَجْشُنُ بِي أُخْرَى ، وَيَنْقُلُ لِسَانِي مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى  
مَوْضِعٍ مِنْ فَمِي ، وَيَأْمُرُنِي أَنْ أَقُولَ الرَّاءَ فِيهِ ، فَإِذَا لَمْ  
يَسْتَوِ لِي تَقَلَ لِسَانِي إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ دَفْعَاتٍ كَثِيرَةٍ فِي زَمَانٍ  
طَوِيلٍ حَتَّى قُلْتُ رَاءً صَحِيحَةً فِي بَعْضِ تِلْكَ الْمَوَاضِعِ ، وَطَالَ بَنِي  
وَأَوْصَى مُعَلِّمِي بِالْإِزَامِي ذَلِكَ حَتَّى مَرَنَ لِسَانِي عَلَيْهِ ، وَذَهَبَتْ  
عَنِّي اللَّغَةُ

وَمِنْ كِتَابِ الرُّوزِ نَائِمَةٌ قَالَ الصَّاحِبُ : وَتَوَفَّرَتْ  
عَلَى عِشْرَةِ فَضْلَاءِ الْبَلَدِ ، فَأَوَّلُ مَنْ كَرَّمَنِي (١) أَوْلَادُ  
الْمُنَجِّمِ لِفَضْلِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ هَارُونَ وَغَزَارَتِهِ ،



وَأَسْتَكْتَارِي مَنْ رَوَّايَتِهِ وَطَيْبِ سَمَاعِهِ وَلَذِيذِ عِشْرَتِهِ .  
 فَسَمِعْتُ مِنْهُ أَخْبَارًا عَجِيبَةً وَحِكَايَاتٍ غَرِيبَةً ، وَمِنْ سِتَارَتِهِ  
 أَصْوَاتًا نَادِرَةً مُشْنَفَةً مُقَرَّطَةً يَقُولُ فِي كُلِّ مِنْهَا : الشَّعْرُ  
 لِفُلَانٍ ، وَالصَّنْعَةُ لِفُلَانٍ ، أَخَذَتْهُ هَذِهِ عَنْ فُلَانٍ ، أَوْ فُلَانَةٌ ،  
 حَتَّى يَتَّصِلَ النَّسَبُ بِإِسْحَاقَ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ أَبْنَاءِ جَنْسِهِ ، وَكَانَ  
 أَكْثَرَ مَا يُعْجَبُ بِهِ مَوْلَاهَا أَيْيَاتُ لَهُ أَوَّلُهَا :

صَلَّ الْفِرَاقُ وَلَا أَهْتَدَى      وَنَأَتْ فَلَا دَنْتِ النَّوَى  
 وَهَوَى فَلَا وَجَدَ الْقَرَا      رَ مُعْنَفٌ أَهْلَ الْهَوَى <sup>(١)</sup>

فَاتَّفَقَ أَنْ سَأَلْتُ أَوَّلَ مَا سَمِعْتُ اللَّحْنَ فِيهِ عَنْ قَائِلِهِ ،  
 فَعَضِبَ وَأَسْتَشَاطَ ، وَتَنَكَّرَ وَأُسْتَوْفَزَ ، وَتَفَرَّ وَتَنَمَّرَ وَقَالَ :  
 تَقُولُ لِمَنْ هَذَا ؟ أَمَا يَدُلُّ عَلَى قَائِلِهِ ؟ أَمَا يُعْرِبُ عَنْ جَوْهَرِهِ ؟  
 أَمَا تَرَى أَثَرَ بَنِي الْمُنَجِّمِ عَلَى صَفْحَتِهِ ؟ أَمَا يَحْمِيهِ لِأَلَاؤُهُ أَوْ  
 لَوَذَعِيَّتِهِ مِنْ أَنْ يُدَالَ <sup>(٢)</sup> بِمَنْ ؟ وَمِمَّنْ هُوَ الرَّجُلُ ؟ وَذَكَرَهُ  
 الْمَرْزُبَانِي فِي الْمُنَجِّمِ فَقَالَ : « الْمُنَجِّمُ » وَهُوَ الْقَائِلُ :

(١) معنف فاعل هوى ، وجلة فلا وجد معترضة دجاء على المعنف ، أى لا قر له قرار

(٢) يدال : يقال أى يتداول الناس فيه القول والسؤال بمن ومن « عبد الخالق »



وَلِيَّيْنِي لَا تُنِي النَّفْسَ عَمَّا يَرِيهَا <sup>(١)</sup>  
وَأَنْزِلُ مِنْ دَارِ الْهَوَانِ بِمَعَزِلِ  
بِهَمَّةٍ نَبْلٍ لَا يُرَامُ مَكَانَهَا  
تَحُلُّ مِنْ الْعَلْيَاءِ أَشْرَفَ مَنَزِلِ  
وَلِيَّ مَنْطِقٍ إِنْ جَلَجَ <sup>(٢)</sup> الْقَوْلُ صَائِبٌ  
بِنَكْشِفِ الْإِبَاسِ وَتَطْبِيقِ مِفْصَلِ  
وَلَهُ يَمْدَحُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ :  
وَهَلْ خَصْلَةٌ مِنْ سُودَدٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا  
أَبُو حَسَنِ مِنْ يَدْنِهِمْ نَاهِضًا قَدَمًا ؟  
فَمَا فَاتَهُمْ مِنْهَا بِهِ سَلَمُوا لَهُ  
وَمَا شَارَكُوهُ كَانَ أَوْفَرَهُمْ قِسْمًا  
وَفِي كِتَابِ أَبِي عَلِيٍّ التَّنُوخِي : كَانَ أَبُو أَحْمَدَ الْفَضْلُ  
أَبْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَعْفَرِ الشِّيرَازِيِّ الْكَاتِبِ خَصِيصًا بِالْوَزِيرِ  
أَبِي عَلِيٍّ بْنِ مُقْلَةٍ وَكَانَ يَعْشَقُ مُغْنِيَةً ، وَكَانَ يُنْفِقُ عَلَيْهَا جَمِيعَ  
مَا يَتَحَصَّلُ لَهُ ، وَلَهُ مَعَهَا أَخْبَارٌ ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْجَارِيَةُ صَفْرَاءَ

(١) أني : أمتع ، يريها : يوقعها في الشك (٢) لجلج القول : تردد



وَأَسْمَهَا لَهْجَةً فَشَرِبَ مَعَهَا لَيْلَةً وَأَصْبَحَ مَحْمُورًا فَأَنَزَّ  
الْجُلُوسَ مَعَهَا، وَأَرَادَ الْإِعْتِذَارَ إِلَى الْوَزِيرِ ابْنِ مُقْلَةٍ مِنَ التَّأَخُّرِ  
عَنِ الْخِدْمَةِ وَأَنَّ يُخْفِيَ خَبْرَهُ عَنْهُ . فَكَتَبَ رُقْعَةً يَعْتَذِرُ  
فِيهَا وَيَقُولُ : إِنَّ الصَّفْرَاءَ تَحَرَّ كَتَّ عَلَى فَتَاخَرْتُ، فَوَقَعَ عَلَى  
ظَهْرِ الرُّقْعَةِ بِخَطِّهِ : « أَنْتَ تَحَرَّ كَتَّ عَلَى الصَّفْرَاءِ ، وَلَيْسَتْ  
الصَّفْرَاءُ تَحَرَّ كَتَّ عَلَيْكَ » . قَالَ : وَهَذَا التَّوْقِيعُ يُشْبِهُ  
مَا أَنشَدَنَا عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ الْمُنْجَمُ لِنَفْسِهِ فِي جَارِيَتِهِ صَفْرَاءَ ،  
وَقَدْ شَكَا إِلَى الطَّبِيبِ مَرَّةً صَفْرَاءَ ، وَلَا أَذْرَى أَيُّهُمَا أَخَذَهُ  
مِنْ صَاحِبِهِ ؟

جَسَّ الطَّبِيبُ يَدِي وَقَالَ مُخْبِرًا

هَذَا الْفَتَى أَوْدَتْ بِهِ الصَّفْرَاءُ

فَعَجِبْتُ مِنْهُ إِذْ أَصَابَ وَمَا دَرَى

قَوْلًا وَظَاهِرُ مَا أَرَادَ خَطَاءً

قُلْتُ أَنَا : وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا قَوْلُ الْوَزِيرِ الْمُهَلَّبِيِّ :

وَقَالُوا لِلطَّبِيبِ أَشْرَ فَإِنَّا نَعِدُكَ لِلْعَظِيمِ مِنَ الْأُمُورِ

فَقَالَ شِفَاؤُهُ الرُّمَانُ مِمَّا تَضَمَّنَهُ حَشَاةٌ مِنَ السَّعِيرِ

فَقُلْتُ : لَهُمْ أَصَابَ بِغَيْرِ قَصْدٍ وَلَكِنْ ذَاكَ رُمَانُ الصَّدُورِ



وَكَانَ لِعَلِيِّ بْنِ هَارُونَ وَلَدٌ يُقَالُ لَهُ أَبُو الْفَتْحِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ  
ابْنِ هَارُونَ الْمُنْجِمُ، كَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا إِلَّا أَنِّي لَمْ أَقِفْ لَهُ عَلَى  
تَصْنِيفٍ فَلَمْ أُفْرِدْهُ بِرَجْعَةٍ وَالْمَقْصُودُ ذِكْرُهُ. وَقَدْ ذُكِرَ  
هَاهُنَا، رَوَى عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ فِي نَشْوَارِهِ فَأَكْثَرَ وَقَالَ:  
أَنْشَدَنِي أَبُو الْفَتْحِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ هَارُونَ لِنَفْسِهِ:

مَا أَنَسَ مِنْهَا لَا أَنَسَ مَوْقِفَهَا      وَقَلْبُهَا لِلْفِرَاقِ يَنْصَدِعُ  
وَقَوْلُهَا إِذْ بَدَأَ الصَّبَاحُ لَهَا      قَوْلُ فَرْوَعٍ أَظْلَهُ الْجَزَعُ  
مَا أَطْوَلَ اللَّيْلَ عِنْدَ فُرْقَتِنَا      وَأَقْصَرَ اللَّيْلَ حِينَ نَجْتَمِعُ<sup>(١)</sup>  
قَالَ التَّنُوخِيُّ: وَأَنْشَدَنِي أَبُو الْفَتْحِ لِنَفْسِهِ وَكَتَبَ بِهَا إِلَى  
أَبِي الْفَرَجِ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ «فسانجس»<sup>(١)</sup> فِي وَزَارَتِهِ وَقَدْ  
حَمَلَ عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي الْأَهْوَازِ:

قُلْ لِلْوَزِيرِ سَلِيلِ الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ  
وَمَنْ لَهُ قَامَتِ الدُّنْيَا عَلَى قَدَمِ

﴿ ٣١ — عَلِيُّ بْنُ هَلَالٍ الْكَاتِبُ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْبَوَّابِ \* ﴾

أَبُو الْحَسَنِ، صَاحِبُ الْخَطِّ الْمَلِيحِ وَالْإِذْهَابِ الْهَائِقِ.

علي بن هلال  
الكاتب

(١) هذه الكلمة فيها أطن لقب باللغة الفارسية حاول أن أصل إلى معناه  
فما استطعت وقد تقدم مثلها لفظة حرها في ألقاب الصاحب «عبد الخالق»  
(\*) راجع شذرات الذهب ص ٩٩٩ ج ٥



وَجَدْتُ بِحِطِّ ابْنِ الشَّيْبَةِ الْعَلَوِيِّ الْكَاتِبِ صَاحِبِ الْخَطِّ الْفَائِقِ  
 فِي آخِرِ دِيوَانِ أَبِي الطَّمْحَانِ الْقَيْنِيِّ بِحِطِّهِ مَا صُورَتْهُ : وَكُتِبَ  
 فِي صَفَرٍ سَنَةِ عِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ مِنْ خَطِّ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ  
 هَلَالٍ <sup>(١)</sup> السُّتْرِيِّ مَوْلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ صَخْرٍ بْنِ حَرْبٍ  
 الْأُمَوِيِّ ، وَهَذَا قَدْ كَانَ بِغَيْرِ شَكٍّ مُعَاصِرَهُ . بَلَغَنِي أَنَّهُ كَانَ  
 فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ مُزَوَّقًا يُصَوِّرُ الدُّورَ ثُمَّ صَوَّرَ الْكُتُبَ ثُمَّ تَعَانَى  
 الْكِتَابَةَ فَفَاقَ فِيهَا الْمُتَقَدِّمِينَ وَأَعْجَزَ الْمُنَآخِرِينَ ، وَكَانَ يَعْظُمُ  
 بِجَمَاعِ الْمَنْصُورِ ، وَلَمَّا وَرَدَ نَحْرُ الْمَلِكِ أَبُو غَالِبٍ مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ  
 الْوَزِيرُ وَالْيَا عَلَى الْعِرَاقِ مِنْ قِبَلِ بَهَاءِ الدَّوْلَةِ أَبِي نَصْرِ بْنِ عَصْدٍ  
 الدَّوْلَةِ جَعَلَهُ مِنْ نُدَمَائِهِ ، وَفِي الْجُمْلَةِ إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي عَصْرِهِ  
 ذَاكَ النِّفَاقُ الَّذِي لَهُ بَعْدَ وَفَاتِهِ ، وَذَلِكَ أَنِّي وَجَدْتُ رُقْعَةً  
 بِحِطِّهِ قَدْ كَتَبَهَا إِلَى بَعْضِ الْأَعْيَانِ يَسْأَلُهُ فِيهَا مُسَاعَدَةَ  
 صَاحِبِهِ ابْنِ مَنْصُورٍ ، وَإِنْجَازَ وَعْدٍ وَعَدَهُ بِهِ لَا يُسَاوِي  
 دِينَارَيْنِ ، وَقَدْ بَسَطَ الْقَوْلَ فِي ذَلِكَ أَسْتَطَلَّتْهَا فَإِنَّهَا كَانَتْ نَحْوَ  
 السَّبْعِينَ سَطْرًا فَأَلْفَيْتُ إِثْبَاتَهَا ، وَقَدْ يَبِيعُ بِسَبْعَةِ عَشَرَ دِينَارًا

(١) رأيته هكذا هليل في الأصل ، ولا أدري لم هذا ؟ فحلتها هلال ، والسري

سرى به لأنه كان بواباً ملازماً للسري « عبد الخالق »



إِماميةً ، وَبَلَغَنِي أَنَّهَا بِيعَتْ مَرَّةً أُخْرَى بِخَمْسَةِ وَعِشْرِينَ دِينَارًا . مَاتَ فِيهَا ذَكَرُهُ هِلَالُ بْنُ الْمُحَسِّنِ بْنِ الصَّبَّاحِيِّ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَدُفِنَ فِي جِوَارِ قَبْرِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ وَذَلِكَ فِي خِلَافَةِ الْقَادِرِ بِاللَّهِ ، وَرِثَاهُ الْمُرْتَضَى بِشَعْرِ أَذْكَرُهُ فِيمَا بَعْدُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَحَدَّثَ فِي كِتَابِ الْمَفَاوِضَةِ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ هِلَالٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْبَوَّابِ الْكَاتِبُ قَالَ : كُنْتُ أَتَصَرَّفُ فِي خِزَانَةِ الْكُتُبِ لِبَهَاءِ الدَّوْلَةِ بْنِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ بِشِيرَازَ عَلَى اخْتِيَارِي وَأَرَا عِيَالَهُ وَأَمْرُهَا مَرْدُودٌ إِلَيَّ ، فَرَأَيْتُ يَوْمًا فِي جُمْلَةِ أَجْزَاءِ مَنبُودَةٍ جُزْءًا مُجَلَّدًا بِأَسْوَدَ قَدَرِ الشُّكْرِىِّ فَفَتَحْتُهُ وَإِذَا هُوَ جُزْءٌ مِنْ ثَلَاثِينَ جُزْءًا مِنَ الْقُرْآنِ بِخَطِّ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ مُقْلَةٍ ، فَأَعْجَبَنِي وَأَفْرَدْتُهُ فَلَمْ أَزَلْ أَظْفَرُ بِجُزْءٍ بَعْدَ جُزْءٍ مُخْتَلِطٍ فِي جُمْلَةِ الْكُتُبِ إِلَى أَنْ اجْتَمَعَ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ جُزْءًا ، وَبَقِيَ جُزْءٌ وَاحِدٌ اسْتَفْرَقْتُ تَقْنِيشَ الْخِزَانَةِ عَلَيْهِ مَدَّةً طَوِيلَةً فَلَمْ أَظْفَرُ بِهِ ، فَعَلِمْتُ أَنَّ الْمُصْحَفَ نَاقِصٌ فَأَفْرَدْتُهُ وَدَخَلْتُ إِلَى بَهَاءِ الدَّوْلَةِ وَقُلْتُ : يَا مَوْلَانَا ، هَهُنَا رَجُلٌ يَسْأَلُ حَاجَةً قَرِيبَةً لَا كُفَّةَ فِيهَا ، وَهِيَ مُخَاطَبَةُ أَبِي عَلِيٍّ الْمَوْفِقِ



الوزير على معونته في منازعة بينه وبين خصم له ، ومعه هدية  
 ظريفة تصلح لمولانا . قال : أي شيء هي ؟ قلت مصحف  
 بخط أبي علي بن مقله . فقال : هاتيه وأنا أتقدم بما يريد ،  
 فأحضرت الأجزاء فأخذ منها واحداً وقال : أذكر وكان في  
 الخزانة ما يشبه هذا وقد ذهب عني ، قلت : هذا مصحفك  
 وقصصت عليه القصة في طلبتي له حتى جمعته إلا أنه ينقص  
 جزءاً قلت : هكذا يطرح مصحف بخط أبي علي ؟ فقال لي :  
 فتسمة لي . قلت : السمع والطاعة ، ولكن على شريطة أنك إذا  
 أبصرت الجزء الناقص منها ولا تعرفه أن تعطيني خلعة ومائة  
 دينار . قال : أفعل . وأخذت المصحف من بين يديه  
 وأنصرفت إلى داري ، ودخلت الخزانة أقلب الكاغد  
 العتيق وما يشابه كاغد المصحف ، وكانت فيها من أنواع  
 الكاغد السمرقندي والصيني والعتيق كل ظريف عجيب ،  
 فأخذت من الكاغد ما وافقني ، وكتبت الجزء وذهبت به  
 وعثقت ذهبه ، وقلعت جلداً من جزء من الأجزاء فجلدته به  
 وجلدت الذي قلعت منه الجلد وعثقته ، ونسي بهاء الدولة  
 المصحف ، ومضى على ذلك نحو السنة . فلما كان ذات يوم



جَرَى ذِكْرُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ مُقْلَةَ فَقَالَ لِي : مَا كَتَبْتَ ذَلِكَ ؟  
 قُلْتُ : بَلَى ، قَالَ : فَأَعْطِينِيهِ : فَأَحْضَرْتُ الْمُصْحَفَ كَامِلًا فَلَمْ  
 يَزَلْ يُقَلِّبُهُ جُزْءًا جُزْءًا وَهُوَ لَا يَقِفُ عَلَى الْجُزْءِ الَّذِي يَخْطِي  
 ثُمَّ قَالَ لِي : أَتَيْمًا هُوَ الْجُزْءُ الَّذِي يَخْطُوكَ ؟ قُلْتُ لَهُ : لَا تَعْرِفُهُ  
 فَيَصْغُرُ فِي عَيْنِكَ ، هَذَا مُصْحَفٌ كَامِلٌ يَخْطُ أَبُو عَلِيٍّ بْنُ مُقْلَةَ  
 وَنَكْتُمُ سِرَّنَا ؟ قَالَ : أَفْعَلُ : وَتَوَكَّهْ فِي رُبْعَةٍ عِنْدَ رَأْسِهِ وَلَمْ  
 يُعِدَّهُ إِلَى الْخِزَانَةِ ، وَأَقَمْتُ مُطَالِبًا بِالْخِلْعَةِ وَالْذَّنَابِيرِ وَهُوَ  
 يَمْطُلْنِي وَيَعِدُنِي ، فَلَمَّا كَانَ يَوْمًا قُلْتُ يَا مَوْلَانَا : فِي الْخِزَانَةِ  
 بِيَاضٌ صِينِي وَعَتِيقٌ مَقْطُوعٌ وَصَحِيحٌ ، فَتُعْطِينِي الْمَقْطُوعَ  
 مِنْهُ كُلَّهُ دُونَ الصَّحِيحِ بِالْخِلْعَةِ وَالْذَّنَابِيرِ . قَالَ مَرَّةً وَخَذَهُ .  
 فَمَضَيْتُ وَأَخَذْتُ جَمِيعَ مَا كَانَ فِيهَا مِنْ ذَلِكَ النُّوعِ فَكَتَبْتُ  
 فِيهِ سَنِينَ .

وَوَجَدْتُ فِي تَارِيخِ أَبِي الْفَرَجِ بْنِ الْجَوْزِيِّ قَالَ : اجْتَنَزَ  
 أَبُو الْحَسَنِ الْبَيْتِيُّ السَّكَاتِبُ وَكَانَ مَزَاحًا « وَلَهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ  
 بَابٌ » وَعَلِيُّ بْنُ هَلَالٍ جَالِسٌ عَلَى بَابِ الْوَزِيرِ نَحَرَ الْمَلِكِ  
 أَبِي غَالِبٍ مُحَمَّدِ بْنِ خَلْفٍ يَنْتَظِرُ الْإِذْنَ . فَقَالَ لَهُ الْبَيْتِيُّ : جُلُوسٌ



الْأُسْتَاذِ عَلَى الْعَنْبِ رِعَايَةً لِلنَّسَبِ<sup>(١)</sup> . فَغَضِبَ ابْنُ الْبَوَّابِ وَقَالَ:  
لَوْ أَنَّ إِلَى أَمْرًا مَا مَكَّنْتُكَ مِنْ دُخُولِ هَذِهِ الدَّارِ . فَقَالَ الْبَتِيُّ:  
لَا يَتْرُكُ الْأُسْتَاذُ صَنْعَةَ الْوَالِدِ بِحَالٍ . وَلِبَعْضِهِمْ يَهْجُو ابْنَ الْبَوَّابِ:  
مَاذَا رَأَيْتُمْ مِنَ النَّسَاحِ مُتَّخِذًا

سِبَالٍ لِحِصٍّ عَلَى عُثْنُونٍ<sup>(٢)</sup> مُحْتَالٍ؟  
هَذَا وَأَنْتَ ابْنُ بَوَّابٍ وَذُو عَدَمٍ

فَكَيْفَ لَوْ كُنْتَ رَبَّ الدَّارِ وَالْمَالِ؟  
وَكَانَ ابْنُ الْبَوَّابِ يَقُولُ شِعْرًا لَيْسًا . « وَتَقَلَّتُهُ مِنْ  
خَطِّ الْجَوَيْنِيِّ أَيْضًا قَالَ : وَتَقَلْتُ مِنْ خَطِّهِ أَيْضًا فِي صَنِينِ  
رِسَالَةٍ مِنْهُ :

وَلَوْ أَنَّي أَهْدَيْتُ مَا هُوَ فَرَضٌ

لِلرَّئِيسِ الْأَجَلِّ مِنْ أَمْنَالِي  
لَنَظَّمْتُ النُّجُومَ عِقْدًا إِذَا رَمَدَ  
صَعَّ غَيْرِي جَوَاهِرًا بِلَالِي  
ثُمَّ أَهْدَيْتُهَا إِلَيْهِ وَأَقْرَزْتُ بِعَجْزِي فِي الْقَوْلِ وَالْأَفْعَالِ  
غَيْرَ أَنِّي رَأَيْتُ قَدْرَكَ يَعْلُو

عَنْ نَظِيرٍ وَمُشَبِّهِ وَمِنْهَا

(١) يشير إلى أن أباه كان بواباً (٢) العثنون : الحية



فَتَفَاءَلْتُ فِي الْهَدِيَّةِ بِالْأَفْ      سَلَامَ عِلْمًا مِنِّي بِصِدْقِ الْقَالِ  
فَاعْتَقِدْهَا مَفَاتِحَ الشَّرْقِ وَالْغَرْ

بِ سَرِيعًا وَالسَّهْلِ وَالْأَجْبَالِ

فَهِيَ تَسْتَنُّ إِنَّ جَرَيْنَ عَلَى الْقِرْ

طَاسِ يَبْنِ الْأَرْزَاقِ وَالْأَجَالِ

فَاخْتَبِرْهَا مَوْقِعًا بِرُسُومِ الْ      سِرِّ وَالْمَكْرُمَاتِ وَالْإِفْضَالِ

وَأَحْظَ بِالْمَهْرَجَانِ وَأَبْلِ جَدِيدِ الدِّ

دَهْرِ فِي نِعْمَةٍ بَغِيرِ زَوَالِ

وَأَبْقَ لِلْمَجْدِ صَاعِدَ الْجَدِّ عِزًّا

وَالرَّئِيسَ الْأَجَلَ نَجْمَ الْمَعَالِي

فِي سُورٍ وَغَبِطَةٍ تَدْعُ الْ      حَاسِدَ مِنْهَا مُقَطَّعَ الْأَوْصَالِ

عَضْدَتِهَا السُّعُودُ وَأُسْتَوْطَنَ الْإِفْ

بَالُ فِيهَا وَسَلَمَتِهَا اللَّيَالِي

أَيُّهَا الْمَاجِدُ الْكَرِيمُ الَّذِي يَبْدُ

لِدُ بِالْعَارِفَاتِ قَبْلَ السُّؤَالِ

إِنَّ آلَاءَكَ الْجَزِيلَةَ عِنْدِي      شَرَعْتُ لِي طَرِيقَةً فِي الْمَقَالِ



أَمَنْتَنِي لَدَيْكَ مِنْ هُجْنَةِ الرِّدِّ وَفَرْطِ الْإِضْجَارِ وَالْإِمْلَالِ  
وَحُقُوقِ الْعَبِيدِ فَرَضٌ عَلَى السَّادَةِ فِي كُلِّ مَوْسِمٍ لِلْمَعَالِي  
وَحَيَاةُ الثَّنَاءِ تَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ  
سِرٌّ إِذَا مَا انْقَضَتْ حَيَاةُ الْمَالِ  
وَكَانَ تَحْتَ هَذَا الشَّعْرِ بِحُطِّ الْجَوْنِيِّ مَا صُورَتْهُ : هَذَا  
شَعْرُ ابْنِ الْبَوَّابِ ، وَهُوَ عَوْرَةٌ سَتَرَهَا ذَلِكَ الْخَطُّ ، وَلَوْلَا أَنَّ  
الْإِجْمَاعَ وَقَعَ فِي أَنَّ الرَّجُلَ يُفْتَنُ بِشَعْرِهِ وَوَلَدِهِ ، لَكَانَ صَاحِبُ  
تِلْكَ الْفَضِيلَةِ يَرْتَفِعُ عَنْ هَذِهِ النَّقِيصَةِ <sup>(١)</sup> . وَكَتَبَ تَلْمِيزُهُ حَسَنُ  
ابْنِ عَلِيٍّ الْجَوْنِيُّ : وَلَقَدْ عَجِبْتُ مِمَّنْ يُزِرِّي عَلَى ذَلِكَ الشَّعْرِ وَهُوَ  
الْقَائِلُ : وَتَقَلَّتُهُ مِنْ خَطِّهِ فَقَالَ : كَتَبْتُ إِلَى الْمَوْلَى الْقَاضِي الْأَجَلِّ  
شَرَفِ الدِّينِ السَّدِيدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ - أَمْنَعَ اللَّهُ الدُّنْيَا  
وَأَهْلَهَا بِبَقَائِهِ - وَقَدْ أَبْلَلْتُ مِنْ مَرَضَةٍ صَعْبَةٍ :

عَبْدَ الْإِلَهِ السَّدِيدِ حَقًّا      بَغَيْرِ زُورٍ وَغَيْرِ مَبِينٍ  
يَا شَرَفَ الدِّينِ يَا فَرِيدًا      شَرَفَ بِالْفَضْلِ دَوْلَتَيْنِ

(١) يريد بالفضيلة الخط ، والنقيصة شره

« عبد الخالق »



يَا تَاجَ نَخْرِي وَكَثْرَ فَقْرِي    وَيَا مُعِينِي وَنُورَ عَيْنِي  
قَدْ كِدْتُ أَقْضِي أَسَى وَأَمْضِي  
وَكَدْتُ تَبْقَى بِلَا جُودِي

وَكُتِبَ حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَوْنِيُّ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ سِتِّ  
وَسِتِّينَ وَخَمْسِيَّةٍ بِالْأَيَّامِ الْمِصْرِيَّةِ - عَمَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى بِدَوَامِ  
الْعِزِّ - : وَقَالَ الْمَعَرِيُّ وَضَرَبَ عَلِيُّ بْنُ هَلَالٍ مَثَلًا :

طَرِبْتُ لِضَوْءِ الْبَارِقِ الْمُتَعَالِي    بِيَعْدَادِ وَهْنًا مَا لَهْنٌ وَمَالِي ؟  
فِيَا بَرَقَ لَيْسَ الْكَرْخُ دَارِي وَإِنَّمَا

رَمَى بِي إِلَيْهِ الدَّهْرُ مِنْذُ كَيْالِي  
فَهَلْ فِيكَ مِنْ مَاءِ الْمَعْرَةِ نَعْبَةٌ <sup>(١)</sup>

تُغِيثُ بِهَا ظِمَاءًا لَيْسَ بِسَالِي ؟  
وَلَا حَ هَلَالٌ مِنْهُ نُونٌ أَجَادَهَا

بِمَاءِ النُّضَارِ الْكَاتِبُ ابْنُ هَلَالٍ  
وَمِنْهَا :

إِذَا لَاحَ إِيمَاضٌ سَتَرْتُ وَجُوهَهَا  
كَأَنِّي عَمَرْتُ وَالْمَطْلَى سَعَا لِي



هَذَا يَتُّ مُشْكِـلُ التَّفْسِيرِ بَعِيدُ الْمَرَمَى ، وَذَلِكَ أَنَّ عَمْرَو  
 ابْنَ تَعِيمِ بْنِ مَرْبِ بْنِ أَدِّ بْنِ طَابِخَةَ وَلَدَ الْعَنْبَرِ وَالْهَجِيمِ وَمَازِنَ <sup>(١)</sup> ،  
 تَقُولُ الْعَرَبُ : إِنَّ هُوَ لَاءُ الْإِخْوَةِ الثَّلَاثَةِ أُمَّهُمُ السَّعْلَةُ وَهِيَ  
 الْغَوْلَةُ ، وَإِنْ عَمْرَوُ بْنُ تَعِيمٍ تَزَوَّجَهَا فَوَلَدَتْ لَهُ هُوَ لَاءُ الثَّلَاثَةِ .  
 وَيَقُولُونَ : إِنَّ السَّعْلَةَ إِذَا رَأَتْ الْبَرْقَ طَلَبَتْهُ ، وَكَانَ عَمْرَوُ  
 يَحْفَظُهَا مِنَ الْبَرْقِ إِذَا لَاحَ فَيُغَطِّي وَجْهَهَا ، فَعَقَلَ عَنْهَا مَرَّةً  
 فَلَاحَ الْبَرْقُ فَطَلَبَتْهُ وَقَالَتْ : يَا عَمْرُو أَوْصِيكَ بِوَلَدِكَ خَيْرًا ،  
 وَمَضَتْ وَلَمْ تَعُدْ إِلَيْهِ ، فَهَذَا مَعْنَى يَتُّ الْمَعْرَى ، وَقَدْ ضَرَبَهُ  
 بَعْضُ الْمُنَآخِرِينَ أَيْضًا مَثَلًا ، فَقَالَ يَمْدَحُ رَجُلًا يَعْرِفُ بِابْنِ بَذْرِ  
 بِجَوْدَةِ الْخَطِّ فَقَالَ :

يَا ابْنَ بَذْرِ عَلَوْتَ فِي الْخَطِّ قَدْرًا  
 حِينَمَا قَايَسُوكَ بِابْنِ هَلَالٍ  
 ذَاكَ يَحْكِي أَبَاهُ فِي النَّقْصِ لَمَّا

جِئْتَ تَحْكِي أَبَاكَ عِنْدَ الْكَمَالِ  
 قَرَأْتُ بِخَطِّ سَلَامَةَ بْنِ عِيَاضٍ : رَأَيْتُ بِالرَّيِّ بِخَطِّ عَلِيِّ بْنِ

(١) مازن ممنوع من الصرف العلمية والتأنيث ، إذ المراد بها القبيلة



هَلَالٌ كِتَابَ مَنْ نُسِبَ مِنَ الشُّعْرَاءِ إِلَى أُمِّهِ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، وَهُمْ خَمْسُونَ شَاعِرًا ، وَعَلَى ظَهْرِهِ « كَتَبَهُ عَلِيُّ بْنُ  
هَلَالٍ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ تِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ » وَبَعْدَ  
الْبَسْمَلَةِ : « يَرْوِيهِ ابْنُ عُرْفَةَ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ » وَفِي  
آخِرِهِ بِحِطِّهِ : « تَقَلَّتُهُ مِنْ نُسْخَةٍ وَجَدْتُ عَلَيْهَا بِحِطَّ شَيْخِنَا أَبِي  
الْفَتْحِ عُثْمَانَ بْنِ جَنِيٍّ النَّحْوِيُّ - أَيْدُهُ اللَّهُ - : بَلَغَ عُثْمَانُ بْنُ  
جَنِيٍّ نَسْخًا مِنْ أَوَّلِهِ وَعَرْضًا » .

وَكَانَ لِابْنِ الْبَوَّابِ يَدٌ بَاسِطَةٌ فِي الْكِتَابَةِ أَغْنَى الْإِنْشَاءَ  
وَفَصَاحَةً وَبَرَاعَةً ، وَمِنْ ذَلِكَ رِسَالَةٌ أَنْشَأَهَا فِي الْكِتَابَةِ  
وَكَتَبَهَا إِلَى بَعْضِ الرُّؤَسَاءِ وَتَقَلَّتْهَا مِنْ خَطِّ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ  
الْجَوْنِيِّ الْكَاتِبِ أَوَّلُهَا :

قَدْ افْتَتَحْتُ خِدْمَةَ سَيِّدِنَا الْأُسْتَاذِ الْجَلِيلِ - أَطَالَ اللَّهُ  
بِقَاءَهُ وَأَدَامَ تَمَكُّنَهُ وَقُدْرَتَهُ وَتَهَيُّدَهُ وَكَبَتْ عُدُوهُ -  
بِالْمِثَالِ الْمُقْتَرَنِ بِهَذِهِ الرُّقْعَةِ افْتِتَاحًا يَصْحَبُهُ الْعُذْرُ إِلَى جَلِيلِ  
حَضْرَتِهِ مِنْ ظُهُورِ التَّقْصِيرِ فِيهِ ، وَالْخَلَلِ الْبَادِي لِمُنَاسَلَةِ ، وَقَدْ  
كَانَ مِنْ حُقُوقِ مَجْلِسِهِ الشَّرِيفِ أَنْ يُخْدَمَ بِالْفَائِيَاتِ الْمَرْضِيَّةِ  
مِنْ كُلِّ صِنَاعَةٍ ، تَأْدِيًا لِسُودَدِهِ وَعِلَالَتِهِ ، وَتَصَدِّيقًا لِلْفَوْزِ بِجَمِيلِ



رَأْيِهِ ، وَلَمْ يَعُدْ بِي عَنْ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ جَهْلٌ بِهَا ، وَقُصُورٌ عَنْ  
 عِلْمِهَا ، لَكِنِّي هَاجِرٌ لِهَذِهِ الصَّنَاعَةِ مِنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ هِجْرَةً قَدْ  
 أَوْزَعَتْ يَدِي حَبْسَةً وَوَقْفَةً ، حَاتِلَتَيْنِ يَيْنَهَا وَيَيْنَ النَّصْرِفِ  
 وَالْإِفْتِنَانِ وَالْوَفَاءِ بِشَرَطِ الْإِجَادَةِ وَالْإِحْسَانِ ، وَلَا خَفَاءَ  
 عَلَيْهِ - أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدَهُ - بِفَضْلِ الْحَاجَةِ مِنْ تَعَاطَى  
 هَذِهِ الصَّنَاعَةِ إِلَى فَرْطِ التَّوَفُّرِ عَلَيْهَا ، وَالْإِنْصِرَافِ بِجُمْلَةٍ  
 الْعِنَايَةِ إِلَيْهَا ، وَالْكَافِ الشَّدِيدِ بِهَا ، وَالْوُلُوعِ الدَّائِمِ  
 بِمُزَاوَلَتِهَا ، فَإِنَّهَا شَدِيدَةُ النَّفَارِ ، بَطِيئَةٌ الْإِسْتِقْرَارِ ،  
 مَطْمَعَةُ الْخِدَاعِ ، وَشِيكَةُ النَّزَاعِ ، عَزِيزَةُ الْوَفَاءِ ، سَرِيعَةُ الْغَدْرِ  
 وَالْجَفَاءِ ، نَوَارٌ<sup>(١)</sup> قَيْدُهَا الْأَعْمَالُ ، شَمُوسٌ قَهْرُهَا الْوِصَالُ ،  
 لَا تَسْمَحُ بِبَعْضِهَا إِلَّا لِمَنْ آتَرَهَا بِجُمْلَتِهِ ، وَأَقْبَلَ عَلَيْهَا بِكُلِّيَّتِهِ ،  
 وَوَقَفَ عَلَى تَأْلُفِهَا سَائِرَ زَمَنِهِ ، وَأَعْتَاضَهَا عَنْ خِلِّهِ وَسَكْنِهِ<sup>(٢)</sup> ،  
 وَلَا يُؤَسِّيه حَيَادُهَا ، وَلَا يَغُرُّهُ انْقِيَادُهَا ، يُقَارِعُهَا بِالشَّهْوَةِ  
 وَالنَّشَاطِ ، وَيُوَادِعُهَا عِنْدَ الْكَلَالِ وَالْمَلَالِ ، حَتَّى يَبْلُغَ مِنْهَا  
 الْغَايَةَ الْقَصِيَّةَ ، وَيُبْدِرَكَ الْمَنْزِلَةَ الْعَلِيَّةَ ، وَتَنْقَادَ الْأَنَامِلُ  
 لِتَفْتِيحِ أَزْهَارِهَا ، وَجَلَاءِ أَنْوَارِهَا ، وَتَظْهَرَ الْحُرُوفُ مَوْصُولَةً



وَمَفْصُولَةٌ، وَمُعَمَّاةٌ وَمُفْتَحَةٌ فِي أَحْسَنِ صِيغِهَا، وَأَبْهَجِ خِلْقَتِهَا،  
 مُنْخَرِطَةٌ <sup>(١)</sup> الْمَحَاسِنِ فِي سِلْكِ نِظَامِهَا، مُتَسَاوِيَةٌ الْأَجْزَاءِ فِي  
 تَجَاوُزِهَا وَالتِّيَامِهَا، لَيِّنَةٌ الْمَعَاطِفِ وَالْأَرْذَافِ، مُتَنَاسِبَةٌ  
 الْأَوْسَاطِ وَالْأَطْرَافِ، ظَاهِرُهَا وَقُورٌ سَاكِنٌ، وَمَفْتَشُهَا  
 بَهْجٌ <sup>(٢)</sup> فَإِنَّ، كَأَنَّمَا كَاتِبُهَا وَقَدْ أَرْسَلَ يَدَهُ وَحَثَّ بِهَا  
 قَلَمَهُ، رَجَعَ فِيهَا فِكْرَهُ وَرَوَيْتَهُ، وَوَقَفَ عَلَى تَهْذِيبِهَا قُدْرَتَهُ  
 وَهَمَّتَهُ، الْقَلْبُ بِهَا فِي حِجْرِ نَازِلِهِ، وَالْمَعْنَى بِهَا مَظْلُومٌ بِلَفْظِهِ،  
 وَمَا ذَهَبَتْ فِي هَذِهِ الْخِدْمَةِ مَذْهَبَ الْمُطْرِفِ الْمَغْرِبِ <sup>(٣)</sup> بِهَا،  
 وَلَا الْمُعَوَّلِ عَلَى شَوَافِعِهَا <sup>(٤)</sup>، لَكِنْ نَهَجَتْ بِهَا سَبِيلًا لِمِثَالِهَا  
 إِقَامَةً لِرِسْمِ الْخِدْمَةِ الْمَفْرُوضَةِ لِلْسَّادَةِ الْمُنْعِمِينَ عَلَى خَدَمِهِمْ  
 وَصَنَائِعِهِمْ، فَإِنْ سَعِدَتْ بِنِفَاقِهَا عَلَيْهِ وَأَرْضَايَاهَا لَدَيْهِ،  
 سَلِمَتْ مِنْ وَصْنَةٍ <sup>(٥)</sup> التَّضْجِيعِ وَالْإِهْمَالِ، وَهَجْنَةِ التَّقْصِيرِ  
 فِي شُكْرِ الْإِنْعَامِ وَالْإِفْضَالِ، وَلِسَيِّدِنَا الْأَسْتَاذِ الْجَلِيلِ أَطَالَ  
 اللَّهُ بَقَاءَهُ - عَلُوُّ الرَّأْيِ فِي الْأَمْرِ بِتَسْلِيمٍ مَا خَدَمْتُ بِهِ، وَتَضَرُّفِهِ  
 بَيْنَ عَالِي أَمْرِهِ وَنَهْيِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

(١) منخرطة : منتظمة (٢) كانت هذه الكلمة في الأصل « رهج »

(٣) المغرب : المجاوز الحد (٤) الشافع : المين (٥) الوصنة : العيب



وَحَدَّثَ غَرَسُ النُّعْمَةِ مُحَمَّدُ بْنُ هِلَالِ بْنِ الْمُحَسِّنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
أَبْنِ هِلَالِ الصَّائِي فِي كِتَابِ الْمَفَوَاتِ قَالَ : كَانَ فِي الدِّيَّوَانِ  
كَاتِبٌ يُعْرَفُ بِأَبِي نَصْرِ بْنِ مَسْعُودٍ فَلَقِيَّ يَوْمًا أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ  
أَبْنَ هِلَالِ الْبَوَّابِ الْكَاتِبَ ذَا الْخَطِّ الْمَلِيحِ فِي بَعْضِ الْمَمَرَاتِ  
فَسَلَّمْ عَلَيْهِ وَقَبَّلَ يَدَهُ . فَقَالَ لَهُ أَبُو الْبَوَّابِ : اللَّهُ اللَّهُ يَا سَيِّدِي  
مَا أَنَا وَهَذَا ؟ فَقَالَ لَهُ : لَوْ قَبِلْتُ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْكَ لَكَانَ قَلِيلًا .  
قَالَ : لِمَ ؟ وَلِمَ ذَاكَ يَا سَيِّدِي ؟ وَمَا الَّذِي أَوْجَبَهُ وَأَقْتَضَاهُ ؟ قَالَ :  
لِأَنَّكَ تَقَرَّرْتَ بِأَشْيَاءَ مَا فِي بَعْدَادَ كُلِّهَا مِنْ يُشَارِكُكَ فِيهَا ، مِنْهَا  
الْخَطُّ الْحَسَنُ وَأَنَّهُ لَمْ أَرِ مِنْ عُمَرَى كَاتِبًا مِنْ طَرَفِ عِمَامَتِهِ إِلَى  
لِحْيَتِهِ ذِرَاعَانِ وَنِصْفٌ غَيْرُكَ . فَضَحِكَ أَبُو الْحَسَنِ مِنْهُ وَجَزَاهُ  
خَيْرًا وَقَالَ لَهُ : أَسْأَلُكَ أَنْ تَكْتُمَ هَذِهِ الْفَضِيلَةَ عَلَيَّ وَلَا  
تُكْرِئَنِي لِأَجْلِهَا . قَالَ لَهُ : وَلِمَ تَكْتُمُ فَضَائِلَكَ وَمَنَاظِيرَكَ ؟  
فَقَالَ لَهُ : أَنَا أَسْأَلُكَ هَذَا فَبَعْدَ جَهْدٍ مَا أُمْسِكَ ، وَكَانَتْ لِحْيَةُ  
أَبْنِ الْبَوَّابِ طَوِيلَةً جِدًّا .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَأَمَّا الشَّعْرُ الَّذِي رَنَاهُ بِهِ الْمُرْتَضَى فَهُوَ :



رُدِّيتَ<sup>(١)</sup> يَا بَنَ هَلَالٍ وَالرَّدَى عَرَضٌ  
 لَمْ يُحْمَ مِنْهُ عَلَى سُخْطٍ لَهُ الْبَشَرُ  
 مَا ضَرَّ فَقْدُكَ ؟ وَالْأَيَّامُ شَاهِدَةٌ  
 بِأَنَّ فَضْلَكَ فِيهِ الْأَنْجَمُ الزُّهْرُ ؟  
 أَغْنَيْتَ فِي الْأَرْضِ وَالْأَقْوَامِ كُلِّهِمْ  
 مِنَ الْمَحَاسِنِ مَا لَمْ يُغْنِهِ الْمَطَرُ  
 فَلِلْقُلُوبِ الَّتِي أَبْهَجَتْهَا حَزَنٌ  
 وَلِلْعَيُونِ الَّتِي أَفْرَزَتْهَا سَهْرُ  
 وَمَا لِعَيْشٍ إِذَا وَدَّعَتْهُ أَرْجٌ  
 وَلَا لِلَّيْلِ إِذَا فَارَقَتْهُ سَحَرُ  
 وَمَا لَنَا بَعْدَ أَنْ أَضْحَحْتَ مَطَالِعُنَا  
 مَسْلُوبَةً مِنْكَ أَوْضَاحٌ وَلَا غُرُرُ

﴿ ٣٢ — عَلَى بْنُ الْهَيْثَمِ الْكَاتِبُ الْمَعْرُوفُ بِجَوْثَقَا \* ﴾

كَانَ أَحَدَ الْكُتَّابِ الْمُسْتَخْدَمِينَ فِي دِيْوَانِ الْأُمُومِ  
 وَغَيْرِهِ مِنَ الْخُلَفَاءِ ، وَكَانَ فَاضِلًا أَدِيبًا كَثِيرَ الْإِسْتِعْمَالِ

على بن الهيثم  
الكاتب

(١) رديت : هلكت

(\*) راجع بغية الوعاة



لِلتَّقْيِيرِ وَالْقَصْدِ لِعَوِيصِ اللُّغَةِ ، حَتَّى قَالَ الْمَأْمُونُ فِيمَا حَدَّثَ بِهِ  
الْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ :

قَالَ الْمَأْمُونُ : أَنَا أَتَكَلَّمُ مَعَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ عَلَى سَجِيَّتِي  
إِلَّا عَلَى بَنِ الْهَيْثَمِ فَإِنِّي أَتَحَفَّظُ إِذَا كَلَّمْتُهُ ، لِأَنَّهُ يُغْرِقُ فِي  
الْإِغْرَابِ . وَتَقَلَّتْ مِنِّي خَطُّ الصُّوْلِ فِي أَخْبَارِ شُعْرَاءِ مِصْرَ  
قَالَ : وَمِمَّنْ دَخَلَ مِصْرَ خَالِدُ بْنُ أَبَانَ الْكَاتِبُ الْأَنْبَارِيُّ أَخُو  
عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ أَبَانَ ، حَدَّثَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ الْبَاقَطَانِيُّ : أَنَّهُ  
شَخَصَ إِلَى مِصْرَ فَبَلَغَهُ اتِّسَاعُ حَالِ عَلِيِّ بْنِ الْهَيْثَمِ وَكَانَتْ  
بَيْنَهُمَا حُرْمَةٌ وَكِدَّةٌ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ مِنْ مِصْرَ بِشِعْرِ طَوِيلٍ  
مِنْهُ وَكَتَبَ بِمَاءِ الذَّهَبِ :

عَلَى الْخَالِقِ الْبَارِي تَوَكَّلْتُ إِنَّهُ

يَدُومُ إِذَا الدُّنْيَا أَبَادَتْ قُرُونَهَا

فِدَاؤُكَ نَفْسِي يَا عَلِيُّ بْنُ هَيْثَمٍ

إِذَا أَكَلَتْ عُجْفُ السَّنِينِ سَمِينَهَا <sup>(١)</sup>

رَمَيْتُكَ مِنْ مِصْرٍ بِأُمِّ قَلَائِدِي <sup>(٢)</sup>

تُرَانُ وَقَدْ أَقْسَمْتُ إِلَّا تُهَيِّنَهَا

(١) عَجْفُ : جمع عَجْنَاءَ : وهى المجذبة ، وأصل العجف : الهزال ، فشبه به الجذب

(٢) يريد القصيدة التى بث بها إليه ، فجعل كل بيت قلادة يطوق بها عتقه



بِأَيَّاتٍ شِعْرٍ خُطِّ بِالتَّبَرِّ وَشَبَّهَا      إِلَيْكَ وَقَدْ مَا حَالَ حَوْلَانِ دُونَهَا  
وَيَذْكُرُ فِيهِ خَبْرَهُ مَعَ غُرْمَائِهِ وَالْقَاضِي ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ  
مُسْتَجَبَةً<sup>(١)</sup> بِأَلْفِ دِينَارٍ ، وَكَتَبَ إِلَى عَامِلٍ مِصْرَ فِي أَسْتِعْمَالِهِ  
فَحَسُنَتْ حَالُهُ .

وَقَالَ الْجَهْشِيَارِيُّ : كَانَ خَالِدُ بْنُ أَبَانَ الْكَاتِبِ الْأَنْبَارِيُّ  
الشَّاعِرِ حُرْمَةً بَعْلِيَّ بْنَ الْهَيْثَمِ وَبِأَيِّهِ أَيَّامَ مُقَامِهِم بِالْأَنْبَارِ ،  
ثُمَّ شَخَصَ خَالِدُ بْنُ أَبَانَ إِلَى مِصْرَ وَتَزَوَّجَ بِهَا وَوُلِدَ لَهُ ،  
وَأَصْنَاقٌ وَأَخْتَلَّتْ حَالُهُ وَتَدَيَّنَ مِنَ التُّجَّارِ مَا أَتَقَقَّهُ ، فَكَثُرَ  
غُرْمَاؤُهُ وَقَدَّمُوهُ إِلَى الْقَاضِي فَخَبَسَهُ ، ثُمَّ فَلَسَهُ وَأَطْلَقَهُ ، وَأَقَامَ  
بِمِصْرَ وَسَاءَتْ حَالُهُ ، وَبَلَغَهُ أَنَّ عَلِيًّا قَدْ عَظُمَ قَدْرُهُ ، وَتَقَلَّدَ  
دِيوَانَ الْخَرَاجِ لِلْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ لَمَّا أَسْتَوَزَرَهُ الرَّشِيدُ بَعْدَ  
الْبَرَامِكَةِ وَأَرْتَفَعَ مَعَ الْأُمُومُونَ بَعْدَ ذَلِكَ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ قَصِيدَةً  
نَحْوًا مِنْ سَبْعِينَ يَتًّا فِي رَقٍّ بِالذَّهَبِ وَبَعَثَ بِهَا إِلَيْهِ أَوَّلُهَا :  
« عَلَى الْخَالِقِ الْبَارِي » الْأَيَّاتُ ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِ بِأَلْفِ دِينَارٍ .

قَالَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفِ بْنِ الْمَرْزُبَانِيِّ : حَدَّثَنَا  
أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ بِشْرِ ، حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : دَخَلَ عَلِيُّ بْنُ الْهَيْثَمِ

(١) السفتجة : أن تعطى إنسانا مالا فيعطيك كتابة عليه تتمكن بها من استرداد المال « وثيقة » أو « كميالة » أو ربما يكون صكا على أحد البنوك « شيك »  
« عبد الخالق »



إِلَى سُوقِ الدَّوَابِّ فَلَقِيَهُ نَخَّاسٌ<sup>(١)</sup> فَقَالَ لَهُ : هَلْ مِنْ حَاجَةٍ ؟  
 قَالَ : نَعَمْ ، الْحَاجَةُ أَنَا خَتْنَا بِعَقْوَتِكَ<sup>(٢)</sup> ، أَرَدْتُ فَرَسًا قَدِ انْتَهَى  
 صَدْرُهُ ، وَتَقَلَّقَتِ عُرْوَقُهُ ، يُشِيرُ بِأُذُنَيْهِ ، وَيَتَعَاهَدُنِي بِطَرْفِ  
 عَيْنَيْهِ ، وَيَتَشَوَّفُ بِرَأْسِهِ ، وَيَعْقِدُ عُنُقَهُ<sup>(٣)</sup> ، وَيَخْطُرُ بِذَنْبِهِ ،  
 وَيُنَاقِلُ<sup>(٤)</sup> بِرِجْلَيْهِ ، حَسَنَ الْقَمِيصِ<sup>(٥)</sup> جَيِّدَ الْفُصُوصِ<sup>(٦)</sup> وَثِيقَ  
 الْقَصَبِ<sup>(٧)</sup> ، تَامَ الْعَصَبُ ، كَأَنَّهُ مَوْجُ جَلَّةٍ ، أَوْ سَيْلُ حَدُورٍ .  
 فَقَالَ لَهُ النَّخَّاسُ : هَكَذَا كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَقَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي الْمُعْجَمِ : عَلِيُّ بْنُ الْهَيْثَمِ التَّغْلِبِيُّ كَاتِبُ  
 الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ كَانَ لَسِنًا فَصِيحًا شَاعِرًا ، عَاتَبَهُ الْفَضْلُ  
 يَوْمًا عَلَى تَأَخُّرِهِ عَنْهُ وَزَادَ عَلَيْهِ فَقَالَ :

وَعَدَّنِي الْفَضْلُ رَخِيصًا جِدًّا      فَعَقَّنِي وَأَزُورُ<sup>(٨)</sup> عَنِّي صَدًّا  
 وَظَنُّ وَالظَّانُونَ قَدْ تَعَدَّأَ      أَنِّي لَا أُصِيبُ مِنْهُ بِدًّا<sup>(٩)</sup>  
 أَعَدُّ مِنْهُ أَلْفَ بَدٍّ عَدًّا

(١) النخاس : يباع الدواب ودلالها (٢) العقوة : الساحة أو ماحول الدار

(٣) يعقد عنقه : كناية عن رفع رأسه دائما (٤) أى يسرع بتقلها

(٥) أى حسن المشى بسرعة (٦) أى العينين (٧) أى متين عظم القوائم

(٨) أى استخف بى وأعرض عني ، وكانت فى هذا الأصل «وعدنى» : «وجدنى»

(٩) البد بالكسر : المثل والنظير ، فهو يقول : إن الفضل تعدى فى الظن ، وظن أنى

لا أجده نظيراً له أتنفع منه ، لقد أخطأ فأنى أعد بدلا منه ألفاً .



وَأَنْصَرَفَ فَلَمْ يَعْمَلْ لِلْإِسْلَامِ عَمَلًا . حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ  
 قَالَ : شَهِدْتُ الْمَأْمُونُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى دَكَّةٍ <sup>(١)</sup> الشَّمْسِيَّةِ ، وَعِنْدَهُ  
 أَحْمَدُ بْنُ الْجَنْبِذِ الْإِسْكَافِيُّ وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْخَاصَّةِ ، إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِ  
 عَلِيُّ بْنُ الْمُهَيْمِ الْمَعْرُوفُ بِجُوتَقَا ، فَلَمَّا قَرَّبَ مِنْهُ قَالَ : يَا عَدُوَّ  
 اللَّهِ يَا فَاسِقُ يَا لِيصُ يَا خَبِيثُ سَرَقْتَ الْأَمْوَالَ وَأَنْتَهَبْتَهَا ، وَاللَّهِ  
 لَا فَرْقَ بَيْنَ لَحْمِكَ وَعَظْمِكَ وَلَا فَعْلَنٌ ، ثُمَّ سَكَنَ غَضَبُهُ قَلِيلًا ،  
 فَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ الْجَنْبِذِ : نَعَمْ وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّهُ وَإِنَّهُ وَلَمْ  
 يَدَعْ شَيْئًا مِنَ الْمَكْرُوهِ إِلَّا قَالَهُ فِيهِ ، فَقَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ وَقَدْ  
 هَذَا غَضَبُهُ : يَا أَحْمَدُ ، وَمَتَى أُجْتَرَأْتُ عَلَى هَذِهِ الْجُرْأَةِ ؟ رَأَيْتَنِي  
 وَقَدْ غَضِبْتُ فَأَرَدْتُ أَنْ تَزِيدَ فِي غَضَبِي ، أَمَّا إِنِّي سَأُؤَدِّبُكَ  
 فَأُؤَدِّبُكَ غَيْرَكَ ، يَا عَلِيُّ بْنُ الْمُهَيْمِ ، قَدْ صَفَحْتُ عَنْكَ  
 وَوَهَبْتُ لَكَ كُلَّ مَا كُنْتُ أَقْدِرُ أَنْ أُطَالِبَكَ بِهِ ، ثُمَّ رَفَعَ  
 رَأْسَهُ إِلَى الْحَاجِبِ وَقَالَ : لَا يَبْرَحُ ابْنُ الْجَنْبِذِ الدَّارَ حَتَّى  
 يَحْمِلَ إِلَى عَلِيِّ ابْنِ الْمُهَيْمِ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ لِيَكُونَ لَهُ بِذَلِكَ  
 عَقْلٌ ، فَلَمْ يَبْرَحْ حَتَّى حَمَلَهَا .

(١) الدكة : بناء يسطح ويسوى للجلوس عليه مأخوذ من الدكة : للرمل المستوى



الجهشياري: أمر المأمون أن يؤذن للناس إذا عاينوا وأن  
يجلسوا على مراتبهم التي كانت قديماً إلى أن تعرض عليه فيأمر  
فيها بأمره ففعلوا ذلك، ودخل علي بن المهيم فجلس في مجلس العرب  
وتغامز الكتاب عليه، وأقبل عبيد الله بن الحسن العلوي فقال  
إبراهيم بن إسماعيل بن داود الكاتب للكتاب: أطيعوني  
وقوموا معي، فمضوا بأجمعهم مستقبليين لعبيد الله بن الحسن،  
فسلموا عليه فرد عليهم. فقالوا: لنا حاجة، فقال: مقضية،  
قالوا: تجلس في مجلسنا. فقال: سبحان الله: ينكر ذلك  
أمير المؤمنين. قالوا: هي حاجة تقضيها لنا ونحتمل ما ينالك  
فيها. قال: أفعلى لعلي بموقع الكتاب من قلوب السلاطين  
وقدرتهم على إصلاح قلوبهم إذا فسدت، وإفسادها إذا صلحت،  
ومال إلى ناحيتهم فجلس معهم. وكتب صاحب المراتب إلى  
المأمون، فلما وقف على الموضع الذي جلس فيه عبيد الله  
أنكره وبعث إليه: ما هذا المجلس الذي جلست فيه؟ فقال  
إبراهيم بن إسماعيل للرَّسُول: بلغ أمير المؤمنين عنا السلام  
وقل له: خذمك وعبيدك الكتاب يقولون: العدل والإنصاف  
موجودان عندك وعند أهلِكَ، أخذتم منا رجلاً من وجوه



النَّبَطُ<sup>(١)</sup> فَأَخَذْنَا مَكَانَهُ وَجَمْعًا مِنْ وَجُوهِ أَهْلِكَ ، ذَلِكَ عَلَى  
 ابْنِ الْمُهَيْمَنِ جَالِسٌ مَعَ الْعَرَبِ ، فَرَدُّوا عَلَيْنَا رَجُلَنَا وَخَذُوا  
 رَجُلَكُمْ ، فَضَحِكَ جَمِيعُ مَنْ فِي دَارِهِ وَتَشَوَّسَ عَلَى بْنِ الْمُهَيْمَنِ  
 وَضَحِكَ الْمَأْمُونُ وَقَالَ : لَقَدْ مَنِيَّ عَلَى بْنِ الْمُهَيْمَنِ مِنْ إِبْرَاهِيمَ  
 ابْنِ إِسْمَاعِيلَ بَيْلَاءٍ عَظِيمٍ ، وَكَانَ أَبُو يَعْقُوبَ إِسْحَاقُ بْنُ  
 حَسَّانَ الْخُزَيْمِيِّ قَدْ أُغْرِيَ بِهَجَاءِ عَلِيِّ بْنِ الْمُهَيْمَنِ الْأَنْبَارِيِّ  
 الْكَاتِبِ ، وَكَانَ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ وَقَعَ لِأَبِي يَعْقُوبَ عِنْدَهُ  
 مِيرَاثٌ فَدَافَعَهُ فَهَجَاهُ ، وَكَانَ عَلِيُّ بْنُ الْمُهَيْمَنِ مُتَشَدِّقًا  
 مُتَفِيرًا يَدْعِي الْعَرَبِيَّةَ وَيَقُولُ : إِنَّهُ تَغْلِيٌّ وَكَانَ مِنْ قَرْيَةِ  
 يُقَالُ لَهَا أَتْقُورِيَا ، فَنِي ذَلِكَ يَقُولُ الْخُزَيْمِيُّ :

أَتْقُورِيَا قَرْيَةٌ مُبَارَكَةٌ      تَقَابُ فَخَارَهَا إِلَى الذَّهَبِ

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْعَبَّاسِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : شَهِدْتُ عَلِيَّ بْنَ  
 الْمُهَيْمَنِ جُوثَقًا ، وَقَدْ حَضَرَهُ مَنَارَةٌ صَاحِبُ الرَّشِيدِ فَقَالَ لَهُ :

يَا مَنَارَةٌ أُسْتَلَبْتُ<sup>(٢)</sup> لَوْطِي . فَقَالَ : - أَصْلَحَكَ اللَّهُ - مَا ظَنَنْتُكَ

تَتَلَقَّانِي بِمِثْلِ هَذَا ؟ شَيْخٌ مِثْلِي يَلْعَبُ بِالصَّبْيَانِ ، فَضَحِكَ جَمِيعُ  
 مَنْ فِي الْمَجْلِسِ ، «الَلَّوْطُ : الْإِزَارُ . كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنَّكَ لَمْ تُحْسِنِ



عِشْرَتِي وَأَنْتَ أَخَذْتَ ثِيَابِي . وَذَكَرَ حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ  
بِشْرِ الرَّيْسِيِّ قَالَ : حَضَرْتُ الْمَأْمُونَ أَنَا وَنَمَامَةُ وَمُحَمَّدُ  
أَبْنُ أَبِي الْعَبَّاسِ الطُّوسِيِّ وَعَلِيُّ بْنُ الْهَيْثَمِ فَنَظَرُوا فِي التَّشْيِيعِ ،  
فَنَصَرَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعَبَّاسِ مَذْهَبَ الْإِمَامِيَّةِ ، وَنَصَرَ عَلِيُّ  
أَبْنُ الْهَيْثَمِ مَذْهَبَ الزَّيْدِيَّةِ ، وَشَرِقَ <sup>(١)</sup> الْأَمْرُ بَيْنَهُمَا ، إِلَى أَنْ  
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعَبَّاسِ لِعَلِيِّ بْنِ الْهَيْثَمِ : يَا نَبَطِي مَا أَنْتَ  
وَالْكَلَامَ فَقَالَ الْمَأْمُونُ وَكَانَ مُتَكِنًا جَلَسَ : الشُّتْمُ عِ  
وَالْبَذَاءُ لَوْمْ ، وَقَدْ أَجَمْنَا الْكَلَامَ وَأَظْهَرْنَا الْمَقَالَاتِ ،  
فَمَنْ قَالَ بِالْحَقِّ حَمْدَنَا ، وَمَنْ جَهِلَ وَقَفَّنَاهُ ، وَمَنْ ذَهَبَ  
عَنِ الْأَمْرِ حَكَمْنَا فِيهِ بِمَا يَجِبُ ، فَاجْعَلَا بَيْنَكُمَا أَصْلًا ،  
فَإِنَّ الْكَلَامَ الَّذِي أَنْتُمْ فِيهِ مِنَ الْفُرُوعِ ، فَإِذَا أَفْتَرَعْتُمَا  
شَيْئًا رَجَعْتُمَا إِلَى الْأَصُولِ ، ثُمَّ عَادَا إِلَى الْمُنَظَرَةِ فَأَعَادَ مُحَمَّدُ  
أَبْنُ أَبِي الْعَبَّاسِ لِعَلِيِّ بْنِ الْهَيْثَمِ مِثْلَ مَقَالَتِهِ الْأُولَى . فَقَالَ لَهُ  
عَلِيٌّ : وَاللَّهِ لَوْ لَا جَلَالَةُ الْمَجْلِسِ وَمَا وَهَبَ اللَّهُ مِنْ رَأْفَةٍ  
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنَّهُ قَدْ نَهَانَا لِأَعْرَفْتُ جَبِينَكَ ، وَحَسَبْنَا  
مِنْ جَهْلِكَ غَسْلَكَ الْمِنْبَرِ بِالْمَدِينَةِ . فَاسْتَشَاطَ الْمَأْمُونُ غَضَبًا

(١) شرق الأمر بينهما : بعد واتسع الخلاف



عَلِيَّ مُحَمَّدٍ وَأَمَرَ بِإِخْرَاجِهِ ، فَعَاذَ بِطَاهِرٍ حَتَّى شَفَعَ فِيهِ ، فَرَضِي  
عَنْهُ . مَيِّمُونُ بْنُ هَارُونَ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبَانَ حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ :  
أَدْخَلَنِي أَبِي مُحَمَّدُ بْنُ أَبَانَ مَعَ الْقَاسِمِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْجُنَيْدِ ،  
وَكَانَ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ مُتَوَاحِشَيْنِ فِي شِرَاءِ غَلَّاتِ السَّوَادِ ،  
فَأَشْرَفْنَا عَلَى رِبْحِ عَشْرَةِ آلَافِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، ثُمَّ اتَّضَعَ السَّعْرُ  
فَحَصَلَ عَلَيْنَا وَضِيعَةٌ سِتَّةِ آلَافِ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَطَوَّلِينَا بِهَا أَشَدَّ  
مُطَالَبَةٍ ، وَأُشْتَدَّ كُتَابُ الْمَأْمُونِ عَلَيْنَا فِيهَا ، وَكَانَ الْمَأْمُونُ  
يَسْتَاكُ فِي كُلِّ يَوْمَيْنِ سَاعَتَيْنِ كَامِلَتَيْنِ . فَدَعَانِي الْمَأْمُونُ  
يَوْمًا وَهُوَ يَسْتَاكُ وَكَلَّمَنِي بِشَيْءٍ ثُمَّ قَالَ لِي : مَا مَعْنَى قَوْلِ  
الْخَزَائِمِيِّ فِي عَلِيِّ بْنِ الْمُهَيْمِمْ ؟ فَدَبَنْقًا لِذَاكَ الْحَدِيثِ دَبَنْقًا .  
فَقُلْتُ لَهُ : أَنَا أَتَكَلَّمُ بِالنَّبْطِيَّةِ وَلَا أَعْلَمُ مَا مَعْنَى هَذَا ،  
وَأَحْمَدُ بْنُ الْجُنَيْدِ أَرَطَنُ بِهَا مِنِّي ، فَأَوْمَأَ إِلَيَّ بِمَسْوَاكِهِ  
أَنْ أَنْصَرِفَ فَأَنْصَرَفْتُ ، فَمَا بَلَغْتُ السُّرَّ حَتَّى لَقِيَنِي أَحْمَدُ بْنُ  
الْجُنَيْدِ دَاخِلًا وَكَانَ إِذَا خَرَجَ مِنَ الدَّارِ قَبْلِي أَنْتَظِرَنِي ،  
وَإِذَا خَرَجْتُ قَبْلَهُ أَنْتَظَرْتُهُ ، فَوَقَفْتُ مُنْتَظِرًا لَهُ فَإِذَا بِهِ قَدْ  
خَرَجَ فَقُلْتُ لَهُ : مَا كَانَ خَبْرُكَ ؟ فَأَخْرَجَ إِلَيَّ تَوْقِيعَ الْمَأْمُونِ



بِحِطَّةٍ بِتَرَكٍ مَا كُنَّا نَطَالِبُ بِهِ مِنَ السُّتَةِ آلَافِ أَلْفٍ <sup>(١)</sup> عَنْ  
 أَبِي وَأَبْنِهِ . وَقَالَ : قَالَ لِي : مَا مَعْنَى قَوْلِ الْخَزِيمِيِّ فِدَبْنَقًا لَذَا  
 الْحَدِيثِ دَبْنَقًا ؟ فَقُلْتُ : ضَرْطًا لَذَا الْحَدِيثِ . فَضَحِكَ وَقَالَ لِي : إِنِّي سَأَلْتُ  
 مُخَلَّدًا عَنْهَا فَلَمْ يَعْرِفْهَا فَاسْأَلْ حَاجَةً ، فَقُلْتُ : ابْتِنَاعَ أَبِي وَأَبْنِ  
 مُخَلَّدٍ غَلَّتِ السَّوَادِ وَقَدَّرْنَا لِلرَّبِّحِ نَخْسِرُنَا سِتَّةَ آلَافِ أَلْفِ  
 دِرْهَمٍ وَلَا حِيلَةَ لَنَا فِيهَا وَصَنِعْتِي بِجَلُولًا تُسَاوِي ثَلَاثَةَ آلَافِ أَلْفِ  
 دِرْهَمٍ ، فَيَأْمُرُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِأَخْذِهَا عَنْ أَبِي مُخَلَّدٍ وَتَسْيِيبِ  
 مَا عَلَى أَبِي عَلِيٍّ لِأَحْتَالِهِ أَوَّلًا فَأَوَّلًا ، فَقَالَ : وَيْحَكَ ، تَبْذُلُ نَفْسَكَ  
 وَصَنِعَتَكَ عَنْ أَبِي مُخَلَّدٍ ؟ فَقُلْتُ : نَعَمْ ، أَنَا غَرَّزْتُهُ وَأَمَلْتُ الرِّبْحَ  
 وَمَنْعْتُهُ أَنْ يَعْقِدَهُ عَلَى التُّجَّارِ وَيَتَعَجَّلَ فَضْلَهُ ، وَقَدْ كَانُوا  
 بَذَلُوا لَنَا فِيهِ رِبْحًا كَبِيرًا . فَقَالَ لِي : أَيُّ نَبْطِي أَنْتَ ؟ هَاتِ  
 الدَّوَاةَ ، فَقَدَّمْتُهَا إِلَيْهِ فَوَقَعَ بِإِبْرَائِنَا جَمِيعًا مِنَ الْمَالِ وَتَرَكَ  
 صَنِيعَتِي عَلَى . وَقَالَ الْمَأْمُونُ يَوْمًا : بِيَا بِي رَجُلَانِ : أَحَدُهُمَا أُرِيدُ  
 أَنْ أَصْنَعَهُ وَهُوَ يَرْفَعُ نَفْسَهُ ، وَهُوَ عَلِيُّ بْنُ الْهَيْثَمِ ، وَالْآخَرُ أُرِيدُ  
 أَنْ أَرْفَعَهُ وَهُوَ يَضَعُ نَفْسَهُ ، وَهُوَ الْفَضْلُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى بْنِ  
 خَالِدِ بْنِ بَرْمَكٍ .



( ٣٣ - على بن يحيى بن أبي منصور المنجم \* )

على بن يحيى  
المنجم

أَبُو الْحَسَنِ . كَانَ أَبُوهُ يَحْيَى أَوَّلَ مَنْ خَدَّمَ مِنْ آلِ  
الْمَنْجَمِ ، وَأَوَّلَ مَنْ خَدَّمَ الْمَأْمُونِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَابِهِ ، وَنَادِمَ  
أَبْنُهُ عَلَى هَذَا الْمُتَوَكِّلِ ، وَكَانَ مِنْ خَوَاصِّهِ وَنُدَمَائِهِ  
وَالْمُتَقَدِّمِينَ عِنْدَهُ ، وَخُصَّ بِهِ وَبِمَنْ بَعْدَهُ مِنَ الْخُلَفَاءِ إِلَى أَيَّامِ  
الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ ، وَكَانَ شَاعِرًا رَاقِيَةً عَلَامَةً أَخْبَارِيًا . مَاتَ  
سَنَةَ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ وَدُفِنَ بِسُرٍّ مِنْ رَأْيٍ فِي آخِرِ  
أَيَّامِ الْمُعْتَمِدِ . وَأَخَذَ أَبُو الْحَسَنِ هَذَا عَنْ جَمَاعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ  
مِنْهُمْ : إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَشَاهِدُهُ ، وَكَانَ يَجْلِسُ بَيْنَ يَدَيِ  
الْخُلَفَاءِ وَيَأْمُنُونَهُ عَلَى أَسْرَارِهِمْ ، وَكَانَ حَسَنَ الْمَرْوَةِ مُمَدِّحًا  
فَاتَّصَلَ بِمُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُصْعَبِيِّ . ثُمَّ اتَّصَلَ  
بِالْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ وَعَمِلَ لَهُ خِزَانَةً نَقَلَ إِلَيْهَا مِنْ كُتُبِهِ  
وَمِمَّا أَسْنَكْتَبَهُ لِلْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ أَكْثَرَ (١) ، مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ  
خِزَانَةُ حِكْمَةٍ قَطُّ ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ مِنْهَا : كِتَابُ الشُّعْرَاءِ الْقُدَمَاءِ  
وَالْإِسْلَامِيِّينَ ، كِتَابُ أَخْبَارِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، كِتَابُ الطَّبِيعِ .

(١) أى أكثر مما نقل إليها من كتبه ، وما التى بعد أفضل التفضيل نافية

« بعد الخالق »



قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ : كَانَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى مُشْتَهَرًا بِالْأَدَبِ كُلِّهِ مَا ثَلَا إِلَى أَهْلِهِ مُعْتَنِيًا بِأُمُورِهِمْ ، وَكَانَ مَنَزِلُهُ مَأْلَفًا لَهُمْ ، وَكَانَ يُوصِّلُ كَثِيرًا مِنْهُمْ إِلَى الْخُلَفَاءِ وَالْأُمَرَاءِ ، وَيَسْتَخْرِجُ لَهُمْ مِنْهُمْ الصَّلَاتِ ، وَإِنْ جَرَى عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ حَرَمَانٌ وَصَلَهُ مِنْ مَالِهِ .

وَكُلٌّ يَبْلُغُ مِنْ عِنَايَتِهِ بِهِمْ وَرَغْبَتِهِ فِي تَقْوِيمِ أَنَّهُ كَانَ رُبَّمَا أَهْدَى إِلَى الْخُلَفَاءِ وَالْأُمَرَاءِ عَنْهُمْ الْهَدَايَا الظَّرِيفَةَ الْمَلِيحَةَ لِيَسْتَخْرِجَ لَهُمْ بِذَلِكَ مَا يُحِبُّونَ .

قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو أَحْمَدَ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ بْنُ يَحْيَى قَالَ : قَدِمَ عَلَى أَبِي إِدْرِيسَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ فِي أَيَّامِ الْمُتَوَكِّلِ وَتَوَسَّلَ إِلَيْهِ ، فَأَوْصَلَ شِعْرَهُ إِلَيْهِ وَكَلَّمَهُ فِيهِ ، فَاسْتَخْرِجَ لَهُ مِنْهُ عَشْرَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ إِدْرِيسُ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ : أَضْحَى عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى وَهُوَ مُشْتَهَرٌ

بِالصَّدْقِ فِي الْوَعْدِ وَالتَّصَدِّيقِ فِي الْأَمَلِ

لَوْ زِيدَ بِالْجُودِ فِي رِزْقٍ وَفِي أَجَلٍ

لَزَادَ جُودُكَ فِي رِزْقِي وَفِي أَجَلِي

ثُمَّ وَصَلَهُ مِنْ مَالِهِ - لَمَّا عَزَمَ إِدْرِيسُ عَلَى الْإِنْصِرَافِ



إِلَى بَلَدِهِ - بِجُمْلَةٍ جَلِيلَةٍ ، وَلَمْ يَزَلْ إِذْ رِيسٌ مُقِيًّا عِنْدَهُ فِي  
ضِيَاغَتِهِ إِلَى وَقْتِ أَرْتِحَالِهِ ، فَقَالَ إِذْ رِيسٌ عِنْدَ وَدَاعِهِ إِيَّاهُ :

مَا مَنَ دَعَوْتُ وَلَبَّانِي بِنَائِلِهِ

كَمَنْ دَعَوْتُ فَلَمْ يَسْتَعِ وَلَمْ يُجِبْ

إِنِّي وَجَدْتُ عَلِيًّا إِذْ نَزَلْتُ بِهِ

خَيْرًا مِنَ الْفِضَّةِ الْبَيْضَاءِ وَالذَّهَبِ

وَحَدَّثَ عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ بْنُ يَحْيَى بْنِ الْمُنَجِّمِ فِي كِتَابِ  
الْأُمَالِي لَهُ قَالَ : حَدَّثَنِي عَمِّي أَبُو أَحْمَدَ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ ، حَدَّثَنِي  
أَبِي عَلِيٍّ بْنُ يَحْيَى قَالَ : وَفَدَّ عَلِيٌّ عَافِيَةُ بْنُ شَيْبٍ بْنِ خَاقَانَ  
ابْنَ الْأَهَمِّ السَّعْدِيِّ مِنَ الْبَصْرَةِ فَأَنْزَلَتْهُ عَلِيٌّ وَأَحْسَنَتْ  
ضِيَاغَتَهُ ، وَرَعِيَتْ لَهُ حُرْمَةَ الْأَدَبِ الَّذِي تَوَسَّلَ بِهِ ، فَأَقَامَ  
مَعِيَ مَدَّةً فِي كِفَايَةٍ وَكَرَامَةٍ وَحُسْنِ ضِيَاغَةٍ ، وَحَمَلَتْهُ عَلَيَّ  
فَرَسٍ وَأَسْتَوْصَلَتْ لَهُ جَمَاعَةً مِنْ إِخْوَانِي ، فَأَخَذَتْ لَهُ مِنْهُمْ  
مَا نَأَتْ<sup>(١)</sup> بِهِ حَالُهُ وَأُصْلِحَ بِهِ شَأْنُهُ ، ثُمَّ ذَكَرْتُهِ لِلْمُتَوَكِّلِ  
- رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ - وَوَصَفْتُ لَهُ أَدَبَهُ ، وَأَنَّ مَعَهُ ظَرْفًا يَصْلَحُ  
بِهِ لِحَالَتِهِ ، فَأَمَرَنِي بِإِحْضَارِهِ ، وَدَخَلَ إِلَيْهِ فَوَصَلَهُ

(١) أى ثبت به حاله واستقر



وَأَجْرَى عَلَيْهِ رِزْقًا وَجَالَسَهُ ، فَمَكَثَ مَدَّةً عَلَى ذَلِكَ  
ثُمَّ أَتَتْهُ الْحَالُ يَدْنِي وَيِنَّهُ ، وَكَفَرَ مَا كَانَ مِنْ  
إِحْسَانِي إِلَيْهِ ، وَبَسَطَ لِسَانَهُ يَذْكُرُنِي بِمَا لَمْ أَسْتَحِقَّهُ مِنْهُ ،  
وَكَانَ الْمُتَوَكِّلُ يُغْرِيه بِي لِمَا رَأَى مِنْهُ ، فَيَضْحَكُ الْمُتَوَكِّلُ  
بِمَا يَجْرِي ، وَيَجِيئُنِي ذَلِكَ فِيهِ وَهُوَ لَا يَذَرِي . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ :  
فَأَهْدَى فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ النَّوَارِيزِ إِلَى الْمُتَوَكِّلِ قَرَسًا  
فَنَظَرَ إِلَيْهِ الْمُتَوَكِّلُ فَاسْتَحْسَنَهُ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْفَتْحِ بْنِ  
خَافَانَ فَقَالَ : أَمَا تَرَى إِلَى هَذَا الْفَرَسِ الَّذِي أَهْدَاهُ عَافِيَةً ،  
مَا أَحْسَنَهُ وَأَعْتَقَهُ <sup>(١)</sup> ؟ ! هَذَا خِلَافُ مَا يَصِفُهُ بِهِ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى  
مِنْ صِغَرِ الْهِمَّةِ وَضِيقِ النَّفْسِ وَالْخَسَاسَةِ ، مَنْ تَبْلُغُ  
هِمَّتُهُ إِلَى أَنْ يُهْدَى مِثْلَ هَذَا الْفَرَسِ لَا يُوصَفُ بِالْخَسَاسَةِ  
وَلَا بِضِيقِ النَّفْسِ ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ يَنْظُرُ إِلَى وَيَقْصِدُنِي  
بِالْكَلَامِ وَيُرِيدُ الْعَبَثَ بِي ، فَتَرَكَتُهُ حَتَّى أَطْنَبَ فِي هَذَا  
الْمَعْنَى وَبَلَغَ مِنْهُ مَا أَرَادَ ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،  
أَلَيْسَ مَنْ أَهْدَى مِثْلَ هَذَا الْفَرَسِ عِنْدَكَ ذَاهِمَةً وَقَدَرٍ ؟ قَالَ : بَلَى ،  
قَالَ : قُلْتُ : فَأَبْعُدْ هِمَّةً وَأَرْفَعْ قَدْرًا مِنْ حِمْلِهِ عَلَيْهِ . قَالَ : وَمَنْ

(١) التثني من الخيل : الأصيل الكريم



حَمَلَهُ عَلَيْهِ؟ قَالَ: قُلْتُ أَنَا حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ. قَالَ: فَقَالَ: يَا عَافِيَةُ  
مَا يَقُولُ عَلِيٌّ؟ قَالَ: فَقَالَ: صَدَقَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هُوَ حَمَلَنِي  
عَلَيْهِ. قَالَ: فَإِنْ كَسَرَ عَنِّي ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْفَتْحِ خَجَلًا فَسَرَّيْتُ الْحَالَ  
بَيْنِي وَبَيْنَ عَافِيَةَ حَتَّى هَجَاهُ مَنْ كَانَ يَطُوفُ بِهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ،  
فَقَالَ فِيهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي قَتَنِ وَكُنْتُ أَذْخُلُهُ عَلَى  
الْمُتَوَكِّلِ، وَجَالَسَهُ وَشَكَرَ لِي ذَلِكَ إِذْ كَفَرَهُ عَافِيَةُ:

سَتَعْلَمُ أَنَّ لَوْمَ بَنِي تَمِيمٍ      سَيَظْهَرُ مِنْهُ لِلنَّاسِ الْخَفِيُّ  
وَمَا إِنْ ذَاكَ أَنَّكَ مِنْ تَمِيمٍ      وَلَكِنْ رُبَّمَا جَرَّ الدَّعَى  
وَقَالَ فِيهِ أَبُو هِفَانٍ:

كَوْ كُنْتَ عَافِيَةً لَكُنْتَ مُحِبًّا  
فِي الْعَالَمِينَ كَمَا تُحِبُّ الْعَافِيَةَ

وَقَالَ فِيهِ أَبُو الْحَسَنِ الْبَلَاذُرِيُّ:

مَنْ رَأَاهُ فَقَدْ رَأَى عَرِيًّا مُدْلَسًا  
لَيْسَ يَذَرِي جَلِيسَهُ أَفْسًا أَمْ تَنْفَسًا؟

وَقَالَ فِيهِ أَبُو الْعَنْبَسِ الصَّيْمَرِيُّ:

أَبَا حَسَنِ بِمَنْصِبِكَ الصَّيِّمِ      أَتَأْذَنُ فِي السَّلَاحِ عَلَى النَّمِيمِ؟



فَوَالرَّحْمَنِ لَوْلَا أَلْفُ سَوَاطِيفٍ لَفَارَقَ رُوحَهُ رُوحَ النَّسِيمِ

وَهَجَاهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى الْمُنْجِمُ فَقَالَ :

أَأَهْجُو تَمِيمًا إِنْ تَعَرَّضَ مُلْصَقٌ

إِلَيْهَا دَعَى قَدْ نَقَتَهُ قُرُومَهَا ؟

فَأَخَذَهَا طَرًّا بِذَنْبٍ دَعِيَّاهَا

فَأَيْنَ نَهَا قَوْمِي وَأَيْنَ حُلُومَهَا ؟

وَمَا فِي دَعَى الْقَوْمِ ثَأْرٌ لِثَأْرِ

وَلَمْ تَقْتَرِفْ ذَنْبًا فِيْهِجَى صَمِيمَهَا

أَعَافَى إِنَّ اللُّؤْمَ مِنْكَ سَجِيَّةٌ

وَشَرٌّ خِلَالِ الْأَدْعِيَاءِ قَدِيمَهَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَتَوَقَّى بِهِ الْأَمْرُ فِي مُنَابَذَتِي إِلَى أَنْ أَدْعَى

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بِحَضْرَةِ الْمُتَوَكِّلِ أَنَّهُ أَحْسَنُ مَرْوَةً مِنِّي .

فَقَالَ الْفَتْحُ : مِحْنَةٌ هَذَا سَهْلَةٌ ، يُوَجِّهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مَنْزِلِهَا

مَنْ يُحْضِرُ مَا يَجِدُهُ مِنَ الطَّعَامِ حَاضِرًا ، فَدَعَا الْمُتَوَكِّلُ بِقَائِدِ

مِنْ قَوَّادِهِ وَقَالَ : أَمْضِ إِلَى مَنْزِلِ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى فَانْظُرْ مَا تَجِدُ

فِيهِ مِنَ الطَّعَامِ حَاضِرًا فَأَحْضِرْهُ ، وَأَمْنَعَهُمْ مِنْ أَنْ يَشْتَرُوا شَيْئًا

أَوْ يَعْمَلُوهُ ، وَأَفْعَلْ مِثْلَ ذَلِكَ بِمَنْزِلِ عَافِيَةَ ، فَصَارَ إِلَى مَنْزِلِ



عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى فَوَجَدَ فِيهِ طَعَامًا عَتِيدًا فَحَمَلَ جَوْنَةً<sup>(١)</sup> حَسَنَةً، وَصَارَ  
إِلَى مَنْزِلٍ عَافِيَةٍ فَلَمْ يَجِدْ فِيهِ غَيْرَ سُفْرَةٍ خَلْقَةٍ مُعَلَّقَةٍ فِي مَجْلِسِهِ،  
فَأَمَرَ فَأَنْزَلَتْ فَوَجَدَ فِيهَا كِسْرًا مِنْ خُبْزٍ خَشْكَارٍ<sup>(٢)</sup> وَمِلْحًا مِنْ  
مِلْحِ السُّوقِ، وَقِطْعَةً جُبْنٍ يَابِسٍ، وَقِطْعَةً مِنْ سَمَكٍ مَالِحٍ، وَقِصْعَةً  
مَكْسُورَةً فِيهَا ذَلِكَ الْمَالِحُ، وَخِرْقَةٌ وَسِخَةٌ مُنْقَطِعَةٌ، فَحَمَلَ  
السُّفْرَةَ بِجَاهِلِهَا وَصَارَ إِلَى الْمُنَوَّكْلِ فَعَرَضَ عَلَيْهِ الْجَوْنَةَ  
فَاسْتَحْسَنَهَا وَقَالَ لِلْفَتْحِ : أَمَا تَرَى مَا أَنْظَفَ هَذَا الطَّعَامَ  
وَأَحْسَنَهُ؟! وَأَحْضَرَ السُّفْرَةَ فَقَالَ : مَا هَذَا؟ قَالَ : هَذَا هُوَ الَّذِي  
وَجَدْتُهُ فِي مَنْزِلِ عَافِيَةٍ. قَالَ : أَفْتَحُوهَا، فَفَتِحَتْ فَاسْتَقْدَرَ مَا رَأَى  
فِيهَا وَهَجِبَ مِنْهُ وَقَالَ : يَا فَتْحُ، أَظَنَنْتَ أَنَّ رَجُلًا يُجَالِسُنِي وَقَدْ  
وَصَلَتْهُ بَعْدَةُ صَلَاتٍ فَيَكُونُ هَذَا مِقْدَارَ مَرْوَةٍ؟ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا لَهُ عُذْرٌ، فَدَعَا بِخَادِمٍ مِنْ خَدَمِهِ وَقَالَ : أَمضِ  
إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى فَقُلْ لَهُ : أَخْرِجْ إِلَيَّ مَا وَصَلَ إِلَيَّ عَافِيَةٍ  
مِنْ مَالِي مِنْ رِزْقٍ وَصَلَةٍ مُنْذُ خَدَمْتَنِي إِلَى هَذَا الْوَقْتِ، فَمَضَى الْخَادِمُ  
فَلَمْ يَكُنْ بِأَسْرَعَ مِنْ أَنْ وَافِيَ بِرُقْعَةٍ مِنْ عُبَيْدِ اللَّهِ وَفِيهَا مَبْلَغُ

(١) الجونة بفتح الجيم : الخاية المطلية بالتار (٢) الخشكار : طعام يسيل  
من اللبن والسن والسويق



مَاصَارَ إِلَى عَافِيَةٍ، فَإِذَا هُوَ ثَلَاثُمِائَةِ أَلْفٍ دِرْهَمٍ. فَقَالَ الْمُتَوَكِّلُ: يَافَتَحُ، أَمَا كَانَ يَجِبُ أَنْ يَتَبَيَّنَ أَثَرُ النُّعْمَةِ عَلَى مَنْ وَصَلَ إِلَيْهِ هَذَا الْمَالُ؟ مَا فِي هَذَا خَيْرٌ وَلَا يَصْلُحُ مِثْلُهُ لِمَجَالَسَتِي؟ فَأَخْرَجَهُ مِنَ الْمَجَالَسَةِ وَأَمَرَ بِنَفْيِهِ إِلَى الْبَصْرَةِ وَهِيَ بَلَدُهُ، فَلَمَّا حَضَرَ خُرُوجَهُ طَالِبَتُهُ صَاحِبَةُ الْمَنْزِلِ بِأَجْرَتِهِ، فَدَفَعَ إِلَيْهَا بِبَقِيَّةِ مَالِهَا عَلَيْهِ حَبًّا<sup>(١)</sup> كَانَ فِي الدَّارِ خَلْقًا، وَأَتَّصَلَ الْخَبْرُ بِابْنِ الْمُنَجِّمِ قَالَ: فَصِرْتُ إِلَى الْمُتَوَكِّلِ كُلِّ فَعَرَفْتُهُ ذَلِكَ فَعَجِبَ مِنْهُ وَأَمَرَ بِإِحْضَارِ الْمَرْأَةِ وَمَسْأَلَتِهَا فَأَخْبَرَتْ بِهِ، فَأَمَرَ لَهَا بِصِلَةٍ وَتَقَدَّمَ إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ فِي أَخْذِ الْحَبِّ وَإِنْقَازِهِ مَعَ رَسُولٍ قَاصِدٍ خَلْفَ عَافِيَةٍ يَلْحَقُهُ بِالْبَصْرَةِ وَأَمَرَهُ أَنْ يَكْتُبَ إِلَى صَاحِبِ الْمَعُونَةِ وَصَاحِبِ الصَّدَقَةِ وَالْخَرَاجِ وَالْقَاضِي وَصَاحِبِ الْبَرِيدِ بِمَحْضُورِ الْجَامِعِ وَالتَّقَدُّمِ إِلَى وُجُوهِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ فِي الْحُضُورِ وَإِحْضَارِ عَافِيَةٍ وَتَسْلِيمِ الْحَبِّ إِلَيْهِ بِحَضْرَتِهِمْ وَإِنْ شَهِدُوا عَلَيْهِمْ وَتَعْرِيفِهِمْ مَا كَانَ مِنْ خَبَرِهِ مَعَ الْمَرْأَةِ صَاحِبَةِ دَارِهِ، فَفَعَلَ ذَلِكَ وَصَارَ بِهِ عَافِيَةً شُهْرَةً فِي بَلَدِهِ.

(١) الحب : الحبة الضخمة أو الحشبات الأربع التي توضع عليها الحبة ذات العروتين وغطاؤها يدعى الكرامة ومنه المثل : « حبا وكرامة » كقولهم : كليهما وتورا أى وزدنى أى أعطى حبا وغطاها « عبد الخالق »



وَحَدَّثَ هَارُونُ عَنْ عَمِّهِ عَنْ أَبِيهِ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى قَالَ : كُنْتُ  
أُنَادِمُ الْمُتَوَكِّلَ فِي لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي ، فَغَلَبَ عَلَى النَّبِيذِ  
فَأُطْرَفْتُ كَالْمَهْمُومِ وَأَنَا مُنْتَصِبٌ قَالَ : فَدَعَا الْمُتَوَكِّلُ  
بِنَصْرِ سَلَهَبٍ وَقَالَ : أَمْضِ إِلَى مَنْزِلِ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى فَانْظُرْ  
مَا تَجِدُ فِيهِ مِنَ الطَّعَامِ فَاحْمِلْهُ إِلَيَّ وَأَعْمِجْهُمْ غَايَةَ الْإِعْجَالِ  
وَلَا تَدْعُهُمْ يَهَيِّئُونَ شَيْئًا ، قَالَ : فَمَضَى نَصْرٌ فَاِمْتَثَلَ أَمْرَهُ وَحَمَلَ  
جَوْنَةً مَمْلُوءَةً مِنْ ضُرُوبِ الطَّعَامِ وَجَاءَ بِهَا إِلَى الْمُتَوَكِّلِ ، فَفَتَحَتْ  
بَيْنَ يَدَيْهِ فَفَاحَتْ بِرَائِحَةِ شَوْقَتِهِ إِلَى الطَّعَامِ ، وَأَسْتَحْسَنَ مَا رَأَى  
فِيهَا فَأَكَلَ مِنْهَا وَالْفَتْحُ مَعَهُ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : أَمَا تَرَى مَا أَحْسَنَ  
هَذَا الطَّعَامَ وَمَا أَطْيَبَهُ وَأَنْظَفَهُ؟ أَوْ لَوْ كَانَ عَلِيٌّ أَعَدَّ هَذَا الْمِثْلَ مَا كَانَ  
مِنَّا مَا زَادَ عَلَى حُسْنِ هَذِهِ الْجَوْنَةِ وَطِيبِ مَا فِيهَا . قَالَ : فَقَالَ  
لَهُ الْفَتْحُ : هَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَدُلُّ عَلَى مُرُوءَتِهِ ، وَإِنَّهُ لَيَجِبُ  
أَنْ يُعَانَ عَلَيْهَا . قَالَ : فَصَاحَ بِي يَا عَلِيُّ ، فَقُمْتُ فَأَتَمَّا وَقُلْتُ : لَبَّيْكَ  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : تَعَالَ ، فَقَرَّبْتُ مِنْهُ فَقَالَ أَنْظُرْ : إِلَى  
هَذِهِ الْجَوْنَةِ وَمَا فِيهَا ، فَنَظَرْتُ إِلَيْهَا فَقَالَ : كَيْفَ تَرَاهُ؟ قُلْتُ :  
أَرَى طَعَامًا حَسَنًا . قَالَ : فَتَذَرِي مِنْ أَيْنَ هُوَ؟ فَقَالَ قُلْتُ : لَا يَعْلَمُ  
الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ . قَالَ : فَإِنَّهَا مِنْ مَتْرَاكِكَ ، وَإِنِّي فَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا



وَقَصَّ عَلَى الْقِصَّةِ وَقَالَ : قَدْ وَاللَّهِ سَرَّني مَا رَأَيْتُ مِنْ مُرُوءَتِكَ  
 وَسُرُورِكَ ، وَكَذَا فَلْيَكُنْ مِنْ خَدَمِ الْمُلُوكِ ، قَالَ لِي : مَا تُحِبُّ  
 أَنْ أَهْبَ لَكَ ؟ قَالَ : قُلْتُ مِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ ، قَالَ : أَنْتَ وَاللَّهِ  
 تَسْتَحِقُّهَا وَمَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْهَا ، وَمَا يَمْنَعُنِي مِنْ دَفْعِهَا إِلَيْكَ إِلَّا  
 كَرَاهَةُ الشُّنْعَةِ وَأَنْ يُقَالَ : وَصَلَ جَلِيسًا مِنْ جُلَسَائِهِ فِي لَيْلَةٍ بِمِائَةِ  
 أَلْفِ دِينَارٍ ، وَلَكِنِّي أُوصِّلُهَا إِلَيْكَ مُتَفَرِّقَةً وَأُضْمِنُ فَتَحًا  
 إِذْ كَارَى بِذَلِكَ حَتَّى تَسْتَوْفِيَهَا ، وَقَدْ وَصَلْتُكَ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ  
 عَلَى غَيْرِ صَرْفٍ فَانصَرَفَ بِهَا مَعَكَ . قَالَ : وَأَمَرَ بِإِحْضَارِهَا  
 فَأَحْضَرَتْ عَشْرُ بَدَرٍ وَحُمِلَتْ مَعِيَ إِلَى مَنْزِلِي ، ثُمَّ لَمْ يَزَلْ يُتَابِعُ لِي  
 الصَّلَاتِ حَتَّى وَقَّانِي مِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ . قَالَ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى :  
 وَأَحْصَيْتُ مَا وَصَلَ إِلَيَّ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَوَكِّلِ مِنْ  
 رِزْقٍ وَصِلَةٍ فَكَانَ مَبْلَغُهُ ثَلَاثِمِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ . قَالَ : وَلَمَّا مَاتَ  
 عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ يَرِثِيهِ :

قَدْ زُرْتُ قَبْرَكَ يَا عَلِيُّ مُسَلِّمًا

وَلَاكَ الزِّيَارَةُ مِنْ أَقَلِّ الْوَاجِبِ

وَلَوْ اسْتَطَعْتُ حَمَلْتُ عَنْكَ تُرَابَهُ

فَلَطَّالَمَا عَنِّي حَمَلْتُ نَوَائِي



وَفِي كِتَابِ النُّورَيْنِ لِلْحُصَرِيِّ: وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْمُنَجِّمِ:  
« فَلَا أَذْرَى أَهْوَ هَذَا أُمُّ عَلِيٍّ بْنُ هَارُونَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى بْنِ  
الْمُنَجِّمِ؟ » :

وَمِنْ طَاعَتِي إِيَّاهُ أَمَطَرَ نَاطِرِي  
إِذَا هُوَ أَبَدَى مِنْ ثَنَائِيهِ لِي بَرَقَا  
كَأَنَّ جُفُونِي تُبْصِرُ الْوَصْلَ هَارِبًا  
فَمِنْ أَجْلِ ذَا تَجَرِي<sup>(١)</sup> لِتَذْرِكُهُ سَبَقًا  
وَلِعَلِّيَّ هَذَا ابْنُ يُكْنَى أَبَا عَيْسَى وَأُسْمُهُ أَحْمَدُ، كَانَ أَدِيبًا  
وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي بَابِهِ . وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى بَرِّي الْمَأْمُونُ  
وَيَمْدَحُ الْمُعْتَصِمَ :

مَنْ ذَا عَلَى الدَّهْرِ يُعَذِّبُنِي فَقَدْ كَثُرَتْ  
عِنْدِي جِنَايَتُهُ يَامَعَشَرَ النَّاسِ  
أَخْنَى عَلَى الْمَلِكِ الْمَأْمُونِ كَلْكَلَهُ  
فَصَارَ رَهْنًا لِأَحْبَارٍ وَأَرْمَاسٍ  
قَدْ كَادَ<sup>(٢)</sup> يَنْهَدُ رُكْنَ الدِّينِ حِينَ ثَوَى  
وَيَتْرُكُ النَّاسَ كَالْفَوْضَى بِلا رَاسٍ

(١) أى تفيض ماء خوف أن يهرب الوصل حتى تدركه

(٢) فى الأصل « كان »



حَتَّى تَدَارَكَهُمْ بِاللَّهِ مُعْتَصِمٌ  
 خَيْرُ الْخَلَائِفِ مِنْ أَوْلَادِ عَبَّاسٍ  
 وَدَخَلَ أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ عَلَى عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى وَقَدْ أُصِيبَ  
 بِبَعْضِ أَهْلِهِ، وَكَانَ قَدْ بَعَثَ إِلَيْهِ بِرٍّ قَبْلَ ذَلِكَ فَقَالَ لَهُ :  
 بَلَّغْنِي مُصَابُكَ ، وَوَصَلَ إِلَى ثَوَابِكَ ، فَأَحْسَنَ اللَّهُ جَزَاءَكَ  
 وَعَزَاءَكَ . قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ وَهُوَ الْقَائِلُ فِي نَفْسِهِ :

عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى جَامِعٌ لِمَحَاسِنِ  
 مِنَ الْعِلْمِ مَشْغُوفٌ بِكَسْبِ الْمَحَامِدِ  
 فَلَوْ قِيلَ : هَاتُوا فِيكُمْ الْيَوْمَ مِثْلَهُ  
 لَعَزَّ عَلَيْكُمْ أَنْ تَجِئُوا بِوَاحِدٍ  
 وَلَهُ :

سَيَعْلَمُ دَهْرِي إِذْ تَنَكَّرَ أَنِّي  
 صَبُورٌ عَلَى نُكْرَانِهِ غَيْرُ جَارِعٍ

وَأَنِّي أَسُوسُ النَّفْسِ فِي حَالِ عُسْرِهَا  
 سِيَاسَةً رَاضٍ بِالْمَعِيشَةِ قَانِعٍ  
 كَمَا كُنْتُ فِي حَالِ الْيَسَارِ أَسُوسُهَا  
 سِيَاسَةً عَفٍّ فِي الْغِنَى مُتَوَاضِعٍ



وَأَمْنَعَهَا الْوَرْدَ الَّذِي لَا يَلِيقُ بِي  
وَإِنْ كُنْتُ ظَنًّا نَا بَعِيدَ الشَّرَائِعِ<sup>(١)</sup>  
وَلَهُ :

بِأَبِي وَاللَّهِ مِنْ طَرَفَا كَأَبْتِسَامِ الصُّبْحِ إِذْ خَفَقَا  
زَادَنِي شَوْقًا بِرُؤْيَيْهِ وَحَسَا قَلْبِي بِهِ حُرَقَا  
مَنْ لِقَلْبٍ هَائِمٍ كَلَفٍ كَلَّمَا سَكَنَتْهُ قَلَقَا  
زَارَنِي طَيْفُ الْحَبِيبِ فَمَا زَادَ أَنْ أَغْرَى بِي الْأَرْقَا  
وَلَمَّا مَاتَ عَلِيُّ بْنُ يُحْيَى قَالَ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ أَحَدُ شُعْرَاءِ  
الْعَسْكَرِ بِرُؤْيَيْهِ<sup>(٢)</sup> :

قَدْ زُرْتُ قَبْرَكَ يَا عَلِيُّ مُسَلِّمًا  
وَلَكَ الزِّيَارَةُ مِنْ أَقَلِّ الْوَاجِبِ  
وَلَوْ اسْتَطَعْتُ حَمَلْتُ عَنْكَ تُرَابَهُ  
فَلَطَّالَمَا عَنِّي حَمَلْتُ نَوَائِي  
وَدَمِي فَلَوْ أَنِّي عَلِمْتُ بِأَنَّهُ  
يُرَوِّى ثَرَاكَ - سَقَاهُ<sup>(٣)</sup> صَوْبُ الصَّائِبِ

(١) جمع شريعة : مورد الماء (٢) البيتان الأولان قد سبق ذكرهما منسويين  
لابن بسام وبقية الأبيات تقدمت (٣) هذه الجملة دعائية معترضة



لَسَفَكْتُهُ أَسْفًا عَلَيْكَ وَحَسْرَةً

وَجَعَلْتُ ذَاكَ مَكَانَ دَمْعٍ سَاكِبٍ

فَلَنْ ذَهَبْتَ بِمِلٍّ قَبْرِكَ سُودَدًا

لَجَمِيلٍ مَا أَبْقَيْتَ لَيْسَ بِذَاهِبٍ

وَحَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ فِي نَشْوَارِهِ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ

أَبْنُ أَبِي بَكْرٍ الْأَزْرَقُ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : كَانَ بِكَرْكِرَ

مِنْ نَوَاحِي الْقَفْصِ ضَيْعَةٌ تَقِيسَةُ لِعَلِيِّ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْمُنَجِّمِ

وَقَصْرٌ جَلِيلٌ فِيهِ خِزَانَةٌ كُتِبَ عَظِيمَةٌ يُسَمِّيهَا خِزَانَةَ الْحِكْمَةِ

يَقْصِدُهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ فَيَقِيمُونَ فِيهَا وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا

صُنُوفَ الْعِلْمِ ، وَالْكَتُبُ مَبْدُوءَةٌ فِي ذَلِكَ لَهُمْ ، وَالصِّيَانَةُ مُشْتَمِلَةٌ

عَلَيْهِمْ ، وَالنَّفَقَةُ فِي ذَلِكَ مِنْ مَالِ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى ، فَقَدِمَ أَبُو مَعْشَرٍ

الْمُنَجِّمُ مِنْ خُرَاسَانَ يُرِيدُ الْحَجَّ وَهُوَ إِذْ ذَاكَ لَا يُحْسِنُ كَبِيرَ

شَيْءٍ مِنَ النُّجُومِ ، فَوُصِفَتْ لَهُ الْخِزَانَةُ فَمَضَى وَرَأَاهَا فَهَالَه

أَمْرُهَا ، فَأَقَامَ بِهَا وَأَضْرَبَ عَنِ الْحَجِّ وَتَعَلَّمَ فِيهَا عِلْمَ النُّجُومِ

وَأَعْرَقَ فِيهِ حَتَّى أَلْحَدَ ، وَكَانَ ذَلِكَ آخِرَ عَهْدِهِ بِالْحَجِّ وَبِالدِّينِ

وَالْإِسْلَامِ أَيْضًا . وَذَكَرَ جَعِظَةً فِي أَمَالِيهِ :

حَدَّثَنَا ابْنُ هُمَيْدٍ قَالَ : قَالَ الْمُتَوَكِّلُ لِعَلِيِّ بْنِ يَحْيَى الْمُنَجِّمِ :



أَهْجُ مَرْوَانَ بْنَ أَبِي الْجَنْثُوبِ . فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَمَنْ  
 مَرْوَانُ حَتَّى أَهْجُوهُ ؟ قَالَ : مَرْوَانُ مَوْلَى بَنِي أُمَيَّةَ وَمَوْلَى الْقَوْمِ  
 مِنْهُمْ ، وَبَعْدُ : فَإِنَّهُمْ بَنُو عَمِّي وَأَنْتِ الْعَدَاوَةُ بَيْنَنَا ، فَأَنْتِ مَنْ  
 أَنْتِ ؟ قَالَ : أَنَا مَوْلَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : دَعْنَا مِنْ هَذَا  
 الْبُرُودِ ، أَهْجُ الرَّجُلَ وَإِلَّا أَمَرْتُهُ أَنْ يَهْجُوكَ . فَوَقَفَ سَاعَةً  
 مُتَفَكِّرًا فَانْدَفَعَ مَرْوَانُ يَقُولُ :

أَلَا إِنَّ يَحْيَى لَا يُقَاسُ إِلَى أَبِي

وَعِرْضُ عَلِيٍّ لَا يُقَاسُ إِلَى عِرْضِي

أَنَاسٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ أَكْثَرُ نَخْرِمِ

إِذَا نَخَرَ الْأَشْرَافُ بَعْضًا عَلَى بَعْضٍ

تَنْحَلُّ أَصْلًا فِي الْمَجُوسِ وَدَعْوَةٌ

إِلَيْهِمْ تَقَاهَا مَنْ بِحُكْمِهِمْ يَقْفِي

أَبَى ذَاكَ آذْرِبَادُ فَيْكُمُ فَأَنْتُمْ

مِنَ السُّفْلِ الْأَرْدَاكِ وَالنَّبِطِ الْمَحْضِ

حَدِيثُكُمْ غَثٌ وَقُرْبُكُمْ أَدَى

وَإِذَا بَيْكُمُ مَمْزُوجَةٌ الْمَقْتِ بِالْبُغْضِ



تَسَوْفُكُمْ عِنْدَ الْإِمَامِ بِحَبِّهِ  
وَسَوْفُكُمْ عِنْدَ الرِّوَاظِ بِالرَّفْضِ  
مَنْ مَاتَ تَعَاطَى الْمَجْدَ وَالْفَخْرَ أَهْلُهُ

فَلَسْتُمْ مِنَ الْإِيزَامِ فِيهِ وَلَا النِّقْصِ  
إِخَالٌ عَلِيًّا مِنْ تَكَامُلِ مَقْتِهِ

يَطَاوِرُ وَجْهِي وَهُوَ يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ (١)

قَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ : كُنْتُ يَوْمًا عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ  
يَحْيَى الْمُنْجِمِ فِي أَيَّامِ الْمُعْتَمِدِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ ابْنُهُ هَارُونُ فَقَالَ لَهُ :  
يَا أَبَتِ ، رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُعْتَمِدَ وَهُوَ فِي دَارِهِ  
عَلَى سَرِيرِهِ إِذْ بَصُرَ بِي فَقَالَ : أَقْبِلْ عَلَيَّ يَا هَارُونُ ، يَزْعُمُ أَبُوكَ  
أَنَّكَ تَقُولُ الشَّعْرَ فَأَنْشِدْنِي طَرِيدَ هَذَا الْبَيْتِ :

أَسَأَلْتُ عَلَى الْخَلْدَيْنِ دَمْعًا لَوْ أَنَّهُ

مِنَ الدَّرِّ عَقْدٌ كَانَ ذُخْرًا مِنَ الذُّخْرِ (٢)

(١) يقول : كأنني بعلي يمشي على حر وجهي عند ما يمشي على الأرض ، وذلك من  
استحكام مقتله إياي (٢) يريد لو أن دمعا عقد من الدر لكان أعظم ذخرا ،  
وأنا أظن أن البيت أصله هكذا :

أَسَأَلْتُ عَلَى الْخَلْدَيْنِ دَرًا لَوْ أَنَّهُ      من الدمع عقد كان ذخرا من الذخر  
وهو حينئذ أجل معنى      « عبد الخالق »



فَلَمْ أَرُدَّ عَلَيْهِ شَيْئًا وَأَنْتَبَهْتُ . قَالَ : فَرَجَفَ عَلَيْهِ عَلِيٌّ  
ابْنُ يَحْيَى غَضَبًا وَقَالَ : وَيْحَكَ ؟ فَلِمَ لَمْ تَقُلْ ؟ :

فَلَمَّا دَنَا وَقْتُ الْفِرَاقِ وَفِي الْحَشَا

لِفِرْقَتِهَا لَذَعٌ أَحْرٌ مِنَ الْجَمْرِ

أَسَأَلْتُ عَلَى الْخَلْدَيْنِ دَمْعًا لَوْ أَنَّهُ

مِنَ الدَّرِّ عَقْدٌ كَانَ ذُخْرًا مِنَ الذُّخْرِ

قَالَ ابْنُ أَبِي طَاهِرٍ : فَانْصَرَفْنَا مُتَعَجِّبِينَ مِنْ حِفْظِ هَارُونَ

لِمَا هَجَسَ فِي خَاطِرِهِ ، وَلِمُبَادَرَةِ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى وَسُرْعَتِهِ فِي الْقَوْلِ .

قَالَ جَعْفَرٌ فِي أَمَالِيهِ : حَدَّثْتُ عَنْ يَزِيدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ

قَالَ : كُنْتُ أَرَى عَلِيَّ بْنَ يَحْيَى الْمُنْجَمَ فَأَرَى صُورَتَهُ

وَصِغَرَ خَلْقَتِهِ وَدِقَّةَ وَجْهِهِ وَصِغَرَ عَيْنَيْهِ وَأَسْمَعَ بِمَحَلِّهِ

مِنَ الْوَارِثِ وَالْمُتَوَكِّلِ ، فَأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ وَأَقُولُ : بِأَيِّ

سَبَبٍ يَسْتَظَرُّهُ الْخَلِيفَةُ وَبِمَاذَا حَظِيَ عِنْدَهُ ؟ وَالْقِرْدُ أَمْلَحُ

مِنْهُ قَبَاحَةً . فَلَمَّا جَالَسْتُ الْمُتَوَكِّلَ رَأَيْتُ عَلِيَّ بْنَ يَحْيَى

قَدْ دَخَلَ عَلَى الْمُتَوَكِّلِ فِي غَدَاةٍ مِنَ الْغَدَوَاتِ الَّتِي قَدْ

سَهَرَ فِي لَيْلَتِهَا بِالشُّرْبِ وَهُوَ مَحْمُورٌ يَفُورُ حَرَارَةً يَسْتَقِيلُ



لِكُلِّ أَمْرٍ يَخِفُّ دُونَ مَا يَثْقُلُ<sup>(١)</sup>، فَوَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ :  
يَا مَوْلَايَ، أَمَا تَرَى إِقْبَالَ هَذَا الْيَوْمِ وَحُسْنَهُ وَإِطْبَاقَ الْغَيْمِ عَلَى  
شَمْسِهِ وَخُضْرَةَ هَذَا الْبُسْتَانِ وَرَوْنَقَهُ؟ وَهُوَ يَوْمٌ تُعْظِمُهُ الْفَرَسُ  
وَتَشْرَبُ فِيهِ لِأَنَّهُ هُرْمَزُ رَوْزٍ، وَتُعْظِمُهُ غِلْمَانُكَ وَأَكْرَتُكَ  
مِثْلِي مِنَ الدَّهَاقِينِ، وَوَافَقَ ذَلِكَ يَا سَيِّدِي أَنَّ الْقَمَرَ مَعَ الزُّهْرَةَ،  
فَهُوَ يَوْمٌ شُرْبٍ وَسُرُورٍ وَتَجَلٍّ<sup>(٢)</sup> بِالْفَرَحِ، فَهَشَّ إِلَيْهِ وَقَالَ: وَيْلَكَ  
يَا عَلِيُّ، مَا أَقْدِرُ أَنْ أَفْتَحَ عَيْنِي خُمَارًا. فَقَالَ: إِنْ دَعَا سَيِّدِي  
بِالسَّوَاكِ فَاسْتَعْمَلَهُ وَغَسَلَ بِمَاءِ الْوَرْدِ وَجْهَهُ، وَشَرِبَ شَرْبَةً  
مِنْ رُبِّ الْحَصْرِمْ<sup>(٣)</sup> أَوْ مِنْ مَتْنَةٍ<sup>(٤)</sup> مُطَيَّبَةٍ مُبَرَّدًا ذَلِكَ بِالتَّلَجِ  
أَنْحَلَ كُلُّ مَا يَجِدُ، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِ كُلِّ مَا أَشَارَ بِهِ. فَقَالَ عَلِيٌّ:  
يَا سَيِّدِي، وَإِلَى أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ تَحْضُرُ عَجَلَانِيتَانِ<sup>(٥)</sup> بَيْنَ  
يَدَيْكَ مِمَّا يُلَاقِي الْخُمَارَ وَيُفِيقُ<sup>(٦)</sup> الشَّهْوَةَ وَيُعِينُ عَلَى تَخْفِيفِهَا.  
فَقَالَ: أَحْضِرُوا عَلَيَّ كُلَّ مَا يُرِيدُ، فَأَحْضَرَتِ الْعَجَلَانِيتَانِ بَيْنَ

(١) أى فضلا عن استثقاله لما هو ثقیل (٢) كانت هذه الكلمة فى الأصل :

« وتخل » (٣) الحصرم : الثمر قبل نضجه ، وربه : حصيره (٤) المتنة : الدلو

(٥) لعله يريد ما يتعجله الانسان من الطعام كالأقط والتمر بالبن فى نسبة إلى

عجلان وهو ما يتعجله الانسان أو أن ذلك نوع خاص من الطعام منسوب إلى عجلانية

بلده بمرودىياج (٦) يفيق الشهوة : يلبها ويوقظها



يَدِيهِ وَفَرَارِيحُ<sup>(١)</sup> كَسَكَرَ قَدْ صُفِّتَ عَلَى أَطْبَاقِ الْخِلَافِ  
 وَطَبَخُ حُمَاضِيَّةٍ وَحِصْرِمِيَّةٍ وَمَطْجَنَةٍ<sup>(٢)</sup> لَهَا مَرِيْقَةٌ ، فَلَمَّا  
 فَاحَتْ رَوَائِحُ الْقُدُورِ هَشَّ لَهَا الْمُتَوَكِّلُ فَقَالَ لَهُ يَا عَلِيُّ :  
 أَذِقْنِي ، فَجَعَلَ يُذِيقُهُ مِنْ كُلِّ قِدْرِ بِجَرَفٍ يَشْرَبُ بِهَا ، فَهَشَّ إِلَى  
 الطَّعَامِ وَأَمَرَ بِإِحْضَارِهِ . فَالْتَفَتَ عَلِيُّ إِلَى صَاحِبِ الشَّرَابِ فَقَالَ  
 لَهُ : يَنْبَغِي أَنْ يُخْتَارَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ شَرَابٌ رِيحَانِيٌّ وَيَزَادَ فِي  
 مِزَاجِهِ إِلَى أَنْ يَدْخُلَ فِي الشُّرْبِ فِيهِنَّ اللَّهُ إِيَّاهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
 قَالَ : فَلَمَّا أَكَلَ الْمُتَوَكِّلُ وَأَكَلْنَا نَهَضْنَا فَغَسَلْنَا أَيْدِينَا  
 وَعُدْنَا إِلَى مَجَالِسِنَا وَغَنَّى الْمُغَنُّونَ ، فَجَعَلَ عَلِيُّ يَقُولُ : هَذَا  
 الصَّوْتُ لِفُلَانٍ ، وَالشَّعْرُ لِفُلَانٍ ، وَجَعَلَ يُغَنِّي مَعَهُمْ وَبَعْدَهُمْ  
 غِنَاءً حَسَنًا إِلَى أَنْ قَرُبَ الزَّوَالُ ، فَقَالَ الْمُتَوَكِّلُ : أَيْنَ نَحْنُ  
 مِنْ وَقْتِ الصَّلَاةِ ؟ فَأَخْرَجَ عَلِيُّ أَصْطَرْلَابًا<sup>(٣)</sup> مِنْ فِضَّةٍ فِي  
 خَفِّهِ ، فَقَاسَ الشَّمْسَ وَأَخْبَرَ عَنْ الْإِرْتِفَاعِ وَعَنِ الطَّالِعِ وَعَنِ  
 الْوَقْتِ ، فَلَمْ يَزَلْ يَعْظُمُ فِي عَيْنِي حَتَّى صَارَ كَالْجِبَلِ ، وَصَارَ

(١) فراريج : صغار الدجاج ، وكسكر : كورة واسعة تنسب إليها الفراريج الكسكريه

والخلاف : شجر (٢) الحماضية : طيبخ نبات يسمى الحميض ، والحصرمية من  
 الحصرم : وهو أول العنب ، والمطجئة : ما ينقل في الطاجن ، يريد : وأحضر ما طبخ

من هذه الأصناف (٣) الأصطرلاب : آلة يقيس بها الفلكيون ارتفاع الكواكب



مَقَابِحُ وَجْهِهِ مُحَاسِنٌ ، فَقُلْتُ : لِأَمْرِ مَا قُدِّمَتْ ، فِيكَ أَلْفُ  
خَصَلَةٍ : طَبِيبٌ وَمُضْحِكٌ ، وَأَدِيبٌ وَجَلِيسٌ ، وَحَذَقٌ طَبَّاحٌ ،  
وَتَصَرُّفٌ مُغْنٍ ، وَفِكْرٌ مُنْجِمٌ ، وَفِطْنَةٌ شَاعِرٌ ، مَا تَرَكَتُ  
شَيْئًا مِمَّا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْمُلُوكُ إِلَّا مَلَكَتَهُ .

قَالَ جَحْظَةُ : وَحَدَّثَنِي رِذَاذُ غَلَامٍ الْمُتَوَكِّلِ قَالَ : شَهِدْتُ  
عَلِيَّ بْنَ يَحْيَى الْمُنْجِمَ وَقَدْ أَمَرَهُ الْمُتَوَكِّلُ أَنْ يَغْنِيَهُ  
وَكَنْتُ جَالِسًا إِلَى جَانِبِهِ فَقَالَ لِي : قَدْ وَقَعْتُ ، وَإِنْ تَمَنَّيْتُ  
جَدِّي حَتَّى أَغْنَى ثُمَّ لَا يَكُونُ لَهُ مَوْقِعٌ ، وَالْمُبَادَرَةُ إِلَى  
أَمْرِهِ وَسُرْعَةُ الطَّاعَةِ لَهُ أَصُوبٌ ، أَضْرِبْ عَلَيَّ فَضَرَبْتُ  
عَلَيْهِ وَغَنَى :

زَارَ مِنْ سَلَمَى خِيَالٍ مَوْهِنًا      حَبْدًا ذَاكَ الْخِيَالُ الطَّارِقُ  
جَادَ فِي النَّوْمِ بِمَا صَنَعْتَ بِهِ      رُبَّمَا يَغْنَى بِذَلِكَ الْعَاشِقُ  
فَقَالَ زُهْ ، أَجَدْتَ وَاللَّهِ يَا عَلِيُّ ، فَقَالَ لَهُ عَلِيٌّ : قَدْ  
فَرَحْتُكَ يَا سَيِّدِي فَفَرَحَنِي ، فَدَعَاهُ وَحَبَاهُ <sup>(١)</sup> بِمَشْمَةِ غَبَرٍ كَانَتْ  
بَيْنَ يَدَيْهِ فِي صِنِيَّةٍ ذَهَبٍ عَلَيْهَا مَكْبَةٌ مِنْهَا ، وَأَمَرَ لَهُ  
بِأَلْفِ دِينَارٍ وَنَحْوِ ثِيَابٍ . فَقَالَ لِي : يَا أَبَا شَرِيكِ ، أَنْاصِفْكَ ؟

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « وحياء »



فَقُلْتُ : لَا وَاللَّهِ ، لَا قَبِلْتُ مِنْ ذَلِكَ لَا الْكُلَّ وَلَا النُّصْفَ ،  
فَبَارَكَ اللَّهُ لَكَ <sup>(١)</sup> فِيهِ .

قَالَ جَحْظَةُ : أَخَذَنِي عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى الْمُنْجِمُ قَالَ : قُلْتُ مَرَّةً  
- وَقَدْ أَخَذَ مِنِّي النَّيْذُ بَيْنَ يَدَيِ الْوَائِقِ - لِمَنْ كَانَ يَسْقِينِي :  
وَيْلَكَ ، أَجْهَزْتَ وَاللَّهِ عَلَيَّ ، سَقَيْتَنِي الْكَأْسَ حَيَّةً فَأَلَّا قَتَلْتَهَا <sup>(٢)</sup> .  
فَسَمِعَ الْوَائِقُ فَقَالَ : لَمْ يَعُدْ بِكَ قَوْلَ حَسَّانَ :

إِنَّ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا قَتَلْتَ قَتَلْتَ فَهَاتِيهَا لَمْ تُقْتَلِ  
أَلَا تَرَاهُ أَنْكَرَ عَلَيْهِ مَرْجَهَا ؟ قُلْتُ : حَسَّانُ أَعْرَابِيٌّ لَا يُحْسِنُ  
شُرْبَ الْخَمْرِ ، وَكَانَ أَيْضًا يَشْرِبُهَا تَغْنًا <sup>(٣)</sup> لِبُعْدِ عَهْدِهِ بِهَا ،  
وَلَكِنْ أَرَدْتُ مِنْ سَاقِي أَنْ يَأْخُذَ بِقَوْلِ أَفْتَى الْخَلْقِ وَأَمْلَحِهِمْ  
أَدْبًا وَأَعْلَمِهِمْ بِأَدَبِ الشُّرْبِ ، قَالَ : وَمَنْ هُوَ ؟ قُلْتُ : أَبُو نُوَّاسٍ ،  
قَالَ : حِينَ يَقُولُ مَاذَا ؟ قُلْتُ : حِينَ يَقُولُ :

لَا تَجْعَلِ الْمَاءَ لَهَا قَاهِرًا وَلَا تُسَلِّطَهَا عَلَى مَائِهَا  
فَقِيلَ لِي لَمَّا حَضَرْتُ مِنَ الْغَدِ : إِنَّ الْوَائِقَ قَالَ : لِلَّهِ دَرَّةٌ ،  
مَا أَسْرَعَ جَوَابَهُ وَأَحْسَنَ انْتِزَاعَهُ ، لَكِنَّهُ أَخْرَجَ عَرَبِيَّةً

(١) لم تكن كلمة « لك » في الأصل ، على أن الكلام يتم بدونها على طريق الإيجاز

(٢) يريد فلا مرجتها بالماء (٣) التغم : غدا الشيء غنيمه ، وكأنه يريد :

يشربها منتها الفرصة لأنها مائة له .



كَلَّمَهَا عَلَى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ، فَلَمَّا حَضَرَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ لِي: هَيْه<sup>(١)</sup>  
يَا عَلِيُّ سَكِرْتَ أَمْسِ؟ فَقُلْتُ يَا سَيِّدِي مَنْ شَرِبَ مَسْكِرًا، وَمَنْ  
كَانَ أَمْرُهُ إِلَى نَفْسِهِ فِي نَبِيذِهِ رَفِيقًا، وَمَنْ كَانَ أَمْرُهُ إِلَى  
غَيْرِهِ خَرَقًا<sup>(٢)</sup>. قَالَ: فَعَرَبْتُ عَلَى حَسَّانَ وَثَلَبْتُهُ وَمَا يَسْتَحِقُّ ذَلِكَ،  
وَإِنَّهُ لَطَبٌّ بِشُرْبِ الْكَأْسِ مَدَّاحٌ لِشَارِبِيهَا، أَلَيْسَ هُوَ الَّذِي  
يَصِفُ رَبِيعَةَ بْنِ مُكَرَّمٍ؟ فَبَلَغَ مِنْ ذَلِكَ أَحْسَنَ مَا يَكُونُ  
الْفَتَى عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ:

نَفَرْتُ قُلُوصِي مِنْ حِجَارَةٍ حَرَّةٍ  
نَبَيْتُ عَلَى طَلْقِ الْيَدَيْنِ وَهُوبُ  
لَا تَنْفِرِي يَا نَاقُ مِنْهُ فَإِنَّهُ شَرِيبُ خَمْرٍ مِسْعَرٍ لِحُرُوبِ  
وَهُوَ أَيْضًا مِنَ الْمَعْدُودِينَ فِي وُصَافِ الْخَمْرِ وَشُرَّابِهَا،  
أَلَيْسَ هُوَ الْقَائِلُ؟:

إِذَا مَا الْأَشْرِبَاتُ ذُكِرْنَ يَوْمًا  
فَمِنْ لَطِيبِ الرَّاحِ الْفِدَاءُ  
نَوَلِيهَا الْمَلَامَةَ إِذَا الْمَنَا<sup>(٣)</sup> إِذَا مَا كَانَ مَغْثٌ أَوْ حِلَاءُ

(١) هيه: كلمة استزادة (٢) الخرق: الحمى والجهل (٣) ألام الرجل: أتى

ما يلام عليه، والمغث: الشر والقتال، والحعاء: اللوم



وَنَشْرَبُهَا فَتَتَرُّ كُنَا مُلُوكًا وَأُسْدًا مَا يَنْهَنُهَا <sup>(١)</sup> اللَّقَاءُ

وَيْلَكَ، أَلَيْسَ هُوَ الَّذِي يَقُولُ؟ :

وَمُتْسِكٍ بِصُدَّاعِ الرَّأْسِ مِنْ سُكْرِ

نَادَيْتُهُ وَهُوَ مَغْلُوبٌ فَقَدَّانِي

لَمَّا صَحَا وَتَرَ أَخِي الْعَيْشُ قُلْتُ لَهُ :

إِنَّ الْحَيَاةَ وَإِنَّ الْمَوْتَ سِيَّانِ

فَأَشْرَبَ مِنَ الْخَمْرِ مَا وَاتَاكَ مَشْرَبُهُ

وَأَعْلَمَ بِأَنْ كُلُّ عَيْشٍ صَالِحٍ فَإِنْ

فَقُلْتُ لَهُ : لَوْ حَضَرَكَ وَاللَّهِ يَا سَيِّدِي لِأَقْرَأَنَّكَ أَحْفَظُ

لِعُيُونِ شِعْرِهِ مِنْهُ ، فَالْوَيْلُ لِحَلِيسِكَ ، بِمَاذَا يَنْفُقُ عِنْدَكَ

وَرِوَايَتُكَ هَذِهِ الرُّوَايَةُ . فَقَالَ : وَيْحَكَ يَا عَلِيُّ ، إِنَّمَا الْوَيْلُ

لِحَلِيسِي إِذَا جَالَسَ مَنْ لَا يَعْرِفُ قَدْرَ مَا يُحْسِنُ .

قَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ : اجْتَمَعْنَا عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ

يَحْيَى أَنَا وَأَبُو هِفَانٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْعَبْدِيُّ وَأَبُو يُوسُفَ

يَعْقُوبُ بْنُ يُزَيْدَ النَّمَارُ عَلَى نَبِيذٍ فَقَالَ أَبُو هِفَانٍ :



وَقَائِلٍ إِذْ رَأَى عَزْبِي <sup>(١)</sup> عَنِ الطَّلَبِ :  
 أَنْتِ أُمٌّ نِلْتَ مَا تَرْجُو مِنَ النَّشَبِ <sup>(٢)</sup> ؟؟  
 قُلْتُ : أَبْنُ يُحْيَى عَلِيٌّ قَدْ تَكْفَلَ لِي  
 وَصَانَ عِرْضِي كَصَوْنِ الدِّينِ لِلْحَسَبِ  
 فَقَالَ التَّمَّارُ :

يُذَكِّي <sup>(٣)</sup> لِزُؤَارِهِ نَارًا مُنُورَةً  
 عَلَى يَفَاعٍ <sup>(٤)</sup> وَلَا يُذَكِّي عَلَى صَبَبٍ <sup>(٥)</sup>  
 مِنْ فَارِسَ الْخَيْرِ فِي أَيْتٍ مَمْلُوكَةٍ  
 وَفِي الذَّوَائِبِ مِنْ جُرْثُومَةٍ <sup>(٦)</sup> الْحَسَبِ  
 قَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ : فَقُلْتُ :  
 لَهُ فَلَاتُ <sup>(٧)</sup> لَمْ تُطْبِعْ عَلَى طَبَعٍ  
 وَنَائِلٌ <sup>(٨)</sup> وَصَلَتْ أَسْبَابُهُ سَبَبِي  
 كَالْغَيْثِ يُعْطِيكَ بَعْدَ الرِّىِّ وَابِلُهُ  
 وَلَيْسَ يُعْطِيكَ مَا يُعْطِيكَ عَنْ طَلَبٍ

(١) عزبي : بعدى (٢) النشب : المال والغنار (٣) يذكي : يوقد  
 (٤) اليفاع : التلال المشرقة ، أو كل ما ارتفع من الأرض  
 (٥) الصبب : ما انحدَر من الأرض (٦) ذوائب الشيء : أطاليه ،  
 والجراثيم : الأصل (٧) أى أمور محببة ، ورأى أنها خلائق جمع خليفة  
 يريد : أخلاقاً بريئة من الدنس (٨) النائل : العطية والمعروف « عند الخالق »



قَالَ : فَوَصَلَهُمْ وَخَلَعَ عَلَيْهِمْ وَحَمَلَهُمْ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : حَدَّثَنِي  
 أَبُو أَحْمَدَ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ بْنُ يَحْيَى قَالَ : أَتَصَلَ أَبِي بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
 الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ فَغَلَبَ عَلَيْهِ وَعَلَى الْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ بِخِدْمَتِهِ  
 وَأَدَبِهِ وَافْتِنَانِهِ وَتَصَرُّفِهِ فِي كُلِّ مَا تَشْتَبِهَ الْمُلُوكُ ، وَكَانَ الْفَتْحُ  
 ابْنُ خَاقَانَ هُوَ الَّذِي وَصَفَهُ لِلْمُتَوَكِّلِ ، وَكَانَ بَعْدَ مَوْتِ مُحَمَّدِ بْنِ  
 إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُصْعَبٍ ، لِأَنَّ أَبِي كَانَ مُتَصِلًا بِهِ وَشَدِيدَ  
 الْإِخْتِصَاصِ بِخِدْمَتِهِ ، حَتَّى لَقَدْ مَاتَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ وَيَدُهُ فِي  
 يَدِهِ ، فَلَمَّا مَاتَ دَخَلَ عَلَى الْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ فَأَنشَدَهُ بِمَدْحِهِ  
 بِقَصِيدَةٍ أَوَّلُهَا :

سَأَخْتَارُ مِنْ حُرِّ الْكَلَامِ قَصِيدَةً

لِفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ تَفُوقُ الْقَصَائِدَ

يَلِدُ بِأَفْوَاهِ الرُّوَاةِ نَشِيدَهَا

وَيْشُنَا<sup>(١)</sup> بِهَا مَنْ كَانَ لِلْفَتْحِ حَامِدًا

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْفَتْحَ مُذْ كَانَ يَافِعًا<sup>(٢)</sup>

لَيْسَمُو إِلَى أَعْلَى ذُرَى الْمَجْدِ صَاعِدًا

(١) يشنا : من شأ الرجل : أبغضه من عداوة وسوء خلق

(٢) يافع : أى غلام مناهز للبلوغ



قَرِيعٌ<sup>(١)</sup> الْمَوَالِي سَادَ فِي خَمْسَ عَشْرَةَ

مَوَالِي بَنِي الْعَبَّاسِ لَمْ يُبْقِ وَاحِدًا

وَبَذَهُمْ<sup>(٢)</sup> طُرًّا نَدَى وَشَجَاعَةً

فَأَلْقَوْا إِلَيْهِ مُذْعِنِينَ<sup>(٣)</sup> الْمَقَالِدَ

قَالَ : فَلَمْ أَرَ الْفَتْحَ أَهْزَأَ لِسْنِي مِنْ الشَّعْرِ أَهْزَأَهُ لِهَذِهِ

الْقَصِيدَةِ ، وَلَا سُرَّ بِأَحَدٍ قَدِمَ عَلَيْهِ سُرُورُهُ بِعَلِيِّ بْنِ يَحْيَى ، ثُمَّ

قَامَ الْفَتْحُ مِنْ فَوْزِهِ فَدَخَلَ عَلَى الْمُتَوَكِّلِ فَعَرَّفَهُ مَكَانَهُ فَأَذِنَ

لَهُ وَأَسْتَجْلَسَهُ ، وَأَمَرَ أَنْ يُجْلَعَ عَلَيْهِ يُجْلَعَ عَلَيْهِ خَلْعُ الْمَجَالِسَةِ ،

فَكَانَ آنَسٌ خَلَقَ اللَّهُ بِهِ وَأَغْلَبَهُمْ عَلَيْهِ وَعَلَى الْفَتْحِ ، وَتَقَدَّمَ

الْجُلَسَاءُ جَمِيعًا عِنْدَهُ وَوَثِقَ بِهِ حَتَّى عَزَمَ عَلَى إِدْخَالِهِ مَعَهُ

إِلَى الْحَرَمِ إِذَا جَلَسَ مَعَهُ . وَذَلِكَ أَنَّهُ شَكَا إِلَى الْفَتْحِ

أَنَّهُ إِذَا قَعَدَ مَعَ الْحَرَمِ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَنْ يَسْتَرْيِحُ إِلَيْهِ

وَيَأْنَسُ بِهِ وَقَالَ : قَدْ عَزَمْتُ أَنْ أُدْخِلَ عَلِيَّ بْنَ يَحْيَى

فَأَسْتَرْيِحَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ الْفَتْحُ : مَا يَصْلُحُ لِدَلِكْ غَيْرُهُ ، فَبَلَغَ

ذَلِكَ عَلِيَّ بْنَ يَحْيَى فَقَالَ لِلْفَتْحِ : أَنَا قَدَرْتُ أَنْ أَتَخَلَّصَ مِنْ هَذَا

بِكَ ، فَوَكَّدْتُ عَلَى الْأَمْرِ فِيهِ لَسْتُ أَفْعَلُ . فَقَالَ لَهُ الْفَتْحُ : إِنَّ هَذَا

(١) القريع : السيد الرئيس المختار من أهل عصره . (٢) بذهم طرأ : فاقهم

وبذهم جميعاً (٣) مذعنين : مطيعين خاضعين



الَّذِي نَدَبَكَ إِلَيْهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَنْزِلَةٌ لَيْسَ فَوْقَهَا مَنْزِلَةٌ فِي الْخُصُوصِ، فَقَالَ: قَدْ عَلِمْتُ ذَلِكَ وَشَكَرْتُ تَفَضُّلَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيَّ فِيهِ، وَلَكِنْ فِي الْأَمْرِ شَيْءٌ يَسْتَعِهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَتَسْمَعُهُ، ثُمَّ يَتَفَضَّلُ بِالْإِعْفَاءِ مِنْهُ. قَالَ: وَمَا هُوَ؟ قَالَ: قَدْ عَلِمْتُ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَشَدُّ النَّاسِ غَيْرَةً، وَأَنَّ النَّبِيذَ رُبَّمَا أُسْرِعَ إِلَى، وَلَسْتُ آمِنٌ بَعْضَ هَذِهِ الْأَحْوَالِ، وَأَنْ يَنْسَى عِنْدَ غَلَبَةِ النَّبِيذِ مَا كَانَ مِنْهُ فَيَقُولَ: مَا يَصْنَعُ هَذَا مَعِيَ عِنْدَ حُرْمِي؟ فَيَعْجَلُ عَلَيَّ بِشَيْءٍ لَا يُسْتَدْرَكُ، وَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَ هَذَا عَمَلٌ<sup>(١)</sup>، قَالَ: فَقَالَ الْمُتَوَكِّلُ: تَخَلَّصْتُ يَا عَلِيُّ مِنِّي بِالْطَفِ حِيلَةً، وَأَعْفَاهُ. قَالَ يَحْيَى: وَحَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَوَكِّلُ كُلُّ يَوْمًا مِنْ الْأَيَّامِ: يَا عَلِيُّ، لَكَ عِنْدِي ذَنْبٌ. قَالَ هَذَا وَنَحْنُ بِدِمَشْقَ. قَالَ: فَأَكْبَرْتُ ذَلِكَ وَقُمْتُ قَائِمًا بَيْنَ يَدَيْهِ وَقُلْتُ: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَخَطِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، مَا الذَّنْبُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ فَعَلَّمَهُ كَذِبُ كَاشِحٍ أَوْ بَغْيُ حَاسِدٍ، فَقَالَ: لَا خَيْرَ فِيمَنْ أَثِقُ بِهِ. قَالَ فَقُلْتُ: يَتَفَضَّلُ عَلَيَّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِتَعْرِيفِي الذَّنْبَ، فَإِنْ كَلَّفَ لِي عُذْرًا أَعْتَذَرْتُ، وَإِلَّا أَعْتَرَفْتُ وَعُدْتُ بِعَفْوِ

(١) أى وقت أعمل فيه للخلاص



أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . فَقَالَ : أَتَحْتَاجُ إِلَى شَيْءٍ وَتَسْأَلُ غَيْرِي ؟ فَقُلْتُ :  
وَمَا ذَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : أَخْبَرَنِي بِخَتِيشُوعٍ <sup>(١)</sup> أَنَّكَ  
وَجَّهْتَ إِلَيْهِ وَأَسْتَقْرَضْتَ مِنْهُ عِشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، فَلِمَ فَعَلْتَ  
ذَلِكَ ؟ وَمَا ذَاكَ ، وَمَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْأَلَ لِي فَأَصِلَكَ ؟ أَتَأْنَفُ مِنْ  
مَسْأَلَتِي ؟ فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مَا مَنَعَنِي ذَلِكَ ، وَإِنْ  
صَلَاتِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مُتَتَابِعَةٌ عِنْدِي مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ ، وَلَكِنْ  
بِخَتِيشُوعٍ مِمَّنْ آتَسُّ بِهِ ، فَاسْتَعَرْتُ مِنْهُ هَذِهِ الدَّرَاهِمَ عَلَى ثِقَةٍ  
مِنِّي بِأَنْ تَفْضُلَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ مُتَأَخِّرٍ عَنِّي فَأَرْدُهَا  
مِنْ مَالِهِ ، قَالَ : فَقَالَ لِي : قَدْ عَفَوْتُ لَكَ عَنْ هَذِهِ الْمَرَّةِ فَلَا  
تَعُدْ إِلَى مِثْلِهَا ، وَإِنْ أُحْتَجَّتْ فَلَا تَسْأَلْ غَيْرِي أَوْ تَبْدُلْ  
وَجْهَكَ لَهُ ، ثُمَّ خَدَمَ عَلِيُّ بْنُ يُحْيَى الْمُنْتَصِرُ بْنُ الْمُتَوَكِّلِ فَغَلَبَ  
عَلَيْهِ أَيْضًا ، وَقَدَّمَهُ الْمُنْتَصِرُ عَلَى جَمَاعَةِ جُلَسَائِهِ وَقَلَّدهُ أَعْمَالَ  
الْحُفْرَةِ كُلِّهَا « الْعِمَارَاتِ وَالْمُسْتَعْلَاتِ وَالْمِرْمَاتِ وَالْحِطَائِرِ  
وَكُلِّ مَا عَلَى شَاطِئِ دَجَلَةَ إِلَى الْبَطِيحَةِ مِنَ الْقُرَى » ثُمَّ

(١) بِخَتِيشُوعِ بْنِ جُورْجِسٍ هُوَ طَيْبٌ يُونَانِي الْأَصْلُ ، اتَّصَلَ بِهَارُونَ الرَّشِيدِ  
وَخَدَمَهُ وَكَانَتْ لَهُ مَنَزَلَةٌ عِنْدَهُ . وَكَانَ أَبُوهُ جُورْجِسُ طَيْبٍ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ وَابْنُهُ  
يُدْعَى جِبْرَائِيلَ بْنِ بِخَتِيشُوعٍ كَانَ مِنْ أَمِيرِ الْأَطِبَّاءِ ، اتَّخَذَهُ جَعْفَرُ بْنُ يُحْيَى الْبُرْمَكِيُّ طَبِيبَهُ  
الْعَاصِمَ ، وَحَظِيَ عِنْدَ الْخُلَفَاءِ وَنَالَ مِنْهُمْ أَمْوَالًا لَمْ يَنْلُهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ مِنْهُمْ . « عَبْدُ الْخَالِقِ »



خَدَمَ الْمُسْتَعِينُ بِاللَّهِ فَقَدَّمَهُ وَأَحْبَبَهُ وَأَحَلَّهُ مَحَلَّهُ مِنْ الْخُلَفَاءِ  
مِمَّنْ كَانَ قَبْلَهُ ، وَأَقْرَبَهُ الْمُسْتَعِينُ عَلَى مَا تَقَلَّدَهُ مِنْ أَعْمَالِ  
الْحَضْرَةِ ، ثُمَّ حَدَّثَتِ الْفِتْنَةُ وَأَتَتْهُمُ الْمُسْتَعِينُ إِلَى مَدِينَةِ  
السَّلَامِ فَلَمْ يَزَلْ مَعَهُ إِلَى أَنْ خُلِعَ الْمُسْتَعِينُ ، فَأَقَامَ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى  
يَعْدُو وَيُرْوَحُ إِلَيْهِ بَعْدَ الْخُلْعِ إِلَى أَنْ حَلَّهُ مِنَ الْبَيْعَةِ الَّتِي  
كَانَتْ فِي عُنُقِهِ ، وَلَمْ يَكُنِ الْمُسْتَعِينُ قَبْلَ الْخُلْعِ بِسَنَةِ يَأْكُلُ  
إِلَّا مَا يُحْمَلُ إِلَيْهِ مِنْ مَنْزِلِ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى فِي الْجَوْنِ إِلَى دَارِ  
أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ فَيُفْطَرُ عَلَيْهِ ، وَكَانَ  
يَصُومُ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ .

قَالَ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ : قَالَ لِي أَبِي : صِرْتُ إِلَى الْمُسْتَعِينِ لَمَّا  
صِيرَ بِهِ إِلَى قَصْرِ الرُّصَافَةِ فَوَجَدْتُ عِنْدَهُ : قُرْبَ دَايَةِ الْمُعْتَزِّ  
وَعِيسَى بْنِ فَرْخَانَ شَاهٍ وَهُمْ يَسْأَلُونَهُ عَنْ جَوْهَرِ الْخِلَافَةِ ،  
فَقَالَتْ لِي قُرْبٌ : يَا أَبَا الْحَسَنِ « بَسْ » مَا كَانَ لَنَا مِنْكَ نَصِيبٌ ؟  
يَا هَذَا ، كَاتِبَنَا النَّاسُ كُلُّهُمْ غَيْرَكَ . قَالَ قُلْتُ : أَمَا إِنَّ ذَاكَ  
لَيْسَ لِتَقْصِيرٍ فِيمَا يَجِبُ عَلَيَّ مِنْ حَقِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَوَكِّلِ  
رَحِمَهُ اللَّهُ وَمِنْ حَقِّ وَلَدِهِ ، وَلَكِنْ كَانَ فِي عُنُقِي طَوْقٌ يَحْظَرُ  
عَلَيَّ ذَلِكَ ، قَالَ : قَالَتْ - بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ - . قَالَ : ثُمَّ خَلَعَرِ الْأَمْرُ



لِلْمُعْتَزِّ ، فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ طَلَبَهُ لِلْمُنَادِمَةِ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى فَشَخَصَ  
إِلَى سُرٍّ مَنْ رَأَى ، فَتَلَقَّاهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُعْتَزُّ حِينَ قَدِمَ  
عَلَيْهِ أَجَلَ لِقَاءٍ وَخَلَعَ عَلَيْهِ وَوَصَلَهُ ، وَقَلَدَهُ الْأَسْوَاقَ وَالْعِمَارَاتِ  
وَمَا كَانَ يَتَقَلَّدُهُ قَبْلَ خِلَافَتِهِ ، وَخُصَّ بِهِ وَغَلَبَ عَلَيْهِ حَتَّى تَقَدَّمَ  
عِنْدَهُ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ . قَالَ : فَأَخْبَرَنِي أَبِي أَنَّهُ حَسَبَ مَا وَصَلَ  
إِلَيْهِ مِنَ الْمُعْتَزِّ مِنْ صَلَاحِهِ وَرِزْقِهِ مِنْذُ خَدَمَهُ إِلَى أَنْ تَصَرَّ مَتَّ  
أَيَّامُهُ ، فَكَانَ مَبْلَغُهُ ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ أَلْفَ دِينَارٍ . وَقَلَدَهُ  
الْمُعْتَزُّ الْقَصْرَ الْكَامِلَ فَبَنَاهُ وَوَصَلَهُ عِنْدَ فِرَاقِهِ مِنْهُ بِخَمْسَةِ  
آلَافِ دِينَارٍ وَأَقْطَعَهُ ضَيْعَةً . وَفِي الْمُعْتَزِّ يَقُولُ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى :  
بَدَا لَا بَسًا بُرْدَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ بِأَحْسَنَ مِمَّا أَقْبَلَ الْبَدْرُ طَالِعًا  
سَمِيَّ النَّبِيِّ وَأَبْنُ وَارِثِهِ الَّذِي  
بِهِ اسْتَشْفَعُوا أَكْرَمَ بِذَلِكَ شَافِعًا !  
فَلَمَّا عَلَا الْأَعْوَادَ قَامَ بِخُطْبَةٍ  
تَزِيدُ هُدًى مَنْ كَانَ لِلْحَقِّ تَابِعًا  
وَكُلُّ عَزِيزٍ خَشِيَّةٌ مِنْهُ خَاشِعٌ <sup>(١)</sup>  
وَأَنْتَ تَرَاهُ خَشِيَّةَ اللَّهِ خَاشِعًا



فَأَمَّا الْمُهْتَدَى فَإِنَّهُ حَقَّقَ عَلَيْهِ أَشْيَاءَ كَانَتْ تَجْرِي بَيْنَهُ  
وَبَيْنَهُ فِي مَجَالِسِ الْخُلَفَاءِ ، فَانْحَرَفَ عَنْهُ الْمُهْتَدَى لِمِيلِهِ إِلَى  
الْمُتَوَكِّلِ ، فَكَانَ الْمُهْتَدَى يَقُولُ : لَسْتُ أَذْرِي كَيْفَ يَسْلَمُ مِنِّي  
عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى ؟ إِنْ نِيَّ لِأَهْمٍ بِهِ فَكَأَنِّي أُصْرَفُ عَنْهُ ، وَوَهَبَ اللَّهُ  
لَهُ السَّلَامَةَ مِنَ الْمُهْتَدَى إِلَى أَنْ مَضَى لِسَبِيلِهِ ، وَكَانَتْ أَيَّامُهُ  
قَصِيرَةً ، ثُمَّ أَفْضَى الْأَمْرُ إِلَى الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ فَخَلَّ مِنْهُ  
مَحَلُّهُ مِنْ كَانَ قَبْلَهُ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَقَدَّمَهُ عَلَى النَّاسِ جَمِيعًا ،  
وَوَصَلَهُ وَقَلَدَهُ مَا كَانَ يَتَقَلَّدُ مِنْ أَعْمَالِ الْخُضْرَةِ ، وَقَلَدَهُ بِنَاءُ  
الْمَعْشُوقِ فَبَنَى لَهُ أَكْثَرَهُ ، وَكَانَ الْمُؤَفَّقُ مِنْ مَحَبَّتِهِ وَتَقْدِيرِهِ  
وَجَمِيلُ الذِّكْرِ لَهُ فِي مَجْلِسِهِ إِذَا ذُكِرَ عَلَى<sup>(١)</sup> أَفْضَلِ مَا يَكُونُ  
وَلِيُّ نِعْمَةٍ ، وَكَانَ يَذْكُرُهُ كَثِيرًا فِي مَجَالِسِهِ ، وَيَصِفُ أَيَّامَهُ  
مَعَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَوَكِّلِ وَأَحَادِيثَهُ وَيَحْكِيهَا لِمَجْلِسَائِهِ  
وَيُعْجِبُهُمْ مِنْ ذِكَاثِهِ وَمَعْرِفَتِهِ وَفَضْلِهِ . وَتَوَفَّى فِي آخِرِ أَيَّامِ  
الْمُعْتَمِدِ سَنَةً خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ وَدُفِنَ بِسَامَرَاءَ ، وَشِعْرُهُ  
كَثِيرٌ وَمَشْهُورٌ ، رَأَيْتُ الْعُلَمَاءَ الْقَدَمَاءَ يُكْثِرُونَ الْعُجْبَ



بِهِ وَلَيْسَ عِنْدِي كَذَلِكَ، فَلَيْدَكَ أَقَلَّتْ مِنْ الْإِثْيَانِ بِهِ  
إِلَّا مَا كَانَ فِي ضَمَنِ خَبَرٍ .

وَلَهُ مِنَ الْوَلَدِ الذُّكُورِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ وَكُنْيَتُهُ أَبُو عَيْسَى،  
وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ اللَّهِ، وَأَبُو أَحْمَدَ يَحْيَى، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ هَارُونُ .

( ٣٤ - عَلِيُّ بْنُ يُوسُفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ \* )

على بن  
يوسف  
القفطي

أَبْنُ مُوسَى بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ رِبْعَةَ  
أَبْنِ الْحَارِثِ بْنِ قُرَيْشٍ بْنِ أَبِي أَوْفَى بْنِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ عَادِيَةَ بْنِ  
حَيَّانَ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ تَيْمٍ بْنِ شَيْبَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ بْنِ  
صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ، أَبُو الْحَسَنِ الْقِفْطِيُّ يُعْرَفُ  
بِالْقَاضِي الْأَكْرَمِ، أَحَدُ الْكُتَّابِ الْمَشْهُورِينَ الْبُرْزِينَ فِي  
النَّظْمِ وَالنَثْرِ، وَكَانَ أَبُوهُ الْقَاضِي الْأَشْرَفُ كَاتِبًا أَيْضًا  
وَمُنْشِئًا، وَكَانَتْ أُمُّهُ أَمْرَأَةً مِنْ بَادِيَةِ الْعَرَبِ مِنْ قُضَاعَةَ،  
وَأُمُّهَا جَارِيَةٌ حَبَشِيَّةٌ كَانَتْ لِأَخْتِ أَبِي عَزِيزٍ قَتَادَةَ الْحَسَنِيِّ  
أَمِيرِ مَكَّةَ، تَزَوَّجَهَا أَحَدُ بَنِي عَمَّهَا الْعَلَوِيِّينَ وَجَاءَتْ مِنْهُ  
بِأَوْلَادٍ، ثُمَّ مَاتَ عَنْهَا فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ مِنْ بَلِيٍّ فَجَاءَتْ مِنْهُ  
بِبَنَيْنَ وَبَنَاتٍ مِنْهُنَّ أُمُّ الْقَاضِي الْأَكْرَمِ - أَدَامَ اللَّهُ عَلْوَهُ -، وَكَانَ



وَالِدُهُ الْأَشْرَفُ خَرَجَ يَشْتَرِي فَرَسًا مِنْ تِلْكَ الْبَوَادِي ، وَقَدْ  
فَارَبُوا أَرْضَ مِصْرَ لِلنُّجْعَةِ فَرَأَاهَا فَوَقَعَتْ مِنْهُ بِمَوْقِعٍ فَتَزَوَّجَهَا  
وَنَقَلَهَا إِلَى أَهْلِهِ ، وَكَانَتْ رُبَّمَا خَرَجَتْ فِي الْأَحْيَانِ إِلَى الْبَادِيَةِ  
أَسْتَرْوَا حَا عَلَى مَا أَلِفَتْهُ وَنَشَأَتْ عَلَيْهِ ، وَيَخْرُجُ ابْنُهَا مَعَهَا  
مُدَّةً <sup>(١)</sup> ، قَالَ : وَكَانَتْ أُمْرَأَةً صَالِحَةً مُصَلِّيةً حَسَنَةً الْعِبَادَةِ  
فَصَبِيحَةَ اللَّيْلِ ، وَكَانَتْ إِذَا أَرَدَتْ سَفَرًا اشْتَغَلَتْ بِمَا يُصْلِحُ  
أُمُورِي فِي السَّفَرِ وَهِيَ تَبْكِي وَتَقُولُ :

أُجْهِزُ زَيْدًا لِلرَّحِيلِ وَإِنِّي

بَتَجْهِزُ زَيْدًا لِلرَّحِيلِ ضَنْبِي

وَحَدَّثَنِي - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ - قَالَ : كُنْتُ وَأَنَا صَبِيٌّ  
قَدْ قَدِمْتُ مِنْ مِصْرَ وَأَسْتَصَحَبْتُ سِنُورًا أَصْبَهَانِيًّا عَلَى  
مَا تَقْتَضِيهِ الصَّبُورَةُ ، وَاتَّفَقَ أَنْ وَلَدْتُ عِدَّةً مِنَ الْأَوْلَادِ فِي  
دَارِنَا ، فَتَزَلَّ سِنُورُ ذِكْرِهِ فَأَكَلَ بَعْضُ تِلْكَ الْجِرَاءِ فَعَمِّي ذَلِكَ ،  
وَأَفْسَنْتُ أَنْ لَا بُدَّ لِي مِنْ قَتْلِ الَّذِي أَكَلَهَا ، فَصَنَعْتُ شَرَكًا  
وَنَصَبْتُهُ فِي عُيَّةٍ فِي دَارِنَا وَجَلَسْتُ ، فَأَذَا بِالسُّنُورِ قَدْ وَقَعَ فِي

(١) وتوفي على بن يوسف القفطى صاحب الترجمة في شهر رمضان سنة ست  
وأربعين وستمائة بحلب ، ودفن بظاهر حلب مقام إبراهيم عليه السلام



الجبالة<sup>(١)</sup>، فصعدت إليه وبیدی عكاز وفي عزمي هلاكه،  
وكان لنا جيرة وقد خرب الحائط بيننا وبينهم ونصبوا  
فيه بارية<sup>(٢)</sup> إلى أن يحضر الصناع، وكان لرب تلك الدار  
بنتان لم يكن فيما أظن أحسن منهما صورةً وجمالاً  
وشكلاً<sup>(٣)</sup> ودلاً، وكانتا معروفتين بذلك في بلدنا وكانتا  
بكرين، فلما هممت بقتله إذا قد انكشف جانب البارية  
فوقعت عيني على ما يهر المشايخ، فكيف الشبان؟ حسناً وجمالاً،  
وإذا هما تومثان إلى بالأصابع تسألاني إطلاقه، قال:  
فأطلقته ونزلت وفي قلبي ما فيه لكوني كنت أول بلوعي  
والوالدة جالسة في الدار لمرض كان بها. فقالت لي: ما أراك  
قتلته كما كان عزمك. فقالت لها: ليس هو المطلوب،  
إنما هو سنور غيره. فقالت: ما أظن الأمر على ذلك،  
ولكن هل أوميء إليك بالأصابع حتى تر كنهه؟ فقلت:  
من يوميء إلى؟ ولا أعرف معنى كلامك. فقالت على ذلك:  
يا بني أسمع مني ما أقول لك:

(١) الجبالة: الصبغة. (٢) البارية: الحصيد، فكانهم جعلوا سداً من البارية

(٣) الشكل والدلال بمعنى



ثَنَانٍ لَا أَرْضَى أَنْتَهَا كَمَا عَرَسَ الْخَلِيلُ وَجَارَةُ الْجَنْبِ (١)  
 وَكَانَ مَعَ هَذَا الْبَيْتِ يَتُ أَخْرُ أَنْسِيْتَهُ. قَالَ: فَوَاللَّهِ لَكَانَ  
 مَا وَقَعَ عَلَى نَارٍ فَأُطْفِئَهَا، فَمَا صَعِدْتُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى سَطْحٍ وَلَا  
 غُرْفَةٍ إِلَى أَنْ فَارَقْتُ الْبِلَادَ، وَلَقَدْ جَاءَ الصَّيْفُ فَأَحْتَمَلْتُ حَرَّهُ  
 وَلَمْ أَصْعَدْ إِلَى سَطْحٍ فِي تِلْكَ الصَّيْفِيَّةِ، ثُمَّ وَجَدْتُ هَذَا الْبَيْتَ  
 فِي أَيْتَاتِ الْأَخْوَصِ بْنِ مُحَمَّدٍ مِنْهَا :  
 قَالَتْ وَقُلْتُ تَخْرُجِي وَصَلِي

حَبْلَ أَمْرِيءَ كَلِفٍ بِكُمْ صَبَّ  
 صَاحِبٍ إِذَا بَعَلِي فَقُلْتُ لَهَا :  
 ثَنَانٍ لَا أَصْبُو لِوَصْلِهِمَا  
 الْغَدْرُ أَمْرٌ لَيْسَ مِنْ طِبِّي (٢)  
 أَمَّا الْخَلِيلُ فَلَسْتُ خَائِنَهُ  
 عَرَسَ الْخَلِيلُ وَجَارَةُ الْجَنْبِ  
 أَلْشَوْقُ أَقْتَلُهُ بِرُؤْيَيْكُمْ  
 وَالْجَارُ أَوْصَانِي بِهِ رَبِّي  
 قَالَ لِي: وَلِدْتُ فِي أَحَدِ رَيَعِي سَنَةَ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ  
 قَتَلَ الظَّمَا بِالْبَارِدِ الْعَذْبِ

(١) قال صاحب العقد الفريد يفرق ما بين الأخلاق في الأشخاص ، فأورد  
 لأبي نواس :

كان الشباب مطية الجهل      ومحسن الضحكات والمهزل  
 والباعث والناس قد رقدوا      حتى أتيت حليلة البعل  
 ثم أورد يمين للأخوص هذا أحدهما ، وقد جاء المؤلف ببقية الأبيات فيها بعد  
 (٢) الطب بالكسر : الشأن والعادة      « هيد الخالق »



بِمَدِينَةِ قِفْطٍ مِنَ الصَّعِيدِ الْأَعْلَى إِحْدَى <sup>(١)</sup> الْجَزَائِرِ الْخَالِدَاتِ حَيْثُ  
الْأَرْضُ الْأَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ فِي أَوَّلِ الْإِقْلِيمِ الثَّانِي ، وَبِهَا قَبْرُ  
قِبْطَ بْنِ مِصْرَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ .

وَنَشَأُ <sup>(٢)</sup> بِالْقَاهِرَةِ . أَجْتَمَعْتُ بِخِدْمَتِهِ فِي حَلَبَ فَوَجَدْتُهُ  
جَمَّ الْفَضْلِ ، كَثِيرَ النُّبْلِ ، عَظِيمَ الْقَدْرِ ، سَمَّحَ الْكَفِّ ، طَلَقَ  
الْوَجْهَ حُلُوَ الْبَشَاشَةِ ، وَكَانَتْ أَلَازِمُ مَنْزِلُهُ وَيَحْضُرُ أَهْلُ  
الْفَضْلِ وَأَرْبَابُ الْعِلْمِ ، فَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا فَاتِحَهُ فِي فَنٍّ مِنْ  
فُنُونِ الْعِلْمِ كَالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ وَالْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ وَعِلْمِ الْقُرْآنِ  
وَالْأَصُولِ وَالْمَنْطِقِ وَالرِّيَاضَةِ وَالنُّجُومِ وَالْهَنْدَسَةِ وَالتَّارِيخِ  
وَالْجُرْحِ وَالتَّعْدِيلِ وَجَمِيعِ فُنُونِ الْعِلْمِ عَلَى الْإِطْلَاقِ إِلَّا قَامَ  
بِهِ أَحْسَنَ قِيَامٍ ، وَأَنْتَظَمَ فِي وَسْطِ عَقْدِهِمْ أَحْسَنَ أَنْتِظَامٍ .  
وَلَهُ تَصَانِيفٌ أَذْكَرُهَا فِيمَا بَعْدُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . أَنَشَدَنِي  
لِنَفْسِهِ بِحَاكَبٍ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ وَسِتِّمِائَةٍ :  
صِدْدَانِ عِنْدِي قَصْرًا هَمَّتِي      وَجْهٌ حَيٌّ وَلِسَانٌ وَقَاحُ  
إِنْ رُمْتُ أَمْرًا خَانَنِي ذُو الْحَيَا      وَمِقْوَلِي يُطْمَعُنِي فِي النَّجَاحِ  
فَأَنْتَنِي فِي حَيْرَةٍ مِنْهُمَا

لِي مِخْلَبٌ مَاضٍ وَمَا مِنْ جَنَاحِ

(١) فِي الْأَصْلِ : « أَحَد » (٢) هَذَا ابْتِدَاءُ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ



شِبْهُ جَبَانٍ فَرَّ مِنْ مَعْرَكٍ  
خَوْفًا وَفِي يَمْنَاهُ عَضْبٌ<sup>(١)</sup> الْكَفَاحُ  
وَأَنْشَدَنِي - أَدَامَ اللَّهُ عُلُوهُ - فِي أَعْوَرَ لِنَفْسِهِ :  
شَيْخٌ لَنَا يُعْزَى<sup>(٢)</sup> إِلَى مُنْذِرٍ مُسْتَقْبِحُ الْأَخْلَاقِ وَالْعَيْنِ  
مِنْ حَبِّ الدَّهْرِ ، فَخَدَّتْ بِهِ بِهَرْدٍ عَيْنٍ وَلِسَانَيْنِ  
وَمِمَّا أَمْلَاهُ عَلَيَّ - أَدَامَ اللَّهُ عُلُوهُ - مِنْ مَنثورِ كَلَامِهِ  
مِنْ فَصْلِ : وَأَمَّا سُؤَالُهُ عَنْ سَبَبِ التَّأَخُّرِ وَالتَّجَمُّعِ ، وَالتَّوَقُّفِ  
عَنِ التَّطَاوُلِ فِي طَلَبِ الرِّيَاسَةِ وَالتَّوَسُّعِ ، وَالتَّعَجُّبِ مِنْ  
الْإِزَامِي قَعَرَ الْبَيْتِ ، وَارْتِضَائِي بَعْدَ السَّبْقِ بِأَنْ أَكُونَ  
السَّكِينَتِ ، فَلَا تَنْسِنِي فِي ذَلِكَ إِلَى تَقْصِيرٍ ، وَكَيْفَ؟ وَلِسَانِي  
فِي اللِّسَنِ غَيْرُ الْكَفَى<sup>(٣)</sup> ، وَبَنَانِي فِي الْبَيَانِ غَيْرُ قَصِيرٍ ، وَلَقَدْ  
أَعَدَدْتُ لِلرِّيَاسَةِ أَسْبَابَهَا ، وَلَبِستُ لِكِفَاحِ أَهْلِهَا جِلْبَابَهَا ،  
وَمَلَكتُ مِنْ مَوَادِّهَا نِصَابَهَا<sup>(٤)</sup> ، وَتَسَلَّمتُ لِأَحْلَاسِهَا<sup>(٥)</sup> ،  
وَضَارَبْتُ أَضْرَابَهَا ، وَبَارَيْتُهُمْ<sup>(٦)</sup> فِي مِيدَانِ الْقَضَائِلِ ، فَكُنْتُ  
السَّابِقَ وَكَانُوا الْفُسْكَلَ<sup>(٧)</sup> ، وَظَنَنْتُ أَنِّي قَدْ حَلَّلتُ مِنَ الدَّوْلَةِ

(١) العضب : السيف القاطع (٢) أى يلبس (٣) أى غير هي ولا قيل  
لا يفصح (٤) أى حظا وفيرا منها (٥) أى ما يركب عليها (٦) باريتهم : سابقتهم  
(٧) أى المتأخرين



أَمْكَنَ<sup>(١)</sup> مَكَانَهَا ، وَأَصْبَحْتُ<sup>٢</sup> إِنْسَانَ عَيْنَهَا وَعَيْنَ<sup>٣</sup> إِنْسَانِهَا ،  
فَإِذَا الظُّنُونُ<sup>٤</sup> مُخْلَفَةٌ ، وَشِفَارُ<sup>(٢)</sup> عِيُونِ الْأَعْدَاءِ مُرْهَفَةٌ<sup>(٣)</sup> ،  
وَالْفِرْقَةُ<sup>٥</sup> الْمُظَنُّونَةُ بِالْإِنْصَافِ غَيْرُ مُنْصِفَةٍ ، وَصَارَ مَا أُعْتَمِدَتْهُ<sup>٦</sup>  
مِنْ أَسْبَابِ التَّقْرِيبِ مُبْعَدًا ، وَمَنْ أُعْتَقِدَتْهُ<sup>٧</sup> لِي مُسَاعِدًا غَدًا  
عَلَى مُسْعِدًا<sup>(٤)</sup> ، وَمَنْ أُعْذِدَتْهُ<sup>٨</sup> لِمُرَادِي مَوْرِدًا أَصْبَحَ  
لِمَنَالِي مَوْرِدًا ، وَجُسْتُ<sup>(٥)</sup> مَقَاصِدَ الْمَرَّاشِدِ فَوَجَدْتُهَا<sup>(٦)</sup> بِهِمْ<sup>(٧)</sup>  
مُقْفَلَةً ، وَمَنِي أَظْهَرْتُ فَضِيلَةً أُعْتَمِدُوا فِيهَا تَعْطِيلَ الْمُشَبِّهَةِ  
وَشَبَهَ الْمُعْطَلَةِ<sup>(٧)</sup> ، وَإِذَا رَكِبْتُ أَشْهَبَ الْهَارِ لِنَيْلِ مَرَامِ  
رَكِبُوا أَذَمَّ اللَّيْلِ لِنَقْضِ ذَلِكَ الْإِبْرَامِ ، وَإِنْ سَمِعُوا  
مَنِي قَوْلًا أَذَاعُوا ، وَإِنْ لَمْ يَسْمَعُوا اخْتَلَقُوا مِنَ الْكَذِبِ  
مَا اسْتَطَاعُوا ، وَقَدْ صِرْتُ كَالْمُقِيمِ وَسَطَ أَفَاعٍ لَا يَأْمَنُ<sup>٩</sup>  
لِسَعْمًا ، وَكَالْمُجَاوِرِ لِنَارٍ يَتَّقِي شَرَّهَا وَيَسْتَكْفِي لَذْعَهَا .  
وَاللَّهُ الْمَسْئُولُ تَوْسِيعَ الْأُمُورِ إِذَا ضَاقَتْ مَسَالِكُهَا ، وَهُوَ

(١) أي أثبت وأعلى منزلة فيها (٢) الشفار : منابت شعر الجفون

(٣) أي شاخصة (٤) مسعدا : معينا (٥) أي التمس (٦) أي بسبيهم

(٧) يريد أنه عند ما ظهر فضيلة يتعمدون ويقولون فيها ما يثنيها، ويوجدون فيها الشبه

كما تفعل المشبهة « طائفة تلبس أمر الله وصفاته على الناس » ويقصدون إليه كما يقصد

للمعلاة « الذين يقولون بتعطيل بعض الصفات » فيعطلون فضيلته « هيد الخالق »



المرجوا لا صلاح قلوب الملوك على ممالكهم ، إذ هو رب  
 المملكة ومالكها . وهأنا جاثم جنوم الليث في عرينه ،  
 وكامن كمون الكمي<sup>(١)</sup> في كمينه ، وأعظم ما كانت النار  
 لهبا إذا قل دخانها ، وأشد ما كانت السفن جريا إذا سكن  
 سكانها ، والجياد تراض ليوم السباق ، والسهام تكن  
 في كنائنها<sup>(٢)</sup> لإصابة الأعداء ، والسيوف لا تلتقي<sup>(٣)</sup> من  
 الأعماد إلا ساعة الجلاء<sup>(٤)</sup> ، والآلي لا تظهر من الأسفاط<sup>(٥)</sup>  
 إلا للتغليق على الأجياد . وبينما أنا كالنهار المانع<sup>(٦)</sup>  
 طاب برداه ، إذ تراني كالسيف القاطع خشن حداه ،  
 ولكل أقوام أقوال ، ولكل مجال أبطال يزال ، وسيكون  
 نظري بمشيئة الله - الدائم ونظرهم لمحة ، وريجي في هذه الدولة  
 المنصورة عادية<sup>(٧)</sup> ، وريجهم فيها نفحة ، وهأنا مقيم تحت  
 كنف إنعامها ، راج وأبل إكرامها من هاطل غمامها ،  
 منتظر لعدوى وعدوها أنكا سهامها من وييل انتقامها ،

(١) الكمي : الشجاع أو لابس السلاح (٢) الكناة : وعاء السهام وتسمى  
 الخريطة أيضا (٣) أي لا تستل (٤) الجلاء : المضاربة (٥) الأسفاط :  
 الأوعية (٦) المانع : الطويل (٧) نسبة إلى عاد قوم هود ، الذين أرسل الله  
 عليهم ريحا عاتية أنت عليهم .



وَأَمَلَى عَلِيٌّ قَالَ: كَتَبْتُ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ شَيْثَ -  
وَكَانَ قَدْ أَنْصَرَفَ عَنِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْهِ بِأَمْرِ مِنَ  
الْمَلِكِ الظَّاهِرِ -: مَقْدَمُ سَعْدٍ مُؤَذِّنٌ بِسْمُوحٍ وَمَجْدٍ لِلْمَجْلِسِ  
الْجَمَالِيِّ لَا زَالَ غَادِيًا فِي السَّعَادَةِ وَرَاحِيًا، مَمْنُوحًا مِنَ اللَّهِ بِالنِّعَمِ  
وَالْجَمَالِ (١) مَانِحًا، مُيسِّرًا لَهُ أَرْجَحُ الْأَعْمَالِ كَمَا لَمْ يَزَلْ عَلَى الْأُمَامِ  
رَاجِحًا، مُوضِعًا لَهُ قَصْدُ السَّبِيلِ كَوَجْهِهِ الَّذِي مَا بَرِحَ مُسْفِرًا  
وَاصْنِعًا، قَدْ رَدَّ اللَّهُ بِأَوْبَتِهِ مَا نَزَحَ مِنَ الشُّرُورِ، وَأَعَادَ بِعَوْدَتِهِ  
الْجَبَرَ إِلَى الْقَلْبِ الْمَكْسُورِ، وَلَا أَمَّ بِالْإِمَامَةِ صِدُوعًا فِي الصُّدُورِ،  
وَالْوَاجِبُ التَّفَاوُلُ بِالْعُودِ إِذِ الْعُودُ أَحْمَدُ، وَأَلَّا تَخْطُرَ الطَّيْرَةُ  
بِيَالٍ إِذْ نَهَى عَنِ التَّطِيرِ أَحْمَدُ، بَلْ يُقَالُ: انْقَلَبَ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا،  
وَتَوَطَّنَ مِنَ النِّعْمَةِ الظَّاهِرِيَّةِ جَنَّةً وَحَرِيرًا، وَدَعَا عَدُوَّهُ لِعُودِهِ  
ثُبُورًا (٢)، وَصَلَّى مِنْ نَارِ حَسَدِهِ سَعِيرًا، أَسْعَدَ اللَّهُ مَصَادِرَهُ  
بِمَوَارِدِهِ، وَوَفَّرَ مَكَارِمَهُ وَمَحَامِدَهُ، وَأَيَّدَ سَاعِدَهُ وَمُسَاعِدَهُ.  
وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ - أَدَامَ اللَّهُ عُلوَّهُ - مِنْ قَصِيدَةٍ قَالَهَا فِي الْمَلِكِ  
الظَّاهِرِ غَازِي بْنِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ صَاحِبِ حَلَبَ مَظْلَعُهَا:

(١) لم تكن هذه الواو موجودة في الأصل (٢) التباس من قوله تعالى « لا تدعوا اليوم ثبورا » كما أن ما قبله كذلك.



لَا مَدَحَ إِلَّا لِمَلِكِ الزُّمَانِ      مِنْ أَلْمَنِ فِي بَابِهِ وَالْأَمَانُ  
 غِيَاثُ دِينِ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ  
 إِنْ أَخْلَفَ الْبَرْقُ وَضْنَ الْعَنَانُ<sup>(١)</sup>  
 فِي كَفِّهِ مَلْحَمَةٌ<sup>(٢)</sup> لِلْنَّدَى      مِثْلُ الَّتِي تُعْهَدُ يَوْمَ الطَّعَانِ  
 فَالْعُسْرُ مَضْرُوعٌ بِسَاحَاتِهِ  
 وَالْيُسْرُ سَامٍ فِي ظُهُورِ الرَّعَانِ<sup>(٣)</sup>  
 وَرَاحَتَاهُ رَاحَةٌ لِلْوَرَى      عَلَى كَرِيمِ الْخَلْقِ مَخْلُوقَتَانِ  
 فَكَفُّهُ الْيُمْنَى لِبَسْطِ الْغِنَى  
 وَكَفُّهُ الْيُسْرَى لِقَبْضِ الْعِنَانِ<sup>(٤)</sup>

وَمِنْهَا :

تُعْرَبُ<sup>(٥)</sup> فِي الْهَيْجَاءِ أَسْيَافُهُ      عَنْ حَرَكَاتٍ مِثْلَ لَفْظِ اللِّسَانِ  
 كَسْرُهُ وَفَتْحُهُ بِيَلَادِ الْعِدَى      وَبَعْدَهُ ضَمٌّ لِمَالِ مِهَانِ  
 وَمِنْهَا فِي صِفَةِ وَلَدِيهِ :  
 بَكْرَانِ بَلْ بَدْرَانِ مَا يَكْسِفَانِ      رَوْحَانِ لِلْمَلِكِ وَرَيْحَانَتَانِ

(١) أى عنان السماء ، والمراد المطر (٢) أى معركة ، والندى : الكرم ، كناية  
 عن نهاية الجود والعطاء (٣) الرمان . الجبال الطويلة (٤) العنان : زمام الدابة ،  
 والمراد عنان الملك (٥) تعرب : تقيء « عبد الحائق »



لَوْلَوْنَا بِحَرٍْ وَإِنْ شِئْتَ قُلْ      يَافُوتَتَا نَحْرٍ وَعِقْدَا لِبَانٍ <sup>(١)</sup>  
 فَرَعَانِ فِي دَوْحَةٍ عِزٍّ سَمَتْ      غَيْثَانِ بِلْ بَحْرَانِ بِلْ رَحْمَتَانِ  
 سَيَمْلِكَانِ الْأَرْضَ حَتَّى يُرَى      لِي مِنْهُمَا حَرَّانُ وَالرَّقَّتَانِ <sup>(٢)</sup>  
 وَمِنْهُمَا:

فَاسْلَمْ عَلَى الدَّهْرِ شَدِيدَ الْقَوَى  
 ذَا مِرَّةٍ <sup>(٣)</sup> مَا شَدَّ كَفُّ بَنَانٍ  
 وَأَسْتَوْطِنَ الشَّهْبَاءَ <sup>(٤)</sup> فِي عِزَّةٍ  
 وَأَخْسِسَ بَغْمَدَانٍ وَقَعْبِي <sup>(٥)</sup> لِبَانٍ  
 وَأَنْشَدَنِي أَدَامَ اللَّهُ عُلُوهُ لِنَفْسِهِ مِنْ قَصِيدَةٍ:  
 إِذَا أَوْجَفَتْ <sup>(٦)</sup> مِنْكَ الْخِيُولُ لِفَارَةٍ  
 فَلَا مَانِعٍ <sup>(٧)</sup> إِلَّا الَّذِي مَنَعَ الْعَهْدُ  
 نَزَلَتْ بِأَنْطَاكِيَّةٍ غَيْرَ حَافِلٍ  
 بِقِلَّةِ جُنْدٍ إِذْ جَمِيعُ الْوَرَى جُنْدٌ

(١) اللبان: الصدر أو وسطه (٢) بلاد معروفة (٣) المرة: قوة الخلق وشدة

(٤) كانت هذه الكلمة في الأصل «الشهباء» (٥) القعب: القدح الضخم

الغليظ، والشهباء: حلب، وغمدان قصر، يشير بقبي لبان إلى قول الشاعر:

تلك المكارم لا قببان من لبن \* البيت

وسياتي ذكره مع غيره من الأبيات، وأخسس تعجب وصلت همزة (٦) أوجفت:

اضطربت (٧) أي ليس من يمنع منك أمراً إلا العهد الذي يكون بينكما «عبد الخالق»



فَكَمْ أَهْيَفٌ <sup>(١)</sup> حَازَتْهُ هَيْفٌ رِمَاحِكُمْ  
وَكَمْ نَاهِدٍ <sup>(٢)</sup> أَوْدَى بِهَا فَرَسٌ نَهْدٌ  
لَنْ حَلَّ فِيهَا ثَعْلَبُ الْغَدْرِ لَاوِنٌ  
فَسُحْقًا لَهُ قَدْ جَاءَهُ الْأَسَدُ الْوَرْدُ  
وَكَانَ قَدْ اغْتَرَّ اللَّعِينُ بِلَيْنِكُمْ  
وَأَعْظَمُ نَارٍ حَيْثُ لَا لَهَبٌ يَبْدُو  
جَنَى النَّحْلِ مُغْتَرًّا وَفِي النَّحْلِ آيَةٌ  
فَطَوْرًا لَهُ سُمٌّ وَطَوْرًا لَهُ شَهْدٌ <sup>(٣)</sup>  
تَمْدُكَ أَجْنَادُ الْمُلُوكِ تَقَرُّبًا  
وَجَنْدُ السَّخِينِ الْعَيْنِ جَزْرٌ <sup>(٤)</sup> وَلَا مَدَّةُ  
نَهْنًا بِهَا بِكَرًا خَطَبَتْ مَلَكَهَا  
فَأَعْطَتْ يَدَ الْمَخْطُوبِ وَأَنْتَظَمَ الْعِقْدُ  
جَفَيْشُكَ مَهْرٌ وَالْبَنُودُ حَمُولَةٌ  
وَأَسْهَمُكُمْ تَبْرٌ وَشُمْرُ الْقَنَا تَقْدُ  
وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ: كِتَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ وَهُوَ مَا أُشْتَبَهَ

(١) أى ضامر البطن دقيق الخصر من الخيل (٢) ناهد من الخيل  
(٣) يريد : جنى الشهد منك لما أظهرت له لين المعاملة ، ولم يدر أن النحل يكون سما  
كما يكون شهدا (٤) الجزر : المحار للماء عن الخط ، ولله : ارتضاع مائه  
وامتداده إلى البر



فِي اللَّفْظِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْخَطِّ، كِتَابُ الدَّرِّ الثَّمِينِ فِي أَخْبَارِ  
 الْمُتَيْمِنِينَ، كِتَابُ مَنْ أَلَوَتْ الْأَيَّامُ إِلَيْهِ فَرَفَعَتْهُ ثُمَّ التَّوَتَ  
 عَلَيْهِ فَوَضَعَتْهُ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْمُصَنِّفِينَ وَمَا صَنَفُوهُ، كِتَابُ  
 أَخْبَارِ النُّحَوِيِّينَ كَثِيرٌ، كِتَابُ تَارِيخِ مِصْرَ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى  
 مُلْكِ صَلَاحِ الدِّينِ إِيَّاهَا فِي سِتِّ مُجَلَّدَاتٍ، كِتَابُ تَارِيخِ  
 الْمَغْرِبِ وَمَنْ تَوَلَّاهَا مِنْ بَنِي ثُوَمَرْتٍ، كِتَابُ تَارِيخِ الْيَمَنِ  
 مِنْذُ اخْتُطَّتْ إِلَى الْآنَ، كِتَابُ الْمَجَلِّي فِي اسْتِيعَابِ وَجُوهِ  
 كَلَّا، كِتَابُ الْإِصْلَاحِ لِمَا وَقَعَ مِنَ الْخَلَلِ فِي كِتَابِ الصِّحَاحِ  
 لِلْجَوْهَرِيِّ، كِتَابُ الْكَلَامِ عَلَى الْمَوْطِئِ لَمْ يَتِمَّ إِلَى الْآنَ،  
 كِتَابُ الْكَلَامِ عَلَى الصَّحِيحِ لِلْبُخَارِيِّ لَمْ يَتِمَّ، تَارِيخُ مُحَمَّدٍ  
 ابْنِ سُبُكْنِكِينَ وَبَنِيهِ إِلَى حِينَ انْفِصَالِ الْأَمْرِ عَنْهُمْ، كِتَابُ  
 أَخْبَارِ السَّلْجُوقِيَّةِ مِنْذُ أَوَّلِهَا إِلَى نَهَايَتِهِ، كِتَابُ  
 الْإِيْنَسِ فِي أَخْبَارِ آلِ مِرْدَاسٍ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى النُّصَارَى  
 وَذِكْرِ مُجَامِعِهِمْ، كِتَابُ مَشِيخَةِ زَيْدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْكِنْدِيِّ،  
 كِتَابُ نَهْزَةِ الْخَاطِرِ وَنُزْهَةِ النَّظَرِ فِي أَحْسَنِ مَا نُقِلَ مِنْ عَلَى  
 ظُهُورِ السُّكُتِ .

وَكَانَ الْأَكْرَمُ الْقَاضِي الْمَذْكُورُ جَمَاعَةً لِلْسُّكُتِ حَرِيصًا



عَلَيْهَا جِدًّا، لَمْ أَرْ مَعَ أَشْيَائِي عَلَى الْكُتُبِ وَيَبْعِي لَهَا وَتِجَارَتِي  
فِيهَا أَشَدَّ أَهْتَامًا مِنْهُ بِهَا، وَلَا أَكْثَرَ حِرْصًا مِنْهُ عَلَى اقْتِنَائِهَا،  
وَحَصَلَ لَهُ مِنْهَا مَا لَمْ يَحْصُلْ لِأَحَدٍ، وَكَانَ مُقِيمًا بِحَلَبَ، وَذَلِكَ  
أَنَّهُ نَشَأَ بِمِصْرَ وَأَخَذَ بِهَا مِنْ كُلِّ عِلْمٍ بِنَصِيبٍ، وَلِيَ وَالِدُهُ  
الْقَاضِي الْأَشْرَفُ النَّظَرَ بَيْتَ الْمُقَدَّسِ مِنْ قِبَلِ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ  
عُمَانَ بْنِ صَلَاحِ الدِّينِ بْنِ أَيُّوبَ، وَصَحْبَهُ الْقَاضِي الْأَكْرَمُ وَذَلِكَ  
فِي سَنَةِ إِحْدَى وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَأَقَامَ بِهَا مَعَ وَالِدِهِ مُدَّةً  
فَأَنَسَ وُلَاةُ الْمُقَدَّسِ مِنَ الْقَاضِي الْأَكْرَمِ - أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ -  
شَرَفَ نَفْسٍ وَعُلُوَّ هِمَّةٍ، فَأَحْبَبُوهُ وَأَشْتَمَلُوا عَلَيْهِ، وَكَانُوا  
يَسْأَلُونَهُ أَنْ يَتَّسِمَ بِخِدْمَةِ أَحَدٍ مِنْهُمْ، فَلَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ  
مُسْتَقِيلًا، وَإِنَّمَا كَانَ يَتَّسِمُ الْعَمَلَ وَيَعْتَمِدُ عَلَى رَأْيِهِ فِي تَدْبِيرِ  
الْأَحْوَالِ، وَكَانَ لَا يَدْخُلُ مَعَهُمْ إِلَّا فِيمَا لَا يَقُومُ غَيْرُهُ فِيهِ  
مَقَامُهُ، وَاتَّفَقَ مَا اتَّفَقَ بَيْنَ الْمَلِكِ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَيُّوبَ  
وَبَيْنَ ابْنِ أَخِيهِ الْمَلِكِ الْأَفْضَلِ عَلِيِّ بْنِ صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفَ  
ابْنَ أَيُّوبَ - وَالْأَكْرَمُ حِينَئِذٍ بَيْتَ الْمُقَدَّسِ - فَاقْتَضَتْ الْحَالُ  
- لِاتَّسَامِهِ بِخِدْمَةِ فِي حِزِّ الْمَلِكِ - أَنْ خَرَجَ مِنَ الْقُدْسِ فِيمَنْ  
خَرَجَ مِنْهَا مِنَ الْعَسَاكِرِ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَمِائَةٍ، وَصَحِبَ فَارِسَ



الدين ميمونا القصري والي القدس ونابلس ، فالتحقا بالملك  
الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب بحلب في قصة يطول شرحها ،  
فلما حصل بحلب كان مع ميمون القصري على سبيل الصداقة  
والمودة لا على سبيل الخدمة والكتابة ، واتفق أن كاتب  
ميمون ووزيره مات ، فألزمه ميمون خدمته والاتسام  
بكتابته ، ففعل ذلك على مضض واستحياء ، ودبر أموره  
أحسن تدبير ، وساس جنده أحسن سياسة وتدبير ، وفرغ  
بال ميمون من كل ما يشغل به بال الأمراء ، وأقطع<sup>(١)</sup>  
الأجناد إقطاعات رضوا بها وأنصرفوا شاكرين له ، لم  
يعرف منذ تولى أمره إلى أن مات ميمون جندي أشتكى  
أو تألم ، وكان وجهها عند ميمون المذكور يحترمه ويعظم  
شأنه ، ويتبرك بأرائه إلى أن مات ميمون في ليلة صبيحتها  
ثالث عشر رمضان سنة عشر وستمائة ، فأقر الملك الظاهر  
غازي بن صلاح الدين خزانته عليه وهو ملازم لبنته متشاغل  
بالعلم وتصنيف الكتب إلى أن احتاج ديوانه إليه ، فعول

(١) أي أنعم على الجنود بقطع من الأرض مكافأة لهم على خدماتهم .



فِي إِصْلَاحِهِ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مُجْتَنِبٌ غَيْرٌ رَاضٍ ، وَحَدَّثَنِي  
أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ قَالَ :

قَالَ حَدَّثَنِي وَالِدِي قَالَ : قَدِمْتُ مَعَ وَالِدِي إِلَى مِصْرَ أَوَّلَ  
قَدَمَةٍ وَلَمْ نَسْتَصْحِبْ دَوَابَّ ، لِأَنَّنَا أَنْحَدَرْنَا فِي السُّفُنِ وَقُلْتُ  
لِأَبِي : نَأْخُذُ مَعَنَا دَوَابَّ ؟ فَقَالَ : يَعْسُرُ أَمْرُهَا عَلَيْنَا فَدَعْنَا نَمْضِ  
بِالرَّاحَةِ فِي الْمَرْكَبِ ، وَإِذَا وَصَلْنَا مَا نَعْدَمُ مَا نَرْكَبُ ، فَلَمَّا  
وَصَلْنَا إِلَى مِصْرَ خَرَجْنَا نَمْشِي إِلَى أَنْ جَاءَ بِي إِلَى سُوقٍ وَرَدَانٍ ،  
وَهُنَاكَ تِلْكَ الْحَمِيرُ الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ مِنَ الْبِغَالِ ، فَقَالَ لِي وَالِدِي :  
أَزْكَبُ أَبْهًا شِئْتُ لِنَمْضِيَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، فَاْمْتَنَعْتُ وَقُلْتُ : وَاللَّهِ  
لَا رَكِبْتُ جِمَارًا قَطُّ . فَقَالَ : لَا بُدَّ مِنَ الْمُضِيِّ إِلَى الْقَاهِرَةِ فَمَا  
تَصْنَعُ ؟ قُلْتُ لِأَبِي <sup>(١)</sup> : تُؤَخِّرُ الْمُضِيَّ الْيَوْمَ حَتَّى نَشْرِيَ مَرْكُوبًا  
إِمَّا فَرَسًا وَإِمَّا بَغْلَةً أَوْ كِبْهًا أَنَا وَأَصْنَعُ أَنْتَ بِنَفْسِكَ مَا تَشَاءُ ،  
فَعَدَلَنِي فَلَمْ أَرْعَوْ فَاجْتَاَزَ بِنَا رَجُلٌ لَهُ هَيْئَةٌ وَشَارَةٌ فَتَقَدَّمَ  
وَالِدِي إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ : يَا أَخِي ، تَعْرِفُ الْقَاضِي الْأَشْرَفَ أَبَا الْحَجَّاجِ  
يُوسُفَ بْنَ الْقَاضِي الْأَمْجَدِ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ الشَّيْبَانِيَّ الْقِفْطِيَّ ؟  
فَقَالَ : لَا أَعْرِفُهُ . قَالَ : أَمْضِ فِي أَمَانٍ اللَّهُ . ثُمَّ مَرَّ بِهِ آخِرُ فَسَأَلَهُ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « قال أبي » ، وقد أشار إليها هامش

الأصل وقال : يريد : قلت أنا « عبد الخالق »



مِثْلَ ذَلِكَ السُّؤَالِ حَتَّى سَأَلَ جَمَاعَةً فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ مَنْ يَعْرِفُهُ ،  
فَالْتَفَتَ إِلَى وَقَالَ لِي : وَيْلَكَ ، إِذَا كُنْتَ فِي مَدِينَةٍ لَا يَعْرِفُكَ  
بِهَا أَحَدٌ فَمَا تَصْنَعُ بِهَذَا التَّخَرُّقِ <sup>(١)</sup> وَالتَّرْتِيبِ فِي الْمَرْكُوبِ ؟  
أَرْكَبُ وَدَعُ عَنْكَ الْكِبْرِيَاءَ وَالْعَظَمَةَ الَّتِي لَا تُجْدِي هَهُنَا  
شَيْئًا . قَالَ : فَرَكِبْتُ حِينُودَ وَمَضَيْنَا إِلَى الْقَاهِرَةِ ، وَكَانَ لِهَذَا  
السَّبَبِ مُتَفَقِّدَ الْخَيُْولِ الْمَشْهُورَةِ بِالْجُودَةِ وَكَثْرَةَ الثَّمَنِ حَتَّى  
لَقَدْ حَدَّثَنِي : أَنَّهُ سَمِعَ ابْنَ دِحْيَةَ الْحَافِظَ وَقَدْ سُئِلَ عَنِ الْقَاضِي  
الْأَشْرَفِ الْقِفْطِيِّ فَقَالَ : أَلَيْسَ هُوَ صَاحِبَ الْخَيُْولِ الْمُسَوِّمَةِ <sup>(٢)</sup>  
وَالْعَبِيدِ الرُّوقَةِ <sup>(٣)</sup> ؟ فَمَا أَوْلَاهُ إِذْنُ بِقَوْلِ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ :

إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ ابْنُ سَيِّدٍ عَامِرٍ

وَفَارِسِيهَا الْمَشْهُورِ فِي كُلِّ مَوْكِبٍ

فَمَا سَوَّدَتْنِي عَامِرٌ عَنْ وِرَاثَةٍ

أَبَى اللَّهُ أَنْ أَسْمُو بِأَمٍّ وَلَا أَبٍ

وَلَكِنِّي أَنَحِي جِمَاهَا وَأَتَقِي

أَذَاهَا وَأَزْمِي مَنْ رَمَاهَا بِمَنْكِبٍ

(١) أى التوسيع (٢) المسومة : الملقاة (٣) أى الحسان ، وهو يستعمل

بلفظ واحد مع المفرد والمثنى والجمع مذكراً كان أو مؤنثاً



فَصَلُّ: قَالَ الْأَكْرَمُ مِنْ إِنْشَائِي مِنْ جُمْلَةِ كِتَابِ أَنْشَأْتُ  
 عَنِ الْمَقَرِّ الْأَشْرَفِ الْمَلِكِيِّ الظَّاهِرِيِّ عِنْدَ رَحِيلِ عَسْكَرِ الْفَرَنْجِ  
 عَنْ حِصْنِ الْخَوَابِي: وَلَمَّا وَرَدَتِ الرَّايَةُ الْبَاطِنِيَّةُ صَدَرَتْ فِي  
 تَجْدِيهِمُ الْعَسَاكِرِ الظَّاهِرِيَّةِ تَحْتَ الْأَلْوِيَةِ الْإِمَامِيَّةِ النَّاصِرِيَّةِ  
 وَسَارَ فِي الْمَقْدَمَةِ أَلْفُ فَارِسٍ مِنْ أَنْجَادِ الْأَنْجَادِ<sup>(١)</sup> وَأَمْثَالِ  
 الْأَطْوَادِ<sup>(٢)</sup> وَهُمْ الَّذِينَ لَا يَتَنَوَّنُونَ<sup>(٣)</sup> عَنِ الطَّعْنِ عَنَانًا، وَلَا يَسْأَلُونَ  
 عِنْدَ الْإِنْتِدَابِ إِلَى الْكَرْيَةِ عَمَّا قِيلَ بُرْهَانًا، وَلَمَّا اتَّقَى الْجَمْعَانِ  
 وَتَرَأَى الْفَرِيقَانِ، قَمَعَ حِزْبُ الْأَنْجِيلِ حِزْبُ الْقُرْآنِ، وَخَفَضَ  
 صَوْتُ النَّاقُوسِ صَوْتَ الْأَذَانِ، وَقَلَ جَيْشُ بْنُ يَوْسُفَ جَمَعَ بَيْنَ  
 إِسْحَاقَ، وَعَلَا عِلْمُ الْأَحْمَرِ عَلَى بَنِي الْأَصْفَرِ أَهْلُ الشَّقَاقِ، وَجَرَّ كَتِ  
 الْأَهْوِيَّةُ أَلْسُنَ الْأَلْوِيَةِ بِأَصْوَاتِ النُّجَجِ فَقَالَتْ بِلِسَانِ الْحَالِ:  
 تَعَالَ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ مِنَ الْقِتَالِ، فَقَدْ جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ،  
 وَمَا أَوْدَتْ مِنَ الْمُنَاجَزَةِ<sup>(٤)</sup> قُوَّةُ جَانِبٍ وَلَا شِدَّةُ مُحَاجَزَةٍ، وَإِنَّمَا  
 مَنَعَ<sup>(٥)</sup> جَبَلٌ وَعَرٌّ ضَاقَ مَسْلَكَهُ، وَتَعَذَّرَ مَجَالُهُ عَلَى الْقُرْسَانِ  
 وَمَعَزَكُهُ، وَأَمْتَنَّتْ مِنْهُ أَسْبَابُ التَّزَالِ، « وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ

(١) الانجاد: الشجعان الذين لا يعجزهم أي أمر، وفي الأصل «الحاد» بدلا من أيجاد.

(٢) الطود: الجبل العظيم المرتفع (٣) أي يمتنعون (٤) المناجزة: المبارزة

والمناقة (٥) أي جعلهم في منعة



كَفَرُوا بِغِيظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ .  
 فَخَلَعَتِ الْقَلْعَةُ مِنْ خِيفَتِهَا ، وَأَفَلَّتْ مِنْ يَدِ الْقَابِضِ بِسَاقِهَا ،  
 وَاشْتَغَلَ الْعَدُوُّ عَنْهَا بِأَعْمَالِ رَأْيِهِ فِي الْخَلَاصِ ، وَذَلِكَ لِمَا تَحَقَّقَهُ  
 مِنْ تَرَادُفِ الْعَسَاكِرِ الْمَنْصُورَةِ وَلَاتِ<sup>(١)</sup> حِينَ مَنَاصٍ ، وَلَمَّا  
 اجْتَمَعُوا لِلْمُشَاوَرَةِ تَنَاقَضَتْ مِنْهُمْ الْأَرَآءُ عِنْدَ الْمُحَاوَرَةِ ،  
 وَأَوْجَبَ ذَلِكَ اخْتِلَافًا مِنْ جَمِيعِهِمْ قَضَى بِافْتِرَاقِ جُمُوعِهِمْ ، وَبَاتُوا  
 لَيْلَةَ الْإِثْنَيْنِ وَلَهُمْ ضَوْضَاءٌ ، ثُمَّ أَصْبَحُوا وَقَدْ خَلَا مِنْهُمْ الْفَضَاءُ ،  
 لَمْ يُلَفَّ مِنْهُمْ أَحَدٌ ، وَلَا وَجِدَ لِمَنْزِلِهِمْ إِلَّا النُّوَى<sup>(٢)</sup> وَالْوَتِدُ ،  
 وَذَلِكَ لِرَأْيِ أَجْمَعُوا عَلَيْهِ لِمَا تَحَقَّقُوا أَنَّ لَا مَلْجَأَ مِنَ الْهَرَبِ إِلَّا  
 إِلَيْهِ ، وَلِلْوَقْتِ نَدَبَ مَوْلَانَا السُّلْطَانُ خَلَدَ اللَّهُ مُلْكُهُ جَمَاعَةً مِنْ  
 الصَّنَاعِ لِإِصْلَاحِ مُخْتَلِفَاتِهَا ، وَرَفَعَ مَا فُرِّقَ مِنْ تَلَّهَا ، وَحَمَلَ إِلَيْهَا  
 مَا عَدِمَتْهُ مِنَ الْأَلَةِ عِنْدَ الْقِتَالِ . وَتَقَدَّمَ إِلَى رَئِيسِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ  
 بِحَمَلِ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الذَّخِيرَةِ وَالْمَالِ ، وَقَدْ شَرَعَ وَالشُّرُوعُ  
 مُلْزِمٌ بِالْإِسْكَالِ .

حَدَّثَنِي الصَّاحِبُ الْوَزِيرُ الْأَكْرَمُ أَدَامَ اللَّهُ تَمَكِينَهُ قَالَ :

(١) أى ليس هذا وقت الخلاص والمفر (٢) حفير حول البناء أو الحنية يمنع

السيل من الوصول إليها



خَرَجْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ خَامِسَ عَشَرَ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ثَمَانِي عَشْرَةَ  
وَسِتِّمِائَةٍ إِلَى ظَاهِرِ مَدِينَةِ حَلَبَ عَلَى سَبِيلِ التَّسْيِيرِ ، فَرَأَيْتُ  
عَلَى جَانِبِ قُوتِقٍ <sup>(١)</sup> عِدَّةَ مَشَايخَ بَيْضِ اللَّحَى ، وَقَدْ سَكَّرُوا مِنْ  
شُرْبِ الْخَمْرِ وَهُمْ عُرَاةٌ يَصْفَقُونَ وَيَرْقُصُونَ عَلَى صُورَةٍ مُنْكَرَةٍ  
بَشِعَةٍ فَاسْتَعَذْتُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ، وَرَجَعْتُ مَغْمُومًا  
بِذَلِكَ وَبِتُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ ، فَلَمَّا أَصْبَحْتُ وَرَكِبْتُ لِلطَّلُوعِ إِلَى  
الْقَلْعَةِ اسْتَقْبَلَنِي رَجُلٌ صُغْلُوكٌ فَقَالَ : أَنْظِرْنِي فِي حَالِي نَظَرَ اللَّهِ  
إِلَيْكَ يَوْمَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ الْمُتَّقُونَ ، فَقُلْتُ لَهُ : مَا خَبْرُكَ ؟ قَالَ :  
أَنَا رَجُلٌ صُغْلُوكٌ وَكَانَ لِي دَابَّةٌ أُسْتَرْزَقُ عَلَيْهَا لِلْعَائِلَةِ <sup>(٢)</sup>  
فَأْتَهَمَنِي الْوَالِي بِالْخِيُولِ بِسَرِقَةٍ مِلْحٍ ، فَأَخَذَ دَابَّتِي ثُمَّ طَالَبَنِي  
بِجَبَايَةِ فَقُلْتُ : خُذِ الدَّابَّةَ . فَقَالَ : قَدْ أَخَذْتُهَا وَأُرِيدُ جَبَايَةَ  
أُخْرَى . فَقُلْتُ لَهُ : أَبْشِرْ بِمَا يَسُرُّكَ وَطَلَعْتُ إِلَى صَاحِبِ الْأَمْرِ  
يَوْمَئِذٍ ، وَهُوَ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ أَتَابَكَ طُغْرُلُ الظَّاهِرِيُّ  
وَقُلْتُ : رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « ثَلَاثَةٌ  
أَشْيَاءُ مُبَاحَةٌ ، النَّاسُ مُشْتَرِكُونَ فِيهَا : الْكَلَاءُ ، وَالْمَاءُ ، وَالْمِلْحُ » .

(١) قوتق : نهر مدينة حلب (٢) السلام هنا مرصوص بدون نظر إلى بلاغة

أورد في الأسلوب ، وما أشبهه بترجمة أحمد المأموني التي سلفت « عبد الخالق »



وَقَدْ جَرَى كَيْتٌ وَكَيْتٌ وَلَا يَلِيْقُ بِمِثْلِكَ ، وَأَنْتَ عَامَّةٌ  
وَقَتِكَ جَالِسٌ عَلَى مُصَلَّاكَ مُسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةِ وَالسُّبْحَةِ فِي يَدِكَ  
أَنْ تَكُونَ مِثْلُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي بَلَدِكَ . فَقَالَ : أَكْتُبِ السَّاعَةَ  
إِلَى جَمِيعِ النَّوَاحِي بِرَفْعِ الْجَبَايَاتِ وَمَحْوِ أَسْمَائِهَا أَصْلًا ، وَأَمْرِ  
الْوَلَاةِ أَنْ يَعْمَلُوا بِكِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ رَسُولِهِ ، وَمَنْ وَجِبَ عَلَيْهِ  
حَدٌّ مِنَ الْحُدُودِ الشَّرْعِيَّةِ يُقَامُ فِيهِ عَلَى الْفَوْرِ ، وَلَا يُلْتَمَسُ  
مِنْهُ شَيْءٌ آخَرُ ، وَمَرِ السَّاعَةَ بِإِرَاقَةِ كُلِّ خَمْرٍ فِي الْمَدِينَةِ ،  
وَرَفْعِ ضَمَانِهَا ، وَأَكْتُبِ إِلَى جَمِيعِ النَّوَاحِي الَّتِي تَحْتَ  
حُكْمِي بِمِثْلِ ذَلِكَ ، وَأَوْعِدْ مَنْ يُخَالِفُ ذَلِكَ عُقُوبَتَنَا فِي  
الدُّنْيَا عَاجِلًا ، وَعُقُوبَةَ الْخَالِقِ فِي الْآخِرَةِ آجِلًا ، نَخْرَجُ  
وَجَلَسْتُ فِي الدِّيْوَانِ ، وَكُتِبَتْ بِيَدِي وَلَمْ أُسْتَعِنْ بِأَحَدٍ  
مِنَ الْكُتَّابِ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ كِتَابًا إِلَى وُلَاةِ  
الْأَطْرَافِ ثُمَّ أَنْشَدَ :

وَلَا تَكْتُبْ بِكَفِّكَ غَيْرَ شَيْءٍ

يُسْرُكَ فِي الْقِيَامَةِ أَنْ تَرَاهُ

وَكَانَ الْمَحْصُولُ مِنْ ضَمَانِ مَا أُطْلِقَ مَا مِقْدَارُهُ مِائَتًا

أَلْفِ دِرْهَمٍ فِي السَّنَةِ ، وَإِنْ أُضِيفَ إِلَيْهِ مَا يُسْتَقْبَلُ فِي السَّنَةِ



الآتية من رخص الكروم وتعطل ضماناتها وقلة دخلها  
 بهذا السبب «كان ذلك»<sup>(١)</sup> ألف ألف درهم أو ما يقاربها، وكان  
 والده القاضي الأشرف أبو المحاسن يوسف بن إبراهيم من أهل  
 الفضل البارع والبلاغة المشهورة، وكان ينوب بحضرة السلطان  
 صلاح الدين يوسف بن أيوب عن القاضي الفاضل في جماعة  
 من الكتاب، وكان حسن الخط على طريقة ابن مقله، فاتفق  
 أن طال مقامه بالشام في صحبة السلطان وأراد الرجوع إلى  
 مصر طلباً للراحة ونظراً في مصالحه، فطلب من السلطان إذناً  
 فقال: يحتاج في ذلك إلى إذن صاحبك، فكتب العماد إلى  
 القاضي: يلتبس غيره ليؤذن له فقد طالت غيبته عن أهله،  
 فكتب القاضي في الجواب كتاباً يقول فيه: وأما التماس  
 العوض عن الأشرف القفطي فكيف لي بغيره؟ وهو ذو لسان  
 مصداق<sup>(٢)</sup> منطيق، وخاطر ينفق عن سعة في كل مضيق.  
 وكتب إلى القاضي الفاضل رقة وضمنها البيت المشهور:  
 نميل إلى جوائبه كأننا إذا ملنا نميل على أينا

(١) لم تكن كلمتا «كان ذلك» موجودتين في الأصل

(٢) المصداق: الشديد الصوت، والمنطيق: البليغ



فَكُتِبَ الْقَاضِي الْجَوَابَ وَضَمَّنَهُ :

فَدَيْنُكَ مِنْ مَائِلٍ كَالْفُصُونِ إِذَا مِلَنَ أَذَيْنَ مِنِّي الثَّارَا  
وَتَوَهَّدَ وَالِدُهُ وَتَرَكَ الْعَمَلَ وَأَقَامَ بِالْيَمَنِ إِلَى أَنْ مَاتَ  
بِهَا فِي رَجَبِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَسِمِائَةً .

وَحَدَّثَنِي أَدَامُ اللَّهِ عُلُوهُ قَالَ : حَجَجْتُ فِي مَوْسِمِ سَنَةِ ثَمَانٍ  
وَسِمِائَةٍ ، وَكَانَ وَالِدِي فِي صُحْبَتِي فَصَادَفْتُ بِمَكَّةَ جَمَاعَةً مِنْ  
أَهْلِ بَلَدِنَا ، وَكُنْتُ بَعِيدَ الْعَهْدِ بِلِقَاءِ أَحَدٍ مِنْهُمْ ، فَرَآنِي رَجُلٌ  
فَالْتَحَقَ بِي كَمَا جَرَتْ الْعَادَةُ ، ثُمَّ عَادَ إِلَيَّ مِنْ فِي صُحْبَتِهِ مِنْ بَلَدِنَا  
فَأَخْبَرَنِي بِنَاجِيَاءِ وَهُمْ إِلَى مَنْزِلِنَا فَقَضَوْا حَقَّنَا بِالسَّلَامِ وَالسُّوَالِ  
وَالْحُرْمَةِ ، ثُمَّ أَنْصَرَفُوا إِلَى رِحَالِهِمْ فَجَاءَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِمَا  
حَضَرَهُ لَمْ يَحْتَفِلُوا لَهُ<sup>(١)</sup> ، وَكَانَ فِيهَا جَاءُونَا بِهِ ظَرْفٌ كَبِيرٌ مَمْلُوءٌ  
عَسَلًا ، وَآخَرُ سَمْنًا عَلَى جَمَلٍ وَهُوَ وَقَرُهُ<sup>(٢)</sup> ، فَأَلْقَاهُ  
فِي خِيَمَتِنَا فَأَمَرْتُ الْغُلَامَانَ أَنْ يَعْمَلُوا مِنْهُ حَيْسًا<sup>(٣)</sup> فَيُكْثِرُوا  
عَلَى عَادَةِ تِلْكَ الْبِلَادِ ، وَأَكَلْنَا وَأَكْثَرْنَا زِيَادَةً عَلَى  
مَا جَرَتْ بِهِ عَادَتُنَا ، ثُمَّ طَفْنَا بِالْبَيْتِ وَعُدْنَا إِلَى رِحَالِنَا وَنَمْتُ

(١) يريد بجملة لم يحتفلوا له : أنهم لم يجتمعوا لما قدموه إليه ، بل كان كل واحد  
بمحضر وحده (٢) يريد : حمله الذي يقدر على حمله (٣) الحيس : طعام مركب من  
تمر وسمن وسويق .



فَرَأَيْتُ فِي النَّوْمِ كَأَنِّي فِي الْحَرَمِ أَطُوفُ، وَإِذَا رَجُلٌ شَدِيدُ  
الْأُذْمَةِ<sup>(١)</sup> مُشَوِّهُ الْخَلْقَةِ، فَأَخَذَ يَدَيَّ وَأَخْرَجَنِي مِنَ الْحَرَمِ مِنْ  
بَابِ إِبْرَاهِيمَ فَإِذَا بِهِ قَدْ وَقَفَنِي عَلَى الظَّرْفَيْنِ بَعَيْنُهُمَا لَا أَرْتَابُ  
بِهِمَا فَقَالَ لِي : أَتَعْرِفُ هَذَيْنِ ؟ فَقُلْتُ : نَعَمْ ، هَذَانِ ظَرْفَانِ  
جَاءَنَا بِهِمَا رَجُلٌ عَلَى سَبِيلِ الْهَدْيَةِ ، أَحَدُهُمَا سَمْنٌ وَالْآخَرُ عَسَلٌ ،  
فَقَالَ لِي : لَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ ، ثُمَّ حَطَّ يَدَهُ عَلَى بَطْنِهِمَا وَعَصَرَ  
فَخَرَجَ مِنْ فِيهِمَا<sup>(٢)</sup> نَارٌ أَحْسَسْتُ بِلَفْحِهَا فِي وَجْهِهِ ، وَجَعَلْتُ  
أَمْسَحُ فِي مِنْ شِدَّةِ حَرِّهِمَا وَأَنْزَعْتُ مِنْ هَوْلِ مَا رَأَيْتُ ، وَقُمْتُ  
مِنْ فِرَاشِي خَائِفًا فَمَا اسْتَطَعْتُ النَّوْمَ إِلَى الْغَدَاةِ ، وَاجْتَمَعْتُ  
بِمُهْدِيهِمَا وَكَانَ يُعْرِفُ ابْنُ الشُّجَاعِ فَقُلْتُ لَهُ : أَخْبِرْنِي عَنْ  
هَذَيْنِ الظَّرْفَيْنِ مَا خَبَرْتُهُمَا ؟ فَقَالَ : اشْتَرَيْتُهُمَا وَجِئْتُ بِهِمَا ،  
فَقُلْتُ : يَا هَذَا ، هَلْ فِيهِمَا شُبْهَةٌ ؟ فَتَحَلَّفَ أَنَّهُمَا مِنْ خَالِصِ  
مَالِهِ ، فَأَخْبَرْتُهُ بِالْحَالِ فَبَكَى حِينئِذٍ ، وَمَدَّ يَدَهُ فَأَخَذَ يَدَيَّ  
وَعَاهَدَنِي أَنْ يَخْرِجَ مِنْ عَهْدَتِهِ وَقَالَ : وَاللَّهِ مَا أَعْرِفُ أَنَّ فِي  
مَالِي شُبْهَةً ، إِلَّا أَنَّ لِي أُخْتَيْنِ مَا أَنْصَفْتُهُمَا فِي تَرْكَةِ أَبِيهِمَا ،

(١) الأذمة : قال في القاموس بعد أن فر الأذمة بعدة ألوان : ومنها السرة

(٢) كانت هذه الكلمة في الأصل « فيها » . « جيد الخالق »



وَأَنَا أَعَاهِدُ اللَّهَ أَنِّي أَرْجِعُ مِنْ وَجْهِ هَذَا وَأُعْطِيهِمَا حَتَّى  
أَرْضِيَهُمَا.

قَالَ الصَّاحِبُ - أَدَامَ اللَّهُ عُلوَّهُ : فَعَلِمْتُ أَنَّهَا لِي مَوْعِظَةٌ ،  
فَعَاهَدْتُ اللَّهَ أَلَّا آكُلَ بَعْدَهَا مِنْ طَعَامٍ لَا أَعْرِفُ مِنْ أَيْنَ  
وَجْهُهُ ؟ فَكَانَ لَا يَأْكُلُ لِأَحَدٍ طَعَامًا وَيَقُولُ : النَّاسُ  
لَا يَعْرِفُونَ بَوَاطِنَ الْأُمُورِ وَيَظُنُّونِي أَفْعَلُ <sup>(١)</sup> ذَلِكَ كِبَرًا ، وَمِنْ  
أَيْنَ لِي بِمَا يَقُومُ بِعُذْرِي عِنْدَكُمْ ؟ ثُمَّ كُنْتُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي حَضْرَتِهِ  
بِمَنْزِلِهِ الْمَعْمُورِ وَقَدْ عَادَ مِنَ الْقَلْعَةِ بِحَلَبَ فَقَالَ لِي : جَرَتْ  
الْيَوْمَ ظَرِيفَةٌ ، فَقُلْتُ لَهُ : هَاتِ خَبَرَهَا - أَدَامَ اللَّهُ إِمْتَاعَنَا  
بِكَ - ، فَمَا زِلْتُ تَأْتِي بِالظَّرَائِفِ وَالطَّرَفِ .

فَقَالَ : حَضَرْتُ الْيَوْمَ فِي مَجْلِسِ الْمَلِكِ الرَّحِيمِ أَتَاكَ طَغْرُلُ  
الظَّاهِرِيُّ وَحَضَرَتْ الْمَائِدَةُ وَفِيهَا طَعَامُ الْمُلُوكِ : شَوَاءٌ وَشَرَائِخُ  
وَسَنْبُوسَاكٌ <sup>(٢)</sup> وَحَلَاوَاتٌ وَغَيْرُهَا كَمَا جَرَتْ الْعَادَةُ ، فَتَأَمَّلْنَاهُ  
خَنَفَرْتُ نَفْسِي مِنْهُ وَلَمْ تَقْبَلْهُ مَعَ كَوْنِي قَدْ قَارَبْتُ الظُّهْرَ وَلَمْ أَتَعَدَّ

(١) كَانَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ : « أَفْعُلُ » (٢) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ  
« سَنْبُوسَج » بِالْجِيمِ ، وَقَدْ بَحِثْتُ عَنْهَا فِي كُتُبِ اللُّغَةِ ، فَوَجَدْتُ الْمَذْكُورَ فِيهَا  
سَنْبُوسَكَ وَهُوَ الْمَشْهُورُ ، عَلَى أَنِّي عَلِمْتُ أَنَّ الْجِيمَ كَثِيرًا مَا تَكْتَبُ كَانَا كَمَا تَقُولُ  
فِي جَوْجِكَ : كَنَكَ ، وَفِي الْبَحْثِ : انْكَتَرَا ، وَسَبَقَ أَنِّي رَأَيْتُ مَوْلَانَا فِي وَرِيقَاتِ  
قَدِيمِ الطَّبْعِ فِيهِ مِثْلُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ .



فَلَمْ أَنْبَسِطْ وَلَا مَدَدْتُ يَدِي إِلَيْهِ . فَقَالَ لِي : مَا لَكَ لَا تَأْكُلُ  
وَكَانَ قَدْ عَرَفَ عَادَتِي ؟ فَقُلْتُ لَهُ : إِنْ نَفْسِي لَا تَقْبَلُ هَذَا  
الطَّعَامَ وَلَا تَشْتَهِيهِ . فَقَالَ : لَعَلَّكَ شَبَعَانُ ، فَقُلْتُ : لَا وَاللَّهِ ،  
إِلَّا أَنِّي أَجِدُ فِي نَفْسِي تَقْوَرًا مِنْهُ ، فَأَشَارَ إِلَى غُلَامٍ فَدَخَلَ  
دَارَهُ وَجَاءَ بِمَائِدَةٍ عَلَيْهَا عِدَّةُ غَضَائِرٍ <sup>(١)</sup> مِنَ الدَّجَاجِ فَلَمْ تَقْبَلْ  
نَفْسِي إِلَّا دَجَاجَةً وَاحِدَةً مَعْمُولَةً نَحْتِ رُمَّانٍ فَمَدَدْتُ يَدِي إِلَيْهَا  
وَتَنَاوَلْتُ مِنْهَا .

قَالَ : فَرَأَيْتُ أَنَا بَكَ وَهُوَ يَتَعَجَّبُ فَقُلْتُ لَهُ : مَا الْخَبْرُ ؟  
فَقَالَ : أَعْلَمُ أَنَّهُ لَيْسَ فِي هَذَا الطَّعَامِ شَيْءٌ أَأَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ وَجْهَهُ  
وَهُوَ مِنْ عَمَلِ مَنْزِلِي غَيْرِ هَذِهِ الدَّجَاجَةِ ؟ وَأَمَّا <sup>(٢)</sup> الْبَاقِي فَجَاءَنَا  
مِنْ جِهَةٍ مَا <sup>(٣)</sup> نَفْسِي بِهَا طَيِّبَةٌ ، وَتَشَارَكْتُ أَنَا وَهُوَ فِي تِلْكَ  
الدَّجَاجَةِ مَعَ بُغْضِي لِحُبِّ الرُّمَّانِ ، وَكَانَ أَنَا بَكَ لَا يَأْكُلُ إِلَّا مِنْ  
مَالِ الْجَوَالِي <sup>(٤)</sup> فَقَطْ ، فَجَعَلْتُ أَتَعَجَّبُ مِنْ ذَلِكَ <sup>(٥)</sup> . فَقَالَ أَدَامَ اللَّهُ  
عُلُوَّهُ : أَعْلَمُ أَنَّنِي لَا أَحْسِبُ هَذَا كَرَامَةً لِي وَلَكِنِّي أَعُدُّهُ  
نِعْمَةً مِنَ اللَّهِ فِي حَقِّي ، فَإِنْ أُمْتِنَاعِي لَمْ يَكُنْ عَنْ شَيْءٍ كَرِهْتُهُ

(١) أى أشياء ناعمة طيبة ، مفرد ما غضيرة (٢) كانت العبارة في الأصل . والباقي الخ

(٣) ما : نافية (٤) جمع جالية ، وقد تقدم معناها ، والغرض أنه يأكل مما ليس له

(٥) هذه الجملة من كلام الراوى ، وفاعل قال ضمير يعود على المصاحب « عبد الخالق »



وَلَا رَيْبٍ أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ، وَلَكِنْ كَانَ أَنْقِبَاضًا وَتُقَرَّةً لَا أَعْرِفُ  
سَبَبَهَا، وَلَا الْإِبَانَةَ عَلَى مَعْنَاهَا.

كَانَ صَنِيُّ الدِّينِ الْأَسْوَدُ عِنْدَ نُزُولِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ  
بِحَلَبَ قَدْ عَرَضَ كِتَابًا لَهُ يُعَرَفُ بِالتَّذَكُّرَةِ لِابْنِ مُسَيْلَمَةَ  
« وَكَانَ مَعْرُوفًا بِالْبَغَاءِ » أَحَدِ كُتَّابِ مِصْرَ يَشْتَمِلُ عَلَى  
قَوَائِنِ الْكِتَابَةِ وَآيِنِ الدَّوْلَةِ الْعُلَوِيَّةِ، وَأَخْبَارِ مُلُوكِ  
مِصْرَ الْمُتَقَدِّمِينَ فِي اثْنَيْ عَشَرَ مُجَلَّدًا، وَدَفَعَ لَهُ فِيهِ مَا سَمَحَ  
بِبَيْعِهِ، وَعَرَضَ عَلَى الصَّاحِبِ الْكَبِيرِ جَمَالَ الدِّينِ الْأَكْرَمِ  
أَدَامَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَكَبَتَ أَعْدَاءُهُ، فَأَرَادَ شِرَاءَهُ وَأَتَقَعَ  
رَحِيلُ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ إِلَى الْجَزِيرَةِ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ نَمْنَهُ  
وَزِيَادَةً فِي مِثْلِهِ وَافِرَةً، فَلَمَّا عَلِمَ صَنِيُّ الدِّينِ أَنَّ الْمُشْتَرَى  
هُوَ الْوَزِيرُ أَدَامَ اللَّهُ عَلَيْهِ ضَنَّ بِالْكِتَابِ وَأَغْتَبَطَ، وَأَحْتَجَّ  
وَخَلَطَ، وَزَعَمَ أَنَّهُ قَدَّمَهُ لِلْخِزَانَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ، فَكَتَبَ الصَّاحِبُ  
الْوَزِيرُ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ الْقَيْلَوِيِّ - وَكَانَ وَسِيطَهُ فِي شِرَاءِ  
الْكِتَابِ الْمَذْكُورِ - مَا هَذِهِ نُسخته :



الْعِزُّ لِلَّهِ وَحْدَهُ

أَتَانِي كِتَابٌ مِنْ حَبِيبٍ فَشَاقَنِي  
إِلَيْهِ وَزَادَ الْقَلْبَ وَجْدًا عَلَى وَجْدِ  
وَكِدْتُ لِمَا أَضْمَرْتُ مِنْ لَا عِجِّ الْهَوَى  
وَوَجْدًا عَلَى مَافَاتٍ أَقْضَى مِنَ الْوَجْدِ

وَقَفَ عَلَى الْكِتَابِ الْكَرِيمِ الصَّادِرِ عَنِ الْمَجْلِسِ السَّامِيِّ  
الْقَضَائِيِّ الْعِزِّيِّ - لَا زَالَتْ سِيَادَتُهُ تَتَجَدَّدُ، وَسَعَادَتُهُ تَتَأَكَّدُ،  
وَفَوَاضِلُهُ تَتَرَدَّدُ، وَفَضَائِلُهُ عَنْ مَجْلِسِهِ تَصْدُرُ، وَفِي الْمَجَالِسِ  
تُورَدُ - وَعَلِمْتُ إِشَارَتَهُ فِي التَّذَكُّرَةِ الْمُسْلِمِيَّةِ وَالنِّبَةِ فِي  
حَمَلِهَا إِلَى الْخِزَانَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ، وَلَقَدْ زُفْتُ إِلَى أَجَلٍ خَاطِبٍ،  
وَرَقِيتُ بَعْدَ انْحِطَاطِهَا إِلَى أَسْنَى الْمَرَاتِبِ، فَإِنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ  
بِكْرِ فِكْرٍ أَكْبَرَ، فَمَا هِيَ إِلَّا بِنْتُ عِدَّةٍ آبَاءَ، وَلِدَتْ عَلَى  
فِرَاشِ عَوَاهِرَ، كَانَ عَلَيْهِ الْبِغَاءُ فِي الْعَالَمِينَ عَلَامَةً، أَغْنَى ابْنُ  
مُسْلِمَةَ ذَا الدَّاءِ، وَأَسْأَلُ اللَّهَ السَّلَامَةَ، بِجَاءَتْ ذَاتَ غَرَامٍ  
لَا يَشْنِي قَطْمَهَا إِلَّا السُّودَانُ، وَأَرَدْتُ أَنْ أَكُونَ نَاكِحَهَا  
النَّانِي لَا تَفَاقِ الْأَلْوَانِ، وَأَبَى اللَّهُ لَهَا إِلَّا أَنْ تُهْدَى إِلَى الْمَقَرِّ



الْأَرْفَعُ، وَأَنْ يَقَعَ<sup>(١)</sup> إِلَّا بِنَاءً بِالْبَغْيِ مِنْ الْهَمَامِ الْأَزْوَعِ،  
وَلَسْتُ يَأْتِسًا عَلَى عَدَمِهَا، وَلَا رَاجِيًا<sup>(٢)</sup> شِفَاءً كُلَّمَا بَكَلِمِهَا:  
تَحْمَلُ أَهْلَهَا عَنِّي فَبَانُوا عَلَى آثَارِ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ  
وَكَاثِي بِسَامِيهِ عَرْضَ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى مَنْ لَا أُسْمِيهِ،  
فَقَرَنَ حَاجِبِيهِ، وَلَوَى شَفْتِيهِ، وَلَمَسَ عُثُونَهُ تَعَجُّبًا، وَأَمَالَ  
عِطْفِيهِ تَظَرُّفًا وَقَالَ: أَذْكَرَنِي سَجْعَ الْكُهَّانِ، وَأُشْمَعَنِي  
فَقِئَةَ صَعَصَعَةِ بْنِ صَوْحَانَ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا يَصِفُونَ، وَإِنَّمَا  
هِيَ قَفْئَةٌ مَصْدُورٌ، صَدَرَ نَافِثُهَا بِصَفْقَةِ الْمَغْبُورِ، وَأَمَّا سُؤَالُهُ  
عَمَّا حَصَلَ مِنَ الْكُتُبِ فِي غَيْبَتِهِ،  
فَمَا هِيَ إِلَّا الْبَحْرُ جَادَ بِدُرِّهِ وَمَكْنِي مِنْ لُجَّةٍ وَسَوَاحِلِهِ  
حَصَلَ مِنْ قَائِسِهَا أَغْلَاقُ نَفِيسَةٍ، وَأَضْحَتْ عَلَى بُغْضِ  
الْمَزَاحِمِ عَلَيْهَا مَوْقُوفَةٌ حَبِيسَةٍ، لَوِ امْتَدَّتْ يَدٌ إِلَيْهَا كَشَلَّتْ،  
وَلَوْ سَعَتْ إِلَيْهَا قَدَمٌ لَمَا أَقَلَّتْ جُثَّتَهَا وَلَا أَسْتَقَلَّتْ،  
لَا ابْنُ الْعَدِيمِ يَعْدُمُهَا، وَلَا الْقِيَلَوِيُّ يُقَلِّلُهَا، وَلَا الصَّنِيُّ يَصْنُطِفِيهَا،  
وَلَا الْمُجْدُّ يَخْتَزِلُهَا،

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل: « يضع » (٢) في الأصل: « راج »



خَلَائِكَ الْجَوُّ فَبِيضِي وَأَصْفِرِي  
وَتَعْدَادُ الْمُجَدِّدِ مِنْهَا يَقْصُرُ عَنْهُ الْكِتَابُ ، وَيَقْصُرُ دُونَهُ  
الْخُطَابُ ، وَاللَّهُ الْمُؤَفِّقُ .

﴿ ٣٥ — أَبُو عَلِيٍّ الْمَنْطِقِيُّ ﴾

أبو على  
المنطقي

لَمْ أَظْفَرْ بِاسْمِهِ وَهُوَ مُجِيدٌ . قَالَ الْخَالِجُ : هُوَ مِنْ أَهْلِ  
الْبَصْرَةِ وَتَنَقَّلَ عَنْهَا فِي الْبِلَادِ ، وَمَدَحَ عَضُدَ الدَّوْلَةِ وَأَبْنَ عَبَّادٍ ،  
وَأَتَّقَعَ مَدَّةً مِنَ الزَّمَانِ إِلَى نَصْرِ بْنِ هَارُونَ ، ثُمَّ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ  
الْعَلَاءِ بْنِ الْحَسَنِ الْوَزِيرِ ، وَكَانَ جَيِّدَ الطَّبَقَةِ فِي الشَّعْرِ وَالْأَدَبِ  
عَالِمًا بِالْمَنْطِقِ قَوِيَّ الرُّتْبَةِ فِيهِ ، وَجَمَعَ دِيْوَانَهُ وَكَانَ نَحْوَ أَلْفِ  
يَمِّتٍ ، وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَمَاتَ بِشِيرَازَ بَعْدَ  
سَنَةِ تِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَكَانَ ضَعِيفَ الْحَالِ ضَيِّقَ الرِّزْقِ عَارِفًا <sup>(١)</sup> .  
« وَجَدْتُ عَلَى حَاشِيَةِ الْأَصْلِ مَا هَذَا صُورَتُهُ : « إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا  
إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » . مَا يَحْتَاجُ مُسْتَدِلٌّ عَلَى أَنَّ الْأَرْزَاقَ لَيْسَتْ  
بِالْإِسْتِحْقَاقِ بِأَقْوَى مِنْ هَذَا الرَّجُلِ ، فَإِنَّهُ لَوْ وَفَّى حَقَّهُ لَكَانَ  
أَعْظَمَ قَدْرًا مِنَ الْمُتَنَبِّيِّ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِدُونِهِ فِي الشَّعْرِ جَوْدَةٌ  
وَصِحَّةٌ مَعْنَى وَمَتَانَةٌ لَفْظٍ وَحِلَاوَةٌ أُسْتِعَارَةٌ وَسَلَاسَةٌ كَلَامٍ ،

(١) رجل عارف : صبور

(\*) لم نذكر على من ترجم له فيما رجعنا إليه من مظان



وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مَزَاحًا طَيِّبَ الْعِشْرَةِ حَادِ النَّادِرَةِ، وَأُصِيبَ  
بِعَيْنِهِ فِي آخِرِ عُمْرِهِ، وَلَهُ فِي ذَلِكَ أَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ. وَهَذَا الْقَدْرُ  
حَكَاهُ الْخَالِعُ مِنْ خَبْرِهِ وَلَمْ يَعْرِفْ غَيْرَ ذَلِكَ. وَمِنْ شِعْرِهِ :

يَارِمْ وَجَدِي فِيكَ لَيْسَ يَرِيمُ<sup>(١)</sup>

يِنَّ الضَّلُوعَ وَإِنْ رَحَلَتْ مُقِيمُ

لَا تَحْسَبِي قَلْبِي كَرَبْعِكَ خَالِيًا

فِيهِ وَإِنْ عَفَّتِ الرُّسُومُ رُسُومُ<sup>(٢)</sup>

تَبْلَى الْمَنَازِلُ وَالْهُوَى مُتَجَدِّدٌ وَتَبِيدُ خِيَاتٌ وَيَبْقَى الْحَيِّمُ<sup>(٣)</sup>

وَمِنْ شِعْرِهِ لَمَّا أُصِيبَ بِبَصَرِهِ :

مَا لِلْهُمُومِ إِذَا مَا هِيَمَهَا<sup>(٤)</sup> وَرَدَّتْ

عَلَى لَمْ تُفَضِّ مِنْ وَرْدٍ إِلَى صَدْرِ<sup>(٥)</sup>

كَأَنَّمَا وَافَقَ الْأَعْشَابَ رَائِدُهَا

لَدَى حِمَايَ فَقَدْ أَلْقَى عَصَا السَّفَرِ

إِنْ يَجْرَحِ الدَّهْرُ مِنِّي غَيْرَ جَارِحَةٍ

فَنِي الْبَصَائِرُ مَا يُغْنِي عَنِ الْبَصَرِ

(١) أى لا يفارق (٢) رسوم مبتدا خبره فيه (٣) الحليم : الطبع

(٤) الهم جمع أهميم : الابل العطاش (٥) الورد : الاقبال على الماء ، والصدر :

الرجوع عن الماء . يريد أنها لا تفارقه



وَلَهُ فِي الْخَمْرِ :

وَقَهْوَةٍ مِثْلَ رَفَاقِ السَّرَابِ غَدَاً

حَبَبُ الْمِزَاجِ عَلَيْهَا جَيْبٌ مَزْدُورٌ

تَحْتَالُ إِنْ بَثَّ فِيهَا الْمَاءُ لَوْلَوْهُ مَا يَنْ عِقْدَيْنِ مَنْظُومٍ وَمَنْشُورٍ

سَلَّتْهَا مِثْلَ سَلِّ الْفَجْرِ صَارِمَةٌ

وَأَحْجَمَ اللَّيْلُ فِي أَنْوَابِ مَوْتُورٍ

كَأَنَّهَا إِذْ بَدَتْ وَالْكَأْسُ تَحْجُبُهَا

رُوحٌ مِنَ النَّارِ فِي جِسْمٍ مِنَ النُّورِ

إِذَا تَعَاطَيْتُ مَحْزُونًا أَبَارِقَهَا لَمْ يَعْذِنِي كُلُّ مَفْرُوحٍ وَمَسْرُورٍ

أُمْسِي غَنِيًّا وَقَدْ أَصْبَحْتُ مُفْتَقِرًا

كَأَنَّيَ الْمَلِكُ بَيْنَ النَّايِ وَالزُّبَيْرِ<sup>(١)</sup>

وَلَهُ فِي نَصْرِ بْنِ هَارُونَ :

يُنَالُ عُلَاهُ مَا السَّهَاءُ عَنْهُ عَاجِزٌ<sup>(٢)</sup>

وَيَسْقِي نَدَاهُ مَنْ تَجَاوَزَهُ الْقَطَرُ

(١) يقول : أمسي غنيا وكنت فقيرا في الصباح ، وذاك من شرابي الخمر ، فهو يشمر

بالغنى والملك إذا ما صاحبها السماع (٢) يريد أن علاه ينال ما بعد حتى ما يعجز السها

عنه ، والسها : كوكب بعيد العلو ، وقوله : يسقي نداء ، الخ يريد به أن كرم هذا

المدوح وعطاءه يمان جميع المحتاجين « عبد الخالق »



وَيَصْنَعُ فِي الْأَعْدَاءِ خَوْفٌ أَنْتِقَامِهِ  
 مِنْ الْقَتْلِ مَا لَا تَصْنَعُ الْبَيْضُ وَالسَّمُرُ  
 لَا عَطِيتَ حَتَّى اسْتَنْزَرْتُ<sup>(١)</sup> الْغَيْثَ فِعْلُهُ  
 وَآمَنْتَ حَتَّى قِيلَ لَمْ يُخْلَقِ الذُّعْرُ  
 وَلَهُ فِيهِ أَيْضًا :

بِهِ تَخْضَرُ أَغْصَانُ الْأَمَانِي وَيُجْبِرُ عِنْدَهُ الْأَمَلُ الْكَسِيرُ  
 وَتَبْسِمُ نَائِبَاتُ الدَّهْرِ عَنْهُ كَمَا ابْتَسَمَتْ عَنِ الشَّنْبِ الذُّعُورُ  
 لَقَدْ سَهَلْتَ بِكَ الْأَيَّامُ حَتَّى لَقَالَ النَّاسُ لَمْ تَكُنِ الْوُعُورُ  
 وَكَيْفَ أَخَافُ دَهْرًا ؟ أَنْتَ بَيْنِي

وَيَيْنَ صُرُوفِهِ أَبَدًا سَفِيرُ

وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي ابْنِ مَعْرُوفٍ :  
 فِي الْبَرْقِ لِي شَاغِلٌ عَنْ لَمْعَةِ<sup>(٢)</sup> الْبَرْقِ  
 بَدَا وَكَانَ مَتَى مَا يَبْدُو لِي يَشْقُ<sup>(٣)</sup>

مُنْفَرًّا<sup>(٤)</sup> سَرَبَ نَوْمِي عَنْ مَرَاتِعِهِ  
 كَأَنَّمَا أَشْتَقُّ مَعْنَاهُ مِنْ الْأَرْقِ

(١) استنذر : استقل ، والمعنى أن الغيث بعد غيظه الذي يجود به قليلا ، فالضير في فعله  
 راجع إلى الغيث (٢) كانت هذه الكلمة في الأصل : ملة (٣) البرق الأول : مكان ،  
 والثاني : برق السحاب (٤) حال من الفاعل في بدا « عبد الخالق »



أَخُو ثَنَائِي أَلِي بِالْقَلْبِ مُذْ ظَعَنْتُ  
 أَضْعَافُ مَا بَوِشَاحِيهَا مِنْ الْقَلْقِ<sup>(١)</sup>  
 مَا كَانَ يَسْرِقُ مِنْ حِرْزِ الْجُفُونِ كَرَى  
 لَوْ أَنَّهُ مِنْ لَمَاهَا غَيْرُ مُسْرِقٍ<sup>(٢)</sup>  
 وَلَهُ :

نَوَارُ وَهَى نَوَارٌ مِنْ مُسَاعَفَتِي  
 وَهْنٌ وَهَى بِيضِ الْهِنْدِ تَعْتَصِمُ<sup>(٣)</sup>  
 رَبَّانِ إِنْ تَكُ مِنْ جَدَوَاهُمَا تَرَبَّتْ  
 يَدُ الْمُحِبِّ فَوْجَدَانُ الْهَوَى عَدَمٌ<sup>(٤)</sup>  
 غَضُ الْمُحْيَا إِذَا لَا حَظَّتْ وَجَنَّتْ  
 كَادَتْ لِحَاطُكَ فِي دِيبَاجِهَا تَسِمُ<sup>(٥)</sup>

(١) أضغاف مبتدأ خبره بالقلب ، والجملة صلة ، والثنايا : الأسنان ، وقد شبه البرق بأسنانها في البريق واللعان (٢) لو أن البرق لم يسرق من لَمَاهَا لما قدر على سرقة الكرى من الجفون ، والهوى : سمة في الشفة ، أو شربة سواد فيها ، ويقصد الشاعر به بريق الأسنان ولعانها (٣) نوار الأولى : علم ، والثانية بمعنى تقور ، وهند الأولى : علم ، والثانية : لحاظها إذ جعلها مثل سيف الهند مضاء وإصابة (٤) تربت يدها : لا أصاب خيرا وقيل معناها لله درهم ، وقيل : أصاب التراب وعلى كل حال فالمراد أنه نال شيئا ولكنه كالعدم ، ووجدان الهوى عدم مهملت من المحبوب ، فان جدواه لا توازن شيئا مما يفعله الهوى (٥) غرض المحيا : نضر الوجه ، ولحاطك تكاد تجمل علامة في وجنتيه إذا نظرت إليه ، وفي هذا البيت تشبيه وجهه بالديباج « عبد الخالق »



وَلَهُ يُعَاتِبُ :

صَافَيْتُ فَضْلَكَ لَا مَا أَنْتَ بِأَذِلُّهُ

وَعَاشِقُ الْفَضْلِ يُغَرِّى كُلَّ عَذِلَا

إِنِّي أُعِيدُكَ مِنْ قَوْلِي لِسَائِلِهِ<sup>(١)</sup> :

لَقَدْ حَدَوْتُ وَلَكِنْ لَمْ أَجِدْ جَمَلَا

وَقَالَ فِي صَنْصَمِ الدَّوَلَةِ :

لَا عَصْنِي الدَّهْرُ الْخَثُونُ فَإِنَّهُ

قَدْ كَانَ قَبْلَ رُفَاكَ صَلَا أَرْقَمًا<sup>(٢)</sup>

أَنْتُمْ بِحَارٍ جَارِيَاتٍ بِالنَّدَى

لَكِنَّهَا فِي الرَّوْعِ جَارِيَةٌ دَمَا

وَلَهُ :

لَيْتَ أَبُو شَبَلِينَ لَمْ يُسَلِّمَهُمَا<sup>(٣)</sup>

كَرَمُ الْجُدُودِ وَلَا شُمُو الْجُدُودِ

لِلْمَجْدِ سِرٌّ لَمْ يُضَيَّعْ فِيهِمَا وَالرَّاحُ سِرٌّ فِي جَنَى الْعَنْقُودِ

(١) يريد السائل عن الفضل ، ومقول القول : لقد حدوت ، فهو يقول لصاحبه :

إني أربأ بك عن قولي : لقد حدوت ولكن الخ (٢) رقى جمع رقية ، والمراد : حاصوذ به من عطاياه فأمن عض الدهر ، والصل الأرقم : الحية الخبيثة المنقطة

(٣) يريد : لم يسلمها إلى غير المطلوب ما ثبتا عليه من كرم الجود وإقبال

المحظوظ ، والبيت بده غاية في الابداع « عهد الخالق »



وَلَهُ :

أَكْفُكُم تُعْطِي وَيَمْنَعُنَا الْحَيَا  
وَأَقْلَامُكُمْ تَمْغِي وَتَتَبُّو الصَّوَارِمُ  
وَإِنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ إِنْ يَكُ لِلْعَلَا  
جَنَاحًا فَأَنْتُمْ لِلْجَنَاحِ الْقَوَادِمُ  
مَضَى وَبَقِيَّتُمْ أَجْحَرًا وَأَهْلَةً  
وَزَهَرُ الرُّبَا يَبْقَى وَتَمْغِي الْغَمَائِمُ  
وَلَهُ :

قَوْلِي يُقْصَرُ عَنْ فَعَالِكَ    تَقْصِيرَ جَدِّكَ عَنْ كَمَالِكَ  
وَالْحَمْدُ يَنْبِتُ كَلَامًا    هَطَلَتْ سَمَاءٌ مِنْ نَوَالِكَ  
وَلَهُ<sup>(١)</sup> :

كَأَنَّ دَيْبِيهَا فِي كُلِّ عَضْوٍ  
دَيْبُ النَّوْمِ فِي أَجْفَانِ سَارِي  
صَدَعَتْ بِهَا رِدَاءُ الْهَمِّ عَنِّي    كَمَا صَدَعَ الدُّجَى وَصَنَعَ النَّهَارِ  
وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي عَضِدِ الدَّوْلَةِ يَذْكُرُ الصَّدَقَ :  
مَا زِلْتُ تُنْصِفُ فِي قَضَائِكَ الْعَلَا  
قُلْ لِي : فَمَا بَالُ الضُّحَى يَتَظَلَّمُ ؟

(١) يظهر أنه يصف الحمر



أَهْدَيْتَ رَوْقَهُ إِلَى جُنْحِ الدُّجَى  
 فَأَعْتَنَ<sup>(١)</sup> أَشْهَبَ وَهُوَ طَرَفُ أَذْنٍ  
 حَتَّى كَانَ اللَّيْلَ صُبْحَ مُشْرِقٍ  
 وَكَانَ صَوَاءُ الصُّبْحِ لَيْلٍ مُظْلِمٍ  
 هِيَ كَيْلَةٌ لَبِستَ رِصْنَكَ فَأَشْرَفْتَ  
 مِنْ بَعْدِ مَا كَانَتْ بِسُخْطِكَ تُظْلِمُ  
 مَا كَانَ فِي ظَنِّ أَمْرٍ مِنْ قَبْلِهَا<sup>(٢)</sup>  
 أَنَّ الْمُلُوكَ عَلَى اللَّيَالِي تَحْكُمُ  
 وَلَهُ :

أَنَامَ جُفُونَ الْحَقْدِ وَالْحَقْدُ سَاهِرٌ  
 وَأَيَقُظَ طَرَفَ الْمَجْدِ وَالْمَجْدُ نَائِمٌ  
 إِذَا أَشْكَلَتْ يَوْمًا لُغَاتُ انْتِقَامِهِ  
 عَلَى مَعْشَرٍ فَالْمَرْهَفَاتُ تَرَاجِمُ  
 وَمَنْ شَاجَرَ الْأَيَّامَ عَنْ مَا تُرَاهِنُهَا  
 فَأَمْضَى لِسَانِيهِ الْقَنَا وَالصَّوَارِمُ

(١) اعتن : بدا أمامك واعترض . والشهب : بياض يصدعه سواد

(٢) كانت هذه الكلمة في الأصل : بعدما



وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ :

وَقَفْنَا بِهَا وَالشَّوْقُ يَفْرِى قُلُوبَنَا  
لَوَاعِجُهُ وَالصَّبْرُ غَيْرُ مُطَاوِعِ  
سَقِيتِ<sup>(١)</sup> رُجُوعَ الظَّاعِنِينَ فَإِنَّنَا  
نُجِثُكَ عَنْ سَقِيَا النِّعَامِ الْمَوَاعِيعِ  
فَجَعْنَا بِأَبْكَارِ الْمُنَى يَوْمَ خَاطَبْتَ  
رُبُوعَكَ أَبْكَارُ الْخَطُوبِ الْفَوَاجِعِ  
وَمِنْهَا :

وَحَيْلٌ إِذَا كَظُ<sup>(٢)</sup> الطَّرَادِ أَرَا حَمَا  
أَصَابَتْ بِحَرِّ الطَّعْنِ بَرْدَ الشَّرَائِعِ  
تَكَادُ تَرَى بِالسَّمْعِ حَتَّى كَأَنَّمَا  
نَوَاطِرُهَا مَخْلُوقَةٌ فِي الْمَسَامِعِ  
إِذَا مَا دَجَالِيلُ الْكَرِيهَةِ أَظْلَعَتْ  
نُجُومَ قَنَا يَغْرُبْنَ بَيْنَ الْأَصَالِعِ

(١) يدعو لها بالسقيا ، وهذه السقيا التي يقصدها هي رجوع أهلها الظاعنين إليها  
(٢) كظ الطراد : شدته ، والشرائع جمع شريعة : موارد الماء ، يقول الشاعر :  
إن هذه الخيل إذا أسلمتها شدة الطراد والقتال إلى الراحة بعد انتهاء الحرب  
فإنها تصيب أى تجمد بدلا من حر الطعن برد الشرائع .



وَلَهُ :

عَلَى عَجَلٍ أَلَمَ بِهِ الْخَيَالُ      فَإِنْ كَرَاهُ بَعْدَكُمْ مُحَالُ  
فَبَاتَ مُعَانِقًا وَالْجِيدُ وَنَمَّ      وَمُرْتَشِفًا وَأَحْلَى الرِّيقِ آلُ  
لَدَى لَيْلٍ كَأَنَّ النَّجْمَ فِيهِ      عَلَى خَدِّ الظَّلَامِ الْجَوْنِ خَالُ  
يُضَامُ الرَّمْحُ لَيْسَ لَهُ مَدَارُ      وَيَكْبُو الطَّرْفُ لَيْسَ لَهُ مَجَالُ  
طُبِعَتْ عَلَى الْوَفَاءِ الْمَحْضِ قَدَمًا      كَمَا طُبِعَتْ عَلَى الْقَطْعِ النَّصَالُ  
وَمِنْهَا :

تَوَسَّمتِ الْقَوَائِلُ فِيهِ مَجْدًا      فَقَالَتْ : أَوَّلُ الْبَذْرِ الْهِلَالُ  
وَأَطْرَبُ مَا يَكُونُ إِلَى الْعَطَايَا      إِذَا غُنِيَ فَأَسْمَعُهُ السُّؤَالُ  
مُصَاحِبُ هِمَّةٍ خَفَّتْ عَلَيْهَا      مِنْ الْأَيَّامِ أَغْبَاءُ تَقَالُ  
كَرُمْتَ فَلَوْ سَأَلْنَاكَ الْمَسَاعِي (١)      وَهَبْتَ وَغَيْرَهَا تَهَبُ الرِّجَالُ  
وَأَكْرَمُ مَنْ فَرَاكَ فَتَى عَلَيْهِ      بَنُو الدُّنْيَا وَأُمَمُهُمْ عِيَالُ  
وَقَالَ فِي الْوَزِيرِ ابْنِ صَالِحَانَ :

عَلَى الطَّيْفِ أَنَّ يَغْشَى الْعَمِيدَ الْمُتَمَيَّا      وَلَيْسَ عَلَيْهِ رَدُّ نَوْمٍ تَصَرَّمَا

(١) يريد مساعيه التي يسو إليها وهي مما يرضن به الانسان ولكنه سمع بكل شيء وغيره من الرجال لا يهب كما تهب ، وإنما يعطى غير المساعي ، ولهذا جعله أكرم قار ، وجعل العالم من بنين وأمهات عيالا عليه .



خَيَالٌ سَرَى يَبْغِي خَيَالًا وَمُفْرَمٌ  
 يَلْبَسُ قَمِيصَ اللَّيْلِ يَمُّ مُفْرَمًا  
 دَنَا وَالظَّلَامُ الْجَوْنُ غَضُّ شَبَابُهُ  
 فَأَهْدَى إِلَيْهِ الشَّيْبَ لَمَّا تَبَسَّمَا<sup>(١)</sup>  
 أَرَتَكَ اللَّائِي مِنْ ثَنَائِهِ أَثَقَّتْ  
 عَلَيْهِ عُقُودًا أَمْ تَقَلَّدَ أَنْجُمًا<sup>(٢)</sup>؟  
 أَمَّا وَالْحَمَّا إِنَّ الْكَرَى لَسَمِيَّةٌ  
 عَلَى مُقَلَّتِي مَذَاخَلَتْ جُدَّةُ الْحَمَّا<sup>(٣)</sup>  
 لَا شَكْلَ حَتَّى مَا يَعُودُ بَنُو الْهَوَى  
 مَعَالِمُهُ الْأَنْضَاءُ إِلَّا نَوَاهِمَا<sup>(٤)</sup>  
 وَلَيْلٍ أَكَلْنَا الْعَيْسَ تَحْتَ رِوَاقِهِ  
 بِأَيْدِي سُرَى تَتْنِي الرُّوَاسِمَ أَرْسُمَا<sup>(٥)</sup>

(١) يقول : جاءه الخيال والليل حالك السواد ، فلما تبسم أضاء الظلام ، فالشيب  
 مراد به الضوء (٢) ومن هنا يقول : أثنايا المحبوب الشبيبة باللا على . نظمت عليه  
 عقودا أم ما نراه نجوما ؟ وهذا تجاهل العارف . (٣) يقسم بحمى حبيبه أن الكرى  
 مذ أخلفت جدة الحمى برحيل أهله إذ صار كالثوب الخلق لا شكل ، فجواب القسم في البيت  
 التالي : لا شكل . (٤) يريد صار مشكلا حتى أن المحبين لا يعودون معاملة الهزيلة  
 إلا توهما ، وأما أنهم ينامون فلا شيء من هذا . (٥) أكلنا العيس نجوز مراد به :  
 أنهم ركبوا العيس إذ رواق الليل محدود ، وكأن الآكل أيدي السرى التي جلت  
 العيس كالرسوم الباقية من الديار إذ هزلت من السرى ، والرواسم : الأهل « بيد الخالق »



بِهِمْ نَضَوْنَا بُرْدَهُ وَهُوَ مُخْلِقٌ  
 وَكُنَّا لِبِسْنَاهُ قَشِيْبًا مُسَهْمًا<sup>(١)</sup>  
 هَذَاهَا<sup>(٢)</sup> إِلَى مَغْنَى الْوَزِيرِ نَسِيمُهُ  
 وَمِنْ شَرَفِ الْأَخْلَاقِ أَنْ تَنْسَمَا  
 يَصُوبُ عَلَى الْعَافِينَ مَزْنٌ بَنَانِهِ  
 فَيُكَبِّتُ حُسَادًا وَيُنْبِتُ أَنْعَمًا  
 وَلَهُ :

غَى الْهُوَى لِلصَّبِّ غَايَةً رُشْدِهِ فَذَرِيهِ مِنْ حَلِّ الْمَلَامِ وَعَقْدِهِ  
 قُرْبَتْ مَرَاكِبٌ وَعَظْمُهُ وَلَجَاجُهُ فِي الْحَبِّ يَنْتِجُ قُرْبَهُ مِنْ بُعْدِهِ  
 وَاللَّيْلِ تُكْحَلُ مُقْلَتَاهُ بِإِثْمَدٍ وَالْأَفْقُ يَزْهَرُ دُرَّةً<sup>(٣)</sup> فِي عِقْدِهِ  
 فَكَأَنَّ زَنْجِيًّا تَبَسَّمَ ثَغْرُهُ إِسْفَارُ ذَاكَ اللَّوْنِ فِي مُرْبَدِّهِ<sup>(٤)</sup>  
 نَعَبُ الْفَتَى جَسْرُهُ إِلَى<sup>(٥)</sup> رَاحَاتِهِ

يُفْضِي وَنَهْضُهُ جَدُّهُ فِي جِدِّهِ  
 وَإِذَا ابْنُ عَزَمٍ لَمْ يَقُمْ مُتَجَرِّدًا لِلْحَادِثَاتِ فَصَارِمٌ فِي غَمْدِهِ

(١) البهم : الليل ، والقشيب : الجديد ، والمسهم : المخطط ، ونضاه من برده : جرده منه (٢) الضمير في هذاها راجع للعيس (٣) يقول : إن الليل قد حلك سواده كأنما كحل بائمه ، والأفق أزهرت نجومه الدرية (٤) جملة تبسم خبر كأن ، وكان ومعمولها خبر مقدم ، وإسفار مبتدأ مؤخر ، يريد أن الليل مظلم تسفر فيه النجوم الزاهرة كأنه زنجي يتسم ، فتبه إسفار ضوء النجوم في مربد الليل الحالك السواد بزنجي يتسم (٥) إلى راحاته متعلق بيفضي « عبد الحائق »



فَالسِّيفُ سُمِّيَ فِي النَّوَائِبِ عُدَّةً لِمَضَائِهِ فِيهِنَّ لِالْفِرَنْدِهِ

وَمِنَ الْمَدْحِ :

نُثْنِي عَلَيْهِ وَإِنْ تَكْرَمَ غَيْرُهُ قَتَرَاهُ مَشْكُورًا بِمَا لَمْ يُسَدِّدْهُ

عِلْمًا بِأَنَّ بَنِي السَّمَاحِ تَعَلَّمُوا مِنْهُ فَكُلُّ صَنِيعَةٍ مِنْ عِنْدِهِ

وَلَهُ فِي عَضُدِ الدَّوْلَةِ :

أَرْبَعُ الصَّبَا غَالَتِكَ بَعْدِي يَدُ الصَّبَا

وَصَعَدَ طَرْفُ الْبَيْنِ فِيكَ وَصَوَّبًا؟

لَيْنَ رَمَقَتْ عَيْنُ النُّوَى حُورَ عَيْنِهِ (١)

فَبَيْنَ لَقَدْ غَادَرَنَ قَلْبًا مُعَذَّبًا

تَأَوَّذَنَ قُضْبَانًا وَلَحْنُ أَهْلَةٍ

وَعَاذَلَنَ غَزَلَانًا وَلَا حَظَنَ رَبْرَبًا

وَمِنْهَا :

رَدَدْتَ شَبَابَ الْمَلِكِ نَضْرًا وَلَمْ يَزَلْ

بِغَيْرِكَ مُغْبِرٌ الْمَفَارِقِ أَشْيَبًا

فَلَوْ كَانَتْ الْأَيَّامُ قَبْلَكَ رَحِبَتْ

بِشَخْصٍ لَقَالَتْ إِذْ تَرَأَيْتَ مَرْحَبًا

(١) يريد العين جمع عيناء : واسعة العين الشبهات بالهور



وَلَهُ قَصِيدَةٌ إِلَى أَبِي بَكْرٍ الْعَلَّافِ يَتَشَوَّقُهُ :  
 كَانَ الْبَيْنَ تَرْبُ الْمَوْتِ لَكِنْ  
 يُوَارِي فِي الضَّنَا لَا فِي الثِّيَابِ  
 وَلَوْلَا أَنْ فَرَطَ الشَّوْقِ وَاشِ  
 بِحُبِّكَ لَا سَتَرَدْتُكَ ضِعْفَ مَا بِي  
 جَعَتْ غَرَائِبَ الْآدَابِ حَتَّى إِذَا قُرِنَتْ إِلَى النِّعَمِ الرُّغَابِ  
 ظَلَمْتُ مُنَادِيًا فِي كُلِّ أَفْقٍ بِصَوْتِ الْبَذْلِ حَتَّى عَلَى أَنْتِهَابِ  
 وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي الْعَلَاءِ بْنِ الْحَسَنِ الْوَزِيرِ :  
 أَعَاطِي كُثُوسَ اللَّهِوِ كُلَّ غَرِيرَةٍ  
 إِذَا مَا أَتْنَتَ قَدَّتْ فُؤَادَكَ بِالْقَدِّ  
 تَلَا حِظُّ عَنْ سِحْرِ وَتُسَجِّرُ عَنْ دُجَى  
 وَتُسْفِرُ عَنْ صَبَحٍ وَتَبْسِمُ عَنْ عَقْدٍ (١)  
 إِذَا ثَرَتْ أَيْدِي الصَّبَا دُرَّ لَفْظِهَا  
 نَظَمْنَ عَلَى الْأَحْشَاءِ عِقْدًا مِنَ الْوَجْدِ  
 كَمَا نَظَمْتَ كَفَا أَبِي الْقَاسِمِ الْعَلَا  
 نِظَامَ لَا لِي السَّمَطِ بِالنَّشْرِ لِلرَّفْدِ

(١) من أبدع أنواع التقسيم ، إذ لحاظها سحر ، وشعرها المسجر ليل ، ووجهها  
 صبح ، ومبسمها عقد من الدر ، وشعر مسجر : مسترسل



إِذَا اتَّصَلْتَ أَقْلَامُهُ بِظُبَاتِهِ  
تَقَطَّعَ مَا يَنْ الطَّوَارِثِ وَالْحَقْدِ  
فَلَا يَهْنَأُ الْأَعْدَاءُ أَنَّ مَكَانَهُ  
خَفِيَ فَقَدْ تَخَفَى الشَّرَارَةُ فِي الزُّنْدِ  
وَلَهُ :

نِعَمٌ لَوْ أَنَّ النَّاسَ وَرَقٌ حَمَائِمُ  
لَفَدَّتْ لَهُمْ بَدَلًا مِنْ الْأَطْوَاقِ  
وَمَوَاهِبُ تَمْغِي وَيَبْقَى ذِكْرُهَا سِمَةً عَلَى وَجْهِ الزَّمَانِ الْبَاقِ  
وَلَهُ :

أَرَاكَ صِدْقَ الطِّيفِ أَمْ كَذَبَ الْحُلَمِ  
وَكَمْ مِنْ خِيَالٍ وَشَكٍّ إِيَّامِهِ لَمْ  
سَرَى وَالْدُّجَى قَدْ حَالَ صَبِغَ قَبِيصِهِ  
وَفِي ذَيْلِهِ نَارٌ مِنَ الصُّبْحِ تَضْطَرِمُ  
كَأَنَّ نُهْوضَ الْفَجْرِ فِي أُخْرِيَاتِهِ  
بَدَأَ يَبَاضُ الشَّيْبِ فِي أَسْوَدِ اللَّحْمِ  
أَمِينٌ عَلَى سِرِّ الْمَعَالِي وَسَيْفُهُ  
عَلَى مُهَجِّ الْأَعْدَاءِ فِي الرُّوعِ مُنْتَهَمُ



وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي الدُّلْجَى  
 لَا تُصِيرُنَّ عَلَيَّ مَا سَامَنِي زَمَنِي  
 صَبْرُ الْكَرِيمِ عَلَى الْإِقْلَالِ إِكْنَارُ  
 مَدَحْتُ قَوْمًا فَإِنْ حَاضَ اللُّسَانُ بِهِمْ  
 فَسَوْفَ يَعْتَبُ ذَاكَ الْحَيْضَ أَطْهَارُ  
 إِذَا الْمُعَمَّرُ تَرَبُّ الْمَجْدِ أَلْتَمَى  
 رُكْنِي يَدِ تَمْدُمَاتُ سُدِيهِ تَيَّارُ<sup>(١)</sup>  
 يَدُهُ الْغَيْثُ أَوْ فِيهَا مَوَاطِنُهُ  
 فَكُلُّ مَا صَاحَتْهُ فَهُوَ نُورُ  
 هُنَاكَ أَخْطَبُ وَالْعَالِيَا مَنَابِرُهَا  
 مَنُصُوبَةٌ وَجَبِينُ الدَّهْرِ حَوَارُ<sup>(٢)</sup>  
 وَلَهُ :

وَأَبْنَاءُ حَاجَاتٍ أَدَارَتْ عَلَيْهِمْ  
 يَدُ السَّيْرِ كَأَنَّ الْأَيْنِ وَاللَّيْلُ دَامِسُ  
 يَمِيلُونَ فَوْقَ الْعِيسِ حَتَّى كَانَهُمْ  
 شُرُوبٌ تَسَاقَى وَالرَّحَالُ الْمَجَالِسُ  
 أَصَاخُوا وَقَدْ غَنِيَتْهُمْ بِاسْمِ مَا جِدِ  
 لِأَقْلَامِهِ تَعْنُو الرَّمَا حُ الْمَدَاعِيسُ<sup>(٣)</sup>

(١) إذا مكنتي من ثم ركني يده فهناك أخطب ، وجعل تدم يده أى قليلا  
 جعله نيارا ، وأصل التمد : البقية القليلة من الماء (٢) الحوار : الدقيق  
 الأبيض يشبه به جبين الدهر (٣) رمح مدحس : كثير الطعن



وَلَمَّا بَلَغْنَاهُ تَهَلَّلَ عَارِضٌ سَقَى صَوْبَهُ الدُّنْيَا وَمَتَوَاهُ فَارِسٌ

وَقَالَ فِي الْوَزِيرِ ابْنِ صَالِحَانَ

هُوَ الْبَرْقُ إِلَّا زَفْرَةً تَتَصَرَّمُ وَعَبْرَةً مُشْتَاقٍ تَسْحُ وَتَسْجُمُ

تَبَسُّمٌ حَتَّى كَادَ يَبْكِي وَرُبَّمَا تَرَاءَى فَأَبْكَى الْبَارِقُ الْمُنْبَسِّمُ (١)

وَلَمَّا أَلَمَ الطَّيْفُ شَكَّ أَئِنَّا لِدِقَّةٍ شَخْصَيْنَا الْخِيَالُ الْمُسْلِمُ

مَزَجَتْ كُثُوسَ الرِّيقِ مِنْهُ بِأَذْمُعِي

فَبِتُّ أُسْقَى قَهْوَةً مَزَجَهَا دَمٌ

فَلَيْتَ فَوَادِي ذَابَ فِي جَفْنٍ مُزَنَةٍ

بِهَا رُوِيَتْ دُورٌ ظِلْمَاءٌ وَأَرْسَمُ (٢)

وَحَرْقٍ (٣) رَحِيبِ الْبَاعِ لَوْ نَيْطَ طَوْلُهُ

بِعُرْوَةٍ عُمُرٍ لَمْ تَكْدَ تَتَصَرَّمُ

رَمَيْتُ فَمَا أَشَوَيْتُ (٤) ثَغْرَةَ نَحْرِهِ

وَمَا كُلُّ مَا تَرَى بِهِ الْعَيْسَ يُسْهِمُ

(١) التركيب : ربما تراءى البارق الباسم فأبكى . (٢) يشئى أن يكون فواده ذائبا

في جفن مزنة أروت رسوما ودورا ظماء ، فيكون قد أروى بقلبه دار الحبيبة

(٣) الحرق : الصحراء ، وصفها بالسعة والطول حتى أنها لو نيطت بعمر ، فإن العمر

يتصرم وهي لا تكاد تتصرم (٤) أشوى الجمل : أصاب شواه ، والشوى : ما ليس

مقتلا كالأطراف ، وقحف الرأس ، وثغرة النحر ، فهو يقول : رميت بجملتي في هذه

الفلاة فما تعب ، ولذلك يقول : ليس كل ما ترى به العيس يجعلها ضامرة ، ويسهم :

معناه يصيبها بالداء

« عبد الخالق »



بَلَّغْنَا بِهَا مَغْنَاهُ وَهِيَ أَهْلَةٌ  
فَلَا حَتَّ لَنَا أَخْلَاقُهُ وَهِيَ أَنْجَمٌ  
وَلَهُ يَمْدَحُ :

يُصْبِحُ إِلَى اللَّيْلِ حَتَّى كَانَمَا سُرَى إِبِلِي فِي مَسَمَعِيهِ سِرَارُ  
وَكَمْ خَامِلٍ أَمْطَاهُ حَارِكٌ <sup>(١)</sup> رُتْبَةً  
حَرَائِكُ وَيَعْلُو التُّرْبُ حِينَ يُشَارُ  
فَأَلَيْتَ أَنْ تَقَرَّرَ <sup>(٢)</sup> عِيُونُ رَكَائِي

وَلَا غَرَوْ غَايَاتُ السُّيُولِ قَرَارُ  
مَدَدْتَ إِلَى طَعْنِ الْكِمَاءِ عَزَائِمًا  
طَوَالَ الْعَوَالِي يَتَنَّهُنَّ قِصَارُ  
فَمَا كَرُمْتَ كَرْمَانٍ حَتَّى أَفْتَكْ كُنْهَهَا  
وَلَا أَصْحَرْتَ حَتَّى أُرْتَجِّكَ صَحَارُ <sup>(٣)</sup>

إِذَا صَدَّ وَجْهُ الْبَحْرِ عَنْهَا نَيْقَنْتُ  
بِأَنَّكَ بَذَرٌ فِي يَدَيْهِ بِجَارُ

(١) الحارِك : أعلى الكاهل ، (٢) اضطر الشاعر أن يقول : تقرر بالسكون

(٣) صغار وكرمان : مدينتان ، يقول : إن كرممان لم تهدأ حتى افتككتها من

العدو ، وما أصحرت عزائمك : أي برزت إلى الصحراء حتى رجتك صغار



وَلَهُ :

بَحْدِلٌ بِمَا يُعْطِيهِمْ فَكَأَنَّمَا  
أَخَذَ الْمُؤْمِلُ مِنْ نَدَاهُ عَطَاءً  
عَفْوٌ تَسِيلُ بِهِ الشَّعَابُ كَأَنَّمَا  
فِيهِ الذُّنُوبُ وَقَدْ طَفَوْنَ غَنَاءً  
وَلَهُ :

وَلَمَّا اسْتَرَدَّ الصَّبْحُ عَارِيَةَ الدُّجَى  
تَوَلَّى بَطِيئًا وَالْذُّمُوعُ عِجَالُ  
وَلَمْ أَرِ ابْنَ الشَّوْقِ كَاللَّيْلِ مُلَمًّا  
إِلَى حَاجَةٍ فِي الصَّبْحِ لَيْسَ تُنَالُ  
كَرِيمٌ تَبَقَّتْ مِنْ سَجَايَاهُ فَضْلَةٌ

فَأَصْنَعْتُ عَلَى خَدَّيْهِ وَهِيَ جَمَالُ

وَلَهُ :

وَدَارٍ وَغَى ثَنَّتْهَا مُقَرَّبَاتُ  
بَرَأَقُهَا شُحُوبٌ أَوْ سُهُومُ  
نَزَلَتْ بِعَسْكَرٍ لِلطَّيْرِ فِيهِ  
عَسَا كُرْ حَوْلَ حَوْمَتِهَا تَحُومُ  
بِحَيْثُ سَرَائِرُ الْأَغْمَادِ تَبْدُو  
وَقَلْبُ النَّقْعِ لِلِسَارِي كَتُومُ  
تَصَالَحَتْ الْخُتُوفُ عَلَى الْأَعَادِي

وَيِضْكَ لِلطَّلَى مِنْهَا خُصُومُ

إِذَا أَوْرَدَتْهَا صَدَرَتْ رِوَاءُ  
وَخَلَّتْ هَامَ قَوْمٍ وَهِيَ هِيمُ

وَلَهُ :

إِنْ كُتِمَ اللَّيْلُ حَدَّثَ الْعَبَقُ  
عَنْهَا وَبَعْضُ الْحَدِيثِ يُنْتَشَقُ



رُدِّي عَلَى الْعَيْنِ فِيهِ طَامِعَةٌ      كَأَنَّ رُقَادٍ أَرَاغَهَا الْأَرْقُ  
وَلَهُ

عَلَى إِذَا غَنَيْتُ أَنْ تَطْرَبَ الْعَلَا      فَلَيْتَ فُؤَادِي لِلشُّرُورِ مُنَادِمُ  
وَيَجْهَلُ قَوْلِي فِيكَ قَوْمٌ      وَلَمْ يَكُنْ  
لِيَفْهَمَ أَيْكَ مَا تَقُولُ      الْحَمَائِمُ  
وَلَهُ :

غَدَاةٌ صَدَقْتُ فَكَذَّبَنِي      وَلَوْلَا الشَّقَاوَةُ لَمْ أَصْدُقِ  
وَقَدْ كُنْ مَا طَلَنَّا حِقْبَةً      فَلَيْتَ الْمِطَالِ عَلَيْنَا بَقِي  
وَلَهُ :

دِمْنٌ مَرِضْنِ مِنَ الْبَلِي فَكَأَنَّمَا      تَأْتِي الرِّيَّاحُ طُلُوهَا عُوَادَا  
مِنْ كُلِّ مُدْتَفَعِ الرُّسُومِ كَأَنَّهَا  
مِنْ قَبْلُ كَانَتْ لِلْمُحِبِّ فُؤَادَا  
إِنْ لَمْ يَطْرُ شَرُّ السُّرَى مِنِّي فَلَا  
قَدَحَتْ يَدِي لِلْمَكْرُمَاتِ زِنَادَا

فِي كُلِّ لَيْلٍ نَاسِكٍ<sup>(١)</sup> لِيَصْبَاحِهِ  
وَكَأَنَّمَا كُسيَ الظَّلَامَ حَدَادَا

(١) ناسك . صفة ليل بمعنى فاقده يريد استمرار السرى وطول الليل ، فكأن

عن ذلك بهوله ناسك



دَاجٍ إِذَا زُرْتُ عَلَى جُيُوبِهِ ۖ كُنْتُ الْحَسَامَ وَكَانَتْ الْأَغْمَادَا  
 أَحْسَنَ بِأَخْلَاقِ الظَّلَامِ وَإِنْ جَلَا<sup>(١)</sup>  
 وَجْهًا تَعَوَّضَ بِالشُّحُوبِ سَوَادَا  
 جَلَّ وَلَكِنْ مَا يَلْدُ رُكُوبُهُ  
 إِلَّا أَمْرُوهُ يَجِدُ الْمُنَى أَقْنَادَا  
 يَلْقَاهُ نَشْوَانُ الْجُفُونِ وَإِنَّمَا ۖ بَاتَتْ مُدَامَةً مُقْلَتِيهِ سَهَادَا<sup>(٢)</sup>  
 وَلَهُ ۖ

مَنَازِلَ ذَاتِ الْوَقْفِ إِنِّي لَوَاقِفٌ  
 عَلَيْكَ وَمَاءُ الْقَلْبِ لَا الدَّمْعَ ذَارِفٌ  
 بَلِيتَ وَلَمْ يَبَلِ الْجَدِيدُ مِنَ الْهَوَى  
 وَحُلْتُ وَمَا حَالَ الْفَرَامُ الْمُحَالِفُ  
 أَتَرَقَا جُفُونِي وَآلَحِيَا عَنْكَ مُنْسِكٌ  
 وَيَرْفُقُ وَجْدِي وَآلِيلِي بِكَ عَافٍ؟  
 وَقَالُوا أَنْتَشَى مِنْ غَيْرِ كَاسٍ وَلَوْ سَقُوا  
 هَوَى لَدَرَوْا أَنَّ السَّلَافَ السُّوَالِفُ  
 ضَعَائِفُ كَرَّاتِ اللَّحَاطِظِ وَإِنَّمَا ۖ تَبْرِحُ بِالْجُلْدِ الْقَوِي الضَّعَائِفُ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « خلا » (٢) كانت هذه الكلمة في

الأصل : سوادا



وَلَهُ :

لَيْتَ النَّوَى تَرَ كَتَنًا فِي يَدِ الْعَذَلِ  
فَالسُّقْمُ بُوْسٌ وَلَكِنْ لَيْسَ كَالْأَجَلِ  
صَارَ الصَّدُودُ لَهَا أُمْنِيَّةً مَعَهَا  
وَمَنْ لِدَائِقِ طَعْمِ الْمَوْتِ بِالْعِلَلِ؟  
وَالْقَلْبُ أَوَّلُ مَنْ شَطَّ الْفِرَاقُ بِهِ  
فَأَيْنَ مَسْرَحُ هَذَا الْخَوْفِ وَالْوَجَلِ؟

وَلَهُ فِي عَضْدِ الدَّوْلَةِ :

لَوْ أَنَّ بَعْضَ سَمَاحِهَا فِي مُزْنَةٍ  
يَوْمًا لَا وَرَقَ مِنْ نَدَاهَا الْجَلْمَدُ  
يَا رَاقِدَ الْأَسْيَافِ إِلَّا عَنْ وَغَى  
بَحْفَنُ الْوَرَى فِي حَوْمَتَيْهِ مُسَهَّدُ  
مَا بَالُ خَيْلِكَ مَا تَقَاتُ سِوَى السُّرَى  
وَضُطْبَاكَ فِي غَيْرِ الثَّلَى مَا تُعَمِّدُ  
هَادَاتُ بَيْضِ الْهِنْدِ عِنْدَكَ أَنْ تُرَى  
مُجْرَأٌ كَمَا مَسَّ اللَّجَيْنُ الْعَسْجَدُ



وَلَهُ :

وَلَمْ أَرْ مِثْلَ الدَّهْرِ مُسْدِي نِعْمَةٍ  
يَجُودُ بِهَا عَفْوًا وَيَأْخُذُهَا غَضَبًا  
إِذَا كُنْتَ عُذْرَ الدَّهْرِ فِي سُوءِ مَا جَنَنْتَ  
يَدَاهُ فَذَنْبٌ أَنْ تُعَدَّ لَهُ ذَنْبًا<sup>(١)</sup>

وَلَهُ :

مُضَى فِرْنِدِ الْقَوْلِ مَاضِي شَبَاتِهِ  
فَلَوْ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا لَقِيلَ مُهَنْدٌ  
يُفَارِقُ فَاهُ وَهُوَ فِي الْحُسْنِ جَوْهَرٌ  
وَيَلْقَى عِدَاهُ وَهُوَ فِي الْوَقْعِ جَلَمَدٌ

وَلَهُ :

خِرْقٌ<sup>(٢)</sup> تَصُولُ يَدِ الزَّمَانِ فَيَتَقَى  
وَيَجُودُ أَقْوَامٌ سِوَاهُ فَيُشْكِرُ  
مُعْطٍ عَلَى شُكْرِ الصَّنِيعِ وَكُفْرِهِ  
مَا كُلُّ مَا سَقَتِ الْغَنَائِمُ يُنْمِرُ

(١) المراد أنه لا يحق لك أن تعد للدهر ذنبا إذا كنت سيئا في سوء عمله واعتذر  
بأنك السبب (٢) الخرق : السيد الكريم ، والمراد أن الزمان من جنده ، فإذا صالت  
يد الزمان اتقى الناس هذا السيد الكريم ، كما أنه يشكر إذا جاد غيره « عبد الخالق »



دَامَتْ لَكَ النِّعْمَا وَدُمْتَ لِأَمَلِي

آرَابُهُ عَنْ رَوْضِ غَيْرِكَ تَذَعُرُ<sup>(١)</sup>

وَبَقِيَتْ مَا بَقِيَ الْقَرِيضُ فَإِنَّهُ عَلَقَ<sup>٢</sup> عَلَى كَرِّ الْخُطُوبِ مَعْمَرُ<sup>٣</sup>

وَلَهُ :

قَرَمٌ بِمَجْدِ الْحَيَا مِنْ جُودِهِ خَجَلٌ

كَمَا بِقَلْبِ الرَّدَى مِنْ بَأْسِهِ وَجَلٌ

فِي رَأْيِهِ مِنْ غِرَارِي سَيْفِهِ عِوَضٌ

وَفِي عَطَايَاهُ مِنْ صَوْبِ الْحَيَا بَدَلٌ

وَلَهُ :

ظَلَمْتُ تَعْصُ لِتَوَدِيْعِي أَنَا مِلْهَا تَخَلَّتْهَا نَظَمْتُ دُرًّا عَلَى عَمْرِ

يَا رَبِّ لَا عِثَّةَ فِي الْحُبِّ لَوْ عَلِمْتَ

أَنِّي أَلَذُّ مَلَامِي فِيكَ لَمْ تَلَمْ

وَلَهُ :

لِيْ إِذَا مَا انْخَلْتُ خَادَعُهُ عَنِ الزَّمَانِ فَخَالَ عَنْ عَهْدِيْ

بِجَانِبَتِهِ وَلَوْ أَنَّهُ عُمَرَى وَقَطَعْتُهُ وَلَوْ أَنَّهُ زَنْدِيْ



وَلَهُ :

أَتَيْتَكَ طَوَّعَ الشَّوْقِ أَمْسٍ فَرَدَّنِي  
 عَلَى عَقِي عُذْرٌ لَهُ الْمَجْدُ لَا تُمْ  
 وَقَالُوا ثَنَّتْ أَجْفَانُهُ عَنْكَ غَفْوَةٌ  
 وَلَا غَرَوْ قَدْ تُغْنِي الْأَسْوَدُ الضَّرَاغِمُ  
 وَلَكِنْ نَسِيمُ الرِّيحِ نَمٌّ وَرُبَّمَا  
 أَتَتْكَ بِمَا لَا رَيْبَ فِيهِ التَّامُّ  
 وَلَوْ لَمْ يَكُنْ ظَرْفُ الْعُلَى عُدَّتْ مُنْشِدًا :  
 وَأَنْتَ إِذَا أُسْتَيْقِظْتَ أَيْضًا لَنَائِمُ

وَلَهُ :

يَدُ مُوسَى تَذُمُّ صُحْبَةً فِيهِ هُوَ يَمْحُو سَطُورَ مَا تُولِيهِ  
 يَبْعَثُ النَّائِلَ الْجَسِيمَ فَيَقْفُو هُ بِمَنْ عَلَى الْعَفَاةِ سَفِيهِ  
 لَيْتَ أَنَّ الْمَشِيبَ مُهْدِيَهُ مُوسَى وَهُوَ مُسْتَرْجِعٌ لِمَا يُهْدِيهِ  
 كَأَخِيهِ الزَّمَانِ يَأْخُذُ مَا يُعْ  
 حَلِي . وَمَا ضَلَّ مُقْتَدِرُ بِأَخِيهِ (١)

(١) ما ضل مقتد بأخيه جملة معنهما : أن من يقفو أثر أخيه لا يضل



وَلَهُ :

وَمَا قُلْتُ إِلَّا مَا عَلِمْتُ وَلَمْ أَكُنْ  
كَحَامِدٍ وَرِدٍ لَمْ يَذُقْ طَعْمَ غَيْبِهِ  
وَذَنْبُ زَمَانِي أَهْلُهُ غَيْرَ أَنِّي  
أَرَاكَ لَهُ عُذْرًا مَحَا شَطْرَ ذَنْبِهِ

﴿ ٣٦ — عَلِيُّ بْنُ يُوسُفَ يُعْرِفُ بِابْنِ الْبَقَالِ \* ﴾

علي بن  
يوسف بن  
البقال

يُكْنَى أَبَا الْحَسَنِ ، قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْخَالِجُ : هُوَ مِنْ أَهْلِ  
بَغْدَادٍ وَوَمِنْ نَادِمِ الْمُهَلَّبِيِّ وَتَقَقَّ عَلَيْهِ ، وَكَانَتْ لَهُ مُحَاضِرَةٌ حَسَنَةٌ  
وَبِضَاعَةٌ فِي الْأَدَبِ صَالِحَةٌ ، وَطَبَقَةٌ فِي الشَّعْرِ جَيِّدَةٌ ، يَذْهَبُ  
مَذْهَبَ النَّامِيِّ فِي التَّطْبِيقِ وَالتَّجْنِيسِ وَطَلَبِ الصَّنْعَةِ ، وَكَانَ  
بِكثْرَةِ نَوَادِرِهِ وَمِزَاجِهِ مُسْتَطَابًا مُتَقَبَّلًا ، وَكَانَ حَسَنَ الْيَسَارِ  
جَمِيلَ الزِّيِّ يَلْبَسُ الدَّرَاعَةَ ، وَخَلْفَ لَمَّا مَاتَ مَا يَزِيدُ عَلَى مِائَةِ  
أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِي أَيَّامِ شَرَفِ الدَّوْلَةِ بْنِ عَضُدِ  
الدَّوْلَةِ ، وَمَنْزِلُهُ فِي سِكَّةِ الْعَجَمِ مِنَ الزُّيَيْدِيَّةِ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ  
مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ ، وَخَلْفَ ابْنَةً وَزَوْجَةً فَأَحْبَبَتْ أُمْرَأَتُهُ أَحَدَ  
بَنِي الْمُنَجِّمِ وَزَوَّجَتْ أَبْنَتَهَا بِهِ ، فَأَنْفَقَتْ الْمَالَ عَلَيْهِ وَمَاتَتْ



الزوجة<sup>(١)</sup> وَلَا زَمَّتْهُ أُمُّهَا تَخْدُمُهُ كَمَا تَخْدُمُ الْمُنْقَطِعَاتُ .

قَالَ : وَكَانَ ابْنُ الْبَقَالِ بَخِيلًا جَشِعًا ، وَكَانَ يَتَلَقَّانِي فِي  
أَيَّامِ عَضْدِ الدَّوْلَةِ فَيَقُولُ : يَا سَيِّدِي مَا عِنْدَكَ مِنْ حَدِيثِ  
الشُّعْرَاءِ ؟ فَأَقُولُ : قَدْ أَمِرَ لَهُمْ بِمَالٍ وَلَكَ بِجَارِزَةٍ سَنِيَّةٍ مِنْهَا  
كَذَا وَكَذَا ، وَمِنْهَا كَذَا وَكَذَا وَأَكْثَرُ عَلَيْهِ فَيَقُولُ :  
مَنْنِي إِنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَحْسَنَ الْمُنَى

وإِلَّا فَقَدْ عَشِنَا بِهَا زَمَنًا رَغَدًا  
وَلَقِيَنِي مَرَّةً وَالسَّلَامِيُّ مَعِيَ فَسَأَلَنِي عَنْ مِثْلِ ذَلِكَ فَأَجَبْتُهُ  
بِمِثْلِ الْجَوَابِ الْمَقْدَمِ ذِكْرُهُ ، فَقَالَ لَهُ السَّلَامِيُّ : يَكْذِبُ ، وَاللَّهِ  
مَا أَمَرَ إِلَّا بِقَطْعِ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلِهِمْ ، فَقَالَ : « حَوَالَيْنَا الصَّدُودُ  
وَلَا عَلَيْنَا » . وَأَنْشَدَ الْخَالِجُ لِابْنِ الْبَقَالِ يُعَاتِبُ بَعْضَ أَصْدِقَائِهِ :  
وَإِنِّي فِي اسْتِعْظَافٍ رَأَى مُحَمَّدٌ عَلَى وَمَدَى نَحْوِ مَعْرُوفٍ يَدِي  
لَكَ الْمُبْتَغَى - مِنْ بَعْدِ تِسْعِينَ حِجَّةً

تَقْمِصُهَا - رَجَعَ الشَّبَابُ الْمَجْدِدُ

مَا شَكُوْا عِنْدَاءَ مِنْكَ لَوْلَاهُ مَا دَرَتْ

صُرُوفُ اللَّيَالِي فِي الْهَوَى كَيْفَ تَعْتَدِي



فَلِلَّهِ قَلْبِي حِينَ أَدْعُو إِلَى الْهَوَى وَأَعْلَمُ حَقًّا أَنَّهُ غَيْرُ مَهْتَدِي  
وَلَهُ :

وَلَمَّا وَقَفْنَا لِلْوَدَاعِ وَدُونَنَا  
عَيُونَ تَرَامِي بِالظُّنُونِ صَنِيرُهَا  
أَمَاطَتْ عَنِ الشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ بَرْقُعًا  
فَغَيَّبْنَا عَنْ أَعْيُنِ النَّاسِ نُورُهَا  
وَلَهُ :

يَا مُذْنِبًا وَيَقُولُ إِنِّي مُذْنِبٌ مَا إِن سَمِعْتُ بِظَالِمٍ يَتَنَزَّلُ  
لَكَ صُورَةٌ ذَلَّ الْجَمَالُ لِحُسْنِهَا  
تَقْضِي بِجَوْرِ فِي النُّفُوسِ وَتَحْكُمُ  
وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنَّ طَرَفَكَ مُشْعَرٌ  
سُقْمًا وَأَنْتَ بِسُقْمِهِ لَا تَعْلَمُ  
وَلَهُ :

يَا طَرَفَهَا هَبْ لِي طَرَفِي لَذَّةَ الْوَسَنِ  
وَأَسْتَبِقَ مَا لَا يَفُلُّ التَّوْبَ مِنْ بَدَنِي  
حَاشَاكَ فِي مِنَ الشُّكُوى وَإِنْ ذَهَبَتْ  
عَيْنِي مِنَ الدَّمْعِ أَوْ قَلْبِي مِنَ الْحَزَنِ



وَلَا أَقُولُ وَلَوْ أَتَلَفْتَنِي أَسَفًا  
يَا لَيْتَ مَا كَانَ مِنْ حُبِّكَ لَمْ يَكُنْ  
وَلَهُ :

لَئِنْ كَانَ طَرَفِي فَازَ مِنْكَ بِنَظَرَةٍ  
لَقَدْ عَادَ طَرَفِي بِالْبَلَاءِ عَلَى قَلْبِي  
جَعَلْتَ الْهَوَى ذَنْبِي فَإِنْ كُنْتُ مُذْنِبًا  
بِهِ فَإِلَيْكَ الْعُذْرُ مِنْ ذَلِكَ الذَّنْبِ  
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْبُعْدَ مِنْكَ مُقَرَّبِي  
تَبَاعَدْتُ كَيْ أَحْظَى عَلَى الْبُعْدِ بِالقُرْبِ  
مُحَمَّدُ لَا تَجْمَعُ إِلَى الْهَجْرِ غَدْرَةً  
فَحَسْبِيَ الَّذِي بِي مِنْ فِرَاقِكَ يَا حَسْبِي

وَلَهُ يَمْدَحُ الْمُهَلِّي :

أَنْوَارُ أَنْتِ كَمَا دُعِيتِ نَوَارُ؟  
لَمْ تَقْضِ مِنْكَ قَضَاءَهَا الْأَوَّلَ  
يَا لِحَظَةٍ لَحَظَ الْحَمَامِ مُعِيدُهَا مَا كَانَ مِنْكَ لِنَظَرٍ إِنْظَارُ  
وَإِذَا تَسَاقَطْتَ الْحَدِيثُ تَحَالُهُ كَأَسَا عَلَيْكَ مِنَ الْعُقَارِ تَدَارُ



لِي ذَكَرْتُكَ وَالْغَرَامُ مُوَاصِلٌ  
 نَفْسًا عَلَيْكَ يَهِيْجُهُ التَّذْكَارُ  
 مُتَوَقِّدٌ مِنْهُ الضَّمِيرُ كَأَنَّمَا نِيرَانُهُ مِنْ وَجْنَتَيْكَ تَعَارُ  
 هُوَ فِي الْجُفُونِ إِذَا مَرَّتْهُ زَفْرَةٌ  
 مَاءٌ يَمُورُ وَفِي الْجَوَانِحِ نَارُ  
 وَلَرُبَّ لَيْلٍ مِنْ ذُرَاكِ خِمَارِهِ  
 لِلنَّجْمِ فِيهِ مِنَ الْغَمَامِ خِمَارُ  
 قَدْ قُلْتُ حِينَ طَلَعْتَ فِيهِ كَبْدَرُهُ<sup>(١)</sup>  
 أَرَأَيْتَ كَيْفَ تَشَابَهُ الْأَقْمَارُ؟  
 يَا صَاحِبِيَّ قِفَا بِنَجْدٍ عَبْرَةٌ  
 حَيْثُ الدُّمُوعُ إِذَا ابْتَدَرْنَ بِدَارُ  
 فِي مَنْزِلٍ لَبِسَتْ بِمَا لَبَسَ الْبَلَى  
 مِنْ مِثْلِ الْمَشِيبِ عَذَاوُ وَوَعْدَارُ  
 وَلَنْ مَحَنَكَ يَدُ الْخَطُوبِ فَمَا أُنْحَى<sup>(٢)</sup>  
 لِهَوَى دِيَارِكَ فِي الْفُؤَادِ دِيَارُ  
 وَلَرُبَّمَا أَهْزَتْ رُبُوعَكَ بِالْنَدَى  
 وَتَنَفَّسَتْ بِنَسِيمِكَ الْأَسْحَارُ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « بيدره » (٢) أصلها : انمعى أدغمت النون في الميم



وَمِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

وَإِذَا بَدَأَ يَوْمَ الْكَرِيهَةِ ضَاحِكًا

فَهُنَاكَ تَسْكُبُ دَمْعَهَا الْأَعْمَارُ<sup>(١)</sup>

حَتَّى إِذَا بَصُرُوا بِعَقْدِ لَوَائِهِ عَقَدَتْ مَهَا بَتَهَا بِهِ<sup>(٢)</sup> الْأَسْرَارُ

فِي شَرَبِ هَيْجَاءٍ إِذَا اصْطَبَحُوا الْقَنَا

فَالطَّعْنُ سُكْرٌ وَالْحِمَامُ نُخَارُ<sup>(٣)</sup>

لَمْ مِنْ الْبَيْضِ الرَّقَاقِ تَحِيَّةٌ فِي حَسَوِهَا وَمِنَ الدَّمَاءِ عَقَارُ

نَهَضَتْ بِعَبِّ الْمَلِكِ مِنْكَ عَزَائِمُ

لِلدَّهْرِ يَنْ عِنَارِهِنَّ عِنَارُ

لَكَ هَضْبَةٌ فِي الْمَلِكِ قَحْطَانِيَّةٌ طُرُقُ الْخَوَادِثِ نَحْوَهَا أَوْ عَارُ

بِجِبَالِ أَنْدِيَةِ الْوَقَارِ إِذَا أُحْتَبِوْا

وَلِيُوثِ مَلْحَمَةِ الْوَغَى إِنْ ثَارُوا

عَجَبًا لِأَبْنَاءِ الْمُهَلَّبِ إِنَّهُمْ لَمْ يَعْدِلُوا فِي الْمَجْدِ حَتَّى جَارُوا

لَمْ يَطْوِرْ دَهْرٌ مَضَى إِلَّا لَهُمْ بِالْجُودِ فِي آثَارِهِ آثَارُ

فَعَطَاؤُكَ الرِّزْقُ الْمُقَسَّمُ فِي الْوَرَى

وَالدَّهْرُ أَنْتَ وَسَيْفُكَ الْمِقْدَارُ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل « الأعمار » (٢) كانت هذه الكلمة

في الأصل « بها » (٣) كانت هذه الكلمة في الأصل : « قار » .



وَلَهُ أَيْضًا فِي الْمَهَلْبِيِّ :  
 لِعَيْنِكَ إِذْ سَارَ الْخَلِيطُ الْمَغُورُ  
 عَلَى كُلِّ وَادٍ دَمْعَةٌ تَحْدَرُ  
 نَعَمْ إِنَّ رَسْمًا بَاتَ يَطْوِي بِهِ النَّوَى  
 مُحَاسِنَ كَانَتْ بِالْأَوَانِسِ تُنْشَرُ  
 أَرَى<sup>(١)</sup> وَأَنِيًّا مِنْ عَبْرَةٍ كَيْفَ لَا يَنِي  
 وَعَلِمَ طَرْفًا رَاقِدًا كَيْفَ يَسْهَرُ  
 وَقَفْنَا وَمِنْ أَلْحَاطِنَا وَقُلُوبِنَا  
 لَنَا رَائِدًا شَوْقٍ مُسِرٍّ وَمُظْهِرٍ  
 يُحَلِّي رَبِّي آرَامِهِ وَنُحُورَنَا  
 جُفُونٌ بِسِمَطَيْهَا مِنَ الدَّمْعِ جَوْهَرُ  
 فَمِنْ يَنْ مَعْقُودٍ يَبِينُ فَرْنَدُهُ عَلَيْنَا وَمَحْلُولٍ عَلَيْنَ يَنْثَرُ  
 وَسِرْبٍ رَمَيْنَ النَّجْمَ فِي أُخْرِيَاتِهِ  
 بِسَافِرَةٍ عَنْ وَجْهِهَا الشَّمْسُ تُسْفِرُ  
 بَدَتْ وَيَمِينُ الصَّبْحِ يَبْدُو لِثَامُهُ  
 فَلَمْ يَذَرِ لَيْلٌ أَيُّ صُبْحِيهِ أَنْوَرُ ؟

(١) أرى فعل ماض ، فاعله ضمير يعود على رسما في البيت قبله ، ووانيا مفعول أول ، وكيف لا يني مفعول ثان



وَمَادَتْ فَقُلْنَا الْغُصْنُ جَادَتْ بِهِ النَّقَى  
بِمَا آدَ مِنْ مَجْرَى الْوِشَاحِ الْمُؤَزَّرِ<sup>(١)</sup>  
أَعَاطِلُ أَجْيَادِ الْأَمَانِي مِنْ أَلِي  
بِهَا الْوَفْرُ أَمْ مَا اسْتَهْلَكَ الْعِرْضُ أَوْ فَرُ؟  
لَنْ عُدَّ فَخْرًا لُبْسُكَ الْمَجْدَ مِنْ أَبٍ  
فَلْبِسُ الْفَتَى مِنْ نَفْسِهِ الْمَجْدَ أَفْخَرُ  
وَمَا يَنْفَعُ الْمُتَنَاحَ<sup>(٢)</sup> يَجْلُو وَوَارِدًا  
إِذَا كَانَ ظَمًا نَا مِنْ الْوَرْدِ يَصْدُرُ  
أَلَا بَادِرًا عَوْنِ الْعَوَانِي بِرِحْلَةٍ  
يَذِلُّ لَهَا خَدٌّ مِنْ الْعَيْسِ أَصْغَرُ  
أَمَا تَرَيَانِ اللَّيْلَ يَحْدُو ظِلَامَهُ  
بِوَجْهِ الْقَبِيصِيِّ<sup>(٣)</sup> الصَّبَاحِ الْمُنُورِ  
فَتَى يَمْتَرِي سَجَلِي نَدَاهُ وَبَأْسِهِ  
لَهَاذِمُ تُذْمِي أَوْ غَمَائِمُ تُمْطِرُ

(١) المؤزر صفة للغصن ، أو فاعل لآد ، والمعنى على أحد هذين المرادين

(٢) المتناح : الطالب للماء ، يريد أن طالب الماء لاقائه من اجتلائه الموارد مادام

يصدر عنها ظمآن (٣) القبيصي : هو المهلب نسبة إلى قبيلة أحد أولاد المهلب



وَكَاذِبُهُ لَا يَدْرِي الَّذِي هُوَ رَائِمٌ  
 بِخَطْبٍ إِذَا مَا أَمَّهُ كَيْفَ يَحْذَرُ  
 وَيَوْمَ رَمَاهُ النَّعْ مِنْهُ بِسَيْلَةٍ  
 كَوَارِثُهَا فِيهِ الْأَسِنَّةُ تُزْهِرُ  
 طَلَعْنَ مِنَ الْأَغْمَادِ فِي كُلِّ مَأْزِقٍ  
 فَلَا خَائِنَ إِلَّا لَهَا مِنْهُ مُضْمَرٌ<sup>(١)</sup>  
 دَلَفَتْ كَأَنَّ الْمَوْتَ كَانَ مُؤَامِرًا  
 سَيْوفُكَ مِنْهُ وَالنُّفُوسُ تَقَطَّرُ  
 بِمَجَرٍّ<sup>(٢)</sup> لَهُ فِي كُلِّ فَجٍّ عَلِيَّةٌ  
 وَفِي كُلِّ أَرْضٍ مِنْهُ ذَيْلٌ مُجَرَّدٌ  
 سَحَبَتْ رِدَاءَ الْمَوْتِ فِيهِ بِوَقْعَةٍ  
 رِدَاءُ الْفَتَى فِيهِ مِنَ الطَّعْنِ أَقْمَرٌ<sup>(٣)</sup>  
 وَأَضْحَكَ مِنْهُ الْجَوُّ وَالنَّعْ كَاتِمٌ  
 بِهِ الشَّمْسُ عَنْ شَمْسٍ<sup>(٤)</sup> بِهَا الْبَيْضُ تُشْهِرُ  
 بِحَيْثُ شُفُوفُ الْأَتْحَمِيِّ مُفَاضَةٌ  
 إِذَا زَعَزَعَ الْخَطِيُّ وَالنَّاجُ مِغْفَرٌ<sup>(٥)</sup>

(١) مضمر اسم مكان من الاضمار ، والمراد به القلب (٢) الحجر : الجيش العظيم  
 (٣) أقمر : صفة لرداء الفتى ، والقمر : بياض فيه كدرة ، أو اللون إلى الخضرة وهذا  
 أنسب ، وفيه الثانية راجعة إلى الموت . (٤) يريد أن الوقعة حجت فيها الشمس بالنع  
 وظهرت فيها شمس أخرى من البياض أي السيوف . (٥) الأتحمي : البرد ، والشفوف  
 جمع شف : مازق من الثياب ، والمغفر كمنبر : زرد من الدرع يلبس تحت القلنسوة ،  
 أو حلق يتنعق بها المتسلح ، ومفاضة صفة للدرع المخذوة ، أي سابتة ، فالغنى أن  
 مكان شفوف الأتحمي درما سابتة ، ومكان التاج منفرد في وقت الحرب الذي  
 أشار إليه بقوله زعزع الخطي « عبد الحائق »



تَفَرَّقُ فِي تَفْرِيقِهَا الْهَامَ وَالْتَقَى  
 عَلَى قَدَرٍ فِيهَا الْجِهَامُ الْقَدَرُ  
 عَزَائِمُ يَرْمِينَ الْخُطُوبَ كَأَنَّمَا  
 يُقَارِعُ مِنْهَا عَسْكَرَ الدَّهْرِ عَسْكَرُ

وَلَهُ فِي الْمُهَلِّيِّ أَيْضًا :

عِنْدِي لَذَا الدَّهْرِ إِعْقَابِي إِسَاءَتُهُ  
 بِالصَّفْحِ إِنْ أَعْقَبَ الْإِصْرَارَ بِالنَّدَمِ  
 أَمْسَتْ مَنَازِلُ مَنْ جَنَّتْ مُصَافِحَةٌ  
 أَيْدِي النُّحُولِ عَلَيْهَا أَيْدِي الْقِدَمِ  
 وَلَوْ مَلَكَتْ لَهَا الشُّقْيَا وَهَامَتُهَا

نُكِفَ كِفُ الْمَحَلِّ عَنْهَا أَدْمَعُ الرَّجَمِ  
 لَقَلْتُ لِلْسَّحِّ مِنْ أَيْدِي الْوَزِيرِ إِذَا  
 حَلَلْتَ نَاحِلَةَ الْأُظْلَالِ لَا تَرِمِ  
 الْيَعْرُبِيُّ الَّذِي خَلَّى الطَّرِيقَ لَهُ

مَنْ بَاتَ يَأْخُذُ رُعْبًا مِنْهُ بِاللَّقَمِ (١)

(١) اللقم كمنم : معظم الطريق أو وسطه ويكون كبصر ، والمعنى أنه من  
 بني يعرب ومن صفته أن من كان يبيت بمعظم الطرق ويستولى عليها خلى الطريق  
 وأفسحه له رهبا منه « عبد الحائق »



يُزَاحِمُ اللَّيْلَ لَيْلٌ مِنْ جَحَافِلِهِ  
 وَيَقْدِفُ الْوَهْدَاتِ الْجُرْدَ بِالْأَسْمِ  
 أَطَارَ مِنْهُمْ قَذَاةٌ فِي عِيُونِهِمْ  
 لَوْ أَنَّهَا فِي جُفُوفِ الدَّهْرِ لَمْ يَنْعَمِ  
 أَتَى لَهُ الْخَوْفَ فِي أَثْنَاءِ يَقْظَتِهِمْ  
 مَا بَاتَ يُرْسِلُهُ لَيْلًا إِلَى الْحُلُمِ (١)  
 عَافَتْ سَيُوفُكَ فِي الْهَيْجَا لُحُومَهُمْ  
 فَهَنْ يَأْكُلْنَ مِنْهَا إِسْكَةَ الْبَشَمِ  
 وَلَهُ أَيْضًا فِيهِ :

رَوْعَةٌ بِالْفِرَاقِ قَبْلَ الْفِرَاقِ شَرِقتْ بِاللَّمُوعِ مِنْهَا الدَّمَاقِ  
 جَدُّ جِدِّ الْبُكَ فَأَهْدَيْنَ بَاقِي الدِّ  
 دَمْعٍ مِنْهَا إِلَى كَرَى غَيْرِ بَاقِ  
 فَاضَ تَنْدَى بِهِ الْخُلْدُودُ وَلَوْ غَا  
 ضَ لَا مُسْتَمِنَهُ الْحَشَا فِي أَحْتِرَاقِ

(١) المعنى أن ما يرسله من الأحلام المزعجة إذا ناموا أتى له خوفهم منه أثناء يقظتهم، وهذا كما قال السابق للشريف الرضي :

وعلى عدوك يا بن عم محمد      رمدان ضوء الصبح والاضلام  
 فاذا تنبه رعبه ، وإذا غنا      سلت عليه سيوفك الأحلام  
 « عبد الخالق »



وَعَذَارَى تُدْنِيكَ مِنْ سِرِّهَا الْعِيدِ  
 سُسُ دُنُو الْأَجْفَانِ لِلْأَحْدَاقِ  
 مُخْطَفَاتٍ لَوْ شِئْنَا مِنْ هَيْفِ الذِّ  
 خَصْرِ تَبَدَّلْنَ خَاتَمًا مِنْ نِطَاقِ  
 حَالِيَاتٍ تُبْدِي الْمَعَاصِمَ وَالسُّو

قَ وَتُخْنِي الْأَجْيَادَ فِي الْأَطْوَاقِ  
 لَا يَغُرُّكَ غَفْلَةُ الدَّهْرِ فَالْعَزْ  
 مَةُ إِمْتِنَاؤُهَا مَعَ الْإِطْرَاقِ  
 قَدْ أَرَانَا ابْتِسَامَهُ الدَّهْرِ لَمَّا  
 أَطْلَعَ الْجُودُ شَمْسَهُ بِالْعِرَاقِ  
 بِالصَّنِيِّ اللَّبَابِ وَالْأَزْوَعِ الْبَسِ  
 سَامِ بَشْرًا وَالْفَاتِقِ الرَّنَاقِ  
 وَمُعِيرِ مُعَانِدِي الْمَلِكِ حَدًّا  
 مَاضِيًا فِي شِتَائِهِمِ وَالنَّفَاقِ  
 حِينَ حَرَّ الْهَوَى بِحَرَّانَ وَالْبِي  
 ضُ لَهَا مِنْ غَمَائِمِ الْهَامِ سَاقِ  
 بَعْدَ مَا زَعَزَعَ الْجَزِيرَةَ بِالْ

سُخْطَى يَكْرَعْنَ فِي الدَّمَاءِ الدَّفَاقِ<sup>(١)</sup>  
 وَأَطَارَتْ بِجَوِّ سِنَجَارِ الْمَوْتِ  
 تَ ظُبَاهُ نَارًا بِلَا إِحْرَاقِ  
 فِي غَمَامٍ مِنَ الْعَجَاجِ وَوَبْلِ  
 يَسِمُ الْأَرْضَ مِنْ حَمِيمِ<sup>(٢)</sup> الْعِتَاقِ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « الرقاق » (٢) المراد بحميم العتاق :



حِينَ وَالِي بِهَا شَوَازِبَ <sup>(١)</sup> يُفْضِ  
 يَنْ إِلَى كُلِّ دَارَةٍ <sup>(٢)</sup> مِنْ طِرَاقِ  
 كَالِحَاتٍ كَأَنَّمَا نَفَتْ الصَّ

نَصَابَ الْعَوَالِي <sup>(٣)</sup> مِنْهُمْ فِي الْأَشْدَاقِ  
 وَكَانَ ابْنُ الْبَقَالِ يَتَرَفَّعُ عَنِ الْإِخْتِلَاطِ بِالشُّعْرَاءِ وَيَتَكَبَّرُ  
 عَلَيْهِمْ ، وَكَانَ الرُّؤَسَاءُ يُكْرِمُونَهُ وَيَقُومُونَ لَهُ إِذَا دَخَلَ  
 إِلَيْهِمْ ، وَكَانَ ابْنُ الْعَمِيدِ يُقَدِّمُهُ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ وَيُعْظِمُهُ ،  
 وَأَحْضَرَهُ الْمُهَلَّبِيُّ فَأَنشَدَهُ بِحَضْرَةِ الْمُتَنَبِّيِّ قَصِيدَةً فِيهِ .  
 قَالَ : أَخَذَنِي الْإِمَامُ الْهَاشِمِيُّ قَالَ : قَالَ لِي الْمُتَنَبِّيُّ : مَا رَأَيْتُ  
 يَبْغِدَادَ مَنْ يَجُوزُ أَنْ يُقْطَعَ عَلَيْهِ أَسْمُ شَاعِرٍ إِلَّا ابْنُ الْبَقَالِ .  
 قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ : وَحَدَّثَنِي الْأُسْتَاذُ أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ مُحْفُوظٍ  
 وَقَدْ جَرَى ذِكْرُ ابْنِ الْبَقَالِ فَقَالَ : كَانَ أَقْلُ مَا فِيهِ الشُّعْرُ ، فَغَلَبَ  
 عَلَيْهِ وَعُرِفَ بِهِ ، وَإِنَّهُ كَانَ يَضْطَلِعُ بِعُلُومٍ كَثِيرَةٍ مِنْ جَمَلَتِهَا  
 الْكَلَامُ ، وَكَانَ قَوِيًّا فِيهِ مُقَدِّمًا فِي الْمَعْرِفَةِ بِهِ ، وَكَانَ يَقُولُ  
 بِتَكَاثُرِ الْأَدِلَّةِ وَهُوَ بِئْسَ الْمَذْهَبُ .

(١) الشولزب : الرماح (٢) الدارة : ما استدار من الرمل ، والطراق :  
 الطرق ، والغرض أنها تنفي إلى كل مكان (٣) العوالي قاع نفث ومنهن  
 متعلق بنفث . « عبد الخالق »



(٣٧) - عمارة بن حمزة الكاتب من ولد أبي لبابة \*

عمارة بن  
حمزة الكاتب

مولى عبد الله بن العباس رضى الله عنهما ، مولى السفاح ،  
ثم مولى أبي جعفر المنصور . وكان نباهاً معجباً ، جواداً  
كريمًا ، معذوداً في سراة الناس ، وكان فصيحاً بليغاً ،  
وكان أعور دميماً <sup>(١)</sup> ، وكان المنصور والمهدي بعده  
يقدمانه ويحتملان أخلاقه ، لفضله وبلاغته وكفائته  
ووجوب حقه ، ومولى له ما أعمالا كباراً .

وله تصانيف : منها كتاب رسالة الخميس التي تقرأ  
لبني العباس ، كتاب رسائله المجموعة ، كتاب الرسالة  
الماهانية معذودة في كتب الفصاحة الجيدة ، وكان يقال :  
بلغاء الناس عشرة : عبد الله بن المقفع ، وعمارة بن حمزة ،  
وخالد بن يزيد ، وحجر بن محمد بن محمد بن حجر ، وأنس بن  
أبي شيخ ، وسالم بن عبد الله ، ومسعدة ، والهزبور بن صريح ،  
وعبد الجبار بن عدي ، وأحمد بن يوسف بن صبيح . قال  
أبو عبد الله محمد بن عبدوس : قلد أبو العباس السفاح عمارة

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « ذمياً بالذال المعجمة »

(٢) ترجم له في فهرست ابن النديم



أَبْنُ حَمْزَةَ بْنِ مَيْمُونٍ ، مِنْ وَلَدِ أَبِي لُبَابَةَ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 الْعَبَّاسِ ضِيَاعَ مَرْوَانَ وَآلِ مَرْوَانَ ، خَلَا ضِيَاعَ لَوْلَدِ عُمَرَ  
 ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَإِنَّهَا لَمْ تُقْبَضْ ، وَضِيَاعُ مِنْ وَالَاتِهِمْ وَسَاعِدُهُمْ .  
 وَقَالَ الْخَطِيبُ : عِمَارَةُ مِنْ وَلَدِ عِكْرِمَةَ مَوْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ ،  
 جُمِعَ لَهُ يَمَنٌ وَلَايَةُ الْبَصْرَةِ ، وَفَارِسٌ ، وَالْأَهْوَازُ ، وَالْيَمَامَةُ ،  
 وَالْبَحْرَيْنِ ، وَالْعُرُضُ <sup>(١)</sup> ، وَهَذِهِ الْأَعْمَالُ جُمِعَتْ لِلْمُعَلَّى بْنِ  
 طَرِيفٍ صَاحِبِ نَهْرِ الْمُعَلَّى ، وَلِمُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ . وَكَانَ عِمَارَةُ سَخِيًّا سَرِيًّا جَلِيلَ  
 الْقَدْرِ ، رَفِيعَ النَّفْسِ ، كَثِيرَ الْمَحَاسِنِ ، وَلَهُ أَخْبَارٌ  
 حَسَنَةٌ ، وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ يَعْرِفُ عِمَارَةَ بِالْكِبَرِ وَعُلُوِّ  
 الْقَدْرِ وَشِدَّةِ التَّنَزُّهِ ، فَجَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ أُمِّ سَلَمَةَ بِنْتِ  
 يَعْقُوبَ بْنِ سَلَمَةَ الْمَخْزُومِيَّةِ كَلَامٌ فَأَخْرَجَتْهُ فِيهِ بِأَهْلِيهَا ، فَقَالَ  
 لَهَا أَبُو الْعَبَّاسِ : أَنَا أُحْضِرُكَ السَّاعَةَ عَلَى غَيْرِ أَهْبَةٍ مَوْلَى  
 مِنْ مَوَالِيٍّ ، لَيْسَ فِي أَهْلِكَ مِثْلُهُ . ثُمَّ أَمَرَ بِإِحْضَارِ عِمَارَةَ عَلَى  
 الْحَالِ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا ، فَأَتَاهُ الرَّسُولُ فِي الْحَضُورِ فَاجْتَهَدَ فِي  
 تَغْيِيرِ زِيَّتِهِ ، فَلَمْ يَدَعُهُ ، فَجَاءَ بِهِ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ، وَأُمُّ سَلَمَةَ

(١) العرض بالضم : بلدة من أعمال الشام



خَلَفَ السُّتْرَ ، وَإِذَا عِمَارَةٌ فِي ثِيَابٍ مُمَسَّكَةٍ قَدْ لَطَّخَ لِحْيَتَهُ  
بِالْفَالِیَةِ ، حَتَّى قَامَتْ <sup>(١)</sup> وَأَسْتَرَتْ شَعْرَهُ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
مَا كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ تَرَانِي عَلَى مِثْلِ هَذَا الْحَالِ ، فَرَمَى إِلَيْهِ  
بِمُدَّهِنٍ <sup>(٢)</sup> كَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ فِيهِ غَالِيَةٌ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،  
أَتَرَى لَهَا فِي لِحْيَتِي مَوْضِعًا ؟ فَأَخْرَجَتْ إِلَيْهِ أُمُّ سَلَمَةَ عِقْدًا  
وَكَانَ لَهُ فِیمَ جَلِيلَةٍ ، وَقَالَتْ لِلْخَادِمِ : أَعْلِمْنِي أَنِّي أَهْدَيْتُهُ  
إِلَيْهِ فَأَخَذَهُ بِيَدِهِ ، وَشَكَرَ أَبَا الْعَبَّاسِ وَوَضَعَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ  
وَنَهَضَ ، فَقَالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ لِأَبِي الْعَبَّاسِ : إِنَّمَا أَنْسِيَهُ ، فَقَالَ  
أَبُو الْعَبَّاسِ لِلْخَادِمِ : الْحَقُّ بِهِ وَقُلْ لَهُ : هَذَا لَكَ ، فَلَمَ خَلَفَتْهُ ؟  
فَاتَّبَعَهُ الْخَادِمُ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ قَالَ لَهُ : مَا هُوَ لِي ، فَارْدُدْهُ ،  
فَلَمَّا أَدَّى الرِّسَالَةَ قَالَ لَهُ : إِنْ كُنْتُ صَادِقًا فَهُوَ لَكَ ،  
وَأَنْصَرَفَ الْخَادِمُ بِالْعِقْدِ ، وَعَرَّفَ أَبَا الْعَبَّاسِ مَا جَرَى ، وَأَمْتَنَعَ  
مِنْ رَدِّهِ عَلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَقَالَ : قَدْ وَهَبَهُ لِي فَأَشْرَتْهُ بِعِشْرِينَ  
أَلْفَ دِينَارٍ <sup>(٣)</sup> :

وَكَانَ عِمَارَةٌ يَقُولُ : يُخْبِزُ فِي دَارِي أَلْفًا رَغِيفٍ فِي كُلِّ

(١) يريد أنها غلبت بلونها على شعره فاستتر (٢) المدهن بضم الميم والهاء :

ما يجعل فيه الدهن ، أو آله ، وهو من النوادر التي جاءت على غير قياس .

(٣) يخيل إلى أن موضع الفخر هبته العقد على غلوثه للخادم



يَوْمٍ ، يُؤْكَلُ مِنْهَا أَلْفٌ وَتِسْعُمِائَةٌ وَتِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ رَغِيفًا  
حَلَالًا ، وَآكَلُ مِنْهَا رَغِيفًا وَاحِدًا حَرَامًا ، وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ <sup>(١)</sup> ،  
وَكَانَ يَقُولُ : مَا أَعْجَبَ قَوْلَ النَّاسِ : فُلَانٌ رَبُّ الدَّارِ ، إِنَّمَا هُوَ  
كَلْبُ الدَّارِ <sup>(٢)</sup> وَكَانَتْ نَحْوَةُ عِمَارَةَ وَتَبَهُهُ يُتَوَاصَفَانِ <sup>(٣)</sup>  
وَيُسْتَسْرِفَانِ <sup>(٤)</sup> ، فَأَرَادَ أَبُو جَعْفَرٍ أَنْ يَعْبَثَ بِهِ ، وَخَرَجَ يَوْمًا  
مِنْ عِنْدِهِ فَأَمَرَ بَعْضَ خَدَمِهِ أَنْ يَقْطَعَ حِمَائِلَ سَيْفِهِ لِيَنْظُرَ  
أَيَّأُخْذَهُ أَمْ لَا ؟ وَسَقَطَ السَّيْفُ ، وَمَضَى عِمَارَةُ وَلَمْ يَلْتَفِتْ <sup>(٥)</sup>  
وَحَدَّثَ مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ عَنْ يَتِيمٍ بِهِ : أَنَّ عِمَارَةَ بْنَ  
حَمْزَةَ كَانَ مِنْ تَبَهُهِ إِذَا أَخْطَأَ يَمْضِي عَلَى خَطِّهِ وَيَشْكِبُ  
عَنِ الرُّجُوعِ وَيَقُولُ : تَقْضُ وَإِزَامٌ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ ، الْخَطَأُ  
أَهْوَنُ مِنْ ذَلِكَ . وَكَانَ عِمَارَةُ بْنُ حَمْزَةَ يَوْمًا بِمَآثِي الْمَهْدِيِّ فِي  
أَيَّامِ الْمَنْصُورِ وَيَدُهُ فِي يَدِهِ ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ : مَنْ هَذَا أَيُّهَا  
الْأَمِيرُ ؟ فَقَالَ : أَخِي وَأَبْنُ عَمِّي عِمَارَةُ بْنُ حَمْزَةَ ، فَلَمَّا وَلَّى

(١) لم أدر سبب الحرمة ، ولعله يحرم على نفسه ما في بيته لأنه يجرى الضيفان فإذا بقي  
ورغيف يرى نفسه بخيلاً ، فإذا أكله استغفر الله خوفاً أن يكون فيه مطعم من غيره ، والمدد  
هنا الغرض منه المبالغة على ما أظن (٢) يريد أنه كالكلب إنما يأكل الفضلات  
(٣) يتوآصفان : أي يتحدث بوصافتهما ، وجودتهما وحسنهما .  
(٤) يستسرفان : أي ينسبان إلى الاسراف ، ومجاوزة حد الاعتدال  
(٥) أي أدرك المنصور وأن هناك هبتاً فلم يلتفت « عبد الخالق »



الرَّجُلُ ذَكَرَ الْمَهْدِيَّ ذَلِكَ لِعِمَارَةٍ كَالْمَازِحِ ، فَقَالَ عِمَارَةُ : إِنَّمَا  
أَنْتَظَرْتُ أَنْ تَقُولَ : مَوْلَايَ ، فَأَنْقُضَ وَاللَّهِ يَدِي مِنْ يَدِكَ ،  
فَضَحِكَ الْمَهْدِيُّ .

وَحِكَى عَنْ عِمَارَةَ بْنِ حَمْزَةَ أَنَّهُ قَالَ : أَنْصَرَفْتُ يَوْمًا  
مِنْ دَارِ أَبِي جَعْفَرٍ الْمَنْصُورِ بَعْدَ أَنْ بَايَعَ لِلْمَهْدِيِّ بِالْعَهْدِ إِلَى  
مَنْزِلِي ، فَلَمَّا صِرْتُ إِلَيْهِ صَارَ إِلَى الْمَهْدِيِّ فَقَالَ : قَدْ بَلَغَنِي  
أَنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ عَزَمَ عَلَى أَنْ يُبَايَعَ لِأَخِي جَعْفَرٍ بِالْعَهْدِ  
بَعْدِي ، وَأَعْطَى اللَّهَ عَهْدًا لَنْ فَعَلَ لَا قُتْلَهُ .

قَالَ : فَمَضَيْتُ مِنْ فَوْرِي إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَلَمَّا دَخَلْتُ  
إِلَيْهِ قَالَ : هِيَهْ<sup>(١)</sup> يَا عِمَارَةُ ، مَا جَاءَ بِكَ ؟ قُلْتُ : أَمْرٌ حَدَثَ ،  
أَنَا ذَاكَرُهُ ، قَالَ : فَأَنَا أَخْبِرُكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تُخْبِرَنِي ، جَاءَكَ  
الْمَهْدِيُّ فَقَالَ لَكَ : كَيْتَ وَكَيْتَ ، قُلْتُ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
لَكَأَنَّكَ كُنْتَ ثَالِثَنَا ، قَالَ : قُلْ لَهُ : نَحْنُ أَشْفَقُ عَلَيْهِ مِنْ  
أَنْ نَعْرِضَهُ لَكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ .

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزْدَادَ : قَلَّدَ الْمَنْصُورُ عِمَارَةَ بْنَ حَمْزَةَ الْخُرَاجِ  
بِكُورِ دَجَلَةَ ، وَالْأَهْوَازِ ، وَكُورِ فَارِسَ ، وَتُوفَى الْمَنْصُورُ

(١) هيه : كلمة استزادة أيضاً كايه ، وربما استعملت مكررة ، فيقال : هيه هيه .



سَنَةً ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَةً وَعِمَارَةٌ يُتَقَلَّدُ جَمِيعَ هَذِهِ السُّكُورِ ،  
وَبَلَغَ مُوسَى الْهَادِيَ حَالُ بِنْتٍ لِعِمَارَةٍ جَمِيلَةٍ فَرَأَسَهَا ، فَقَالَتْ  
لِأَيِّهَا ذَلِكَ : فَقَالَ : أَتَبَعِي إِلَيْهِ فِي الْمَصِيرِ إِلَيْكَ ، وَأَعْلِيهِ  
أَنَّكَ تَقْدِرِينَ عَلَى إِيصَالِهِ إِلَيْكَ فِي مَوْضِعٍ يَخْفَى أَنْزُهُ ،  
فَأَرْسَلَتْ إِلَيْهِ بِذَلِكَ ، وَحَمَلَ مُوسَى نَفْسَهُ عَلَى الْمَصِيرِ إِلَيْهَا ،  
فَأَدْخَلَتْهُ حُجْرَةً قَدْ فُرِشَتْ وَأُعِدَّتْ لَهُ ، فَلَمَّا حَصَلَ فِيهَا  
دَخَلَ عَلَيْهِ عِمَارَةٌ فَقَالَ لَهُ : «السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ» مَاذَا  
تَصْنَعُ هَهُنَا ؟ أَتُخَذِّنَاكَ وَلِيَّ عَهْدٍ فِينَا ، أَوْ تَخْلَا لِنِسَائِنَا ؟ ثُمَّ  
أَمَرَ بِهِ فَبُطِحَ <sup>(١)</sup> فِي مَوْضِعِهِ ، وَضُرِبَ عِشْرِينَ دِرَّةً خَفِيفَةً  
وَرَدَّهُ إِلَى مَنْزِلِهِ ، فَخَقَدَ الْهَادِيَ ذَلِكَ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا وَلِيَ الْخِلَافَةَ  
دَسَّ عَلَيْهِ رَجُلًا يَدْعِي عَلَيْهِ أَنَّهُ غَضِبَهُ الضَّيْعَةُ الْمَعْرُوفَةُ  
بِالْبَيْضَاءِ بِالسُّكُوفَةِ ، وَكَانَتْ قِيمَتُهَا أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَبَيْنَا  
الْهَادِيَ ذَاتِ يَوْمٍ قَدْ جَلَسَ لِلْمَظَالِمِ وَعِمَارَةُ بْنُ حَمْزَةَ  
بِمَحْضَرَتِهِ إِذْ وَتَبَ الرَّجُلُ فَتَظَلَّمَ مِنْهُ ، فَقَالَ لَهُ الْهَادِيَ : قُمْ  
فَاجْلِسْ مَعَ خَصْمِكَ ، وَأَرَادَ إِهَانَتَهُ فَقَالَ : إِنْ كَانَتِ الضَّيْعَةُ  
لِي فَهِيَ لَهُ ، وَإِنْ كَانَتْ لَهُ فَهِيَ لِي ، وَلَا أُسَاوِي هَذَا النَّذْلَ

(١) بطح في موضعه بالبناء للمجهول : أى ألقى على وجهه



فِي الْمَجْلِسِ ، ثُمَّ قَامَ وَأَنْصَرَفَ مُغْضِبًا . وَقَدْ أَلْهَدَى عِمَارَةَ بْنَ  
حَمْزَةَ الْخَرَّاجَ بِالْبَصْرَةِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ يَسْأَلُهُ أَنْ يَضُمَّ إِلَيْهِ  
الْأَحْدَاثَ <sup>(١)</sup> مَعَ الْخَرَّاجِ فَفَعَلَ ذَلِكَ ، وَقَلَّدَهُ الْأَحْدَاثَ  
مُضَافَةً إِلَى الْخَرَّاجِ ، وَكَانَ عِمَارَةُ أَغْوَرَ دِمِيًّا ، فَقَالَ فِيهِ بَعْضُ  
أَهْلِ الْبَصْرَةِ :

أَرَاكَ وَمَا تَرَى إِلَّا بِعَيْنٍ وَعَيْنُكَ لَا تَرَى إِلَّا قَلِيلًا  
وَأَنْتَ إِذَا نَظَرْتَ بِمِلٍّ عَيْنٍ تُخَذُّ مِنْ عَيْنِكَ الْآخَرَى كَقَبِيلَا  
كَأَنِّي قَدْ رَأَيْتُكَ بَعْدَ شَهْرٍ

يَبْطُنُ الْكَفُّ تَلْتَمِسُ السَّيْلَا  
وَمَدَحَهُ سَلَمَةُ بْنُ عَبَّاسٍ فَقَالَ

بَلَوْتُ وَجَرَّبْتُ الرِّجَالَ بِخَبْرَةٍ  
وَعِلْمٍ وَلَا يُنْبِيكَ عَنْهُمْ كَخَابِرٍ  
فَلَمْ أَرَأْ آخَرَى مِنْ عِمَارَةٍ فِيهِمْ بُودٍ وَلَا أَوْفَى بِجَارٍ مُجَاوِرٍ  
وَأَكْرَمُ عِنْدَ النَّائِبَاتِ بَدَاهَةٍ

إِذَا نَزَلَتْ بِالنَّاسِ إِحْدَى الدَّوَائِرِ

(١) يراد بها ما تمجد من النواحي ، أو ما تمجد من شئون الإدارة



تَمَسَّكَ بِجَبَلٍ مِنْ عِمَارَةٍ وَأَعْتَصِمَ

بِرُكْنٍ وَفِي عَهْدِهِ غَيْرُ غَادِرٍ <sup>(١)</sup>

كَأَنَّ الَّذِي يَنْتَابُهُ <sup>(٢)</sup> عَنْ جِنَايَةٍ يَمُتُ بِقُرْبِي عِنْدَهُ وَأَوَاصِرِ

فَنِعْمَ مُعَاذُ الْمُسْتَجِيرِ وَمُنْزَلُ الْكَرِيمِ وَمَثْوَى كُلِّ عَانٍ وَزَائِرِ

وَلِعِمَارَةٍ شِعْرٍ، مِنْهُ مَا أَنْشَدَهُ الْجَهْشِيَارِيُّ :

لَا تَشْكُونَ دَهْرًا صَحَحْتَ بِهِ إِنَّ الْغِنَى فِي صِحَّةِ الْجِسْمِ

هَبَكَ الْإِمَامَ أَكُنْتَ مُنْتَفِعًا بِغَضَارَةِ <sup>(٣)</sup> الدُّنْيَا مَعَ السُّقْمِ

وَكَرِهَهُ أَهْلُ الْبَصْرَةِ لَتِيهِ وَعُجْبِهِ، فَذَكَرَ الْأَرْقَطُ :

أَنَّهُ رَفَعَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ عَلَى عِمَارَةٍ أَنَّهُ اخْتَانَ مَالًا كَثِيرًا،

فَسَأَلَهُ الْمَهْدِيُّ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَوْ كَانَتْ

هَذِهِ الْأَمْوَالُ الَّتِي يَذْكُرُونَهَا فِي جَانِبِ يَتِيٍّ مَا نَظَرْتُ

إِلَيْهَا، فَقَالَ : أَشْهَدُ إِنَّكَ لَصَادِقٌ وَلَمْ يُرَاجِعْهُ فِيهَا. وَدَخَلَ

صَالِحُ بْنُ خَلِيلٍ النَّاسِكُ عَلَى الْمَهْدِيِّ فَوَعَّظَهُ وَأَبْكَاهُ طَوِيلًا،

وَذَكَرَ لَهُ سِيرَةَ الْعُمَرَيْنِ <sup>(٤)</sup>، فَأَجَابَهُ الْمَهْدِيُّ : بِفَسَادِ الزَّمَانِ

(١) المعنى لا يفدر بعده ، وقد أسند عدم الفدر للمهدى على حد قوله تعالى :

« عيشة راضية » أى صاحبها ، فهذا عهد غير غادر أى صاحبه

(٢) المعنى : أن الجاني عليه كأن له به صلة وقربى فهو لا يؤاخذ.

(٣) الغضارة : النعمة والسمة وطيب العيش (٤) العمران : عمر بن الخطاب

وأبو بكر رضى الله عنهما . « عبد الخالق »



وَتَغَيَّرَ أَهْلُهُ وَمَا حَدَّثَ لَهُ مِنْ الْعَادَاتِ، وَذَكَرَ لَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ  
أَصْحَابِهِ وَمَا لَهُمْ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالنِّعْمَةِ، وَذَكَرَ فِيهِمْ عِمَارَةَ  
أَبْنِ حَمْزَةَ وَقَالَ: بَلَغَنِي أَنَّ لَهُ أَلْفَ دُورٍ<sup>(١)</sup> بَوْبَرٍ، سِوَى  
مَا لَا وَبَرَفِيهِ، وَسِوَى غَيْرِهَا مِنْ الْأَصْنَافِ الَّتِي يُتَدَثَّرُ<sup>(٢)</sup>  
بِهَا. وَكَانَ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ بْنِ بَرْمَكٍ شَدِيدَ الْكِبَرِ،  
عَظِيمَ النَّبِيِّ وَالْعُجْبِ، فَعُوتِبَ فِي ذَلِكَ فَقَالَ: هِيَئَاتِ، هَذَا  
شَيْءٌ سَمَلْتُ عَلَيْهِ نَفْسِي، لَمَّا رَأَيْتُهُ مِنْ عِمَارَةَ بْنِ حَمْزَةَ، فَإِنَّ  
أَبِي كَانَ يَضْمَنُ فَارِسَ مِنَ الْمَهْدِيِّ، فَخَلَّ عَلَيْهِ أَلْفُ أَلْفِ دِرْهَمٍ،  
فَأَخْرَجَ ذَلِكَ كَاتِبُ الدِّيَّوَانِ، فَأَمَرَ الْمَهْدِيُّ أَبَاعُونَ عَبْدَ اللَّهِ  
أَبْنَ يَزِيدَ بِمُطَالَبَتِهِ وَقَالَ لَهُ: إِنْ أَدَّى إِلَيْكَ الْمَالُ قَبْلَ أَنْ  
تَغْرُبَ الشَّمْسُ مِنْ يَوْمِنَا هَذَا وَإِلَّا فَأَتِنِي بِرَأْسِهِ، وَكَانَ  
مُتَغَضِّبًا عَلَيْهِ، وَكَانَتْ حِيلَتُهُ<sup>(٣)</sup> لَا تَبْلُغُ عَشَرَ الْمَالِ، فَقَالَ  
لِي: يَا بُنَيَّ إِنْ كَانَتْ لَنَا حِيلَةٌ فَلَيْسَ إِلَّا مِنْ قِبَلِ عِمَارَةَ  
أَبْنِ حَمْزَةَ وَإِلَّا فَأَنَا هَالِكٌ، فَاْمْضِ إِلَيْهِ فَمَضَيْتُ إِلَيْهِ، فَلَمْ  
يُعْرِني الطَّرْفَ، ثُمَّ تَقَدَّمَ مِنْ سَاعَتِهِ بِمِائَةِ الْمَالِ فَعَمِلَ إِلَيْنَا،

(١) الدور بتخفيف الواو وتشديدها: اللحاف الذي يلبس (٢) يتدثر بها

مجهول تدثر الرجل بالنوب: اشتغل به (٣) يريد أنه لا يقدر أن يجمع بحيلته  
أكثر من عشر المال



فَلَمَّا مَضَى شَهْرَانِ جَمَعْنَا الْمَالَ فَقَالَ أَبِي : اْمْنُضِ إِلَى الشَّرِيفِ  
الْحُرِّ الْكَرِيمِ فَأَدُّ إِلَيْهِ مَالَهُ ، فَلَمَّا عَرَفْتُهُ خَبَرَهُ غَضِبَ  
وَقَالَ : وَيْحَكَ ! أَ كُنْتُ قَسْطَارًا <sup>(١)</sup> لِأَيِّكَ ؟ فَقُلْتُ : لَا ،  
وَلَكِنَّكَ أَحْيَيْتَهُ وَمَنَنْتَ عَلَيْهِ ، وَهَذَا الْمَالُ قَدْ اُسْتَغْنَى  
عَنْهُ . فَقَالَ : هُوَ لَكَ . فَعُدْتُ إِلَى أَبِي فَقَالَ : لَا ، وَاللَّهِ  
مَا تَطِيبُ نَفْسِي لَكَ بِهِ ، وَلَكِنْ لَكَ مِنْهُ مِائَتَا أَلْفِ دِرْهَمٍ ،  
فَتَشَبَّهْتُ بِهِ حَتَّى صَارَ خُلُقًا لِي لَا اُسْتَطِيعُ مُفَارَقَتَهُ .

وَحَدَّثَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عُمَرَ الدَّارِ قُطَيْبِيُّ فِي كِتَابِهِ لَهُ  
صَنَفَهُ فِي السَّخَاءِ : حَدَّثَنَا الْقَاضِي الْحَسَنُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، حَدَّثَنَا  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدٍ الْوَرَّاقُ ، حَدَّثَنِي هَارُونُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ  
الْقُرَشِيُّ قَالَ : أَخْبَرَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أَيُّوبَ الْمَكِّيُّ قَالَ :  
بَعَثَ أَبُو أَيُّوبَ الْمَكِّيُّ بَعْضَ وَلَدِهِ إِلَى عِمَارَةَ بْنِ حَمْزَةَ ،  
فَأَدْخَلَهُ الْحَاجِبُ ، قَالَ : ثُمَّ أَذْنَانِي إِلَى سِتْرِ مُسْبِلٍ فَقَالَ :  
أَدْخُلْ ، فَدَخَلْتُ فَإِذَا هُوَ مُضْطَجِعٌ مُحَوَّلٌ وَجْهَهُ إِلَى الْحَائِطِ ،  
فَقَالَ لِي الْحَاجِبُ : سَلِّمْ ، فَسَلَّمْتُ وَلَمْ يَرُدَّ عَلَيَّ السَّلَامَ ، فَقَالَ  
الْحَاجِبُ : أَذْكَرُ حَاجَتَكَ ، فَقُلْتُ لَهُ : — جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ —

(١) قسطارا : أى متقددا للدراهم « صرافاً » من قسطر الدراهم : اتقدها



أَخُوكَ أَبُو أَيُّوبَ يُقْرِئُكَ السَّلَامَ ، وَيَذْكُرُ دِينًا بِهِضَةً (١) وَسَرَّ وَجْهَهُ ، وَيَقُولُ : لَوْلَاهُ لَكُنْتُ مَكَانَ رَسُولِي ، تَسْأَلُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَضَاءَهُ عَنِّي ، فَقَالَ : وَكَمْ دِينَ أُيِّيكَ ؟ فَقُلْتُ : ثَلَاثُمِائَةِ أَلْفٍ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ : وَفِي مِثْلِ هَذَا أَكَلَمُ الْأَمِيرَ ؟ يَا غُلَامُ : أَتَحْمِلُهَا مَعَهُ ، وَمَا التَفَتَ إِلَيَّ وَلَا كَلَمَنِي غَيْرَ هَذَا .

قَالَ الدَّارَقُطْنِيُّ : حَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ ، حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ ابْنِ جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْهَاشِمِيِّ ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجُمَحِيُّ ، حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ الرَّيِّعِ قَالَ : كَانَ أَبِي يَأْمُرُنِي بِمُلَازِمَةِ عِمَارَةَ بْنِ حَمْزَةَ ، قَالَ : فَأَعْتَلَّ عِمَارَةُ وَكَانَ الْمَهْدِيُّ سَيِّءُ الرَّأْيِ فِيهِ ، فَقَالَ لَهُ أَبِي يَوْمًا : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مَوْلَاكَ عِمَارَةُ عَلِيلٌ ، وَقَدْ أَفْضَى إِلَى بَيْعِ فَرَسِهِ وَكِسْوَتِهِ . فَقَالَ : غَفَلْنَا عَنْهُ ، وَمَا كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّهُ بَلَغَ إِلَى هَذِهِ الْحَالَةِ ، أَتَحْمِلُ إِلَيْهِ خَمْسِمِائَةَ أَلْفٍ دِرْهَمٍ يَارِيعٌ ، وَأَعْلِيَهُ أَنَّ لَهُ عِنْدِي بَعْدَهَا مَا يُحِبُّ . قَالَ : فَحَمَلَهَا أَبِي مِنْ سَاعَتِهِ وَقَالَ لِي : أَذْهَبُ بِهَا

(١) بهضة : الدين وغيره ، وبهظة : فدحه وقيل عليه ، وهو بالطاء أكثر



إِلَى عَمِّكَ وَقُلْ لَهُ : أَخُوكَ يُقَرِّئُكَ السَّلَامَ وَيَقُولُ : أَذْكَرْتُ  
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمْرَكَ ، فَاعْتَذَرَ مِنْ غَفْلَتِهِ عَنْكَ ، وَأَمَرَ لَكَ  
بِهَذِهِ الدَّرَاهِمِ وَقَالَ : لَكَ عِنْدِي مَا تُحِبُّ . قَالَ : فَأَتَيْتُهُ  
وَوَجَّهْتُهُ إِلَى الْخَائِطِ ، فَسَلَّمْتُ فَقَالَ لِي : مَنْ أَنْتَ ؟ فَقُلْتُ لَهُ :  
أَبْنُ أَخِيكَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ . فَقَالَ : مَرْحَبًا بِكَ ، وَأَبْلَغْتُهُ  
الرُّسَالََةَ فَقَالَ : قَدْ كَانَ طَالَ لُزُومُكَ لَنَا ، وَقَدْ كُنَّا نُحِبُّ أَنْ  
نُكَافِئَكَ عَلَى ذَلِكَ وَلَمْ نَتِمَكَّنْ قَبْلَ هَذَا الْوَقْتِ ، أَنْصَرِفْ بِهَا  
فَهَذِهِ لَكَ . قَالَ : فَهَبْتُهُ أَنْ أَرُدَّ عَلَيْهِ ، فَتَرَكَتُ الْبِغَالَ عَلَى  
بَابِهِ وَأَنْصَرَفْتُ إِلَى أَبِي ، فَأَعْلَمْتُهُ الْخَبَرَ فَقَالَ لِي : يَا بُنَيَّ ،  
خُذْهَا — بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا — فَلَيْسَ عِمَارَةُ مِنْ بَرَجَعٍ ،  
فَكَانَ أَوَّلَ مَالٍ مَلَكَتُهُ .

قَالَ ابْنُ عَبْدِوَسٍ : وَكَانَ الْمَاءُ زَائِدًا فِي أَيَّامِ الرَّشِيدِ ،  
فَرَكِبَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ وَالْقَوَادُ لِيَعْرِفُوا الْمَوَاضِعَ الْمَخُوفَةَ مِنَ  
الْمَاءِ لِيَحْفَظُوهَا ، فَفَرَّقَ الْقَوَادُ ، وَأَمَرَ بِإِحْكَامِ الْمَسْنِيَّاتِ ،  
وَسَارَ إِلَى الدُّورِ ، فَوَقَفَ يَنْظُرُ إِلَى قُوَّةِ الْمَاءِ وَكَثْرَتِهِ .  
فَقَالَ قَوْمٌ : مَا رَأَيْنَا مِثْلَ هَذَا الْمَاءِ فَقَالَ يَحْيَى : قَدْ رَأَيْتُ  
مِثْلَهُ فِي سَنَةٍ مِنَ السَّنِينَ ، وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ خَالِدًا — يَعْنِي أَبَاهُ —



وَجَهَنِي فِيهَا إِلَى عِمَارَةَ بْنِ حَمْزَةَ فِي أَمْرِ رَجُلٍ كَانَتْ  
يُعْنَى بِهِ مِنْ أَهْلِ جُرْجَانَ ، وَكَانَتْ لَهُ ضِيَاعٌ بِالرُّيِّ ، فَوَرَدَ  
عَلَيْهِ كِتَابُهُ يُعَلِّمُهُ أَنَّ ضِيَاعَهُ تُحْيِفُ<sup>(١)</sup> تَخَرَّبَتْ ، وَأَنَّ  
نِعْمَتَهُ قَدْ نَقَصَتْ ، وَحَالَهُ قَدْ تَغَيَّرَتْ ، وَأَنَّ صَلَاحَ أَمْرِهِ فِي  
تَأْخِيرِهِ بِخَرَاجِهِ سَنَةً ، وَكَانَ مَبْلَغُهُ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، لِيَتَقَوَّى  
بِهِ عَلَى عِمَارَةَ ضَيْعَتِهِ ، وَيُؤَدِّيَهُ فِي السَّنَةِ الْمُسْتَقْبَلَةِ ، فَلَمَّا قَرَأَ  
أَبِي كِتَابَهُ غَمَّهُ وَبَلَغَ مِنْهُ ، وَكَانَ بِعَقِبِ مَا أَلْزَمَهُ إِيَّاهُ  
أَبُو جَعْفَرٍ مِنَ الْمَالِ الَّذِي خَرَجَ عَلَيْهِ ، فَخَرَجَ بِهِ عَنْ مَلِكِهِ  
وَأَسْتَعَانَ بِجَمِيعِ إِخْوَانِهِ فِيهِ ، فَقَالَ : يَا بُنَيَّ : مَنْ هُنَا تَفَزَّعُ  
إِلَيْهِ فِي أَمْرِ هَذَا الرَّجُلِ ؟ فَقُلْتُ : لَا أَذْرِي . فَقَالَ : بَلَى عِمَارَةُ  
ابْنُ حَمْزَةَ ، فَصِرْتُ إِلَيْهِ وَعَرَفْتُ حَالَ الرَّجُلِ ، فَصِرْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ  
أَمَدَّتْ<sup>(٢)</sup> دَجَلَةٌ ، وَكَانَ يَنْزِلُ فِي الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ ، فَدَخَلْتُ إِلَيْهِ  
وَهُوَ مُضْطَجِعٌ عَلَى فِرَاشِهِ فَأَعْلَمَنِي ذَلِكَ ، فَقَالَ : قِفْ لِي غَدًا  
بِبَابِ الْجَسْرِ وَلَمْ يَزِدْ عَلَيَّ ذَلِكَ ، فَتَنَهَضْتُ ثَقِيلَ الرَّجُلَيْنِ ، وَعُدْتُ  
إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ وَالِدِي بِالْخَبَرِ ، فَقَالَ لِي : يَا بُنَيَّ ، تِلْكَ سَجِيَّتُهُ ،

(١) مُحْيِفٌ : أَيِ قَصَصَتْ مِنْ حَيْفِهَا ، أَيِ نَوَاحِيهَا (٢) أَمَدَتْ الْخ : مِنْ الْإِمْدَادِ :

وَهُوَ سِيلَانُ مَائِهَا ، وَكَثْرَةُ فَيْضَانِهِ ، وَاللَّدُّ مُقَابِلُ الْجَزْرِ



فَإِذَا أَصْبَحَتْ فَأَعْدُّ لَوَعْدِهِ ، فَغَدَوْتُ إِلَى بَابِ الْجُسْرِ ،  
وَقَدْ جَادَتْ دَجَلَةٌ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ بِمَدِّ عَظِيمٍ قَطَعَ الْجُسُورَ ،  
وَأَنْتَظَمَ النَّاسُ مِنَ الْجَانِبَيْنِ جَمِيعًا يَنْظُرُونَ إِلَى زِيَادَةِ الْمَاءِ ،  
فَبَيْنَا أَنَا وَقِفٌ إِذَا بِزُورْقٍ قَدْ أَقْبَلَ وَالْمَوْجُ يُخْفِيهِ مَرَّةً  
وَيُظْهِرُهُ أُخْرَى ، وَالنَّاسُ يَقُولُونَ : غَرِقَ ، غَرِقَ ، نَجَا ، نَجَا ،  
حَتَّى دَنَا مِنَ الْجُرْفِ ، فَإِذَا عِمَارَةُ بْنُ حَمْزَةَ فِي الزُّورْقِ بِلَا شَيْءَ  
مَعَهُ ، وَقَدْ خَلَفَ دَوَابَّهُ وَغُلَمَانَهُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي رَكِبَ مِنْهُ ،  
فَلَمَّا رَأَيْتُهُ نَبَلَ فِي عَيْنِي وَمَلَأَ صَدْرِي ، فَزَلْتُ وَغَدَوْتُ  
إِلَيْهِ فَقُلْتُ : - جُعِلْتُ فِدَاكَ - فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ ؟ فَأَخَذَتْ  
بِيَدِهِ فَقَالَ : كُنْتُ أَعِدُّكَ وَأُخْلِفُ يَابْنَ أَخِي ؟ أَطْلُبُ لِي  
بِرْذَوْنَ كِرَاءٍ ، قَالَ : فَقُلْتُ : بِرْذَوْنِي ، فَقَالَ : هَاتِ ، فَقَدَّمْتُ  
إِلَيْهِ بِرْذَوْنِي فَرَكَبَ ، وَرَكِبْتُ بِرْذَوْنَ غُلَامِي ، وَتَوَجَّهَ  
يُرِيدُ أَبَا عُبَيْدٍ اللَّهِ وَهُوَ إِذْ ذَاكَ عَلَى الْخُرَاجِ ، وَالْمَهْدِيُّ  
يُبْعِدَادَ خَلِيفَةً لِلْمَنْصُورِ ، وَالْمَنْصُورُ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ .

قَالَ : فَلَمَّا طَلَعَ عَلَى حَاجِبِ أَبِي عُبَيْدٍ اللَّهِ ، دَخَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ  
إِلَى نِصْفِ الدَّارِ وَدَخَلْتُ مَعَهُ ، فَلَمَّا رَأَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ قَامَ عَنْ  
مَجْلِسِهِ وَأَجْلَسَهُ فِيهِ وَجَلَسَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَأَعْلَمَهُ عِمَارَةُ حَالِ الرَّجُلِ



وَسَأَلَهُ إِسْقَاطَ خَرَاجِهِ ، وَهُوَ مِائَتَا أَلْفٍ دِينَارٍ ، وَإِسْلَافَهُ  
 مِنْ بَيْتِ الْمَالِ مِائَتَى أَلْفٍ يَرُدُّهَا فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ فَقَالَ لَهُ  
 أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهُ : هَذَا لَا يُمَكِّنُنِي ، وَلَكِنِّي أُؤَخِّرُهُ بِخَرَاجِهِ إِلَى  
 الْعَامِ الْمُقْبِلِ . فَقَالَ لَهُ : لَسْتُ أَقْبِلُ غَيْرَ مَا سَأَلْتُكَ ، فَقَالَ  
 أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهُ فَاقْنَعْ بِدُونِ ذَلِكَ لِتُوجِدَ<sup>(١)</sup> لِي السَّبِيلَ إِلَى قَضَاءِ  
 حَاجَةِ الرَّجُلِ . فَأَبَى عِمَارَةُ وَتَلَوَّمَ<sup>(٢)</sup> عُبَيْدُ اللَّهِ قَلِيلًا ، فَهَضَّ  
 عِمَارَةُ فَأَخَذَ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهُ بِكُمِّهِ وَقَالَ : أَنَا أَتَحْتَمِلُ ذَلِكَ فِي  
 مَالِي ، فَعَادَ إِلَى مَجْلِسِهِ . وَكَتَبَ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهُ إِلَى عَامِلِ الْخَرَاجِ  
 بِإِسْقَاطِ خَرَاجِ الرَّجُلِ لِسُنَّتِهِ ، وَالِإِحْتِسَابِ بِهِ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ اللَّهُ  
 وَإِسْلَافِهِ مِائَتَى أَلْفٍ دِرْهَمٍ تُرْتَجِعُ مِنْهُ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ ،  
 فَأَخَذَتِ الْكِتَابَ وَخَرَجْنَا فَقُلْتُ لَهُ : لَوْ أَقَمْتَ عِنْدَ أَخِيكَ  
 وَلَمْ تَعْبُرْ فِي هَذَا الْمَدَّةِ ؟ قَالَ : لَسْتُ أَجِدُ بَدَأًا مِنَ الْعُبُورِ ،  
 فَصِرْتُ مَعَهُ إِلَى الْمَوْضِعِ وَوَقَفْتُ حَتَّى عَبَرَ .

هَذِي الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانٍ<sup>(٣)</sup> مِنْ لَبَنِ

شَيْبًا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدُ أَبَوَا لَا

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « لتوجدني » (٢) تلوم : في الأمر  
 تلوما : تمكث فيه وانتظر (٣) قعبان : مثنى قعب : وهو قدح يروي الرجل به  
 والجمع أقعب وقعباب . وقوله : شيبا مجهول شاب الشيء يشوبه ، أي خلطه ،  
 وألفه التثنية نائب فاعل



وَدَخَلَ عِمَارَةُ يَوْمًا عَلَى الْمَهْدِيِّ فَأَعْظَمَهُ ، فَلَمَّا قَامَ قَالَ  
لَهُ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مِنَ الْقُرَشِيِّينَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،  
مَنْ هَذَا الَّذِي أَعْظَمْتَهُ هَذَا الْإِعْظَامَ كُلَّهُ ؟ فَقَالَ : هَذَا عِمَارَةُ  
ابْنُ حَمْزَةَ مَوْلَايَ ، فَسَمِعَ عِمَارَةُ كَلَامَهُ ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ فَقَالَ :  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، جَعَلْتَنِي كِبَعْضِ خَبَائِكَ وَفَرَأْسِيكَ ، أَلَا  
قُلْتَ : عِمَارَةُ بْنُ حَمْزَةَ بْنِ مَيْمُونٍ ، مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ  
لِيَعْرِفَ النَّاسُ مَكَانِي ؟ .

﴿ ٣٨٨ — عُمَرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ \* ﴾

عمر بن  
إبراهيم  
زين العابدين

أَبْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَمْزَةَ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْحُسَيْنِ  
ذِي الدَّمْعَةِ بْنِ زَيْدِ الْإِمَامِ الشَّهِيدِ بْنِ عَلِيٍّ زَيْنِ الْعَابِدِينَ بْنِ الْحُسَيْنِ  
السَّبْطِيِّ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، يُكْنَى أَبَا الْبَرَكَاتِ  
مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، إِمَامٌ مِنْ أَيْمَةِ النُّحُوِّ وَاللُّغَةِ وَالْفِقْهِ  
وَالْحَدِيثِ ، مَاتَ فِيهَا ذِكْرَهُ السَّمْعَانِيُّ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ تِسْعٍ  
وَتَلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ فِي أَيَّامِ الْمُقْتَنِ ، وَدُفِنَ فِي الْمَسْبِلَةِ<sup>(١)</sup> الَّتِي  
لِلْمَعْلُوكِيِّينَ ، وَقُدِّرَ مَنْ صَلَّى عَلَيْهِ بِتَلَاثِينَ أَلْفًا ، وَكَانَ مَوْلِدُهُ فِي

(١) موضع تدفن فيه الموتى

(\*) راجع بنية الوعاة



سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، أَخَذَ النُّحُو عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ  
 زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ، عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ عَبْدِ الْوَارِثِ ، عَنْ خَالِهِ  
 أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ، وَأَخَذَ عَنْهُ أَبُو السَّعَادَاتِ بْنُ الشَّجَرِيِّ ،  
 وَأَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ بِنْتِ الشَّيْخِ ،

قَالَ السَّمْعَانِيُّ : وَكَانَ خَشِنَ الْعَيْشِ صَابِرًا عَلَى الْفَقْرِ ، قَانِعًا  
 بِالْيَسِيرِ ، سَمِعْتُهُ يَقُولُ : أَنَا زَيْدِيُّ الْمَذْهَبِ ، وَلَكِنِّي أَفْتِي عَلَى  
 مَذْهَبِ السُّلْطَانِ - يَعْنِي أَبَا حَنِيفَةَ - . سَمِعَ يَبْغَدَادُ أَبَا بَكْرٍ  
 الْخَطِيبَ ، وَأَبَا الْحُسَيْنِ بْنِ النَّاقُورِ ، وَبِالْكُوفَةِ أَبَا الْفَرَجِ مُحَمَّدَ  
 ابْنَ عَلَاءِ الْخَازِنِ وَغَيْرَهُ ، وَرَحَلَ إِلَى الشَّامِ وَسَمِعَ مِنْ جَمَاعَةٍ ،  
 وَأَقَامَ بِدِمَشْقَ وَحَلَبَ مَدَّةً قَالَ : وَحَضَرْتُ عِنْدَهُ وَسَمِعْتُ  
 مِنْهُ ، وَكَانَ حَسَنَ الْإِصْفَاءِ سَلِيمَ الْخَوَاسِ ، وَيَكْتُبُ خَطًّا  
 مَلِيحًا سَرِيعًا عَلَى كِبَرِ سِنِّ ، وَكُنْتُ أُلَازِمُهُ طَوْلَ مُقَامِي  
 بِالْكُوفَةِ فِي الْكُورِ الْخَمْسِ ، مَا سَمِعْتُ مِنْهُ فِي طَوْلِ  
 مُلَازِمَتِي لَهُ شَيْئًا فِي الْإِعْتِقَادِ أَنْكَرْتُهُ ، غَيْرَ أَنِّي كُنْتُ يَوْمًا  
 قَاعِدًا فِي بَابِ دَارِهِ وَأَخْرَجَ لِي شَذْرَةً مِنْ مَسْئُوعَاتِهِ ،  
 وَجَعَلْتُ أَفْتَقِدُ فِيهَا حَدِيثَ الْكُوفِيِّينَ ، فَوَجَدْتُ فِيهَا جُزْءًا



مُتَرَجِّمًا<sup>(١)</sup> بِتَصْحِيحِ الْأُذَانِ بِحَيٍّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ ، فَأَخَذَتْهُ  
لِطَالِعَةٍ فَأَخَذَهُ مِنْ يَدِي وَقَالَ : هَذَا لَا يَصْلُحُ لَكَ ، لَهُ  
طَالِبٌ غَيْرُكَ ، ثُمَّ قَالَ : يَنْبَغِي لِلْعَالِمِ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ كُلُّ  
شَيْءٍ ، فَإِنَّ لِكُلِّ نَوْعٍ طَالِبًا .

وَسَمِعْتُ يُوسُفَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ مَقْلَدٍ يَقُولُ : كُنْتُ أَقْرَأُ  
عَلَى الشَّرِيفِ عُمَرَ جُزْأً فَمَرَّ بِي حَدِيثٌ فِيهِ ذِكْرُ عَائِشَةَ  
فَقُلْتُ : — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا — فَقَالَ لِي الشَّرِيفُ : تَدْعُو لِعَدُوِّ  
عَلِيٍّ ؟ أَوْ تَرْضَى عَلَى عَدُوِّ عَلِيٍّ ؟ ! فَقُلْتُ : حَاشَا وَكَلَّا ،  
مَا كَانَتْ عَدُوَّةَ عَلِيٍّ . وَسَمِعْتُ أَبَا الْغَنَائِمِ ابْنَ الذَّرْسِيِّ يَقُولُ :  
كَانَ الشَّرِيفُ عُمَرُ جَارُودِيَّ الْمَذْهَبِ لَا يَرَوِي الْغُسْلَ مِنَ الْجَنَابَةِ ،  
وَسَمِعْتُهُ<sup>(٢)</sup> يَقُولُ : دَخَلَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصُّورِيَّ الْكُوفَةَ فَكَتَبَ  
بِهَا عَنْ أَرْبَعِمِائَةِ شَيْخٍ ، وَقَدِمَ عَلَيْنَا هَبَةُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ  
السَّقَطِيُّ ، فَأَفَادَتْهُ عَنْ سَبْعِينَ شَيْخًا مِنَ الْكُوفِيِّينَ ،  
وَمَا بِالْكُوفَةِ الْيَوْمَ أَحَدٌ يَرَوِي الْحَدِيثَ غَيْرِي ، ثُمَّ يُنْشِدُ :  
إِنِّي دَخَلْتُ الْيَمَنَ لَمْ أَرَ فِيهَا حَسَنًا

(١) عنوانه تصحيح الأذان (٢) أي سمعت الشريف عمر ، والتاء فاعل ضمير  
يخود على أبي الغنائم بن الذرسي



فَفي حَرَامٍ بَلَدَةٍ أَحْسَنُ مَنْ فِيهَا أَنَا  
 قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَحِكْيَ أَنَّ أَعْرَابِيَيْنِ مَرَّا بِالشَّرِيفِ عُمَرَ  
 وَهُوَ يَغْرِسُ فِسيلاً<sup>(١)</sup> ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِالْآخَرِ : أَيَطْمَعُ هَذَا الشَّيْخُ  
 مَعَ كِبَرِهِ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ جَنَى هَذَا الْفَسِيلِ ؟ فَقَالَ الشَّرِيفُ :  
 يَا بُنَيَّ ، كَمْ مِنْ كَبَشٍ فِي الْمَرْعَى وَخُرُوفٍ فِي التَّنُورِ ، فَفَهُمَ  
 أَحَدُهُمَا وَلَمْ يَفْهَمْ الْآخَرُ ، فَقَالَ الَّذِي لَمْ يَفْهَمْ لِصَاحِبِهِ :  
 « إِيْش » قَالَ ؟ قَالَ : إِنَّهُ يَقُولُ : كَمْ مِنْ نَابٍ يُسْقَى فِي جِلْدِ  
 حُورٍ<sup>(٢)</sup> ، فَعَاشَ حَتَّى أَكَلَ مِنْ ثَمَرِ ذَلِكَ الْفَسِيلِ . وَلِلشَّرِيفِ  
 تَصَانِيفٌ ، مِنْهَا : كِتَابُ شَرْحِ الْمَعْرِ .

وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبُو الشَّيْخِ أَبِي الْبَرَكَاتِ أَيْضًا  
 شَاعِرًا أَدِيبًا ذَا حَظٍّ مِنَ النُّحْوِ وَاللُّغَةِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي بَابِهِ .  
 قَالَ تَاجُ الْإِسْلَامِ : سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ مُحَمَّدٍ الزَّيْدِيَّ  
 يَقُولُ : لَمَّا خَرَجْنَا مِنْ طَرَابُلُسَ الشَّامِ مُتَوَجِّهِينَ إِلَى الْعِرَاقِ ،  
 خَرَجَ لِيُودَاعِنَا الشَّرِيفُ أَبُو الْبَرَكَاتِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلَوِيُّ  
 الْحَسَنِيُّ ، وَوَدَّعَ صَدِيقًا لَنَا يَرْكَبُ الْبَحْرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ،

(١) الفسيل واحد فسيلة : وهي النخلة الصغيرة ، تطلع من الأرض أو تقطع من  
 الأثم فتغرس (٢) الحوار : بالضم وقد يكسر ، ولد الناقة ساعة تضعه ، أو إلى  
 أن يفصل عن أمه .



فَرَأَيْتُ خَالَكَ يَتَفَكَّرُ فَقُلْتُ لَهُ : أَقْبِلْ عَلَى صَدِيقِكَ ، فَقَالَ  
لِي : قَدْ عَمِلْتُ أَيْبَانًا أَسْمَعُهَا ، فَأَنْشَدَنِي فِي الْحَالِ :

قَرَّبُوا لِلنَّوَى الْقَوَارِبَ كَيْمَا يَقْتُلُونِي بَيْنَهُمْ وَالْفِرَاقِ  
شَرَعُوا فِي دَمِي بِتَشْدِيدِ شُرْعٍ <sup>(١)</sup>

تَرَكَونِي مِنْ شِدْهًا فِي وَثَاقٍ  
قَلَعُوا حِينَ أَقْلَعُوا لِفَوَادِي ثُمَّ لَمْ يَلْبَثُوا لِقَدْرِ الْفَوَاقِ <sup>(٢)</sup>  
لَيْتَهُمْ حِينَ وَدَّعُونِي وَسَارُوا رَحِمُوا عِزَّتِي وَطُولَ اشْتِيَاقِي  
هَذِهِ وَقْفَةُ الْفِرَاقِ فَهَلْ أَحَدٌ يَمَّا لِيَوْمَ يَكُونُ فِيهِ التَّلَاقِ؟

قَالَ فِي تَارِيخِ الشَّامِ : حَكَى أَبُو طَالِبٍ بْنُ الْهَرَّاسِ الدِّمَشْقِيُّ  
وَكَانَ حَاجًّا مَعَ أَبِي الْبَرَكَاتِ : أَنَّهُ صَرَّحَ لَهُ بِالْقَوْلِ بِالْقَدَرِ  
وَخَلَقِ الْقُرْآنِ ، فَاسْتَعْظَمَ أَبُو طَالِبٍ ذَلِكَ مِنْهُ وَقَالَ : إِنَّ  
الْأَئِمَّةَ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، فَقَالَ لَهُ : إِنَّ أَهْلَ الْحَقِّ يُعْرِفُونَ  
بِالْحَقِّ ، وَلَا يُعْرِفُ الْحَقُّ بِأَهْلِهِ ، قَالَ : هَذَا مَعْنَى حِكَايَةِ  
أَبِي طَالِبٍ .

(١) جمع شرع ككتاب ، وأصله بضتين خفت بتسكين الراء (٢) الفواق :

حامين الحليتين من الوقت ، أو ما بين فتح يد الحالب وقبضها على الضرع .



( ٣٩ - عمر بن بكير <sup>(١)</sup> ) \*

عمر بن بكير

كَانَ صَاحِبَ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ خَصِيصًا بِهِ وَمَكِينًا عِنْدَهُ  
يُسَائِلُهُ عَنْ مُشْكَلَاتِ الْأَدَبِ ، وَكَانَ رَاوِيَةً نَاسِبًا أَخْبَارِيًا  
نَحْوِيًا ، وَلَهُ عَمَلُ الْفَرَاءِ كِتَابَ مَعَانِي الْقُرْآنِ ، وَذُكِرَ ذَلِكَ  
فِي أَخْبَارِ الْفَرَاءِ .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْأَيَّامِ  
يَتَضَمَّنُ يَوْمَ الْغُولِ ، يَوْمَ الظَّهْرِ ، يَوْمَ أَرْمَامٍ ، يَوْمَ الْكُوفَةِ ،  
غَزْوَةَ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ ، يَوْمَ مَبَايِضَ .

حَدَّثَ مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ عُمَرَ بْنِ بُكَيْرٍ قَالَ : كَانَ أَبِي بَيْنَ يَدَيِ الْمُنْتَصِرِ وَهُوَ  
أَمِيرٌ ، وَأَحْمَدُ بْنُ الْخَصِيبِ كَاتِبُ الْمُنْتَصِرِ فَقَالَ : دَعْنَا مِنَ  
الرُّسُومِ الدَّائِرَةِ وَالْعِظَامِ الْبَالِيَةِ ، فَوَثَبَ عُمَرُ بْنُ بُكَيْرٍ فَقَالَ :  
أَيُّهَا الْأَمِيرُ : إِنَّ لِلْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ عَلَى نِعْمَاءٍ عِظَامًا ، وَلَهُ فِي عُنُقِي  
مِنْ جَمَّةٍ ، فَقَالَ : مَا هِيَ يَا عُمَرُ ؟ قَالَ : مَلَأَ يَا أَيُّهَا الْأَمِيرُ مَنزِلِي ذَهَبًا  
وَفِضَّةً ، وَأَذْنِي مَجْلِسِي حَتَّى زَالَ عَنِ مَجْلِسِهِ ، وَخَلَعَ عَلَيَّ فَأَلْحَقَنِي

(١) في القاموس وسوا بكيرا كزير ومن هنا ضبطته « عبد الحائق »

(\*) ترجم له في كتاب فهرست ابن النديم ، وترجم له أيضاً في بنية الرواة



برؤساء أهل العلم، كأبي عبيدة والأصمعي، ووهب بن جرير وغيرهم، وقد أقدرني الله بالأمير علي مكافأته، وهذا من أوقاته، فإن رأى الأمير أن يسهل إذنه، ويجعل ذلك على يدي وحبوة لي وذريعة إلى مكافأة الحسن فعل، فقال: يا أبا حفص، بارك الله عليك، فمثلك يستودع المعروف، وعندك يتم البر، ومثلك يرغب الأشراف في اتخاذ الصنائع، وقد جعلت إذن الحسن إليك، فأدخله في أي وقت حضر من ليل أو نهار، ولا سبيل لأحد من الحجاب عليه، فقبل أبي البساط وثب إلى الباب، فأدخل الحسن وأتكأ على يديه، فلما سلم على المنتصر أمره بالجلوس جلس وقال له: قد صيرت إذنك إلى أبي حفص، ورفعت يد الحاجب عنك، فاحضر إذا شئت من غدو أو رواح، وأرفع حوائجك، وتكلم بكل ما في صدرك، فقال الحسن: أيها الأمير، والله ما أحضر طلباً للدنيا، ولا رغبة فيها ولا حرصاً عليها، ولكن عبد يشفق إلى سادته، وبلقيهم يشتد ظهره، وينبسط أمله، وتتجدد نعم الله عنده، وما أحضر لغير ذلك، وأحمد بن الخطيب يتقد غيظاً، فقال له المنتصر:



فَاحْضِرِ الْآنَ أَيَّ وَفْتٍ شِئْتَ ، فَأَكْبَ الْحَسَنُ عَلَى الْبِسَاطِ  
فَقَبْلَهُ شُكْرًا وَنَهَضَ .

قَالَ أَبِي : وَنَهَضْتُ مَعَهُ ، فَلَمَّا بَعُدْنَا عَنْ عَيْنِ الْمُتَنَصِّرِ  
بَلَغَنِي أَنَّ الْمُتَنَصِّرَ قَالَ : هَكَذَا فَلْيَكُنِ الشَّاكِرُونَ ، وَعَلَى  
أَمْثَالِ هَذَا فَلْيَنْعِمِ الْمُتَنَعِمُونَ . وَقَالَ الْحَسَنُ لِعُمَرَ يَا أَبَا حَفْصٍ :  
وَاللَّهِ مَا أَذْرِي بِأَيِّ لِسَانٍ أَتْنِي عَلَيْكَ ؟ فَقَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ ،  
أَنَا أَوْلَى بِالشُّكْرِ وَالثَّنَاءِ عَلَيْكَ وَالِدُعَاءِ لَكَ ، خَوَّلْتَنِي الْغِنَى  
وَأَلْبَسْتَنِي النُّعْمَى فِي الزَّمَانِ الصَّعْبِ ، وَفِي الْحَالِ الَّتِي كَانَ  
يَجْفُونِي فِيهَا الْحَمِيمُ ، فَجَزَاكَ اللَّهُ عَنِّي وَعَنْ وَلَدِي أَفْضَلَ الْجَزَاءِ .  
فَقَالَ الْحَسَنُ : وَالْهَفْتَا ، أَلَا يَكُونُ ذَلِكَ الْمَعْرُوفُ أَضْعَافَ  
مَا كَانَ . لَا دَرٌّ دَرُّ الْفَوْتِ ، وَتَعَسًا لِلنَّدَمِ وَأَحْوَالِهِ ، وَلِلَّهِ دَرٌّ  
الْخَزَائِمِي حَيْثُ يَقُولُ :

وَدُونَ النَّوَى فِي كُلِّ قَلْبٍ ثَنِيَّةٌ <sup>(١)</sup>

لَهَا مَصْعَدٌ حَزَنٌ وَمُنْجَدَرٌ سَهْلٌ

وَوَدَّ الْفَتَى فِي كُلِّ نَيْلٍ يُنِيلُهُ

إِذَا مَا أَتَقَضَى لَوْ أَنَّ نَائِلَهُ جَذَلٌ

(١) الثنى من الوادى والجبل منعطفه ، والثنية : طريق العقبة ، وجعلها ثنائيا



ثُمَّ قَالَ لِي أَبِي: يَا مُحَمَّدُ أَخْرِجْ مَعَهُ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - حَتَّى تُؤَدِّيَهُ  
إِلَى مَنْزِلِهِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: فَخَرَجْتُ مَعَهُ فَلَمْ أَزَلْ أُحَادِثُهُ  
حَتَّى جَرَى ذِكْرُ رَزِينِ الْعُرُوضِيِّ الشَّاعِرِ، وَكَانَ قَدْ أَمْتَدَحَهُ  
بِقَصِيدَةٍ، فَمَاتَ رَزِينٌ قَبْلَ أَنْ يُوصِلَهَا إِلَى الْحَسَنِ، فَقُلْتُ: أَيْدُ  
اللَّهِ الْأَمِيرِ، كَانَ شَاعِرٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ مَدَحَ الْأَمِيرَ  
بِقَصِيدَةٍ وَهِيَ فِي الْعُسْكَرِ مِثْلُ، وَمَاتَ قَبْلَ أَنْ يُسْمِعَهَا  
الْأَمِيرَ، قَالَ: فَأَسْمِعْنِيهَا، فَأَنْشَدْتُهُ إِيَّاهَا وَأَوَّلُهَا (١):

قَرَّبُوا جِوَاهِرَهُمُ لِلرَّحِيلِ      غُدْوَةً أَحْبَبْتُكَ الْأَقْرَبُوكُ  
خَلْفُوكَ ثُمَّ مَضَوْا مُدْلِجِينَ      مُنْفَرِدًا بِهِمْكَ مَا وَدَّعُوكُ

وَفِيهَا:

مَنْ مُبْلِغُ الْأَمِيرِ أَخِي الْمَكْرُمَاتِ

مِدْحَةً مُحِبَّةً فِي أُلُوكِ (٢)؟

تَزْدَهِي كَوَاسِطَةٌ فِي النِّظَامِ      فَوْقَ نَحْرِ جَارِيَةٍ تَسْتَبِيكُ  
يَابْنَ سَادَةٍ زُهْرٍ كَالنَّجُومِ      أَفْلَحَ الَّذِينَ هُمْ أَنْجَبُوكُ  
إِذْ نَعَشْتُ مَدَحَهُمُ بِالْفَعَالِ      مُحْيِيًا سِيَادَةَ مَا أَوْلَاكَ

(١) قد ذكر أبو العلاء للمرى هذه القصيدة الغريبة العروض في رسالته التي نشرناها

(٢) الألوک : الرسالة



ذُو الرِّيَاسَتَيْنِ أَخُوكَ النَّجِيبُ  
 فِيهِ كُلُّ مَكْرُمَةٍ وَفِيكَ  
 ذُو الرِّيَاسَتَيْنِ وَأَنْتَ اللَّذَانِ يُحْيِيَانِ سُنَّةَ غَازِي نَبُوكَ  
 لَمْ تَزَالَا حَيًّا لِلْبِلَادِ وَالْعِبَادِ مَا لَكُمَا مِنْ شَرِيكَ  
 أَنْتُمَا إِنِّ أَقْحَطَ الْعَالَمُونَ  
 مُنْتَهَى الْغِيَاثِ وَمَأْوَى الضَّرِيكَ<sup>(١)</sup>  
 يَابْنَ سَهْلٍ الْحَسَنَ الْمُسْتَعَاثَ  
 وَفِي الْوَعْدِ إِذَا اضْطَرَبَ الْفَكِيكَ<sup>(٢)</sup>  
 مَا لِمَنْ أَلَحَّ عَلَيْهِ الزَّمَانُ مَفْزَعٌ لِعَيْرِكَ يَابْنَ الْمُلُوكِ  
 لَا وَلَا وَرَاءَكَ لِلرَّاعِبِينَ  
 مُطَلَبٌ سِوَاكَ حَاشَا أَخِيكَ  
 وَالْقَصِيدَةُ غَرِيبَةُ الْعَرُوضِ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَنَا وَاللَّهِ  
 أَنْشِدُهُ وَعَيْنَاهُ تَهْمِي عَلَى خَدِّهِ فَتَقْطُرُ عَلَى نَحْرِهِ، ثُمَّ قَالَ: وَاللَّهِ  
 مَا أَتَبَكَّى إِلَّا لِقُصُورِ الْأَيَّامِ عَمَّا أُرِيدُهُ لِقَاصِدِي، ثُمَّ جَعَلَ  
 يَتَلَهَّفُ وَيَقُولُ: مَا الَّذِي مَنَعَهُ مِنَ الْلِقَاءِ، تَعَذَّرُ<sup>(٣)</sup> الْحُجَّابِ أَمْ  
 قَعُودُ الْأَسْبَابِ؟ فَقُلْتُ: أَعْتَلَّ - جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ - عِلَّةٌ تُوفِّي

(١) الضريك : الفقير السيء الحال (٢) الفكيك : الذي يفك من الضيق

(٣) تعذر الحجاب : مصدر تعذر عن الأمر : أى تأخر



فِيهَا ، فَجَعَلَ يَتَرَحَّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ لَا أَكُونُ أَهْجَزَ مِنْ  
عَلْقَمَةَ بْنِ عُلاَثَةَ حَيْثُ مَاتَ قَبْلَ وَصُولِ النَّابِغَةِ إِلَيْهِ بِالقَصِيدَةِ  
الَّتِي رَحَلَ بِهَا إِلَيْهِ حَيْثُ يَقُولُ :

فَمَا كَانَ يَبْنِي لَوْ لَقِينُكَ سَالِمًا      وَيَنْ الْغِنَى إِلَّا لِيَالٍ قَلَائِلُ  
الْأَيَّاتِ ، فَبَلَغَتْ الْأَيَّاتُ عَلْقَمَةَ فَأَوْصَى لَهُ بِمَنْدَلٍ نَصِيبِ  
ابْنٍ لَهُ ، وَلَكِنْ هَلْ لِهَذَا الشَّاعِرِ وَارِثٌ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، بَنِيَّةٌ ،  
قَالَ : تَعْرِفُ مَكَانَهَا ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، قَالَ : وَاللَّهِ مَا يَتَسَعُّ وَقْتِي  
هَذَا لِمَا أَنُويهِ وَلَكِنْ الْقَلِيلَ وَالْعُذْرَ يَسْعُنَا ، ثُمَّ دَعَا غُلَامًا  
وَقَالَ : هَاتِ ، مَا بَقِيَ مِنْ تَفَقَّةِ شَهْرِنَا . فَأَتَنِي بِأَلْفِي دِرْهَمٍ فِي صُرَّةٍ  
فَدَفَعَهَا إِلَيَّ وَقَالَ : يَا أَبَا الْحَسَنِ ، خُذْ أَلْفًا وَأَعْطِ الصَّبِيَّةَ أَلْفًا ،  
فَأَخَذْتُ الْأَلْفَيْنِ وَأَنْصَرَفْتُ وَعَمِلْتُ بِمَا أَمَرَنِي بِهِ . وَمَاتَ  
الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ بِسُرَّ مَنْ رَأَى فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ  
وَمِائَتَيْنِ فِي أَيَّامِ الْمُتَوَكِّلِ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : مَا نُسِبَ إِلَى عَلْقَمَةَ فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ غَلَطٌ .  
لِأَنَّ الْوَارِدَ عَلَيْهِ هُوَ الْخَطِيئَةُ ، وَكَانَ عَلْقَمَةُ وَالِيًا عَلَى حُورَانَ ،  
فَلَمَّا قَارَبَهُ مَاتَ عَلْقَمَةُ . فَقَالَ الْخَطِيئَةُ الْأَيَّاتُ . لَكِنْ هَكَذَا  
هَذِهِ الْحِكَايَةُ ، وَلَا أَذْرِي كَيْفَ حَالُهَا ؟ .



انتهى الجزء الخامس عشر

من كتاب معجم الأديباء

﴿ ويليه الجزء السادس عشر ﴾

﴿ وأوله ترجمة ﴾

﴿ عمر بن أحمد بن أبي جرادة « المعروف بابن العديم » ﴾



﴿ حقوق الطبع والنشر محفوظة للترجمة ﴾

الدكتور أحمد فريد رفاعي بك

إصدار جديد  
رفاعي

جميع النسخ مخطومة بخاتم ناشره



# فهرست

## الجزء الخامس عشر

من كتاب معجم الأدباء

### بياقوت الروى

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
كلمة العماد الأصفهاني	٣	٥
علي بن محمد بن العباس « أبو حيان التوحيدى »	٥	٥٢
علي بن محمد الماوردى البصرى	٥٢	٥٥
علي بن محمد الدينارى	٥٥	٥٥
علي بن محمد الأهوازى	٥٥	٥٦
علي بن محمد الوزان الحلبي	٥٦	٥٦
علي بن محمد البطليوسى	٥٦	٥٦
علي بن محمد الأخفش النحوى	٥٧	٥٧
علي بن محمد القهندزى	٥٧	٥٨
علي بن محمد البيارى	٥٨	٥٨



أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	إلى	من
علي بن محمد الحوزي	٥٨	٥٨
علي بن محمد بن أرسلان الكاتب	٦١	٥٨
علي بن محمد العمراني الخوارزمي	٦٥	٦١
علي بن محمد السخاوي	٦٦	٦٥
علي بن محمد الفصيحي	٧٥	٦٦
علي بن محمد بن السكون الحلبي	٧٥	٧٥
علي بن محمد بن خروف الأندلسي النحوي	٧٦	٧٥
علي بن معقل الأديب	٧٧	٧٧
علي بن المغيرة الأثرم	٧٩	٧٧
علي بن منجب الصيرفي	٨١	٧٩
علي بن منصور الخطيبي	٨٣	٨١
علي بن منصور الحلبي « المعروف بابن القارح »	٨٨	٨٣
علي بن مهدي الكسروي الأصفهاني	٩٦	٨٨
علي بن نصر النصراني	٩٦	٩٦
علي بن نصر الزنقي	٩٧	٩٧
علي بن نصر الكاتب	٩٨	٩٧
علي بن نصر القندورجي	١٠١	٩٨
علي بن وصيف الكاتب	١٠٢	١٠٢
علي بن هبة الله بن ماكولا	١١١	١٠٢



أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
على بن هارون القرميسيني	١١١	١١١
على بن هارون بن على المنجم	١٢٠	١١٢
على بن هلال الكاتب « المعروف بابن البواب »	١٣٤	١٢٠
على بن الهيثم الكاتب « المعروف بجوتقا »	١٤٣	١٣٤
على بن يحيى المنجم	١٧٥	١٤٤
على بن يوسف القفطى	٢٠٤	١٧٥
أبو على المنطقى	٢٢٩	٢٠٤
على بن يوسف « المعروف بابن البقال »	٢٤١	٢٢٩
عمارة بن حمزة الكاتب	٢٥٧	٢٤٢
عمر بن إبراهيم بن محمد زين العابدين	٢٦١	٢٥٧
عمر بن بكير	٢٦٧	٢٦٢



عبدالحلیم

عبدالحلیم سبکی

عبدالحلیم عسکری



مطبوعات دار المناهون

الوفيق منق و هبت  
الروى العبدى روى روى

مكتبة العترة والبقاة  
مدرسة الصفاة والنشر والثقافة العامة

الأدبية  
المصرية

سلسلة المؤلفات العربية

مصحف القرآن

في عهد من عهده

لياقوت

راجعت وزارة المعارف العمومية

الجزء السادس عشر

الطبعة الأخيرة

منقوشة و مضبوطة و فيها زيارات

مطبوعات دار المناهون و يباع في المكتبات الشرعية







مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَدِّكَ اللَّهُمَّ سَتَعِينُ ، وَبِالْمُتَلَدِّ عَلَى بَنِيكَ فَتُشَاهِدُهُمُ الْوُفِيُّ  
بِمَا يَقْتَضِيهِ الَّذِينَ . أَمَا بَعْدُ فَقَدْ قَالَ الْعَمَادُ الْأَصْفَهَانِيُّ ،

إِنِّي أُبَيِّتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي  
عَنْدِهِ : تَوْفِيقٌ هَذَا كَانَ أَحْسَنَ ، وَلَوْ زِيدَ كَذَا لَكَانَ يُسْتَحْسَنُ  
وَلَوْ قُدِّمَ هَذَا لَكَانَ أَفْضَلَ ، وَلَوْ تَرَكْتُ هَذَا لَكَانَ أَجْمَلَ ،  
وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعِبَرِ ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِغْلَالِ النِّقْصِ عَلَى جُمْلَةِ الْبَشَرِ

الْعَمَادُ الْأَصْفَهَانِيُّ







﴿ ١ - عمر بن أحمد بن أبي جرادة ، يُعرف بابن العديم \* ﴾

عمر بن أحمد  
« ابن العديم »

العُقَيْلِيُّ يُكْنَى أَبَا الْقَاسِمِ ، وَيُلَقَّبُ كَمَالَ الدِّينِ ، مِنْ أَعْيَانِ  
أَهْلِ حَلَبَ وَأَفَاضِلِهِمْ ، وَهُوَ عُمَرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى بْنِ زُهَيْرِ بْنِ هَارُونَ بْنِ مُوسَى بْنِ  
عِيسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي جَرَادَةَ صَاحِبِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ . وَأَسْمُ أَبِي جَرَادَةَ عَامِرُ بْنُ  
رَبِيعَةَ بْنِ خُوَيْلِدٍ بْنِ عَوْفٍ بْنِ عَامِرِ بْنِ عُقَيْلٍ أَبِي الْقَبِيلَةِ بْنِ كَعْبٍ  
ابْنِ عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةَ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ بْنِ مَنْصُورٍ  
ابْنِ عِكْرِمَةَ بْنِ حَفْصَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ بْنِ مُضَرَ بْنِ زُرَّارٍ  
ابْنِ مَعْدَنْ بْنِ عَدْنَانَ .

وَيَتُّ أَبُو جَرَادَةَ بَيْتٌ مَشْهُورٌ مِنْ أَهْلِ حَلَبَ ، أَدْبَاءُ  
شُعْرَاءُ فَقَهَاءُ ، عِبَادُ زُهَادٍ قُضَاةٌ ، يَتَوَارَثُونَ الْفَضْلَ كَابِرًا  
عَنْ كَابِرٍ وَتَالِيًا عَنْ غَابِرٍ ، وَأَنَا أَذْكُرُ قَبْلَ شُرُوعِي فِي ذِكْرِ  
شَيْئًا مِنْ مَآثِرِ هَذَا الْبَيْتِ ، وَجَمَاعَةٍ مِنْ مَشَاهِيرِهِمْ ، ثُمَّ أَتْبَعُهُ  
بِذِكْرِهِ نَاقِلًا ذَلِكَ كُلَّهُ مِنْ كِتَابِ أَلْفَةِ كَمَالِ الدِّينِ  
- أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ - ، وَسَمَّاهُ الْأَخْبَارَ الْمُسْتَفَادَةَ فِي ذِكْرِ بَنِي



أَبِي جَرَّادَةَ ، وَقَرَأَتْهُ عَلَيْهِ فَأَقْرَبَ بِهِ . سَأَلْتُهُ أَوَّلًا : لِمَ سُمِّيتُ  
بِبَنِي الْعَدِيمِ ؟ فَقَالَ : سَأَلْتُ جَمَاعَةً مِنْ أَهْلِي عَنْ ذَلِكَ فَلَمْ  
يَعْرِفُوهُ وَقَالَ : هُوَ اسْمٌ مُخَدَّثٌ لَمْ يَكُنْ آبَائِي الْقَدَمَاءُ يَعْرِفُونَ  
بِهَذَا وَلَا أَحْسَبُ إِلَّا أَنْ جَدَّ جَدِّي الْقَاضِي أَبُو الْفَضْلِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ  
أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي جَرَّادَةَ - مَعَ نَزْوَةٍ وَاسِعَةٍ ، وَنِعْمَةٍ  
شَامِلَةٍ - كَانَ يُكْثِرُ فِي شِعْرِهِ مِنْ ذِكْرِ الْعَدَمِ ، وَشَكَاوَى الزَّمَانِ  
فَسُمِّيَ بِذَلِكَ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا سَبَبُهُ فَلَا أَدْرِي مَا سَبَبُهُ ؟ .

حَدَّثَنِي كَمَالُ الدِّينِ أَبُو الْقَاسِمِ قَالَ : حَدَّثَنِي جَمَالُ الدِّينِ  
أَبُو غَانِمٍ مُحَمَّدُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي جَرَّادَةَ عَمِّي قَالَ :  
لَمَّا خَتَمْتُ الْقُرْآنَ قَبْلَ وَالِدِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - بَيْنَ عَيْنَيَّ وَبَكَى  
وَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا وَلَدِي ، هَذَا الَّذِي كُنْتُ أَرْجُوهُ فَيْكَ .  
حَدَّثَنِي جَدُّكَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ سَلَفِهِ : أَنَّهُ مَا مِنَّا أَحَدٌ إِلَّا إِلَى زَمَنِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا مِنْ خَتَمَ الْقُرْآنَ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَهَذَا مَنْقَبَةٌ جَلِيلَةٌ لَا أَعْرِفُ لِأَحَدٍ مِنْ  
خَلْقِ اللَّهِ شَرَّوَاهَا <sup>(١)</sup> ، وَسَأَلْتُ عَنْهَا قَوْمًا مِنْ أَهْلِ حَلَبَ  
فَصَدَّقُواهَا ، وَقَالَ لِي زَيْنُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْقَاهِرِ بْنِ النَّصِيبِيِّ :

(١) شرواها : أى مثلها ، يقال : ماله شروى : أى ماله مثل .



دَعِ الْمَاضِيَ وَأَسْتَدِلْ بِالْحَاضِرِ ، فَإِنِّي أَعِدُّ لَكَ كُلَّ مَنْ هُوَ  
مَوْجُودٌ فِي وَقْتِنَا هَذَا ، وَهُمْ خَلْقٌ لَيْسَ فِيهِمْ أَحَدٌ إِلَّا وَقَدْ خَتَمَ  
الْقُرْآنَ ، وَجَعَلَ يَتَذَكَّرُهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا فَلَمْ يَحْرَمْ <sup>(١)</sup> بِوَاحِدٍ .  
حَدَّثَنِي كَمَالُ الدِّينِ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ - قَالَ : وَكَانَ عَقِبُ  
بَنِي أَبِي جَرَادَةَ مِنْ سَاكِنِي الْبَصْرَةِ فِي مَحَلَّةِ بَنِي عُقَيْلٍ بِهَا ،  
فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ أَنْتَقَلَ مِنْهُمْ عَنْهَا مُوسَى بْنُ عِيسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
مُحَمَّدِ بْنِ عَامِرِ بْنِ أَبِي جَرَادَةَ إِلَى حَلَبَ بَعْدَ الْمَائَتَيْنِ لِلْهِجْرَةِ ،  
وَكَانَ وَرَدَهَا تَاجِرًا وَحَدَّثَنِي قَالَ : حَدَّثَنِي عَمِّي أَبُو غَانِمٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي جَرَادَةَ قَالَ : سَمِعْتُ وَالِدِي  
يَذْكُرُ فِيهَا تَأَثُّرَهُ <sup>(٢)</sup> عَنْ سَلَفِهِ : أَنَّ جَدَّنَا قَدِمَ مِنَ الْبَصْرَةِ  
فِي تِجَارَةٍ إِلَى الشَّامِ فَاسْتَوَظَنَ حَلَبَ قَالَ : وَسَمِعْتُ وَالِدِي  
يَذْكُرُ أَنَّهُ بَلَغَهُ أَنَّهُ وَقَعَ طَاعُونٌَ بِالْبَصْرَةِ نَخَرَجَ مِنْهَا  
جَمَاعَةٌ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ وَقَدِمُوا الشَّامَ فَاسْتَوَظَنَ جَدَّنَا حَلَبَ  
قَالَ : وَكَانَ لِمُوسَى مِنَ الْوَلَدِ مُحَمَّدٌ وَهَارُونُ وَعَبْدُ اللَّهِ . فَأَمَّا  
مُحَمَّدٌ فَلَهُ وَلَدٌ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ ، وَلَا أَذْرَى أَعْقَبَ أُمٌّ لَا ؟ وَأَمَّا  
الْعَقِبُ <sup>(٣)</sup> الْمَوْجُودُ الْآنَ فَلِهَارُونُ وَهُوَ جَدُّنَا ، وَلِعَبْدِ اللَّهِ وَهُمْ

(١) فلم يحرم بواحد : أي لم ينقص واحدا . (٢) تأثره عن سلفه : أي

قلقه عنه ، وتبع أثره . (٣) العقب : الولد وولد الولد .



أَعْمَامُنَا . فَمِنْ وَلَدِ عَبْدِ اللَّهِ : الْقَاضِي أَبُو طَاهِرٍ عَبْدُ الْقَاهِرِ بْنُ  
عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِي بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى بْنِ أَبِي  
جَرَادَةَ ، وَهُوَ مِنْ سَادَاتِ هَذَا الْبَيْتِ وَأَعْيَانِهِمْ ، وَمَاتَ فِي  
جُمَادَى الْأُولَى مِنْ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، فَقَالَ الْقَاضِي  
أَبُو الْفَضْلِ هَبَةُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي جَرَادَةَ يَرْتِيهِ - وَكَانَتْ  
قَدْ تُوَفِّيَتْ قَبْلَ وَفَاةِ وَالِدِ الْقَاضِي أَبِي الْفَضْلِ أُخْتُهُ بِأَيَّامٍ  
قَلِيلَةٍ ، فَتَوَجَّعَ لِلْمَاضِينَ - :

صَبَرْتُ لَا عَنْ رِضَى مَنِيَّ وَإِثَارِ  
وَهْلٍ يَرُدُّ بُكَائِي حَتْمَ أَقْدَارِ ؟

أَرُومُ كَفْتُ دُمُوعِي وَهِيَ فِي صَبَبٍ  
وَأَبْتَغِي بَرْدَ قَلْبِي وَهُوَ فِي نَارِ  
مَا لِلْيَالِي تُعْرِى جَانِبِي أَبَدًا

مِنْ أَسْرَتِي وَأَخْلَائِي وَأَوْزَارِي <sup>(١)</sup>  
تَلَذُّ <sup>(٢)</sup> طَعْمَ مُصِيبَاتِي فَأَحْسِبُهَا

تَظْمًا فَيُرَوِّى صَدَاهَا مَا أَشْفَارِي

( ١ ) أَوْزَارِي : جمع وزر ، والوزر محرّكة : الملجأ والمعتصم ( ٢ ) فاعل تلذ  
ضير يعود على اليالى فى البيت السابق ، يقصد الشاعر : أن اليالى مولعة به  
فهي ترميه دائماً بالمصائب حتى حسبها ظامئة لا يروى ظلها إلا دموع عينه .



مَحَاسِنُ جَدَّتِ الْأَرْضُ الْفَضَاءَ بِهَا  
 وَطَالَمَا صُنَّتْهَا عَنْ لَحْظِ أَبْصَارِ  
 وَوَاضِحٍ كَسْنَا الْإِصْبَاحَ أَثْقَلَهُ  
 مِنْ رَأْيِ عَيْنِي إِلَى سِرِّي وَإِضْمَارِي  
 إِنَّ الرَّدَى أَقْصَدَتْنِي غَيْرَ طَائِشَةٍ  
 سِهَا مُهَافِي قَتَّى كَالْكُوكِبِ الْوَارِي (١)  
 رَمَتْهُ صَائِبَةُ الْأَقْدَارِ مِنْ كَتَبِ  
 وَمَا رَعَتْ (٢) عُظْمَ أَقْدَارٍ وَأَخْطَارِ  
 وَهِيَ قَصِيدَةٌ غَرَاءُ طَوِيلَةٌ . وَمِنْهُمْ أَبُو الْمَجْدِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
 مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِي بْنِ مُحَمَّدٍ ، شَيْخٌ فَاضِلٌ أَدِيبٌ شَاعِرٌ ، لَهُ  
 مَعْرِفَةٌ بِاللُّغَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ ، سَمِعَ بِحَلَبَ أُسْتَاذَهُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنَ  
 ابْنَ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْقِنْدَرِيِّ الْقُرِّيَّ  
 مُؤَلِّفَ كِتَابِ التَّهْذِيبِ فِي اخْتِلَافِ الْقُرَاءِ السَّبْعَةِ ، وَسَمِعَهُ وَلَدَهُ  
 الشَّيْخَ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ ، وَلَهُ أَشْعَارٌ حَسَنَةٌ مِنْهَا :  
 تَوَسَّوَسَ عَنْ عَلِيٍّ الزَّمَانُ      فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهُ مُعْضَلَةٌ  
 فَلَوْ جَعَلُوا أَمْرَهُ لَيْلَةً      إِلَى لَا صَبْحَ فِي سِلْسِلَةٍ

(١) الواري : المتداول ، يقال ورت : النار وريا : اهدت فهي وارية

(٢) كانت هذه الكلمة في الأصل « وما رجحت »



وَمَاتَ الشَّيْخُ أَبُو الْمَجْدِ بِحَلَبَ فِي حُدُودِ سَنَةِ ثَمَانِينَ  
وَأَرْبَعِمِائَةٍ . وَمِنْهُمْ وَلَدَهُ الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي جَرَادَةَ صَدْرُ زَمَانِهِ ، وَفَرْدُ أَوَانِهِ ، ذُو فَنُونٍ مِنَ  
الْعُلُومِ ، وَخَطُّهُ مَلِيحٌ جَدًّا ، عَلَى غَايَةِ مِنَ الرُّطُوبَةِ  
وَالْحَلَاوَةِ وَالصُّحَّةِ ، وَلَهُ شِعْرٌ يَكَادُ يَخْتَلِطُ بِالْقَلْبِ ، وَيَسْلُبُ  
الْهَبَّ لَطَافَةً وَرِقَّةً ، تَصْدُرُ بِحَلَبَ لِإِفَادَةِ الْعُلُومِ الدِّينِيَّةِ  
وَالْأَدَبِيَّةِ مُتَفَرِّدًا بِذَلِكَ كُلِّهِ ، وَرَتَّبَ غَرِيبَ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ  
عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ رَأْيَتُهُ بِخَطِّهِ ، وَشَرَعَ فِي شَرْحِ آيَاتِهِ  
شُرُوعًا لَمْ يُقْصَرْ فِيهِ ، ظَفِرَتْ مِنْهُ بِكَرَارِيسَ مِنْ مُسَوِّدَاتِهِ  
لِأَنَّهُ لَمْ يَتِمَّ : سَمِعَ بِحَلَبَ وَالِدَهُ أَبَا الْمَجْدِ وَأَبَا الْفَتْحِ عَبْدَ اللَّهِ  
ابْنَ إِسْمَاعِيلَ الْحَلِّيَّ وَأَبَا الْفَتَيَانَ مُحَمَّدَ بْنَ سُلْطَانَ بْنِ حَيُّوسٍ  
الشَّاعِرَ وَغَيْرَهُمْ . وَرَحَلَ عَنْ حَلَبَ قَاصِدًا لِلْحَجِّ فِي ثَالِثِ  
شَعْبَانَ سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَوَصَلَ إِلَى بَغْدَادَ وَسَمِعَ  
بِهَا أَبَا مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَلِيٍّ الْمُقْرِيَّ وَغَيْرَهُ ، وَلَمْ يَتَسَرَّ  
لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْعَامِ حَجٌّ ، فَعَادَ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى حَلَبَ ، ثُمَّ سَافَرَ  
إِلَى الْمَوْصِلِ بَعْدَ ذَلِكَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَسَمِعَ بِهَا ،  
وَأَذْرَكَهُ تَاجُ الْإِسْلَامِ أَبُو سَعْدٍ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مُحَمَّدٍ



السَّمْعَانِي فَسَمِعَ مِنْهُ بِحَلَبَ هُوَ وَجَمَاعَةٌ وَافِرَةٌ ، وَذَكَرَهُ  
السَّمْعَانِي فِي الْمَذِيلِ لِتَارِيخِ بَغْدَادَ . قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَقَدْ  
ذَكَرْتُهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ فِي مَوْضِعِهِ بِمَا ذَكَرَهُ السَّمْعَانِي بِهِ .  
حَدَّثَنِي كَمَالُ الدِّينِ قَالَ : سَمِعْتُ وَالِدِي - رَحِمَهُ اللَّهُ -  
يَقُولُ : كَتَبَ الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي جَرَادَةَ بِحِطَّةٍ ثَلَاثَ  
خَزَائِنَ مِنَ الْكُتُبِ لِنَفْسِهِ ، وَخَزَانَةٌ لِابْنِهِ أَبِي الْبَرَكَاتِ ،  
وَخَزَانَةٌ لِابْنِهِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ . وَمِنْ شِعْرِهِ « أَنْبَأْنَا بِهِ  
تَاجُ الدِّينِ زَيْدُ بْنُ الْحَسَنِ الْكِنْدِيُّ » مِنْ قَصِيدَةٍ يَصِفُ فِيهَا  
طُولَ اللَّيْلِ :

فَوَادٌ بِالْأَحِبَّةِ مُسْتَطَارٌ	وَقَلْبٌ لَا يَقِرُّ لَهُ قَرَارٌ
وَمَا أَنْفَكَ مِنْ هَجْرٍ وَصَدٍّ	وَعَتَبٍ لَا يَقُومُ لَهُ أَعْتِدَارٌ
وَعَيْنٍ دَمْعُهَا جَمٌّ غَزِيرٌ	وَلَكِنْ نَوْمُهَا نَزْرٌ غَرَارٌ
كَأَنَّ جُفُونَهَا عِنْدَ التَّلَاقِ	تَلَاقِيهَا الْأَسِنَّةُ وَالشِّفَارُ
وَهَذَا حَالُهَا وَهْمٌ حُلُولٌ	فَكَيْفَ بِهَا إِذَا خَلَّتِ الدِّيَارُ
أَبَيْتُ اللَّيْلَ مُرْتَقِبًا <sup>(١)</sup> كَثِيبًا	لَهُمْ فِي الضُّلُوعِ لَهُ أَوَارُ
كَأَنَّ كَوَاكِبَ الْفَلَكَ أَغْتَرَاهَا	فَتُورٌ أَوْ تَخَوَّنَهَا الْمَدَارُ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « مرتقيا »



وَمِنْهَا :

فِيَا لَكَ لَيْلَةً طَالَتْ وَدَامَتْ      فَلَيْسَ لِمُصْبِحِهَا عَنْهَا أَنْسِفَارُ  
أَسْأَلُهَا لِأَبْلُغَ مُنْتَهَاهَا      لَعَلَّ اللَّهُمَّ يَذْهَبُهُ النَّهَارُ  
وَمَاتَ الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ  
عَنْ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ سَنَةً. وَمِنْهُمْ وَلَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي جَرَادَةَ، وَكَانَ فَاضِلًا كَاتِبًا شَاعِرًا أَدِيبًا،  
يَكْتُبُ النَّسْخَ عَلَى <sup>(١)</sup> طَرِيقَةِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُقْلَةَ، وَالرُّفَاعَ عَلَى  
طَرِيقَةِ عَلِيِّ بْنِ هِلَالٍ، وَخَطَّهُ حُلُوًّا جَيِّدًا خَالٍ مِنَ النَّكَافِ  
وَالْتَعَسُفِ. سَمِعَ أَبَاهُ يَحْكُبُ. وَكُتِبَ عَنْهُ السَّمْعَانِيُّ عِنْدَ  
قُدُومِهِ حَلَبَ. وَسَارَ فِي حَيَاةِ أَبِيهِ إِلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ، وَاتَّصَلَ  
بِالْعَادِلِ أَمِيرِ الْجُيُوشِ وَزِيرِ الْمِصْرِيِّينَ وَأَنْسَ بِهِ، ثُمَّ تَفَقَّ  
بَعْدَهُ عَلَى الصَّالِحِ بْنِ رُزَيْكَ وَخَدَمَهُ فِي دِيْوَانِ الْجَيْشِ، وَلَمْ يَزَلْ  
يُحْضِرُ إِلَى أَنْ مَاتَ بِهَا فِي سَنَةِ إِحْدَى وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ. وَمِنْ  
شِعْرِهِ فِي صَدْرِ كِتَابِ كُتْبِهِ إِلَى أَخِيهِ عَبْدِ الْقَاهِرِ فِي سَنَةِ  
سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ :

(١) لم تكن كلمة « على » في الأصل



مَرَى مِنْ أَقَامِي الشَّامِ يَسْأَلُنِي عَنْ  
 خَيْالٍ إِذَا مَا رَادَ يَسْلُبُنِي مِنْ  
 تَرَكْتُ لَهُ قَلْبِي وَجِسْنِي كُلِيهِمَا  
 وَلَمْ يَرْضَ إِلَّا أَنْ يُعْرَسَ<sup>(١)</sup> فِي جَفْنِي  
 وَإِنِّي لِيُذْنِبُنِي أَشْتِيَاقِي إِلَيْكُمْ  
 وَوَجَدِي بِكُمْ لَوْ أَنَّ وَجَدَ الْفَتَى يَدُنِي  
 وَأَبْعَثُ آمَالِي فَتَرْجِعُ حُسْرًا  
 وَقُوفًا عَلَى ضَنْ<sup>(٢)</sup> مِنْ الْوَصْلِ أَوْ ظَنٍّ  
 فَلَيْتَ الصَّبَا تَسْرِي بِمَكْنُونِ سِرِّنَا  
 فَتُخْبِرَنِي عَنْكُمْ وَتُخْبِرَكُمْ عَنِّي  
 وَلَيْتَ اللَّيَالِي الْخَالِيَاتِ عَوَائِدُ  
 عَلَيْنَا فَنَعْتَاضَ الشُّرُودَ مِنَ الْحُزَنِ  
 وَمِنْ شِعْرِهِ :

مَا ضَرَّكُمْ يَوْمَ جَدِّ الْبَيْنِ لَوْ وَقَفُوا  
 وَزَوَّدُوا كَلْفًا<sup>(٣)</sup> أَوْدَى بِهِ السَّكْفُ

(١) يرس : أى يزل ويقم (٢) ضن بكسر الضاد مصدر ضن : أى يحل

(٣) الكلف كفرح : الرجل العاشق المحب ، والكلف بفتح اللام مصدر



تَخَلَّفُوا عَنْ وَدَاعِي مُنَّمْتِ ارْتَحَلُوا  
وَأَخْلَفُونِي وَعُودًا مَا لَهَا خَلَفٌ<sup>(١)</sup>  
وَأَوْصَلُونِي بِهَجْرٍ بَعْدَ مَا وَصَلُوا  
حَبْلِي وَمَا أَنْصَفُونِي لَكِنْ أَنْتَصَفُوا  
فَلَيْتَهُمْ عَدَلُوا فِي الْحُكْمِ إِذْ مَلَكَوا  
وَلَيْتَهُمْ أَسْعَفُوا بِالطَّيْفِ مَنْ شَعَفُوا<sup>(٢)</sup>  
مَا لِلْمُحِبِّ وَلِلْمُذَالِ وَيَحْتَمُّ ؟  
خَانُوا وَمَانُوا<sup>(٣)</sup> وَلَمَّا عُنْفُوا عُنْفُوا  
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ أَحَبَّابًا أَلْفَتَهُمْ  
لَكِنْ عَلَى تَلْفِي يَوْمَ النُّوَى أَتْلَفُوا  
عَمْرِي لَنْ نَزَحْتَ بِالْبَيْنِ دَارُهُمْ  
عَنِّي فَمَا نَزَحُوا دَمْعِي وَمَا نَزَفُوا  
يَا حَبِذَا نَظْرَةً مِنْهُمْ عَلَى عَجَلٍ تَكَادَتْ تُكْرِئُنِي طَوْرًا وَتَعْتَرِفُ  
سَقَتْ عُهُودَهُمْ غَدَاءً<sup>(٤)</sup> وَكَفَّةً  
نَهْنِي وَلَوْ أَنَّهَا مِنْ أَدْمُعِي نَكِفُ

(١) ما لها خلف : أى إن هذه الوعود لن يخلفها لقاء ووصل بحققاتها (٢) شفعه :

غشى قلبه وأحرقه (٣) مانوا : كذبوا ، وكانت فى الأصل بالتاء لا بالنون

(٤) الغداء : الغادية : وهى السحابة تنشأ غدوة



أَحِبَّابُنَا ذَهَلَتْ أَلْبَابُنَا وَمَحَا  
عِتَابُنَا لَكُمْ الْإِشْفَاقُ وَالْأَسَفُ  
بَعْدُكُمْ فَكَأَنَّ الشَّمْسَ وَاجِبَةً<sup>(١)</sup>  
مِنْ بَعْدِكُمْ وَكَأَنَّ الْبَدْرَ مُنْخَسِفُ  
يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَحْظَى بِرُؤْيَيْكُمْ  
طَرْفِي وَهَلْ يَجْمَعُنْ مَا بَيْنَنَا طَرْفُ<sup>(٢)</sup>  
وَمُضْمِرٍ فِي حَشَاةٍ مِنْ مَحَاسِنِكُمْ  
لَفْظًا هُوَ الدَّرُّ لَا مَا يُضْمِرُ الصَّدْفُ  
كُنَّا كَغُصْنَيْنِ حَالَ الدَّهْرِ بَيْنَهُمَا  
أَوْ لَفْظَتَيْنِ لِعَنَى لَيْسَ يَخْتَلِفُ  
فَأَقْصَدْتَنَا صُرُوفُ الدَّهْرِ نَابِلَةً<sup>(٣)</sup>  
حَتَّى كَأَنَّ فُؤَادَيْنَا لَهَا هَدَفُ  
فَهَلْ تَعُودُ لِيَالِي الْوَصْلِ ثَانِيَةً  
وَيُصْبِحُ الشَّمْلُ مِنَّا وَهُوَ مُؤْتَلَفُ؟  
وَنَلْتَقِيَ بَعْدَ يَأْسٍ مِنْ أَحِبَّتِنَا كَمِثْلِ مَا يَتَلَاقَى اللَّامُ وَالْأَلِفُ

(١) واجبة : وجبت الشمس وجيا ووجوبا : أى فابت . ومنخسف : أى ذاهب .

الضوء مظلم (٢) الطرف بكون الراء : العين . والطرف : بالتحريك : الناحية .

(٣) النابل : الحاذق بالنبل ، والنبل : السهام ، ومصدر نبل أى رمي



وَمَا كَتَبْتُ عَلَى مِقْدَارٍ مَا ضَمِنْتُ<sup>(١)</sup>  
 مِنْ الضَّلُوعِ وَلَا مَا يَقْتَضِي اللَّهْفُ  
 فَإِنْ أَتَيْتُ بِمَكْنُونِي فَمِنْ عَجَبٍ  
 وَإِنْ عَجَزْتُ فَإِنَّ الْعُذْرَ مُنْصَرَفُ<sup>(٢)</sup>  
 وَمِنْهُمْ: أَخُوهُ أَبُو الْبَرَكَاتِ عَبْدُ الْقَاهِرِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ أَبِي جَرَادَةَ، كَانَ ظَرِيفًا لَطِيفًا أَدِيبًا شَاعِرًا كَاتِبًا، لَهُ  
 الْخَطُّ الرَّائِقُ، وَالشَّعْرُ الْفَائِقُ، وَالتَّهْدِيبُ الَّذِي تَبَحَّرَ فِي جَوْدَتِهِ  
 وَيَلْتَحِقُ بِالنُّسْبَةِ إِلَى ابْنِ الْبَوَّابِ، وَالتَّائِقُ فِي الْخَطِّ الْمُحَرَّرِ  
 الَّذِي يَشْهَدُ بِالتَّقَدُّمِ فِي الْفَضْلِ وَإِنْ تَأَخَّرَ. سَمِعَ بِحَلَبَ أَبَاهُ  
 أَبَا الْحَسَنِ وَغَيْرَهُ، وَكَتَبَ عَنْهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ، وَكَانَ  
 أَمِينًا عَلَى خَزَائِنِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ نُورِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ زُنَيْكِ  
 وَذَا مَنَزَلَةٍ لَطِيفَةٍ مِنْهُ، وَمِنْ شِعْرِهِ « وَكَتَبَهُ بَلِيقَةً ذَهَبٍ »:  
 مَا أَخْتَرْتُ إِلَّا أَشْرَفَ الرُّتَبِ      خَطًّا أَخْلَدَ مِنْهُ فِي الْكُتُبِ  
 وَأَخْلَطُ كَالْمِرْآةِ نَنْظَرُهَا      فَتَرَى مَحَاسِنَ صُورَةِ الْأَدَبِ  
 هُوَ وَحْدَهُ حَسَبٌ يُطَالُ بِهِ      إِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا هُ<sup>(٣)</sup> مِنْ حَسَبِ

(١) جاء في لسان العرب: ويقال: ضمن الشيء بمعنى تضمنته، ومنه قولهم: مضمون الكتاب كذا وكذا. (٢) أي منصرف عني، يعني أن عذره في مجزه عن الاتيان بمكنون ما تضمنته ضلوعه باد لا يسأل عنه (٣) إلاه: أي غيره.



مَا زِلْتُ أَتَّقِي فِيهِ مِنْ ذَهَبٍ . حَتَّى جَرَى فَكَتَبْتُ بِالذَّهَبِ  
وَقَالَ أَيْضًا وَهُوَ بِدِمَشْقَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ :  
أُمْتُ بِيَذْلِي خَالِصًا مِنْ مَوَدَّتِي

إِلَى مَنْ سِوَاكَ عِنْدَهُ الْمَنَعُ وَالْبَذَلُ  
وَتَحْسَبُ نَفْسِي - وَالْأَمَانِي ضَلَّةٌ<sup>(١)</sup> -

بِأَنِّي مِنْ شُغْلِ الَّذِي هُوَ لِي شُغْلُ  
أَلَا إِنَّ هَذَا الْحُبَّ دَاءٌ مُوَافِقٌ وَإِنْ شِفَاءُ الدَّاءِ مُتَمَنِّعٌ سَهْلٌ  
عَنِّي اللَّهُ عَمَّنْ إِنْ حَتَّى فَاحْتَمَلْتُهُ

تَجَنَّى فَعَادَ الذَّنْبُ لِي وَلَهُ الْفَضْلُ  
وَمَنْ كَلَّمَا أَتَجَعْتُ عَنْهُ تَسَايَا

تَبَيَّنْتُ أَنَّ الرَّأْيَ فِي غَيْرِهِ جَهْلٌ  
سَاعَرِضٌ إِلَّا عَنْ هَوَاهُ فَإِنَّهُ

جَمِيلٌ بِمَنْحِي حُبٍّ مِنْ مَالِهِ مِثْلُ<sup>(٢)</sup>

وَأَلْقَى مَقَالَ النَّاصِحِينَ بِمَسْمَعٍ

ضَرَبْتُ عَلَيْهِ بِالْفَوَايَةِ<sup>(٣)</sup> مِنْ قَبْلُ

(١) الضلة : بكسر الضاد : ضد الهدى ، أى تحسب نفسى أننى أشغل من قلب هذا

الحبيب مثل ما يشغل من قلبى (٢) قوله : حب من ماله مثل : أى من ليس له نظير

(٣) الفواية : الضلال



فَعِنْدِي وَإِنْ أَخْفَيْتُ ذَاكَ عَنِ الْعِدَى  
 عَزِيمَةٌ مُمْ<sup>(١)</sup> لَا تِكْمَلُ وَلَا تَأْكُلُ<sup>(٢)</sup>  
 وَلِي فِي حَوَائِي كُلِّ عَذْلٍ تَلَفْتُ<sup>٣</sup>  
 إِلَى حُبِّ مَنْ فِي حُبِّهِ قَبَحَ الْعَذْلُ  
 وَإِنِّي لَا ذَنْبِي مَا أَكُونُ مِنَ الْهَوَى  
 إِذَا أَرْجَفَ<sup>(٣)</sup> الْوَاشُونَ بِي أَنِّي أَسْلُو  
 هَذَا لَعَمْرِي وَاللَّهِ الْغَايَةُ فِي الْحُسْنِ وَالطَّلَاوَةِ ، وَالرَّوْتَقِ  
 وَالْحَلَاوَةِ . وَقَالَ أَيْضًا :

عَادَ قَلْبِي إِلَى الْهَوَى مِنْ قَرِيبٍ      مَا مُحِبٌّ بِمَنْتِهِ<sup>(٤)</sup> عَنْ حَبِيبٍ  
 طَالَ يَاهُمِّي تَمَادِيكَ فِي الرُّشْدِ      لِي خُذِي مِنْ غَوَايَةِ بِنَصِيبٍ  
 وَإِذَا مَا رَأَيْتِ حُسْنًا غَرِيبًا      فَاسْتَعِدِّي لَهُ بِوَجْدٍ غَرِيبٍ  
 يَاغْزَا لَا مَالَتْ بِهِ نَشْوَةُ الْعَجْجِ      بِفَهَزَّتْ عِطْفِيهِ<sup>(٥)</sup> هَذَا الْقَضِيبِ

(١) الهم : ما هم به الانسان في نفسه ، وهم بالشئ : نواه وأراداه وعزم عليه ،  
 وعندى عزيمتهم الخ : أى عندى عزيمه قوية لا تكل ولا تقصر عن مرادها حين  
 همها بالشئ وعزمها على فعله (٢) لا تألو : أى لا تقصر (٣) أرجف الواشون :  
 أى خاضوا فيه وتحدثوا عنه بما ذكره في البيت (٤) كانت هذه الكلمة في  
 الأصل : « يمينه » (٥) عطفا الرجل : جانباه من لدن رأسه إلى وركيه ،  
 والجمع أعطاف



يَنْ أَلْخَاطِكَ الْمِرَاضِ<sup>(١)</sup> وَيَنِي نَسَبٌ لَوْ رَعَيْتَ حَقَّ النَّسِيبِ  
أَنْتَ أَجْرَيْتَ أَعْيُنَ الدَّمْعِ مِنْ عَيْنِ

سِي وَأَوْزَيْتَ زَنْدَ قَلْبِي الْكَتِيبِ  
لَا تَقُلْ لَيْسَ لِي بِذَلِكَ عِلْمٌ فَعَلَى مَقْلَتِكَ سِيًّا مَرِيبٌ<sup>(٢)</sup>  
مَا تَعْدِيكَ فِي الَّذِي أَنْتَ فِيهِ ؟ إِنْ حَطُّ لَدَيْكَ حَظُّ أَدِيبِ

وَمَاتَ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ . وَمِنْهُمْ ابْنُ أَخِيهِ  
أَبُو الْفَتْحِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ بِي جَرَادَةَ ، وَكَانَ يُجِيدُ  
الْكِتَابَةَ وَجَمَعَ بِجَامِعِ حَسَنَةٍ ، وَجَمَعَ شِعْرَ وَالِدِهِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ  
الْحَسَنِ ، وَشِعْرَ عَمِّهِ أَبِي الْبَرَكَاتِ عَبْدِ الْقَاهِرِ ، وَلَهُ شِعْرٌ  
لَا بَأْسَ بِهِ مِنْهُ :

مَنْ ذَا تُجِيرِي مِنْ يَدَي شَادِنٍ مَهْفَفِ الْقَدِّ مَلِيحِ الْعِذَارِ  
قَدْ كَتَبَ الشَّعْرُ عَلَى وَجْهِهِ أَسْطَرْمِسَكِ طَرَسَهَا جَلَنَارٌ<sup>(٣)</sup>

فَهُوَ لَأَمِنْ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى بْنِ عِيسَى . وَأَمَّا أَخُوهُ  
هَارُونَ بْنُ مُوسَى ، فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ اشْتَرَى بِحَلَبَ مَلَكًا فِي قَرْيَةٍ  
تُعْرَفُ بِأَوْزَمِ الْكُبْرَى ، وَكَانَ لَهُ وَلَدَانِ : زُهَيْرٌ وَأَحْمَدُ ،

(١) الأخطا : العيون — والمراض جمع مريض ، وعين مريضة : أى فيها فتور

(٢) المريب : من يجعلك في ريبة وشك (٣) الجلتار : معرب كلتار بالفارسية

ومعناه : ورد الرمان — واحده جلتارة



وَالْعَقْبُ لِزُهَيْرٍ وَهُوَ الَّذِي اشْتَرَى أَكْثَرَ أَمْلَاكِ بَنِي أَبِي  
 جَرَادَةَ ، مِنْ بَنِي أَوْزَمِ الْكُبَرَى ، وَيَحْمُولَ ، وَأَقْدَارَ وَلَوْلُؤَةَ  
 وَالسَّيْنِ وَهِيَ قُرَى ، وَوَقَفَ وَقَفًا عَلَى شِرَا فَرَسٍ <sup>(١)</sup> يُجَاهِدُ بِهِ  
 فِي سَبِيلِ اللَّهِ . وَتُوفِيَ فِي حُدُودِ سَنَةِ أَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . فَمِنْ وَلَدِ  
 زُهَيْرٍ : أَبُو الْفَضْلِ وَهُوَ <sup>(٢)</sup> أَبُو الْفَضْلِ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ  
 هَارُونَ بْنِ مُوسَى ، وَلِدَتْهُ فِي حُدُودِ سَنَةِ عِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . سَمِعَ  
 بِحَلَبَ أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ الشَّيْعِيِّ وَغَيْرَهُ ، وَرَوَى عَنْهُ  
 ابْنُ أَخِيهِ الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ ، وَمَشْرِقُ الْعَابِدِ وَجَمَاعَةٌ ،  
 وَلَعَلَّهُ مَاتَ فِي حُدُودِ سَنَةِ تِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَلَيْسَ لَهُ عَقِبٌ .  
 وَمِنْهُمْ أَبُو جَعْفَرٍ يَحْيَى بْنُ زُهَيْرِ بْنِ هَارُونَ بْنِ مُوسَى وَهُوَ  
 الْعَدِيمُ ، إِلَيْهِ يُنْسَبُونَ . وَقَدْ ذَكَرْنَا أَنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ لِمَ  
 سُمُوا ذَلِكَ ؟ وَمِنْهُمْ : وَلَدَهُ الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى  
 ابْنِ زُهَيْرٍ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ وَلِيَ الْقَضَاءَ بِمَدِينَةِ حَلَبَ مِنْ هَذَا  
 الْبَيْتِ ، وَقَدْ سَمِعَ الْحَدِيثَ وَرَوَاهُ ، وَقَرَأَ الْفِقْهَ عَلَى الْقَاضِي  
 أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ السَّمْعَانِيِّ ، وَكَانَ السَّمْعَانِيُّ إِذْ ذَاكَ قَاضِي  
 حَلَبَ . أَنَشَدَنِي كَمَالُ الدِّينِ أَبُو الْقَاسِمِ عُمَرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي

(١) فِي الْقَامُوسِ : الْفَرَسُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ، أَوْ هِيَ فَرَسَةٌ (٢) كَانَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ

فِي الْأَصْلِ : « هَذَا » .



جَرَادَةَ ، أَنشَدَنِي وَالِدِي لِحَدِّ أَبِيهِ الْقَاضِي هِبَةَ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنِ يَحْيَى يَذْكُرُ أَبَاهُ وَيَفْتَخِرُ بِهِ :

أَنَا ابْنُ مُسْتَنْبِطِ الْقَضَايَا وَمَوْضِحِ الْمَشْكَلَاتِ<sup>(١)</sup> حَلَا  
وَأَبْنُ الْمَحَازِبِ لَمْ تُعْطَلْ مِنْ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ تُتْلَى  
وَقَارِسِ الْمِنْبَرِ أَسْتَكَانَتْ عِيدَانُهُ مِنْ حِجَاهُ نَقْلًا  
تُوفِي بَعْدَ سَنَةِ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . وَمِنْهُمْ ابْنُهُ  
الْقَاضِي أَبُو الْفَضْلِ هِبَةُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ ، كَانَ كَبِيرَ الْقَدْرِ جَمِيلَ  
الْأَمْرِ ، مُبْجَلًا عِنْدَ آلِ مِرْدَاسٍ ، لَهُ شِعْرٌ جَزَلٌ فَصِيحٌ ذُو  
مَعَانٍ دِقَاقٍ ، يَتَرَفَّعُ قَدْرُهُ عَنْهُ<sup>(٢)</sup> ، وَإِنَّمَا يَقُولُ بِبِلَاغَتِهِ  
وَبِرَاعَتِهِ . سَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ أَبِيهِ ، وَلَعَلَّهُ لَقِيَ أَبَا الْعَلَاءِ الْمَعَرِّيَّ  
وَقَرَأَ عَلَيْهِ شَيْئًا ، وَوَلِيَ الْقَضَاءَ بِحَلَبَ وَأَعْمَالِهَا فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ  
وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ وَبَقِيَ عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَكَانَتْ وَلايَتُهُ  
لِلْقَضَاءِ فِي أَوَائِلِ دَوْلَةِ شَرْفِ الدَّوْلَةِ أَبِي الْمَكَارِمِ مُسْلِمِ بْنِ

(١) مستنبط القضايا : أى مستخرج باطنها بفهمه واجتهاده ، وموضح المشكلات

حلا : أى الذى يوضح العويص الغامض من المسائل التى أشكل فهمها على غيره ،  
فيحلها ويفتح مغاليقها . (٢) يقول : إنه شعر القاضى أبى الفضل هبة الله بن أحمد  
هو شعر جزل فصيح الخ ، وإن منزلة القاضى وقدره يترفعان عن قول الشعر ، وإنه  
إنما كان يقوله مطاوعة لبلاغته وبراعته



قُرَيْشٍ بَعْدَ وَفَاةِ حَمِيهِ الْقَاضِي كِسْرَى بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ كِسْرَى،  
وَكُتِبَ تَقْلِيدُهُ مِنْ بَعْدَادَ عَنِ الْمُقْتَدِي بِاللَّهِ. وَمِنْ شِعْرِهِ :  
لِي بِالْغَوِيرِ <sup>(١)</sup> لُبَانَاتٌ ظَفِرَتْ بِهَا

قَدْ سَدَّ مِنْ دُونِهَا لِي أَوْضَحُ الطَّرُقِ

وَبِالثَّنِيَّةِ بَدْرٌ لَاحَ فِي غُصْنٍ

أَصْنَى فَوَادِي لَهَا سَهْمٌ مِنَ الْمَلَقِ <sup>(٢)</sup>

سَرَّاقَةٌ لِقُلُوبِ النَّاطِرِينَ لَهَا

وَمَا يَقَامُ عَلَيْهَا وَاجِبُ السَّرَقِ <sup>(٣)</sup>

لَا يُفْلِتُ الْمَرْءُ مِنْ أَشْرَاكِ مُقْلَتِهَا

وَإِنْ تَخَلَّصَ لَمْ يُفْلِتْ مِنَ الْعَقَقِ <sup>(٤)</sup>

وَأَبْرَزَتْ مِنْ خِلَالِ السَّجْفِ ذَا شَعْلٍ

لَوْ لَا بَقَا اللَّيْلِ قُلْنَا غُرَّةُ الْفَلَقِ <sup>(٥)</sup>

وَلَا يُمِ وَدُمُوعُ الْعَيْنِ وَكَفَّةٌ

لَا يَسْتَبِينُ لَهَا جَفْنٌ مِنَ الْغَرَقِ

(١) الغوير : ماء لبني كلب ، ومنه قول الزباء « عسى الغوير أبؤسا » واللبانات جمع

لبانة : الحاجة (٢) الثنية : العقبة أو الجبل أو الطريق فيه ، وأصنى فوادي : أي

أصابه إصابة قاتلة ، والملقى : مصدر ملق : أي أظهر الود واللفظ وليس به (٣) يريد

بذلك أنه لا أحد عليها (٤) من معاني العقق الانتقاي ، وحفرة عميقة في الأرض

(٥) السجف : السر ، والفلق : الصبح ، وبقا : مقصور بقاء



يَقُولُ: أَفْنَيْتَهُ وَالشَّمْلُ مُجْتَمِعٌ ۖ وَلَمْ تَصْنَهُ لِتَوْدِيعٍ ۖ وَمُفْتَرَقٍ  
وَلَهُ :

رَبْعٌ لِهِنْدٍ بِاللَّوَى مَضْرُومٌ ۖ أَقْوَىٰ فَمَا آوِيَ بِهِ مِنْهُومُ <sup>(١)</sup>

أَخْفَاهُ إِلْحَاحُ الْبَلَىٰ فَضَلَّتْ فِي  
إِنْشَادِهِ <sup>(٢)</sup> تَوْلَا النَّسِيمُ تَهُومُ

تَضْيَافُ طَرْقٍ فِيهِ دَمْعٌ سَاجِمٌ ۖ  
وَقَرَىٰ <sup>(٣)</sup> فَوَادِي فِي ذُرَاهُ تَهُومُ

هَلْ عَاذِرٌ فِي الرَّبْعِ رَأَىٰ عَيْسِيهِمْ  
تُحْدَىٰ لَهَا وَخَذَتْ بِهِمْ وَرَسِيمٌ ؟

وَهَوَىٰ تَبَعْدَهُ اللَّيَالِي وَالنَّوَىٰ ۖ إِنَّ قَرَبَتَهُ خَوَاطِرُهُ وَرُسُومُ  
يَا صَاحِبِي خُذَا الْمَطَايَا وَخُذَهَا

بِدَمِي فَمَا أُغْتَالَتَهُ إِلَّا الْكُومُ <sup>(٤)</sup>

أَمْضِينَ أَحْكَامَ الْهَوَىٰ وَأَعْنَهُ ۖ وَمُسَاعِدُ الْمَرْءِ الظُّلُومِ ظُلُومُ

(١) المنهوم : المولع بالشئ ، وأقوى الربع : خلا من ساكنيه ، واللوى : موضع

(٢) نشد فلان الضالة وأنشدها بمعنى واحد : طلبها واسترشد عنها (٣) القرى :

ما يقدم للضيف (٤) الكوم : القطعة من الابل ، والجمع أكوام ، أو جمع

أكوم وكوماء : للبعير الضخم السنام ، وكان الأصل « تدي فا شغلها »



وَلَهُ :

وَمَا عَسَى يَطْلُبُ الرَّجَالُ مِنْ رَجُلٍ  
كَاسٍ مِنَ الْفَضْلِ إِنْ عُرِيَ مِنَ الْمَالِ

كَالْبَارِدِ الْعَذْبِ يَوْمَ الْوَرْدِ مِنْ ظِلٍّ

وَالصَّارِمِ الْعَضْبِ فِي رَوْعٍ وَأَوْجَالٍ<sup>(١)</sup>

مُهِمَّةٌ فِي جَسِيَّاتِ الْأُمُورِ فَمَا

يُلْقَى مُصَاحِبَ أَطْمَاحٍ وَأَمَالٍ

أَلَدُّ مِنْ نَزْوَةٍ تَأْتِي بِإِذْلَالٍ عِزُّ الْقِنَاعَةِ مَعَ صَوْنٍ وَإِقْلَالٍ

وَمَا يَضُرُّ أَمْرًا أَثَرَتْ مَنَاقِبُهُ

أَنْ أَكْسَبَتْهُ اللَّيَالِي رِقَّةَ الْحَالِ

وَقَالَ أَيْضًا يَمْدَحُ أَبَا الْفَضَائِلِ سَابِقَ بَنَ مُحَمَّدٍ بْنِ نَصْرِ

أَبْنِ صَالِحِ بْنِ مِرْدَاسٍ صَاحِبِ حَلَبَ وَيَشْكُرُهُ ، إِذْ لَمْ يَسْمَعْ

فِيهِ قَوْلَ حُسَّادٍ وَشَوَا<sup>(٢)</sup> بِهِ إِلَيْهِ :

خَلَّهَا إِنْ ظَمِئَتْ تَشْكُو الْأَوَامَا<sup>(٣)</sup>

لَا تُقْلَهَا الْأَيْنَ إِنْ طَالَ وَدَامَا

(١) الأوجال جمع وجل : الخوف (٢) كانت في هذا الأصل : « وشدا »

وأصلحت (٣) الأوام : العطش أو حره ، والأَيْن : بمعنى الأعياء ، لا يبنى منه فعل .

ولا تقلها الأَيْن : أي لا تخرجها ولا ترحها منه ، من الإقالة



وَأَجْعَلِ السُّرَجَ إِذَا مَا سَغَبَتْ  
 كَلَّا وَالْمَوْرِدَ الْعَذْبَ اللَّجَامَا  
 أَوْ تَرَاهَا كَالْحَنَائِيَا <sup>(١)</sup> بِالشَّرَى . وَبِإِسْرَاعٍ إِلَى الْمَرْمَى سِهَامَا  
 قَصُرَتْ ظَهْرًا وَرُسْفًا وَعَسِيْبًا <sup>(٢)</sup>  
 مِثْلَ مَا طَالَتْ عِنَانًا وَحِزَامَا  
 تَنْصِبُ الْأُذُنَيْنِ حَتَّى تُخَيِّلَتْ بِهِمَا تُبْصِرُ مَا كَانَ أَمَامَا  
 وَإِذَا مَا بَارَتْ الرِّيحَ اغْتَدَتْ  
 خَلْفَهَا النَّكْبَاءُ حَسْرَى <sup>(٣)</sup> وَالنُّعَامَى  
 كَمْ مَقَامِي بَيْنَ أَحْكَامِ الْعِدَى أَتَبِعُ الْقَائِدَ لَا أَغْصِي الزَّمَامَا  
 أَشْكَهُ الطَّاعِمَ لَا يَرْهَبُ إِنَّمَا  
 أَوْ أَسِيرِ الْمَنِّ إِنْ كَفَّ احْتِشَامَا <sup>(٤)</sup>  
 وَإِلَامَ الْخَطُّ لَا يَنْصِفُنِي  
 مِنْ زَمَانٍ جَارٍ فِي قَصْدِي إِلَّا مَا ؟

(١) الحنايا جمع حنية : وهي القوس ، سميت به لانحنائها - وهي فعيل بمعنى مفعول

(٢) العسيب : عظم الذنب ، أو منبت الشعر منه (٣) النكباء : ريح انحرفت

عن مهاب الرياح العوم ، ووقعت بين ريحين ، أو بين الصبا والشمال ، والجمع نكب

ونكباوات ، والنعامي : ريح الجنوب لانها أبل الرياح وأرطبها ، أو بينها وبين الصبا ،

والجمع نعام (٤) الطاعم : أي المطعوم ، والمن : الاحسان والصنيعة ، والاحتشام :

الانقباض والاستحياء



تَعْنِي أَرْوُسَهُ<sup>(١)</sup> أَذْنَابُهُ فَرَى الْأَرْجُلَ تَعْلُو فِيهِ هَامًا  
أَتَمَنِّي رَاحَةً تُنْقِذُنِي مِنْهُمْ عَزَّتْ وَلَوْ كَانَتْ لِمَامًا<sup>(٢)</sup>  
وَمِنْهَا:

كَمْ رَمَوْنِي عَامِدًا فِي هُوَةٍ  
نَارُهَا تَعْلُو أَشْتِعَالًا وَأَضْطِرَامًا  
قَاصِدِي حَتَّى فَكَانَتْ بِكَ لِي نَارُ إِبْرَاهِيمَ بَرْدًا وَسَلَامًا  
وَلَهُ فِي الْمَعْنَى مِنْ قَصِيدَةٍ:

هَنْتُ يَا أَرْضَ الْعَوَاجِمِ<sup>(٣)</sup> دَوْلَةً

رَوَى نَرَاكِ بِهَا أَشْمُ أَرْوَعُ

قَدْ عَادَ فِي الْأَيَّامِ مَاءُ شَبَابِهَا

وَتَسَالَمَتْ حُرْقُ<sup>(٤)</sup> الْأَسَى وَالْأَضْلَعُ

أَشْكُو إِلَيْكَ عِصَابَةً نَبَذُوا الْحَيَا

حَسَدًا وَشَدُّوا فِي أَذَايَ وَأَوْضَعُوا<sup>(٥)</sup>

(١) في الأصل « رموسه » وهو لا يستقيم والوزن (٢) كانت في الأصل « هاما »

تحريف (٣) في هامش الأصل : « لعلها العواصم » ، والأشْم : السيد ذو الأنفة  
والكرام ، والأرْوَع : الشهم الذكي الفؤاد (٤) الحرق جمع حرقة : وهي الحرارة ،  
والأَسَى : الحزن وتسالمتا : تصالحنا ، أى ابتعد كل منهما عن الآخر (٥) أوضعت  
الناقة : أسرعت في سيرها .



رَامُوا أَبِزَازِي مُورِي عَنْ أُسْرَتِي  
وَتَا زَرُّوا فِي قَبْضِهِ وَتَجَمَّعُوا  
يَتَطَلَّبُونَ لِي الذُّنُوبَ كَأَنِّي  
مِمَّنْ عَلَيْهِ بِالشَّنَانِ يَقْعَقُ (١)  
لَمْ أَخْشَ قَهْرَهُمْ وَنَصْلَكَ (٢) مُصَلَّتْ  
دُونِي وَلِي مِنْ حُسْنِ رَأْيِكَ مَرْجِعُ  
وَلَهُ :

وَمَا الذُّلُّ إِلَّا أَنْ تَبِيتَ مُؤَمَّلًا  
وَقَدْ سَهَرْتَ عَيْنَاكَ وَسَنَانَ هَاجِعًا  
أَخْشَى أَمْرًا أَوْ أَشْنَكِي مِنْهُ جَفْوَةً  
إِذَا كُنْتُ بِالمَيْسُورِ فِي الدَّهْرِ قَانِعًا ؟  
إِذَا مَا رَأَى طَالِبًا مِنْهُ حَاجَةً  
فِي حَرَجٍ إِنْ لَمْ يَكُنْ لِي مَانِعًا  
وَكَانَ المُنْجَمُونَ قَدْ حَكَمُوا لَهُ أَنَّهُ يَمُوتُ فِي صُدُورِ الرِّجَالِ  
فَاتَّفَقَ أَنَّهُ أُعْتِقَلَ بِالقَلْعَةِ مَدَّةً لِنَهْمَةِ أَهْمِ بِهَا بِالمَلَاةِ (٣)

(١) المثل : ما يقنع له بالشنان ، يضرب لمن لا يتضع لحوادث الدهر  
ولا يروعه ما لا حفيظة له . (٢) نصلك : سيفك ، وكانت في الأصل : « نصرك »  
(٣) الملاة : الساعة



لِبَعْضِ الْمُلُوكِ ، ثُمَّ أُطْلِقَ بَعْدَ مُدَّةٍ فَنَزَلَ رَاكِبًا وَأَصْحَابُهُ  
 حَوْلَهُ ، فَبَيْنَمَا هُوَ سَائِرٌ إِذْ وَجَدَ أَلَمًا فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : أَمْسِكُونِي  
 أَمْسِكُونِي ، فَأَخَذُوهُ فِي صُدُورِهِمْ مِنْ عَلَى فَرَسِهِ ، فَلَمَّا وَصَلَ  
 إِلَى مَنْزِلِهِ بَقِيَ عَلَى صُدُورِهِمْ إِلَى أَنْ مَاتَ بِحَلَبَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ  
 وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . وَمِنْهُمْ وَلَدَهُ الْقَاضِي أَبُو غَانِمٍ مُحَمَّدُ بْنُ  
 الْقَاضِي أَبِي الْفَضْلِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ الْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدَ ، وَكَانَ  
 فَقِيرًا فَاضِلًا زَاهِدًا عَفِيفًا ، سَمِعَ أَبَاهُ وَغَيْرَهُ ، وَوَلِيَ قَضَاءَ حَلَبَ  
 وَأَعْمَالَهَا وَخَطَابَتَهَا بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ فِي أَيَّامِ تَاجِ الدَّوْلَةِ دَيْسَ  
 فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَلَمْ يَزَلْ قَاضِيًا بِهَا إِلَى أَنْ  
 عَزَلَهُ رِضْوَانُ لَمَّا خُطِبَ لِلْمُصْرِيِّينَ <sup>(١)</sup> ، وَوَلِيَ الْقَضَاءَ الْقَاضِي  
 الزُّوزَنِيُّ الْعَجَمِيُّ فِي شَوَّالٍ مِنْ سَنَةِ تِسْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . ثُمَّ  
 عَاوَدَ الْمَلِكُ رِضْوَانُ الْخُطْبَةَ لِبَنِي الْعَبَّاسِ ، فَأَعَادَ الْقَاضِي  
 أَبَا غَانِمٍ إِلَى وَلَايَتِهِ وَجَاءَهُ التَّقْلِيدُ مِنْ بَغْدَادَ بِالْقَضَاءِ  
 وَالْحُسْبَةِ عَنِ الْقَاضِي عَلِيِّ بْنِ الدَّامَغَانِيِّ بِأَمْرِ الْمُسْتَظْهَرِ فِي صَفَرِ  
 سَنَةِ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .  
 وَكَانَ مَوْلِدُ الْقَاضِي أَبِي غَانِمٍ فِي رَجَبِ سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ



وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَهُوَ الَّذِي شَرَعَ فِي عِمَارَةِ الْمَسْجِدِ الَّذِي بِحَلَبَ يُعْرَفُ  
بِبَنِي الْعَدِيمِ ، وَأَتَمَّهُ أُنْبَاهُ الْقَاضِي أَبُو الْفَضْلِ هَبَةُ اللَّهِ ، وَكَانَ يَتَوَلَّى  
الْخُطَابَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ وَالْإِمَامَةَ بِحَلَبَ ، وَكَانَ حَنْفِيَّ  
الْمَذْهَبِ وَكَانَ يَوْمُ بِالنَّاسِ ثَلَاثِينَ سَنَةً ، وَهُوَ مُنْكَتِفٌ  
تَحْتَ ثِيَابِهِ ، وَيُسَبِّلُ أَكْثَامَهُ فَارِغَةً خَوْفًا مِنَ الْوَلَاةِ فِي  
أَيَّامِهِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا إِسْمَاعِيلِيِّينَ يَرَوْنَ رَأْيَ الْمِصْرِيِّينَ ، وَكَانُوا  
يُفْطِرُونَ قَبْلَ الْعِيدِ يَوْمَ وَيَجْتَمِعُ أَكْبَرُ حَلَبَ فِي يَوْمِ عِيدِهِمْ  
يَهْتَفُونَ ، فَصَعِدَ الْقَاضِي أَبُو غَانِمٍ لِلْمَنَاءِ فِيمَنْ صَعِدَ ، وَقَدَّمَ  
لِلنَّاسِ سُكَّرًا وَلَوْزًا <sup>(١)</sup> وَأَخَذَ الْقَاضِي أَبُو غَانِمٍ لَوْزَةً وَوَضَعَهَا  
فِي فِيهِ ، فَقَالَ لَهُ صَاحِبُ حَلَبَ : أَيُّهَا الْقَاضِي ، لِمَ لَا تَأْكُلُ  
مِنَ السُّكَّرِ ؟ فَقَالَ : لِأَنَّهُ يَذُوبُ وَتَبَسَّمَ ، فَضَحِكَ الْوَالِي  
وَأَعْفَاهُ مِنْ ذَلِكَ .

حَدَّثَنِي كَمَالُ الدِّينِ قَالَ : حَدَّثَنِي عَمِّي حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : نَزَلَ  
جَدُّكَ الْقَاضِي أَبُو غَانِمٍ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ يُصَلِّي بِالْجَامِعِ وَخَلَعَ  
نَعْلَيْهِ قُرْبَ الْمَنْبَرِ وَكَانَا جَدِيدَيْنِ ، فَلَمَّا قَضَى صَلَاتَهُ قَامَ لِلْبَسِمَا  
فَوَجَدَ نَعْلَهُ الْعَنِيْقَ مَسْكَنَهُمَا فَقَالَ لِغَلَامِهِ : أَلَمْ أَنْزِلْ إِلَى الْجَامِعِ

(١) كَانَا فِي الْأَصْلِ : سَكْرًا وَلَوْزًا



بِالْمَدَاسِ الْجَدِيدِ ؟ فَأَيْنَ هُوَ ؟ فَقَالَ الْغُلَامُ : بَلَى وَلَكِنْ جَاءَنَا  
السَّاعَةُ رَجُلٌ وَطَرَقَ الْبَابَ وَقَالَ : الْقَاضِي يَقُولُ لَكُمْ : أَتَقْدُوا  
إِلَيْهِ مَدَاسُهُ الْعَتِيقَ إِلَى الْجَامِعِ ، فَقَدْ سُرِقَ مَدَاسُهُ الْجَدِيدُ  
فَضَحِكَ وَقَالَ : هَذَا وَاللَّهِ لِمَنْ شَفِيقٌ جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا وَهُوَ فِي حِلٍّ  
مِنْهُ . وَالْقَاضِي أَبُو غَانِمٍ هَذَا هُوَ الَّذِي نَهَضَ مِنْ حَلَبَ فِي سَنَةِ  
ثَمَانِي عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَقَدْ حَصَرَهَا الْفَرَنْجُ وَدَيْسَ بَعْدَ قَتْلِ بَلَكٍ  
عَلَى مَنبِجَ ، حَتَّى أَقْدَمَ الْبَرْسَقِيُّ مِنَ الْمَوْصِلِ فَاسْتَنْقَذَهَا مِنْ  
الْحِصَارِ ، وَهَرَبُوا لَمَّا سَمِعُوا بِقُدُومِهِ . وَكَانَ أَهْلُ حَلَبَ لَقُوا  
شِدَّةً وَأَكَلُوا الْمَيْتَةَ وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ أَمِيرٌ ، وَإِنَّمَا تَوَلَّوْا حِفْظَ  
الْبَلَدِ بِأَنْفُسِهِمْ ، وَأَبْلَوْا بَلَاءً حَسَنًا حَسُنَتْ بِهِ الْعَاقِبَةُ .  
وَمِنْهُمْ أَبُو الْقَاضِي أَبُو الْفَضْلِ هَبَةُ اللَّهِ سُمِّيَ بِأَسْمِ جَدِّهِ  
وَكُنِيَ بِكُنْيَتِهِ ، وَكَانَ فَقِيهًا مَرْضِيًّا وَرِعَازَاهِدًا سَمِعَ الْحَدِيثَ  
وَرَوَاهُ ، وَوَلِيَ الْقَضَاءَ بِحَلَبَ وَأَعْمَالِهَا بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ الْقَاضِي  
أَبِي غَانِمٍ ، وَكُتِبَ لَهُ عَهْدُهُ مِنْ أَتَابِكَ زَنْكِي بْنِ آقْسَنْقُرٍ  
فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، ثُمَّ جَاءَ لَهُ الْعَهْدُ مِنْ بَغْدَادَ  
مِنْ قَاضِي الْقَضَاءِ الزَّيْنِيِّ بِأَمْرِ<sup>(١)</sup> الْمُقْتَنِيِّ . وَكَانَ مَوْلَدُهُ فِي

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « وأمر »



ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةً تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِيائَةً .  
 فَلَمَّا قُتِلَ أَتَابَكَ زَنْكِيُّ وَوَلَّى ابْنُهُ نُورُ الدِّينِ ، وَوَلَّى  
 كَمَالَ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّهْرَزُورِيُّ قَضَاءَ الشَّامِ - وَرُزِقَ  
 الْبَسْطَةَ وَالتَّحْكُمَ فِي الدَّوْلَةِ ، وَقَاوَمَ الْوُزَرَاءَ بِلِ الْمُلُوكِ -  
 النَّسَّ مِنْ الْقَاضِي أَبِي الْفَضْلِ هَذَا أَنْ يَكْتُبَ فِي كُتُبِ  
 سِجْلَاتِهِ ذِكْرَ النِّيَابَةِ عَنْهُ ، فَاُمْتَنَعَ الْقَاضِي أَبُو الْفَضْلِ وَجَّ ابْنَ  
 الشَّهْرَزُورِيِّ وَسَاعَدَهُ مُحَمَّدُ الدِّينِ بْنُ الدَّائِيَةِ ، وَهُوَ وَالِي حَلَبَ  
 لَشَيْءٍ كَانَ فِي نَفْسِهِ عَلَى الْقَاضِي أَبِي الْفَضْلِ لِأُمُورٍ كَانَ يُخَالِفُهُ  
 فِيهَا فِي أَقْضِيَةِ يَوْزٍ<sup>(١)</sup> فِيهَا جَانِبَ الْحَقِّ عَلَى أَغْرَاضِهِ ،  
 وَتَرَدَّدَتْ<sup>(٢)</sup> الْمُرَاسَلَاتُ بَيْنَ نُورِ الدِّينِ وَبَيْنَهُ فِي قَبُولِ النِّيَابَةِ  
 وَهُوَ يَأْتِي إِلَى أَنْ قَالَ ابْنُ الدَّائِيَةِ : هَذَا تَحْكُمُ مِنْهُ فِي الدَّوْلَةِ  
 وَفِيكَ ، إِذْ تَأْمُرُهُ بِشَيْءٍ وَلَا يَمْتَنِيهِ فَاغْزِلْهُ ، وَوَلَّيْتُ مُحْيِي  
 الدِّينِ ابْنَ كَمَالَ الدِّينِ : فَقَالَ نُورُ الدِّينِ « بَيَاضٌ فِي الْأَصْلِ »  
 يُسْتَنَابُ لَهُ قَاضٍ حَنَفِيٌّ فَعَزَلَ الْقَاضِي أَبُو الْفَضْلِ وَوَلَّى مُحْيِي الدِّينِ  
 قَضَاءَ حَلَبَ ، وَأَسْتَنْيَبَ لَهُ الْكُودِرِيُّ وَذَلِكَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ  
 وَخَمْسِينَ وَخَمْسِيائَةً وَحِجَّ فِي تِلْكَ السَّنَةِ .

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « يوزر » (٢) كانت هذه الكلمة في

الأصل : « وتردد »



وَكَتَبَ أَبُو الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ بْنُ مُنِيرِ الطَّرَا بُلْسِيٌّ لِلْقَاضِي أَبِي  
الْفَضْلِ هِبَةَ اللَّهِ يَلْتَمِسُ مِنْهُ كِتَابَ الْوَسَاطَةِ بَيْنَ الْمُتَنَبِّئِ  
وَحُصُومِهِ لِلْقَاضِي عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجُرْجَانِيِّ ، وَكَانَ قَدْ وَعَدَهُ  
بِهَا وَدَافَعَهُ :

يَا حَائِزًا غَايَ كُلِّ فَضْلٍ تَضِلُّ فِي كُنْهِهِ الْإِحَاطَةُ  
وَمَنْ تَرَقَّى إِلَى مَحَلِّ أَحْكَمَ فَوْقَ الشَّهَائِدِ<sup>(١)</sup> مَنَاطَةُ  
إِلَى مَتَى أُسْعَطُ<sup>(٢)</sup> التَّمَنَّى وَلَا تَرَى الْعَنَ بِالْوَسَاطَةِ  
وَمَاتَ الْقَاضِي أَبُو الْفَضْلِ لِعِشْرِ بَقِيَّةٍ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ  
اَثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ . وَمِنْهُمْ ابْنُ أُخْتِهِ أَبُو الْمَكَارِمِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ هِبَةَ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى بْنِ زُهَيْرِ  
ابْنِ أَبِي جَرَادَةَ ، سَمِعَ بِجَلَبٍ وَرَحَلَ إِلَى بَغْدَادَ وَسَمِعَ بِهَا مُحَمَّدَ  
ابْنَ نَاصِرِ السَّلَامِيِّ وَغَيْرَهُ

وَحَدَّثَنِي كَمَالُ الدِّينِ أَيَّدَهُ اللَّهُ قَالَ : قَالَ لِي شَيْخُنَا أَبُو  
الْيَمَنِ زَيْدُ الْكِنْدِيُّ : كَانَ أَبُو الْمَكَارِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ  
ابْنِ أَبِي جَرَادَةَ سَمِعَ بِبَغْدَادَ الْحَدِيثَ مَعَنَا عَلَى مَشَائِخِنَا

(١) السها : كوكب خفي من بنات نكش الصغرى ، والمناط : موضع التعليق ،

ومنه قولهم : هو منى مناط الدنيا : كناية عن البعد . (٢) أسعطه الدواء وسعطه

إياه كنع ونصر : أدخله في أنفه



فَسَمِعْتُ بِقِرَاءَتِهِ وَوَرَدَ إِلَيْنَا إِلَى دِمَشْقَ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَكُنَّا  
نَلْقَبُهُ « الْقَاضِي بِسَعَادَتِكَ » وَذَلِكَ أَنَّ الْقَلَانِسِيَّ دَعَاهُ فِي وَلِيْمَةٍ  
وَكَُنْتُ حَاضِرَهَا ، فَجَعَلَ لَا يَسْأَلُهُ عَنْ شَيْءٍ فَيُخْبِرُ عَنْهُ  
بِمَا سَرَّ أَوْ سَاءَ إِلَّا وَقَالَ فِي عَقِبِهِ بِسَعَادَتِكَ ، فَإِنْ قَالَ لَهُ :  
مَا فَعَلَ فُلَانٌ ؟ قَالَ : مَاتَ بِسَعَادَتِكَ ، وَإِنْ قَالَ لَهُ : مَا خَبَرُ  
الدَّارِ الْفُلَانِيَّةِ ؟ يَقُولُ : خَرِبَتْ بِسَعَادَتِكَ ، فَسَمِينَاهُ الْقَاضِي  
بِسَعَادَتِكَ ، وَكَانَ يَقُولُهَا لِاعْتِيَادِهِ إِيَّاهَا لَا لِجَهْلِ كَانَ فِيهِ .  
وَكَانَ لَهُ أَدَبٌ وَفَضْلٌ وَفِقَةٌ وَشِعْرٌ جَيِّدٌ ، وَقَدْ رَوَى الْحَدِيثَ .  
وَلِأَبِي الْمَكَارِمِ شِعْرٌ مِنْهُ :

لَيْتَ تَنَاءَيْتُمْ عَنِّي وَلَمْ تَرَ كُمْ  
عَيْنِي فَأَنْتُمْ بِقَلْبِي بَعْدُ مُسْكَنُ

لَمْ أَخْلُ مِنْكُمْ<sup>(١)</sup> وَلَمْ أَسْعَدْ بِقُرْبِكُمْ

فَهَلْ سَمِعْتُمْ بِوَصْلِي فِيهِ هِجْرَانُ ؟

وَلَهُ أَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ ، وَمَاتَ بِحَلَبَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَسِتِّينَ  
وَخَمْسِمِائَةٍ ، أَوْ سَنَةِ سِتِّ وَسِتِّينَ . وَمِنْهُمْ جَمَالُ الدِّينِ أَبُو غَانِمٍ مُحَمَّدُ  
ابْنُ الْقَاضِي أَبِي الْفَضْلِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ الْقَاضِي أَبِي غَانِمٍ مُحَمَّدِ بْنِ

(١) يقول لم أنس ذكركم ، فكأنه قد اعتبر ذكره لهم بمنزلة أنه معهم في وصل ولقاء



القاضي أبي الفضل هبة الله بن القاضي أبي الحسين يحيى وهو  
 عم جمال الدين ، أحد الأولياء العباد ، وأرباب الرياضة  
 والاجتهاد ، عامل كثير الصوم والصلاة وهو حتى يوزق  
 إلى وقتنا هذا . وكان قد تولى الخطابة بجامع حلب ، وعرض عليه  
 القضاء في أيام الملك الصالح إسماعيل بن محمود بن زنكي  
 بعد القاضي ابن الشهرزوري فامتنع منه ، فقلد القضاء أخوه  
 القاضي أبو الحسن والد جمال الدين أيده الله ، وكتب جمال  
 الدين هذا بخطه الكثير وشغف بتصانيف أبي عبد الله محمد  
 ابن علي بن الحكيم الترمذي فجمع معظم تصانيفه عنده  
 وكتب بعضها بخطه ، وكتب من كتب الزهد والرقائق<sup>(١)</sup>  
 والمصاحف كثيراً ، وكان خطه في صباه على طريقة  
 ابن البواب القديمة ، وهب لأهله مصاحف كثيرة بخطه ،  
 وكان إذا اعتكف في شهر رمضان كتب مصحفاً أو  
 مصحفين ، وجمع روايات الأعلام فيكتب بها تعاويذ  
 للحمى وعسر الولادة فيعرف بركتها . قال : وسألت  
 عمي عن مولده فقال : في سنة أربعين وخمسة ، وقد سمع

(١) الرقائق : أي الدقائق جمع رقيقة : ولله في اللطائف الروحانية



أَبَاهُ وَعَمَّهُ أَبَا الْمَجْدِ عَبْدِ اللَّهِ وَغَيْرُهُمَا ، وَرَوَى الْحَدِيثَ  
وَتَفَقَّهُ عَلَى الْعَلَاءِ الْغَزَنَوِيِّ ، وَاجْتَمَعَ بِجَمَاعَةٍ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ ،  
وَكَوْشِفَ بِأَشْيَاءَ مَشْهُورَةٍ ، وَهُوَ إِلَّا أَنْ يَحْيَا فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ  
عِشْرِينَ وَسِتِّمِائَةٍ . وَمِنْهُمْ الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ الْقَاضِي  
أَبِي الْفَضْلِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ الْقَاضِي أَبِي غَانِمٍ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ  
هَبَةَ اللَّهِ بْنِ الْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي جَرَادَةَ ، كُلُّهُ  
هُوَ لَاءٌ وَلُوا قَضَاءَ حَلَبَ ، وَهَذَا هُوَ وَالِدُ كَمَالِ الدِّينِ صَاحِبِ  
أَصْلِ هَذِهِ التَّرْجُمَةِ ، كَانَ يَخْطُبُ بِالْقَلْعَةِ بِحَلَبَ عَلَى أَيَّامِ  
نُورِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ زَنْكِيٍّ ، ثُمَّ وَلِيَ الْخِزَانَةَ فِي أَيَّامِ وَلَدِهِ  
الْمَلِكِ الصَّالِحِ إِسْمَاعِيلَ إِلَى أَنْ عُرِضَ الْقَضَاءُ عَلَى أَخِيهِ كَمَا  
ذَكَرْنَا ، فَامْتَنَعَ مِنْهُ فَقَلَدَهُ الْقَاضِي هَذَا بِحَلَبَ وَأَعْمَالَهَا فِي  
سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَلَمْ يَزَلْ وَالِيًا لِلْقَضَاءِ فِي أَيَّامِ  
الْمَلِكِ الصَّالِحِ وَمِنْ بَعْدِهِ فِي دَوْلَةِ عِزِّ الدِّينِ ، ثُمَّ عِمَادِ الدِّينِ بْنِ  
قُطْبِ الدِّينِ مُوَدُّدِ بْنِ زَنْكِيٍّ ، وَصَدْرًا مِنْ دَوْلَةِ الْمَلِكِ  
النَّاصِرِ صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ إِلَى أَنْ عُزِلَ عَنْ مَنْزِلِ  
الْخُطَابَةِ وَالْقَضَاءِ وَتُقِلَّ إِلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ ، وَكَانَ عَزْلُهُ عَنْ  
الْقَضَاءِ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَوَلِيَهُ الْقَاضِي مُحْيِي الدِّينِ



مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الزَّكِيِّ قَاضِي دِمَشْقَ الشَّافِعِيُّ ، وَكَانَ صُرِفَ  
أَخُوهُ الْأَصْفَرُ أَبُو الْمَعَالِي عَبْدِ الصَّمَدِ عَنِ الْخَطَّابَةِ قَبْلَهُ ، فَعَلِمَ  
أَنَّ الْأَمْرَ يَتَوَلَّى إِلَى عَزَلِهِ عَنِ الْقَضَاءِ لِأَنَّ الدَّوْلَةَ شَافِعِيَّةٌ ،  
فَاسْتَأْذَنَ فِي الْحُجِّ وَالْإِعْفَاءِ مِنَ الْقَضَاءِ فَصُرِفَ عَنْ ذَلِكَ بَعْدَ  
مُرَاجَعَاتٍ . وَسَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ أَبِيهِ وَأَبِي الْمُظَفَّرِ سَعِيدِ بْنِ  
سَهْلٍ الْفَلَكِيِّ وَغَيْرِهِمَا ، وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ،  
وَمَاتَ رَحِمَهُ اللَّهُ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ لِسَبْعَةِ وَعِشْرِينَ مِنْ شَعْبَانَ  
سَنَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَسِمِائَةٍ ، هَذَا مَا كَتَبْتُهُ مِنَ الْكِتَابِ  
الَّذِي ذَكَرْتُهُ آنِفًا عَلَى سَبِيلِ الْإِخْتِصَارِ وَالْإِيجَازِ ، وَهُوَ قَلِيلٌ  
مِنْ كَثِيرٍ مِنْ فَضَائِلِهِمْ . وَأَنَا الْآنَ أَذْكُرُ مِنْ أَنَا بِصَدَدِهِ  
وَهُوَ كَمَا لُ الدِّينِ أَبُو الْقَاسِمِ عُمَرُ بْنُ الْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدُ  
أَبْنِ الْقَاضِي أَبِي الْفَضْلِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ الْقَاضِي أَبِي غَانِمٍ مُحَمَّدِ بْنِ  
الْقَاضِي أَبِي سَعِيدٍ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ الْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدَ بْنِ  
أَبِي جَرَادَةَ - كُلُّهُ هَؤُلَاءِ مِنْ آبَائِهِ وَلِي قَضَاءَ حَلَبَ وَأَعْمَالَهَا  
وَمُحَنَّفِيُون - وَهُوَ الَّذِي نَحْنُ بِصَدَدِهِ وَإِلَى مَعْرِفَةِ حَالِهِ رَكِبْنَا  
سَنَنَ الْمَقَالِ وَجَدَدَهُ ، فَإِنَّهُ مِنْ شُرُوطِ هَذَا الْكِتَابِ ،  
لِكِتَابَتِهِ الَّتِي فَاقَتْ ابْنَ هِلَالٍ ، وَبَلَغَتْ الْغَايَةَ فِي الْجَوْدَةِ



وَالْإِتْقَانِ، وَلِتَصَانِيْفِهِ فِي الْأَدَبِ الَّتِي تُذَكِّرُ أَتَقًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
تَعَالَى .

فَأَمَّا أَوْصَافُهُ بِالْفَضْلِ فَكَثِيرَةٌ، وَسِمَاتُهُ بِحُسْنِ الْآثَرِ أَثِيرَةٌ،  
وَإِذَا كَانَ هَذَا الْكِتَابُ لَا يَتَّسِعُ لِأَوْصَافِهِ جَمِيعًا، وَكَانَ الْوَقْتُ  
يَذْهَبُ بِحَلَاوَةٍ ذِكْرِ مَحَاسِنِهِ سَرِيعًا، وَرَأَيْتُ مِنَ الشَّقَةِ  
وَالْإِنْعَابِ التَّصَدَّى لَجَمِيعِ فَضَائِلِهِ وَالِاسْتِيعَابِ، فَاعْتَمَدْتُ  
عَلَى الْقَوْلِ بِمُجْمَلٍ لَا مُفَصَّلًا، وَضَرْبَةً <sup>(١)</sup> لَا مُبَوَّبًا فَأَقُولُ : إِنَّ  
اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ عُنِيَ بِخَلْقَتِهِ، فَأَحْسَنَ خَلْقَهُ وَخَلَقَهُ وَعَقْلَهُ وَذَهَنَهُ  
وَذَكَاءَهُ، وَجَعَلَ هِمَّتَهُ فِي الْعُلُومِ وَمَعَالِي الْأُمُورِ، فَقَرَأَ الْأَدَبَ  
وَأَتَقَنَهُ، ثُمَّ دَرَسَ الْفِقْهَ فَأَحْسَنَهُ، وَنَظَّمَ الْقَرِيبُضَ فَجَوَّدَهُ،  
وَأَنْشَأَ النَّثْرَ فَزَيَّنَهُ، وَقَرَأَ حَدِيثَ الرَّسُولِ وَعَرَفَ عِلْمَهُ  
وَرِجَالَهُ، وَتَأَوَّلَ وَفَرَّغَهُ وَأَصُولَهُ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ قَلِقُ الْبَنَانِ  
جَوَادُّ بَمَا تَحْوِي الْبِدَانِ، وَهُوَ كَأَسْمِهِ كَمَالٌ فِي كُلِّ فَضِيلَةٍ، لَمْ  
يَعْنِ بِشَيْءٍ إِلَّا وَكَانَ فِيهِ بَارِزًا، وَلَا تَعَاطَى أَمْرًا إِلَّا وَجَاءَ  
فِيهِ مُبَرِّزًا، مَشْهُورٌ ذَلِكَ عَنْهُ لَا يُخَالِفُ فِيهِ صَدِيقٌ،  
وَلَا يَسْتَطِيعُ دِفَاعُهُ عَدُوٌّ.

(١) يريد خلطًا من ضرب الشيء بالشيء كضربه بالتشديد خلطه



وَأَمَّا قِرَاءَتُهُ لِلْحَدِيثِ فِي سُرْعَتِهِ وَصِحَّةِ إِبْرَادِهِ، وَطِيبِ  
صَوْتِهِ وَفَصَاحَتِهِ، فَهُوَ الْغَايَةُ الَّتِي أَقْرَأَ لَهُ بِهَا كُلُّ مَنْ سَمِعَهَا،  
فَإِنَّهُ يَقْرَأُ الْخَطَّ الْعَقْدَ <sup>(١)</sup> كَأَنَّهُ يَقْرَأُ مِنْ حِفْظِهِ. وَأَمَّا خَطُّهُ  
فِي التَّجْوِيدِ وَالتَّخْرِيرِ وَالضَّبْطِ وَالتَّقْيِيدِ فَسَوَادُ مُقْلَةٍ لِأَبِي  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُقْلَةٍ، وَبَدْرُ ذُو كَمَالٍ عِنْدَ عَلِيِّ بْنِ هِلَالٍ :  
خِلَالَ الْفَضْلِ فِي الْأَنْجَادِ فَوْضَى وَلَكِنَّ الْكَمَالَ لَهَا كَمَالَ  
وَإِذَا كَانَ التَّامُّ مِنْ خَصَائِصِ عَالِمِ الْغَيْبِ، وَكَانَ الْإِنْسَانُ  
لَا بُدَّ لَهُ مِنْ عَيْبٍ، فَعَيْنُهُ لِطَالِبِ الْعَنْتِ وَالشَّيْنِ، أَنَّهُ يُخَافُ  
عَلَيْهِ مِنْ إِصَابَتِهِ الْعَيْنَ <sup>(٢)</sup>، هَذَا مَعَ الْعَفَافِ وَالزَّمْتِ، وَالْوَقَارِ  
وَحُسْنِ السَّمْتِ، وَالْجَلَالِ الْمَشْهُورِ، عِنْدَ الْخَاصِّ وَالْجُمْهُورِ،  
فَادَّ الْجِيُوشَ لِسَبْعَ عَشْرَةَ حِجَّةً وَلِدَاتُهُ عَنْ ذَلِكَ فِي إِشْغَالِ  
سَأَلَتْهُ - أَدَامَ اللَّهُ عُلُوَّهُ - عَنْ مَوْلِدِهِ فَقَالَ لِي : وَلِدْتُ  
فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ. قَالَ : فَلَمَّا بَلَغْتَ  
سَبْعَةَ أَغْوَامٍ حَمَلْتُ <sup>(٣)</sup> إِلَى الْمَكْتَبِ فَأُقْعِدْتُ بَيْنَ يَدَيِ الْمَعْلَمِ  
فَأَخَذَ يُمَثِّلُ لِي كَمَا يُمَثِّلُ لِلْأَطْفَالِ، وَيَمُدُّ خَطًّا وَيُرَتِّبُ عَلَيْهِ

(١) المتثبت بعضه ببعض كأنه الرمل المنعقد المتراكم (٢) لولا قصده السجع لكان التركيب « يخاف عليه العين من إصابته » فالعين مفعول يخاف ، ومن تعليلية .

(٣) في الأصل : « حملت »



ثَلَاثَ سِنِينَ ، فَأَخَذْتُ الْقَلَمَ وَكُنْتُ قَدْ رَأَيْتُهُ وَقَدْ كَتَبَ  
« بِسْمِ » وَمَدَّ مِدَّتَهُ فَفَعَلْتُ كَمَا فَعَلَ ، وَجَاءَ مَا كَتَبْتُهُ قَرِيبًا  
مِنْ خَطِّهِ ، فَتَعَجَّبَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ لِمَنْ حَوْلُهُ : لِمَنْ عَاشَ هَذَا  
الطُّفْلُ لَا يَكُونُ فِي الْعَالَمِ أَكْتَبُ مِنْهُ . وَصَحَّتْ لِعَمْرِي  
فِرَاسَةُ الْمُعَلِّمِ فِيهِ ، فَهُوَ أَكْتَبُ مِنْ كُلِّ مَنْ تَقَدَّمَ بَعْدَ ابْنِ  
الْبَوَّابِ بِلَا شَكٍّ .

وَقَالَ : وَخَتَمْتُ الْقُرْآنَ ، وَلِي تِسْعُ سِنِينَ ، وَقَرَأْتُ بِالْعَشْرِ  
وَلِي عَشْرُ سِنِينَ ، وَحَبَّبَ إِلَيَّ الْخَطَّ وَجَعَلَ وَالِدِي يَحْضُنِي  
عَلَيْهِ ، فَقَدَّ نَبِيَّ الشَّيْخِ يَوْسُفُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ زَيْدِ الزُّهْرِيِّ الْمَغْرِبِيِّ  
الْأَدِيبِ الْمُعَلِّمِ وَلَدَهُ بِحَضْرَةِ كَمَالِ الدِّينِ قَالَ :

حَدَّثَنِي وَالِدُ هَذَا « وَأَشَارَ إِلَيْهِ » قَالَ : وَلَدَ لِي عِدَّةُ بَنَاتٍ  
وَكَبِيرَنَ وَلَمْ يُولَدْ لِي غَيْرُ وَلَدٍ وَاحِدٍ ذَكَرٍ ، وَكَانَ غَايَةً فِي  
الْحُسْنِ وَالْجَمَالِ وَالْفِطْنَةِ وَالذِّكَاةِ ، وَحَفِظَ مِنَ الْقُرْآنِ قَدْرًا  
صَالِحًا وَعُمُرُهُ تَحْسُ سِنِينَ ، وَأُتِفِقَ أَنَّ كُنْتُ يَوْمًا جَالِسًا فِي  
غُرْفَةٍ لَنَا مُشْرِفَةً عَلَى الطَّرِيقِ فَمَرَّتْ بِنَا جَنَازَةٌ فَأَطْلَعَ ذَلِكَ  
الطُّفْلُ بَبَصَرِهِ نَحْوَهَا ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَيَّ وَقَالَ : يَا أَبَتِ إِذَا أَنَا  
مِتُّ بِمِ تَغَشَّى تَابُوتِي ؟ فَزَجَرْتُهُ وَأَذَرَ كَنِيَّ فِي الْوَقْتِ اسْتِشْعَارًا



شَدِيدٌ عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَمُضِ إِلَّا أَيَّامٌ حَتَّى مَرِضَ وَدَرَجَ إِلَى رَحْمَةِ  
 اللَّهِ وَلِحَقِّ رَبِّهِ ، فَأَصَابَنِي عَلَيْهِ مَا لَمْ يُصِيبْ وَالِدًا عَلَى وَلَدٍ ،  
 وَامْتَنَعْتُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، وَجَلَسْتُ فِي بَيْتٍ مُظْلَمٍ  
 وَتَصَبَّرْتُ فَلَمْ أُعْطَ عَلَيْهِ صَبْرًا ، فَعَمَلَنِي شِدَّةُ الْوَلَدِ عَلَى قَصْدِ  
 قَبْرِهِ وَتَوَلَّيْتُ حَفْرَهُ بِنَفْسِي ، وَأَرَدْتُ اسْتِخْرَاجَهُ وَالتَّشْفِيَّ  
 بِرُؤْيَيْهِ ، فَلَمَشَيْتُهُ اللَّهُ وَلُطْفِهِ بِالطُّفْلِ أَوْ بِي لَيْسَ أَرَى بِهِ  
 مَا أَكْرَهُ صَادَفْتُ حَجْرًا ضَخْمًا ، وَعَالَجْتُهُ فَاِمْتَنَعَ عَلَى قَلْعِهِ مَعَ  
 قُوَّةٍ وَأَيْدٍ كُنْتُ مَعْرُوفًا بِهِمَا ، فَلَمَّا رَأَيْتُ امْتِنَاعَ الْحَجَرِ عَلَى  
 عِلْمِي أَنَّهُ شَفَقَةٌ مِنَ اللَّهِ عَلَى الطُّفْلِ أَوْ عَلَيَّ ، فَزَجَرْتُ نَفْسِي  
 وَرَجَعْتُ وَلِهَذَا بَعْدَ أَنْ أَعَدْتُ قَبْرَهُ إِلَى حَالِهِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا ،  
 فَرَأَيْتُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي النَّوْمِ ذَلِكَ الطُّفْلَ وَهُوَ يَقُولُ : يَا أَبَاهُ  
 عَرَّفْ وَالِدَتِي : أَنِّي أُرِيدُ أَجْبِي إِلَيْكُمْ فَأَنْتَبِهْتُ مَرْعُوبًا ،  
 وَعَرَفْتُ وَالِدَتَهُ ذَلِكَ فَبَسَكِينًا وَتَرَجَّمْنَا وَأُسْتَرْجَعْنَا ، ثُمَّ  
 إِنِّي رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ كَانَ نُورًا خَرَجَ مِنْ ذِكْرِي حَتَّى أَشْرَفَ  
 عَلَى جَمِيعِ دُورِنَا وَتَحَلَّتِنَا وَعَلَا عَلُونَا كَبِيرًا ، فَأَنْتَبِهْتُ وَأَوَّلْتُ  
 ذَلِكَ فَقِيلَ لِي : أَبْشِرْ بِمَوْلُودٍ يَعْلُو قَدْرَهُ ، وَيَعْظُمُ أَمْرُهُ ،  
 وَيَشِيعُ يَنْ الْأَنَامِ ذِكْرُهُ بِمِقْدَارِ مَا رَأَيْتَ مِنْ ذَلِكَ النُّورِ ،



فَاتَّبَعْتُ إِلَى اللَّهِ عِزًّا وَجَلًّا وَدَعَوْتُهُ وَشُكْرَتُهُ ، وَقَوِيَّتُ قَسِي  
 بَعْدَ الْإِيَّاسِ <sup>(١)</sup> لِأَنِّي كُنْتُ قَدْ جَاوَزْتُ الْأَرْبَعِينَ ، فَلَمْ  
 تَمُضْ إِلَّا هُنَيْهَةً حَتَّى أَشْتَمَلَتْ وَالِدَةٌ وَلَدِي هَذَا « وَأَشَارَ إِلَى  
 كَمَالِ الدِّينِ - أَيْدَهُ اللَّهُ - « عَلَى حَمَلٍ ، وَجَاءَتْ بِهِ فِي النَّارِخِ  
 الْمُقَدَّمِ ذِكْرُهُ ، فَلَمْ يَكُنْ بِقَلْبِي بِحَلَاوَةِ ذَلِكَ الْأَوَّلِ ، لِأَنَّهُ  
 كَانَ نَحِيفًا جِدًّا ، فَجَعَلَ كُلَّمَا كَبِرَ نَبْلَ جِسْمًا وَقَدْرًا ، وَدَعَوْتُ  
 عِدَّةَ دَعَوَاتٍ ، وَسَأَلْتُ اللَّهَ لَهُ عِدَّةَ سُؤَالَاتٍ ، وَرَأَيْتُ فِيهِ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَكْثَرَهَا .

وَلَقَدْ قَالَ لَهُ رَجُلٌ يَوْمًا بِحَضْرَتِي كَمَا يَقُولُ النَّاسُ : أَرَاكَ اللَّهُ  
 قَاضِيًا كَمَا كَانَ أَبَاؤُهُ فَقَالَ : مَا أُرِيدُ لَهُ ذَلِكَ ، وَلَكِنِّي أَشْتَهِيهِ  
 أَنْ يَكُونَ مُدَرِّسًا ، فَبَلَغَهُ اللَّهُ ذَلِكَ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ  
 عَلَى جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ حَلَبَ وَالْوَارِدِينَ إِلَيْهَا ، وَأَكْثَرَ السَّمَاعِ  
 عَلَى الشَّيْخِ الشَّرِيفِ أَفْتِخَارِ الدِّينِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ الْهَاشِمِيِّ . وَرَحَلَ  
 بِهِ أَبُوهُ إِلَى الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ مَرَّتَيْنِ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِّمِائَةٍ ، وَفِي  
 سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّمِائَةٍ ، وَلَقِيَ بِهَا مَشَايِخَ وَبِدِمْشَقٍ أَيْضًا ، وَقَرَأَ  
 عَلَى تَاجِ الدِّينِ أَبِي الْيَمَنِ فِي النُّوْبَتَيْنِ كَثِيرًا مِنْ مَسْمُوعَاتِهِ .



حَدَّثَنِي كَمَالُ الدِّينِ - أَدَامَ اللَّهُ مَعَالِيَهُ - قَالَ : قَالَ لِي وَالِدِي :  
 أَحْفَظِ اللُّعَ حَتَّى أُعْطِيكَ كَذَا وَكَذَا ، فَحَفِظْتُهُ وَقَرَأْتُهُ  
 عَلَى شَيْخِ حَلَبَ يَوْمَئِذٍ ، وَهُوَ الضِّيَّاكُ بْنُ دُهْنِ الْحَصَا ، ثُمَّ  
 قَالَ لِي : أَحْفَظِ الْقُدُورِيَّ حَتَّى أَهْبَ لَكَ كَذَا وَكَذَا مِنْ  
 الدَّرَاهِمِ كَثِيرَةً أَيْضًا ، فَحَفِظْتُهُ فِي مَدَّةٍ يَسِيرَةٍ وَأَنَا فِي خِلَالِ  
 ذَلِكَ أَجُودٌ ، وَكَانَ وَالِدِي رَحِمَهُ اللَّهُ يُحَرِّضُنِي عَلَى ذَلِكَ ، وَيَتَوَلَّى  
 حَقْلَ الْكَاعْدِ بِنَفْسِهِ ، فَإِنِّي لَا ذِكْرُ مَرَّةً وَقَدْ خَرَجْنَا إِلَى  
 ضَيْعَةٍ لَنَا فَأَمَرَنِي بِالتَّجْوِيدِ . فَقُلْتُ : لَيْسَ هَهُنَا كَاعْدٌ جَيِّدٌ ، فَأَخَذَ  
 بِنَفْسِهِ كَاعِدًا كَانَ مَعَنَا رَدِيًّا ، وَتَنَاوَلَ شُرْبَةً أَسْفِيزَر<sup>(١)</sup> وَكَانَتْ  
 مَعَنَا ، فَعَمَلَ يَصْقِلُ بِهَا الْكَاعِدَ بِيَدِهِ وَيَقُولُ لِي : أَكْتُبْ وَلَمْ  
 يَكُنْ خَطُّهُ بِالْجَيِّدِ ، وَإِنَّمَا كَانَ يَعْرِفُ أَصُولَ الْخَطِّ ، فَكَانَ  
 يَقُولُ لِي : هَذَا جَيِّدٌ وَهَذَا رَدِيٌّ ، وَكَانَ عِنْدَهُ خَطُّ ابْنِ الْبَوَّابِ ،  
 فَكَانَ يُرِينِي أَصُولَهُ إِلَى أَنْ أَتَقَنَّتُ مِنْهُ مَا أَرَدْتُ ، وَلَمْ  
 أَكْتُبْ عَلَى أَحَدٍ مَشْهُورٍ إِلَّا أَنْ تَاجَ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ  
 ابْنَ الْبَرْقَطِيِّ الْبَغْدَادِيَّ ، وَرَدَّ إِلَيْنَا إِلَى حَلَبَ فَكُتِبَتْ عَلَيْهِ  
 أَيَّامًا قَلِيلًا لَمْ يَحْصُلْ مِنْهُ فِيهَا طَائِلٌ : ثُمَّ إِنَّ الْوَالِدَ رَحِمَهُ اللَّهُ

(١) يريد اسفيداج « كذا بهامش الاصل »



خَطَبَ لِي وَزَوْجِي بِقَوْمٍ مِنْ أَغْيَانِ أَهْلِ حَلَبَ وَسَاقَ إِلَيْهِمْ  
مَا جَرَتْ الْعَادَةُ بِتَقْدِمَتِهِ فِي مِثْلِ ذَلِكَ ، ثُمَّ جَرَى بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ  
مَا كَرِهْتُهُ وَضَيَّقَ صَدْرِي مِنْهُمْ ، فَوَهَبَ لَهُمُ الْوَالِدُ جَمِيعَ  
مَا كَانَ سَاقَهُ إِلَيْهِمْ وَطَلَقْتَهُمْ ، ثُمَّ إِنَّهُ وَصَلَنِي بِابْنَةِ الشَّيْخِ الْأَجَلِّ  
بِهَاءِ الدِّينِ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الْمَجِيدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوفِ  
بِابْنِ الْعَجَمِيِّ وَهُوَ شَيْخُ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ ، وَأَعْظَمُ أَهْلِ حَلَبَ  
مَنْزِلَةً وَقَدْرًا وَمَالًا وَحَالًا وَجَاهًا . وَسَاقَ إِلَيْهِمُ الْمَهْرَ وَبَالَغَ  
فِي الْإِحْسَانِ ، وَكَانَ وَالِدِي رَحِمَهُ اللَّهُ بَارًا بِي ، لَمْ يَكُنْ يَلْتَذُّ  
بِشَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا التِّدَاذُهُ بِالنَّظَرِ فِي مَصَالِحِي وَكَانَ يَقُولُ :  
أَشْتَهِي أَرَى لَكَ وَلَدًا ذَكَرًا يَمْشِي فَوَلَدَ أَحْمَدُ وَلَدِي وَرَأَاهُ ،  
وَبَقِيَ إِلَيَّ أَنْ كَبِرَ وَمَرِضَ مَرَضَةَ الْمَوْتِ ، فَيَوْمَ مَاتَ  
مَشَى الطِّفْلُ حَتَّى وَقَعَ فِي صَدْرِهِ ، ثُمَّ مَاتَ وَالِدِي رَحِمَهُ اللَّهُ فِي  
الْوَقْتِ الَّذِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَكَانَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ غَازِي بْنُ  
صَلَاحِ الدِّينِ صَاحِبِ حَلَبَ رَحِمَهُ اللَّهُ كَثِيرَ الْإِكْرَامِ لِي ، وَمَا  
حَضَرْتُ مَجْلِسَهُ قَطُّ فَأَقْبَلَ <sup>(١)</sup> عَلَيَّ أَحَدٌ إِقْبَالَهُ عَلَيَّ مَعَ صِغَرِ  
السِّنِّ ، وَاتَّفَقَ أَنْ مَرِضْتُ فِي شَهْرِ سَنَةِ ثَمَانِي عَشْرَةَ وَسِتِّ مِائَةٍ

(١) كَانَتْ لِي الْأُصْلُ : « فَاأَقْبَلَ »



مَرَضًا أَيْسَ مِنِّي فِيهِ ، فَكَانَ يَخْطُرُ بِيَالِي وَأَنَا مَرِيضٌ أَنَّهُ  
 اللَّهُ تَعَالَى لَا بُدَّ وَأَنَّ<sup>(١)</sup> يَمُنُّ بِالْعَافِيَةِ لِتَقِي بِصِحَّةِ رُؤْيَا الْوَالِدِ  
 وَكُنْتُ أَقُولُ : مَا بَلَغْتُ بَعْدُ مَبْلَغًا يَكُونُ تَفْسِيرًا لِتِلْكَ  
 الرُّؤْيَا إِلَى<sup>(٢)</sup> أَنَّ مَنْ اللَّهُ بِالْعَافِيَةِ وَلَهُ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ ، فَذَهَبَ عَنِّي  
 ذَلِكَ الْخَيَالُ ، وَلَيْسَ يَخْطُرُ مِنِّي فِي هَذَا الْوَقْتِ بِيَالِي شَيْءٌ ،  
 لِأَنَّ نِعَمَ اللَّهِ عَلَيَّ سَابِغَةٌ ، وَأَيَادِيهِ فِي حَقِّ شَائِعَةٍ . قُلْتُ : وَلَمَّا  
 مَاتَ وَالِدُهُ<sup>(٣)</sup> بَقِيَ بَعْدَهُ مُدَّةٌ ، وَمَاتَ مُدْرِسُ مَدْرَسَةِ شَادِبُخْتِ ،  
 وَهِيَ مِنْ أَجْلِ مَدَارِسِ حَلَبَ وَأَعْيَانِهَا ، فَوَلِيَ التَّدْرِيسَ بِهَا فِي  
 ذِي الْحِجَّةِ سَنَةً مِثَّ عَشْرَةٍ وَسِتِّمِائَةٍ ، وَعُمُرُهُ يَوْمَئِذٍ ثَمَانٍ  
 وَعِشْرُونَ سَنَةً . هَذَا ، وَحَلَبُ أَغْمَرُ مَا كَانَتْ بِالْعُلَمَاءِ  
 وَالْمَشَايِخِ وَالْفُضَلَاءِ الرُّوَاسِخِ ، إِلَّا أَنَّهُ رَأَى أَهْلًا لِذَلِكَ  
 دُونَ غَيْرِهِ ، وَتَصَدَّرَ وَأَتَى الدَّرْسَ بِجَنَانٍ قَوِيٍّ وَلِسَانٍ لَوَذَعِيٍّ  
 فَأَبْهَرَ الْعَالَمَ ، وَأَعْجَبَ النَّاسَ .

وَصَنَّفَ مَعَ هَذَا السَّنِّ كُتُبًا مِنْهَا : كِتَابُ الدَّرَارِي فِي  
 ذِكْرِ الدَّرَارِي جَمْعُهُ لِلْمَلِكِ الظَّاهِرِ ، وَقَدَّمَهُ إِلَيْهِ يَوْمَ وَلَدَ

(١) وضع الواو بعد لا بد ليس من اللغة في شيء برغم من يقول بأن الواو قد تزداد في

الحجر (٢) كانت هذه الكلمة في الأصل : « إلا » (٣) كانت هذه الكلمة في

الأصل : « والدي »



وَلَدَهُ الْمَلِكُ الْعَزِيزُ الَّذِي هُوَ الْيَوْمَ سُلْطَانُ حَلَبَ . كِتَابُ  
صَوْنِ الصَّبَاحِ فِي الْحَثِّ عَلَى السَّمَاحِ صَنَفَهُ لِلْمَلِكِ الْأَشْرَفِ ،  
— وَكَانَ قَدْ سِيرَ مِنْ حَرَّانَ يَطْلُبُهُ ، فَإِنَّهُ لَمَّا وَقَفَ عَلَى خَطِّهِ  
أَشْتَهَى أَنْ يَرَاهُ ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ فَأَحْسَنَ إِلَيْهِ وَأَكْرَمَهُ ،  
وَوَخَّلَعَ عَلَيْهِ وَشَرَّفَهُ — . كِتَابُ الْأَخْبَارِ الْمُسْتَفَادَةِ فِي ذِكْرِ  
بَنِي أَبِي جَرَادَةَ — ، وَأَنَا سَأَلْتُهُ جَمْعَهُ فَجَمَعَهُ لِي ، وَكَتَبَهُ فِي نَحْوِ  
أُسْبُوعٍ وَهُوَ عَشْرُ كَرَارِيسَ — . كِتَابُ فِي الْخَطِّ وَعُلُومِهِ ،  
وَوَصَفِ آدَابِهِ وَأَقْلَامِهِ وَطُرُوسِهِ ، وَمَا جَاءَ فِيهِ مِنَ الْحَدِيثِ  
وَالْحُكْمِ ، وَهُوَ إِلَى وَقْتِي هَذَا لَمْ يَتِمَّ . كِتَابُ تَارِيخِ حَلَبَ  
فِي أَخْبَارِ مُلُوكِهَا وَابْتِدَاءِ عِمَارَتِهَا وَمَنْ كَانَ بِهَا مِنَ الْعُلَمَاءِ ،  
وَمَنْ دَخَلَهَا مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ وَالرُّوَايَةِ وَالْدِّرَايَةِ ، وَالْمُلُوكِ  
وَالْأُمَرَاءِ وَالْكَتَّابِ . وَشَاعَ ذِكْرُهُ <sup>(١)</sup> فِي الْبِلَادِ ، وَعُرِفَ خَطُّهُ  
بَيْنَ الْحَاضِرِ وَالْبَادِ ، فَتَهَادَاهُ الْمُلُوكُ ، وَجُعِلَ مَعَ اللَّالِيَةِ فِي  
السُّلُوكِ ، وَضُرِبَتْ بِهِ فِي حَيَاتِهِ الْأَمْثَالُ ، وَجُعِلَ لِلنَّاسِ فِي زَمَانِهِ  
حَذَوًا وَمِثَالًا ، فَمِمَّا رَغِبَ فِي خَطِّهِ أَنَّهُ اشْتَرَى وَجْهَةً وَاحِدَةً  
بِحِطِّ ابْنِ الْبَوَّابِ بِأَرْبَعِينَ دِرْهَمًا ، وَثَقَلَهَا إِلَى وَرَقَةٍ عَنِيْقَةٍ وَوَهَبَهَا

(١) الضمير يعود على صاحب الترجمة.



مِنْ حَيْدَرِ الْكُتُبِ ، فَذَهَبَ بِهَا وَادَّعَى أَنَّهَا بِحِطِّ ابْنِ الْبَوَّابِ  
 وَبَاعَهَا بِسِتِّينَ دِرْهَمًا زِيَادَةً عَلَى الَّتِي بِحِطِّ ابْنِ الْبَوَّابِ بِعِشْرِينَ  
 دِرْهَمًا ، وَنَسَخَ لِي هَذِهِ الرُّقْعَةَ بِحِطِّهِ فَدَفَعَ فِيهَا كُتَابُ الْوَقْتِ  
 عَلَى أَنَّهَا بِحِطِّهِ دِينَارًا مِصْرِيًّا وَلَمْ يَطِبْ قَلْبِي بِبَيْعِهَا ، وَكُتِبَ  
 لِي أَيْضًا جُزْءٌ فِيهِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ قَائِمَةً تَقْلِبُهَا مِنْ خَطِّ ابْنِ  
 الْبَوَّابِ فَأَعْطَيْتُ فِيهَا أَرْبَعِينَ دِرْهَمًا نَاصِرِيَّةً ، فِيمَتِهَا  
 أَرْبَعَةُ دَنَانِيرَ ذَهَبًا فَلَمْ أَفْعَلْ ، وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّ ابْنَ الْبَوَّابِ  
 لَمْ يَكُنْ خَطُّهُ فِي أَيَّامِهِ بِهَذَا النِّفَاقِ ، وَلَا بَلَغَ هَذَا الْمِقْدَارَ  
 مِنَ التَّمَنٍّ ، وَقَدْ ذَكَرْتُ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ فِي تَرْجُمَةٍ  
 ابْنِ الْبَوَّابِ . فَمِمَّنْ كُتِبَ إِلَيْهِ يَسْتَرْفِدُهُ شَيْئًا مِنْ خَطِّهِ  
 سَعْدُ الدِّينِ مَنُوجَهَرُ الْمَوْصِلِيِّ ، وَلَقَدْ سَمِعْتُهُ مِرَارًا يَزْعُمُ  
 أَنَّهُ أَكْتُبُ مِنْ ابْنِ الْبَوَّابِ ، وَيَدَّعِي أَنَّهُ لَا يَقُومُ لَهُ أَحَدٌ  
 فِي الْكِتَابَةِ وَيُقَرُّ لِهَذَا - كَمَالِ الدِّينِ - بِالْكَمَالِ ، فَوَجَّهَ  
 إِلَيْهِ عَلَى لِسَانِ الْقَاضِي أَبِي عَلِيٍّ الْقَيْلَوِيِّ وَهُوَ الْمَشْهُورُ بِصُحْبَةِ  
 السُّلْطَانِ الْأَشْرَفِ يَسْأَلُهُ سُؤَالَهُ فِي شَيْءٍ مِنْ خَطِّهِ وَلَوْ قَائِمَةً  
 أَوْ وَجْهَةً ، وَكَانَ أَعْيَادُهُ عَلَى أَنْ يَنْقُلَ لَهُ الْوَجْهَةَ الْمَقْدَمَ  
 ذِكْرُهَا . وَمِمَّنْ كُتِبَ إِلَيْهِ يَسْتَرْفِدُهُ خَطُّهُ أَمِينُ الدِّينِ



يَا قُوتُ الْمَعْرُوفِ بِالْعَالِمِ ، وَهُوَ صَوْرُ أَمِينِ الدِّينِ يَا قُوتِ  
 الْكَاتِبِ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي جَوْدَةِ الْخَطِّ ، وَتُخْرَجُ بِهِ  
 أُلُوفٌ وَتَتَلَمَّذَ لَهُ مَنْ لَا يُحْصَى . كَتَبَ إِلَى كَمَالِ الدِّينِ  
 رُقْعَةً وَهَمُّهُ حَيْثُ يُرْزَقُ نُسْخَتُهَا : الَّذِي حَضَرَ الْخَادِمَ عَلَى عَمَلِ  
 هَذِهِ الْأَيَّاتِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَرْبَابِ الصَّنَاعَاتِ : أَنَّ الصَّدْرَ  
 الْكَبِيرَ الْفَاضِلَ عِزُّ الدِّينِ حَرَسَ اللَّهُ مَجْدَهُ ، لَمَّا وَصَلَ إِلَى الْمَوْصِلِ  
 خَلَدَ اللَّهُ مُلْكَ مَالِكِيهَا ، نَشَرَ مِنْ فَضَائِلِ الْمَجْلِسِ الْعَالِي الْعَالِي  
 الْفَاضِلِ كَمَالِ الدِّينِ كَمَلَ اللَّهُ سَعَادَتُهُ كَمَا كَمَلَ اللَّهُ سَيَادَتُهُ ، وَبَلَغَهُ  
 فِي الدَّارَيْنِ مُنَاهُ وَإِرَادَتُهُ : مَا يَعْجِزُ الْبَلِيغُ عَنْ فَهْمِهِ فَضْلًا عَنْ  
 أَنْ يُورِدَهُ ، لَكِنْ فَضَائِلِ الْمَجْلِسِ كَانَتْ تُعْمَلُ عَلَى لِسَانِهِ  
 وَتُسْغَلُهُ ، فَطَرِبَ الْخَادِمُ مِنْ أَسْتِنْشَاقِ رِيَّاهَا . وَأَشْتَقَ إِلَى  
 رُؤْيَا حَاوِيهَا عِنْدَ اجْتِلَاءِ مُحْيَاهَا ، فَسَمِعَ عِنْدَ ذَلِكَ الْخَاطِرُ مَعَ  
 تَبْلُغِهِ بِأَيَّاتِ تَخْبِيرِ الْمَجْلِسِ مَحَبَّةَ الْخَادِمِ لَهُ وَتَعَبُّدَهُ وَهِيَ :  
 حَيَا نَدَاكَ كَمَالِ الدِّينِ أَحْيَانَا وَنَشَرُ فَضْلِكَ عَنْ مُحْيَاكَ حَيَانَا (١)

وَحَسَنُ أَخْلَاقِكَ اللَّائِي خُصِصَتْ بِهَا

أَهْدَتْ عَلَى الْبُعْدِ لِي رَوْحًا وَرَيْحَانًا

(١) الحيا : الحبيب والمطر ، ويمد ، والندى : العطاء . ومحياك : أصله محياك ،  
 والمحيا : جاعة الوجه أو حره ، يقال فلان طاق المحيا ، أى بشوش الوجه ، وحيانا من  
 التحية : أى قال : حياك الله ، وسلام عليك



حَوَيْتَ يَا عَمْرَ الْمُحْمُودُ سِيرَتَهُ خَلَقًا وَخُلُقًا وَأَفْضَالًا وَإِحْسَانًا  
 إِنْ كَانَ نَجْلٌ هَلَالٍ فِي صِنَاعَتِهِ وَنَجْلٌ مُقَلَّةٌ عَيْنَا الدَّهْرِ قَدْ كَانَا  
 فَأَنْتَ مَوْلَايَ إِنْسَانُ الزَّمَانِ وَقَدْ

غَدَوْتَ فِي الْخَطِّ لِلْعَيْنَيْنِ إِنْسَانًا  
 قَدْ بَتَّ فَضْلَكَ عِزُّ الدِّينِ مُقْتَصِدًا

وَنْتَ<sup>(١)</sup> شُكْرَكَ إِسْرَارًا وَإِعْلَانًا  
 فَضَاعَ<sup>(٢)</sup> نَشْرُكَ فِي الْخُدْبَاءِ وَأَشْتَهَرْتَ

آيَاتُ فَضْلِكَ أَرْسَالًا وَوَحْدَانًا  
 أَنِّي عَلَيْكَ وَآمَالِي مُعَلَّقةٌ

بِحُسْنِ عَفْوِكَ تَرْجُو مِنْكَ عُفْرَانًا  
 وَإِنْ تَطَفَّلْتُ فِي صِدْقِ الْوِدَادِ وَلَمْ

يَقْضِ التَّلَاقِي لَنَا عَفْوًا وَلَا حَانًا  
 فَمَا أَلَامُ عَلَى شَيْءٍ أَتَيْتُ بِهِ

فَالْأُذُنُ تَعْشَقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانًا  
 يَا أَفْضَلَ النَّاسِ فِي عِلْمٍ وَفِي آدَبٍ

وَأَرْجَحَ الْخَلْقِ عِنْدَ اللَّهِ مِيزَانًا



قَدْ شَرَّفَ اللَّهُ أَرْضَنَا أَنْتَ مَا كُنْهَا  
وَشَرَّفَ النَّاسَ إِذْ سَوَّاكَ إِنْسَانًا  
قَدْ هَجَمَ الْكَلَامُ عَلَى الْمَجْلِسِ الْعَالِي بِوَجْهِ وَقَاحٍ ، وَلَمْ  
يَخْشَ مَعَ عَفْوِ الْمَوْلَى وَصَمَةِ الْإِفْتِضَاحِ . فَلْيُلْقِ عَلَيْهِ الْمَوْلَى سِتْرَ  
الْمَعْرُوفِ ، فَهُوَ أَلْيَقُ بِكَرَمِهِ الْمَأْلُوفِ ، وَالسَّلَامُ . فَكَتَبَ  
إِلَيْهِ كَمَالَ الدِّينِ بِخَطِّهِ الدُّرِيِّ ، وَلَفْظِهِ السَّحَرِيِّ ، وَأَنْشَدْنَاهَا  
لِنَفْسِهِ :

يَا مَنْ أَتَجَتُ حَيَّ قَلْبِي مَوَدَّتَهُ  
وَمَنْ جَعَلْتُ لَهُ أَحْشَاىَ أَوْطَانَا  
أَرْسَلْتُ نَحْوِي أَيْتَانَا طَرِبْتُ بِهَا  
وَالْفَضْلُ لِلْمُبْتَدَى بِالْفَضْلِ إِحْسَانَا  
فَرَحْتُ أَخْتَالُ عُجْبًا مِنْ مَحَاسِنِهَا  
كَشَارِبِ ظِلِّ الصُّبَّاءِ نَشْوَانَا  
رَفَّتْ وَرَافَتْ جَاءَتْ وَهِيَ لَا بَسَةَ  
مِنْ الْبَلَاغَةِ وَالتَّرْصِيعِ أَلْوَانَا  
حَكَتْ بِمَنْثُورِهَا وَالنَّظْمِ إِذْ جُمِعَا  
بِأَحْرِفِ حُسْنَتِ ، رَوْضَا وَبُسْتَانَا



جَرَّتْ عَلَى جَرَوَلٍ أَثْوَابَ زِينَتِهَا  
 إِذْ أَصْبَحَتْ وَهَى تَكْسُو الْحُسْنَ حَسَانًا<sup>(١)</sup>  
 أَصْحَتْ تُغَيِّرُ وَجْهَ الْعَنْبَرِيِّ فَمَا  
 بَنُو اللَّقِيطَةِ مِنْ ذُهْلِ بْنِ شَيْبَانَا  
 يُنْسِي لَهَا ابْنُ هِلَالٍ حِينَ يَنْظُرُهَا  
 يَحْكِي أَبَاهُ بِمَا عَانَاهُ نُقْصَانَا  
 كَذَاكَ أَيْضًا لَهَا عَبْدُ الْحَمِيدِ غَدَا  
 عَبْدًا يَجْرُ مِنْ التَّقْصِيرِ أَرْدَانَا  
 أَنْتَ وَعَبْدُكَ مَغْمُورٌ بِعِلَّتِهِ  
 فَعَادَرْتَهُ صَحِيحًا خَيْرَ مَا كَانَا  
 وَكَيْفَ لَا تَدْفَعُ الْأَسْقَامَ عَنْ جَسَدِي  
 وَهَى الصَّبَا حَمَلَتْ رَوْحًا وَرَيْحَانَا ؟  
 فَمَا عَلَى طَيْفِهَا لَوْ عَادَ يَطْرُقُنَا ؟  
 فَرُبَّمَا زَارَ أَحْيَانًا وَأَحْيَانًا<sup>(٢)</sup>  
 فَاسْلَمْ وَأَنْتَ أَمِينُ الدِّينِ أَحْسَنُ مَنْ  
 وَشَى الطُّرُوسَ بِمَنْظُومٍ وَمَنْ زَانَا

(١) جرول وحسان : شاعران معروفان (٢) أحيانا : الأولى جمع الحين : أى

أوقاتا ، وأحيانا الثانية : فعل ماض من الحياة



وَلَا تَخَطَّتْ إِلَيْكَ الْحَادِثَاتُ وَلَا  
 حَلَّتْ بِرَبْعِكَ يَا أَعْلَى الْوَرَى شَانَا  
 وَأَنْشَدَنِي كَمَالَ الدِّينِ أَدَامَ اللَّهُ عِلَاءَهُ لِنَفْسِهِ فِي الْغَزَلِ  
 فَأَعْتَمَدَ فِيهِ مَعْنَى غَرِيبًا :  
 وَأَهْنِيفَ مَعْسُولِ الْمَرَاشِفِ خِلْتَهُ  
 وَفِي وَجَنَّتِيهِ لِلْمُدَامَةِ عَاصِرُ  
 يُسِيلُ إِلَى فِيهِ اللَّذِيذِ مُدَامَةً  
 رَحِيقًا وَقَدْ مَرَّتْ عَلَيْهِ الْأَعَاصِرُ (١)  
 فَيَسْكُرُ مِنْهُ عِنْدَ ذَاكَ قَوَائِمُهُ  
 فَهَيْزُ تَيْهًا وَالْعُيُونُ فَوَازِرُ  
 كَانَ أَمِيرَ النَّوْمِ يَهْوَى جُفُونَهُ  
 إِذَا هُمْ رَفَعًا خَالَفَتْهُ الْمَحَاجِرُ  
 خَلَوْتُ بِهِ مِنْ بَعْدِ مَا نَامَ أَهْلُهُ  
 وَقَدْ غَارَتْ الْجُوزَاءُ وَاللَّيْلُ سَاوِرُ  
 فَوَسَّدَتْهُ كَفِّي وَبَاتَ مُعَانِقِي  
 إِلَى أَنْ بَدَأَ ضَوْؤُهُ مِنَ الصَّبْحِ سَافِرُ

(١) فاعل يسيل ضمير يعود على عاصر في البيت السابق، والأعاصر جمع أعصار جمع عصر



فقامَ يجرُّ البُرْدَ مِنْهُ عَلَى تُقَى  
 وَقُمْتُ وَلَمْ تُحَلِّلْ لِإِنَّمِ مَا زِرُ  
 كَذَلِكَ أَحْلَى الْحُبِّ مَا كَانَ فَرْجُهُ  
 عَفِيفًا وَوَصَلْتُ لَمْ تَشْنُهُ الْجَرَارُ  
 وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ بِمَنْزِلِهِ بِحَبَابٍ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ تِسْعِ  
 عَشْرَةِ وَسِتِّمِائَةٍ وَإِثْنَيْ عَشَرَ :  
 وَسَاحِرَةٌ الْأَجْفَانِ مَعْسُولَةٌ أَلَمَى  
 مَرَّاشِفَهَا تُهْدِي الشِّفَاءَ مِنْ الظُّلَمَا  
 حَنَنْتُ لِي قَوْسِي حَاجِبِيهَا وَفَوْقَتْ (١)  
 إِلَى كَبِدِي مِنْ مُقَلَّةِ الْعَيْنِ أَنْسَهَا  
 فَوَاحِجِيَا مِنْ رِيْقِيهَا وَهُوَ طَاهِرٌ  
 حَلَالٌ وَقَدْ أَصْنَعِي عَلَى مُحَرَّمَا !  
 فَإِنْ كَانَ خَيْرًا أَيْنَ لِلْخَمْرِ لَوْنُهُ  
 وَلَذَّةُهُ مَعَ أَنِّي لَمْ أَذُقْهُمَا ؟  
 لَهَا مَنْزِلٌ فِي رُبْعِ قَلْبِي مَحَلُّهُ  
 مَصُونٌ بِهِ مَذْ أَوْطِنْتُهُ لَهَا حَيَّ

(١) فوقت : سددت ، يقول : إنها جلت من حاجبها قوسا ورمتني بنظراتها



جَرَى حُبُّهَا مَجْرَى حَيَاتِي نَفَا لَطَتْ  
 مَحَبَّتُهَا رُوحِي وَلَحْمِي وَالْأَمَّا  
 تَقُولُ: إِلَى كَمْ تَرْتَضِي الْعِيشَ أَنْكَدًا  
 وَتَقْنَعُ أَنْ تُضْحِيَ صَاحِبًا مُسْلِمًا؟  
 فَسِرْ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَأَطْلِبِ الْغَنَى  
 تَفَرَّ مُنْجِدًا إِنْ شِئْتَ أَوْ شِئْتَ مِنْهُمَا  
 فَقُلْتُ لَهَا: إِنَّ الَّذِي خَلَقَ الْوَرَى  
 تَكْفَلُ لِي بِالرِّزْقِ مَنَا وَأَنْعَمَا  
 وَمَا ضَرَّنِي أَنْ كُنْتُ رَبَّ فَضَائِلٍ  
 وَعِلْمٍ عَزِيزٍ النَّفْسِ حُرًّا مُعْظَمًا  
 إِذَا عَدِمْتَ كَفَايَ مَالًا وَتَرَوَةً  
 وَقَدْ صُنْتُ نَفْسِي أَنْ أَذِلَّ وَأُحْرَمَا  
 وَلَمْ أَبْتَدِلْ فِي خِدْمَةِ الْعِلْمِ مُهْجَتِي  
 لِأَخْدِمَ مَنْ لَا قِيَتَ لَكِنْ لِأُخْدَمَا  
 لَا يَظُنُّ النَّاطِرُ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ أَنَّ قَائِلَهَا فَقِيرٌ<sup>(١)</sup> وَقِيرٌ  
 فَإِنَّ الْأَمْرَ بِعَكْسِ ذَلِكَ، لِأَنَّهُ وَاللَّهُ بِحُوطِهِ رَبُّ ضِيَاعٍ وَاسِعَةٍ

(١) فقير وقير : يقال : فقير وقير على الاتباع ، أو أن وقيرا بمعنى مثقل بالفقر ،

فهو فقيل بمعنى مفعول ، من وقره : إذا أهله



وَأَمْلَاكِ جَهَّةٍ ، وَنِعْمَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَعَبِيدٍ كَثِيرَةٍ ، وَإِمَاءٍ وَخَيْلٍ  
 وَدَوَابٍّ ، وَمَلَابِسٍ فَاخِرَةٍ وَثِيَابٍ . وَمِنْ ذَلِكَ : أَنَّهُ بَعْدَ مَوْتِ  
 أَبِيهِ اشْتَرَى دَارًا كَانَتْ لِأَجْدَادِهِ قَدِيمًا بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ،  
 وَلَكِنْ نَفْسُهُ وَاسِعَةٌ ، وَهَمَّتُهُ عَالِيَةٌ ، وَالرَّغْبَاتُ فِي الدُّنْيَا  
 بِالنَّسَبَةِ إِلَى الرَّاعِبِينَ ، وَالشَّهْوَةُ لَهَا عَلَى قَدْرِ الطَّالِبِينَ . وَأَنْشَدَنِي  
 لِنَفْسِهِ بِمَنْزِلِهِ فِي التَّارِيخِ :

إِنْ حَذَرَ مِنْ ابْنِ الْعَمِّ فَهُوَ مُصَحَّفٌ<sup>(١)</sup>

وَمِنْ الْقَرِيبِ فَإِنَّمَا هُوَ أَحْرَفُ  
 الْقَافُ مِنْ قَبْرِ غَدَا لَكَ حَافِرًا  
 وَالرَّاءُ مِنْهُ رَدَى لِنَفْسِكَ يَخْطَفُ  
 وَالْيَاءُ يَأْسٌ دَائِمٌ مِنْ خَيْرِهِ      وَالْبَاءُ بُغْضٌ مِنْهُ لَا يَتَكَيَّفُ  
 فَاقْبَلْ نَصِيحَتِي الَّتِي أَهْدَيْتُهَا      إِنِّي بِأَبْنَاءِ الْعُمُومَةِ أَعْرِفُ  
 وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا لِنَفْسِهِ بِمَنْزِلِهِ سَالِكًا طَرِيقَ أَهْلِهِ فِي  
 الْإِفْتِخَارِ :

سَأَلْتُ زِمَّ نَفْسِي الصَّفْحَ عَنْ كُلِّ مَنْ جَنَى  
 عَلَيَّ وَأَعْفُو حِسْبَةً وَتَكَرُّمًا

(١) أى غم ، والتصحيح : تغيير فى الكلمة بأعجام أو إهمال



وَأَجْعَلْ مَالِي دُونَ عِرْضِي وَقَايَةً  
وَلَوْ لَمْ يُغَادِرْ ذَلِكَ عِنْدِي دِرْهَمًا  
وَأَسْلُكْ آثَارَ الْأَلَى أَكْتَسَبُوا الْعِلَالَ  
وَحَازُوا خِلَالَ الْخَيْرِ مِمَّنْ تَقَدَّمَ  
أُولَئِكَ قَوْمِي الْمُنْعِمُونَ ذُوو النُّهَى  
بَنُو عَامِرٍ فَاسْأَلْ بِهِمْ كَيْ تَعْلَمَا  
إِذَا مَا دُعُوا عِنْدَ النَّوَائِبِ إِنْ دَجَتْ  
أَنَارُوا بِكَشْفِ الْخُطْبِ مَا كَانَ أَظْلَمَا  
وَإِنْ جَلَسُوا فِي مَجْلِسِ الْحُكْمِ خِلْتَهُمْ  
بِدُورِ ظِلَامٍ وَالْخِلَاقِ أَنْجَمَا  
وَإِنْ هُمْ تَرَقَّوْا مِنْبَرًا لِحِطَابَةٍ  
فَأَفْصَحْ مَنْ يَوْمًا بِوَعْظٍ تَكَلَّمَا  
وَإِنْ أَخَذُوا أَقْلَامَهُمْ لِكِتَابَةٍ  
فَأَحْسَنْ مَنْ وَشَى الطُّرُوسَ وَنَمَّمَا  
بِأَفْوَاهِهِمْ قَدْ أَوْضَحَ الدُّرَّ وَأَغْنَدَى  
بِأَحْكَامِهِمْ عِلْمُ الشَّرِيعَةِ مُحْكَمَا



دُعَاؤُهُمْ يَجْلُو الشَّدَائِدَ إِنَّ عَرَتِ  
 وَيُنْزِلُ قَطَرَ الْمَاءِ مِنْ أَفْقِ السَّمَاءِ  
 وَقَائِلَةً يَا ابْنَ الْعَدِيمِ إِلَى مَتَى  
 تَجُودُ بِمَا تَحْوِي سَتُصْبِحُ مُعْدِمًا ؟  
 فَقُلْتُ لَهَا : عَنِّي إِلَيْكَ فَإِنِّي  
 رَأَيْتُ خِيَارَ النَّاسِ مَنْ كَانَ مُنْعِمًا  
 أَبِي اللُّؤْمَ لِي أَصْلٌ كَرِيمٌ وَأُسْرَةٌ  
 عُقِيلِيَّةٌ <sup>(١)</sup> سَنُوا النَّدَى وَالتَّكْرُمَا  
 وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ وَقَدْ رَأَى فِي عَارِضِهِ شَعْرَةً يَبْضَاءَ وَعُمُرُهُ  
 إِحْدَى وَثَلَاثُونَ سَنَةً :  
 أَلَيْسَ بَيَاضُ الْأَفْقِ فِي اللَّيْلِ مُؤْذِنًا  
 بِأَخْرِ عُمُرِ اللَّيْلِ إِذْ هُوَ أَسْفَرًا ؟  
 كَذَاكَ سَوَادُ <sup>(٢)</sup> النَّبْتِ يَقْرُبُ يَبْسُهُ  
 إِذَا مَا بَدَأَ وَسَطَ الرِّيَاضِ مُنَوَّرًا  
 وَدَخَلْتُ إِلَى كَمَالِ الدِّينِ الْمَذْكُورِ يَوْمًا فَقَالَ لِي : أَلَا تَرَى ،

(١) نسبة إلى عقيل بن كعب بن طامر بن صعصعة أبي القبيلة (٢) سواد  
 النبات أي أكله



أَنَا فِي السَّنَةِ الْحَادِيَةِ وَالثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِي، وَقَدْ وَجَدْتُ فِي لِحْيَتِي  
شَعْرَاتٍ بِيضًا فَقُلْتُ أَنَا فِيهِ :

هَنِيئًا كَمَا لَدَيْنِ فَضْلًا حَبِيبَةً  
وَنِعْمًا لَمْ يُخَصَّصْ بِهَا أَحَدٌ قَبْلُ  
لِدَاتِكَ فِي شُغْلٍ بِدَاعِيَةِ الصَّبَا

وَأَنْتَ بِتَحْصِيلِ الْمَعَالِي لَكَ الشُّغْلُ  
بَلَغْتَ لِعَشْرِ مِنْ سِنِينَكَ <sup>(١)</sup> رُبَّةً

مِنَ الْمَجْدِ لَا يَسْطِيعُهَا الْكَامِلُ الْكَهْلُ  
وَلَمَّا أَتَاكَ الْحُكْمُ وَالْفَهْمُ نَاشِئًا  
أَشَابَكَ طِفْلًا كُنِيَ يَمُّ لَكَ الْفَضْلُ

## ﴿ ٢ — عُمَرُ بْنُ ثَابِتٍ \* ﴾

أَبُو الْقَاسِمِ الثَّمَانِيُّ النَّحْوِيُّ الضَّرِيرُ. إِمَامٌ فَاضِلٌ، وَأَدِيبٌ  
كَامِلٌ، أَخَذَ عَنْ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ جَنِّيٍّ، وَكَانَ خَوَاصُّ <sup>(٢)</sup> النَّاسِ فِي  
ذَلِكَ الْوَقْتِ يَقْرَءُونَ عَلَى أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدَ الْوَاحِدِ بْنِ بَرْهَانَ

(١) أجراه على لغة من يمر به بالحركات على النون (٢) في الأصل : « وكان من

خوادم الناس » الخ

(\*) ترجم له في كتاب وفيات الأعيان ، وفي كتاب بغية الوعاة



الأسدي ، وعمومهم يقرءون على الثماني . مات الثماني في سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة في خلافة القائم بأمر الله ، وهو منسوب إلى سوق ثمانين بليد صغير بأرض جزيرة ابن عمر بأرض الموصل من ناحية قردى . يقال : إنها أول مدينة بنيت بعد الطوفان وسميت بذلك ، لأنهم زعموا أن الذين نجوا من السفينة كانوا ثمانين آدمياً .

وله من التصانيف : كتاب شرح اللع ، كتاب المفيد في النحو ، كتاب شرح التصريف الملوكي . وجدت في بعض الكتب : أن أول قرية بنيت بعد الطوفان ثمانين ، وإنما سميت بهذا الاسم ، لأن ثمانين نفرًا خرجوا من السفينة وبنوها ، ولما خرجوا من السفينة نزلوا قردى وبازبدى بأرض الموصل وهي قرية الثمانين ثم وقع فيهم الوباء <sup>(١)</sup> فماتوا إلا نوحًا وسام بن نوح وحامًا ويافثًا ونساءهم وطبقت <sup>(٢)</sup> الدنيا منهم ، فذلك قوله عز وجل : « وجعلنا ذريته هم الباقين » .

(١) الوباء بالفصر : الطاعون ، أو كل مرض عام — ويعد فيقال « الوباء » وجمع

الأول أوباء ، وجمع الثاني أوبئة . (٢) أى عمرت وامتلات



(٣ - عمر بن جعفر بن محمد الزعفراني\*)

عمر بن جعفر  
الزعفراني

أَبُو الْقَاسِمِ يُلقَّبُ دُومَى ، أَحَدُ أَعْيَانِ أَهْلِ الْأَدَبِ  
الْمُخَصَّصِينَ بِمَعْرِفَةِ عِلْمِ الشُّعْرِ مِنَ الْقَوَافِي وَالْعَرُوضِ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ <sup>(١)</sup> وَكَانَ فِي عَصْرِهِ ،  
وَلَهُ : كِتَابُ الْعَرُوضِ فِي خَمْسِ مَجْلَدَاتٍ ضَخْمَةٍ ، رَأَيْتُهَا بِخَطِّهِ  
فِي وَقْفٍ جَامِعٍ حَلَبَ ، وَلَهُ كِتَابُ الْقَوَافِي ، وَكِتَابُ اللُّغَاتِ  
« ذَكَرَهُمَا ابْنُ النَّدِيمِ » .

(٤ - عمر بن الحسين الخطاط غلام ابن خريقا\*)

عمر بن  
الحسين  
الخطاط

كَانَ كَاتِبًا مَلِيحَ الْخَطِّ مَحْظُوظًا مِنْهُ ، وَكَانَ يَكْتُبُ  
عَلَى طَرِيقَةِ عَلِيِّ بْنِ هِلَالِ الْبَوَّابِ وَيُجِيدُ فِي ذَلِكَ ، وَخَطُّهُ مَشْهُورٌ  
عِنْدَ كُتَّابِ الْآفَاقِ مَعْرُوفٌ ، مَاتَ فِيمَا ذَكَرَهُ صَدَقَةُ بْنُ  
الْحُسَيْنِ الْخَيَّارُ فِي حَادِي عَشَرَ مُجَادِي الْآخِرَةِ ، سَنَةَ اثْنَتَيْنِ  
وخمسين وخمسمائة للهجرة ، وَدُفِنَ فِي دَارِهِ بِدَرْبِ الدَّوَابِّ ،  
وَكَانَ لَهُ مِنْ آلَةِ الْكِتَابَةِ مَا لَمْ يَكُنْ لِأَحَدٍ قَبْلَهُ ، وَذَلِكَ

(١) باسم عبد الله بن جعفر

(\*) ترجم له في بغية الوعاة

(\*) ترجم له في بغية الوعاة



أَنَّهُ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْبَرْقَطِيِّ الْكَاتِبُ قَالَ :  
 حَدَّثَنِي أَبُو الْيَمَنِ زَيْدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْكِنْدِيُّ : أَنَّهُ يَبِيعُ لَهُ  
 فِي تَرْكِيهِ آلَةَ الْكِتَابَةِ بِتِسْعِمِائَةِ دِينَارٍ إِمَامِيَّةٍ ، مِنْ جُمْلَةِ  
 ذَلِكَ : دَوَاةٌ بِأَزْهَرٍ اشْتَرَاهَا بَعْضُ وَلَدِ زَعِيمِ الدِّينِ بْنِ جَعْفَرٍ  
 صَاحِبِ الْمَخْزَنِ بِتِسْعِمِائَةِ دِينَارٍ ، وَيَبِيعُ لَهُ بِالْبَاقِي سَكَكِينَ  
 وَأَقْلَامٌ وَبَرَاكِرُ<sup>(١)</sup> وَمَا شَاكَ ذَلِكَ .

﴿ ٥ — عُمَرُ بْنُ شَبَّةَ بْنِ عُبَيْدَةَ بْنِ رَيْطَةَ الْبَصْرِيُّ \* ﴾

أَبُو زَيْدٍ مَوْلَى بَنِي مُخَيْرٍ ، وَأَسْمُ شَبَّةَ زَيْدٌ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ  
 شَبَّةَ لِأَنَّ أُمَّهُ كَانَتْ<sup>(٢)</sup> تُرْقِصُهُ وَتَقُولُ :  
 عُمَرُ بْنُ شَبَّةَ الْبَصْرِيُّ

يَا بَابِي<sup>(٣)</sup> وَشَبَّاءَ وَعَاشَ حَتَّى دَبَّاءَ شَيْخًا كَبِيرًا خَبَّاءَ  
 مَاتَ لِسِتِّ بَقِيْنَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ  
 وَمِائَتَيْنِ لِلْهِجْرَةِ بِسَامِرَاءَ ، وَبَلَغَ مِنَ السَّنِّ تِسْعِينَ سَنَةً ، وَكَانَ  
 أَبُو زَيْدٍ رَاوِيَةً لِلْأَخْبَارِ عَالِمًا بِالْأَثَارِ ، أَدِيبًا فَقِيهًا صَدُوقًا .  
 قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : وَهُوَ الْقَائِلُ لِلْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ :

(١) براكر جمع بركار : آلة ذات ساقين ترسم بها الدوائر « برجل » وتعرف  
 بالبيكار أيضا ، معربها بيكار (٢) لم تكن هذه الكلمة في الأصل (٣) يا ، حرف  
 نداء ، والمنادى وهو ولدها محذوف ، وبأبي جار ومجرور متعلق بفعل محذوف تقديره ،  
 أفديك ، ودب : مشى على هيبته ، والحب بالفتح ويكسر : ذو الخداع  
 (\*) ترجم له في كتاب وفيات الأعيان ، وفي كتاب بنية الرواة



صَنَعْتَ لَدَيْكَ حُقُوقٌ وَأُسْتَهْنَتْ بِهَا  
وَالْحَرُّ يَا لَمْ مِنْ هَذَا وَيَمْتَعِضُ  
إِنِّي سَأَشْكُرُ نِعْمَى مِنْكَ سَالِفَةً  
وَإِنْ تَخَوَّنَهَا مِنْ حَادِثٍ عَرَضُ  
وَلَهُ :

أَصْبَحْتُ كَلًّا عَلَى أَنْاسٍ قَدْ كُنْتُ عَنْ مِثْلِهِمْ عَزُوفًا  
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ: وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ: كِتَابُ الْكُوفَةِ،  
كِتَابُ الْبَصْرَةِ، كِتَابُ أُمَرَاءِ الْمَدِينَةِ، كِتَابُ أُمَرَاءِ مَكَّةَ،  
كِتَابُ السُّلْطَانِ، كِتَابُ مَقْتَلِ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ،  
كِتَابُ الْكُتَّابِ، كِتَابُ الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ، كِتَابُ الْأَغَانِي،  
كِتَابُ التَّارِيخِ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْمَنْصُورِ، كِتَابُ أَخْبَارِ  
مُحَمَّدٍ وَإِبْرَاهِيمَ ابْنَيْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ، كِتَابُ أَشْعَارِ  
الشُّرَاةِ، كِتَابُ النَّسَبِ، كِتَابُ أَخْبَارِ بَنِي مُنَمِرٍ، كِتَابُ  
مَا يَسْتَعْجِمُ النَّاسُ فِيهِ مِنَ الْقُرْآنِ، كِتَابُ الْإِسْتِعَانَةِ بِالشُّعْرِ  
وَمَا جَاءَ فِي اللُّغَاتِ، كِتَابُ الْإِسْتِعْظَامِ، كِتَابُ النُّحُوِّ وَمَنْ  
كَانَ يَلْحَنُ مِنَ النُّحَوِيِّينَ<sup>(١)</sup>، كِتَابُ طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ.

(١) في بعض النسخ المطبوعة، كتاب الاستعظام للنحو ومن كان يلحن من النحويين



وَكَانَ لِأَبِي زَيْدِ ابْنِ أَسْمِهِ أَبُو طَاهِرٍ أَحْمَدُ ، وَكَانَ شَاعِرًا  
مُجِيدًا ، أُعْتَبِطَ (١) قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ مَبْلَغَ الْمَشْهُورِينَ ، مَاتَ بَعْدَ  
أَيِّهِ بِعَشْرِ سِنِينَ . وَمِنْ شِعْرِ عُمَرَ بْنِ شَبَةَ :

وَقَائِلُهُ لَمْ يَبْقَ لِلنَّاسِ سَيِّدُهُ

فَقُلْتُ : بَلَى عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ جَعْفَرٍ

وَمِنْ شِعْرِ ابْنِهِ أَبِي طَاهِرٍ أَحْمَدُ :

نَظَرْتُ فَلَمْ أَرَ فِي الْعَسْكَرِ كَشُومِي وَشُومَ أَبِي جَعْفَرٍ

غَدَا النَّاسُ لِلْعِيدِ فِي زِينَةٍ مِنْ الْيَوْمِ فِي مَنْظَرٍ أَزْهَرِ

وَيَغْدُو عَلَيْهِمْ بِلا أَهْبَةٍ فِرَارًا مِنَ الْمَنْزِلِ الْمُقْفَرِ

فَنَقَعْدُ لِلشُّومِ فِي عُزْلَةٍ مِنْ النَّاسِ نَنْظُرُ فِي دَقَرِ

(٦) — عُمَرُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ شُعَيْبِ الْجَزِيِّ \*

أَبُو حَفْصٍ ، مِنْ أَهْلِ ثَغْرِ جَنْزَةَ (٢) ، ذَكَرَهُ عَبْدُ الْكَرِيمِ  
السَّمْعَانِيُّ فَقَالَ : هُوَ أَحَدُ أَيْمَةِ الْأَدَبِ ، وَلَهُ بَاعٌ طَوِيلٌ فِي الشُّعْرِ  
وَالنَّحْوِ ، وَرَدَّ بَغْدَادَ وَأَقَامَ بِهَا مُدَّةً ، وَصَحِبَ الْأَيْمَةَ وَأُقْتَبِسَ  
مِنْهُمْ ، وَأَكْثَرُ مَا قَرَأَ الْأَدَبَ عَلَى أَبِي الْمُظَفَّرِ الْأَيُّورَدِيِّ

عمر بن عثمان  
الجزى

(١) اعتبط : أى مات شاباً صحيحاً ليست به علة (٢) أعظم مدينة بأرمان

وهى بين شروان وأذربيجان

(\*) ترجم له فى كتابى أنباء الرواة وبشيرة الوطاة



ثُمَّ رَجَعَ إِلَى بَلَدِهِ وَعَادَ ثَانِيًا إِلَى بَغْدَادَ، وَذَا كَرَّ الْفُضْلَاءَ بِهَا  
وَبِالْبَصْرَةِ وَخُوزِسْتَانَ، وَبَرَعَ فِي الْعِلْمِ حَتَّى صَارَ عَلَامَةً زَمَانِهِ،  
وَأَوْحَدَ عَصْرِهِ وَأَوَانِهِ، وَكَانَ غَزِيرَ الْفَضْلِ وَافِرَ الْعَقْلِ، حَسَنَ  
السَّيْرِ كَثِيرَ الْعِبَادَةِ، مُتَوَدِّدًا سَخِيَّ النَّفْسِ، صَنَّفَ التَّصَانِيفَ  
وَجَمَعَ الْجُمُوعَ، وَشَرَعَ فِي إِمْلَاءِ تَفْسِيرِهِ - لَوْ تَمَّ لَمْ يُوجَدْ  
مِثْلُهُ - سَمِعَ بِهَذَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ الدُّونِيَّ، كَتَبَتْ عَنْهُ  
بِمَرَوْ وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :

أَحَادِي عَيْسَى إِنْ بَلَغْتَ مُقَامِي  
فَبَلَغْ صِحَابِي لَاعَدِمْتَ سَلَامِي  
وَحَبْرُهُمْ عَمَّا أُعَانِي مِنَ الْجَوَى  
وَمِنْ لَوْعَتِي فِي هَجْرِهِمْ وَسَقَامِي  
وَقُلْ لَهُمْ : إِنِّي مَتَى مَا ذَكَرْتُكُمْ  
غَصِصْتُ لِدِكْرَاكُمْ بِكُلِّ طَعَامٍ  
وَإِنْ دُمُوعِي كُلَّمَا لَاحَ كَوُكْبُ  
تَرَفَّقْتُ فِي خَدِّي كَصَوْبِ غَمَامٍ  
وَإِنْ هَبَّ مِنْ أَرْضِ الْحَبِيبِ نَسِيمُهُ  
تَقَلَّقَ أَحْشَائِي وَهَاجَ غَرَامِي



وَإِنْ غَرَّدَتْ وَهْنًا <sup>(١)</sup> حَمَامَةٌ أَيْكَةً  
أَحْنَتْ بِنَوْحِي لَحْنٌ كُلُّ حَمَامٍ <sup>(٢)</sup>  
وَلَهُ :

قَالَتْ وَخَطَنُكَ شَيْبَةٌ كَالْعَيْنِ  
كَمْ تَذْرِفُ عَيْنَاكَ ذُرُوفَ الْعَيْنِ ؟  
قَدْ قُلْتُ لَهَا : أَيَّاسَوَادَ الْعَيْنِ يَزْدَادُ مِنَ التَّلُوجِ مَاءُ الْعَيْنِ ؟  
الْعَيْنُ الْأُولَى : الطَّلِيعَةُ <sup>(٣)</sup> ، وَمَاتَ الْجَزْزِيُّ فِي رَابِعِ عَشَرَ  
رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةَ خَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ لِلْهِجْرَةِ بِمَرْو ، وَقَدْ جَاوَزَ  
السَّبْعِينَ . وَذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْبَيْهَقِيُّ فِي كِتَابِ  
الْوِشَاحِ فَقَالَ : هُوَ إِمَامٌ فِي النُّحُوِّ وَالْأَدَبِ لَا يُشَقُّ فِيهِمَا  
غُبَارُهُ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ تَحَلَّى بِالْوَرَعِ وَزَاهَةِ النَّفْسِ ، لَكِنَّ  
الزَّمَانَ عَانَدَهُ ، وَمَا بَسَطَ فِي أَسْبَابِ مَعَاشِهِ يَدَهُ ، جَاسَ خِلَالَ  
الدِّيَارِ وَقَالَ : أَذْرَكَتُ زَمَانَ الْأَشَجِّ ، وَرَأَيْتُ مُصَلَّاهُ فِي

(١) الوهن : نحو من نصف الليل أو بعد ساعة منه (٢) أي حاجة بسبب نوحى  
لتفريدها فجعلته يحن ويستطرب (٣) طليعة الجيش : من يمتد ليطلع طلع العدو  
والعين الثانية : عين الماء تلعب في جبل ونحوه ، والعين الثالثة : جارية البصر التي يبصر  
بها ، وأراد بقوله : يزداد ماء العين من الثلج : أن الثلج إذا تراكت ثم طلعت  
الشمس فأذابتها سال الماء فزادت به مياه العيون ، فجعل ذلك تشبيهاً ضمنيًا للشعرات التي  
شابت ، وأنها هي التي زادت في بكائه ، كما أن الثلج وهو أبيض كالتيب زاد في  
ماء العيون المجاورة له .



طَنْجَةِ الْمَغْرِبِ، إِلَّا أَنِّي لَمْ أَتَمَكُّ حَتَّى أَرَاهُ، وَأَدَّبَ نَيْسَابُورَ  
أَوْلَادَ الْوَزِيرِ نَحْرَ الْمَلِكِ، ثُمَّ ارْتَحَلَ مِنْ نَيْسَابُورَ فِي شَهْرِ  
سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِائَةِ لِلْهِجْرَةِ ثُمَّ لَمْ يَعُدْ إِلَيْهَا، وَقَضَى  
نَحْبَهُ بَعْدَ انْتِقَالِهِ مِنْ نَيْسَابُورَ بِأَيَّامٍ قَلِيلٍ، وَأَنْشَدَ لَهُ قَصِيدَةٌ  
وَاحِدَةٌ فِي مَدْحِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ حَمُوَيْهِ مِنْهَا :

أَلَمْ تَذْكُرْ أَرْبَعًا بَعْضُفَانِ عَامِرًا      وَيَبِضًا يُودِّعُنَ الْأَحِبَّةَ خُرْدًا  
يُشَعِّنُ بِالْعَنَابِ ضَنْغَتَ بِنَفْسَجٍ

وَيَضْرِبُنَ بِالْأَسْرُوعِ خَدًّا مَوْردًا <sup>(١)</sup>

كَأَنَّ النَّوَى لَمْ تَلَقَ غَيْرَ جَوَانِحِي

وَمُقَلَّتِي الْعَبْرَى مَرَادًا وَمَوْردًا <sup>(٢)</sup>

وَتُذَرِي عَلَى الْوَرْدِ الْجَمَانَ بِنَرْجِسٍ

حَمَتَهُ بَنَانٌ تَتْرُكُ الصَّبَّ مُقْصِدًا <sup>(٣)</sup>

(١) يشعن الخ : أى يحلان ضفائره من التى شبه كل واحدة منها بالضفت من  
البنفسج فى لونه وهيئته : والضفت : العود والفن من الشجرة — فهن فى موقف  
التوديع شعث الرؤوس محلولات الفدائر يلطمن ورد خدودهن بأصابع لأصابع .  
والأسروع : دود أبيض البدن أحمر الرؤوس تشبه به الأصابع فى بياضها  
وحمرة أطرافها بالحضاب — قال امرؤ القيس فى معلقته :

وتعطو برخص غير شئن كأنه      أصابع ظبي أو مساويك إسحل

(٢) المراد : مكان ارتياد الابل ، أى اختلافها فى المرعى مقبلة ومدبرة ،

والورد : مكان ورود الماء (٣) المقصد : من أصابه السهم قتلته مكانه



حَكَى خَدَّهَا دَمْعِي <sup>(١)</sup> وَ قَلْبِي قَلْبَهَا <sup>(٢)</sup>  
 وَ حَاجِبَهَا قَدَى لِمَا قَدْ تَأَوَّدَا  
 وَإِنْ بَخِلْتَ عَيْنِي وَصَنَنْتَ بِمَائِهَا  
 إِذَا جَادَ قَلْبِي بِالْدمَاءِ وَ أَنْجَدَا <sup>(٣)</sup>  
 وَ أَبْدَعُ مِنْهُ أَنْ حَرَّ أَضْغَالِي  
 وَلَوْعَاتِهَا تُغْلِي التُّرَابَ الْمُبْرَدَا  
 وَ شَابَهَتْهَا إِذْ عَرَّضْتَ فِي ثَلَاثَةِ  
 تَزِيدُ لَهَا حُسْنًا وَ تُورِثُنَا الرَّدَى  
 وَ تَصْعَدُ مِنْ صَدْرِي رِيَّاحٌ بَوَارِدٌ  
 إِذَا أَنَا ذُكِرْتُ اللُّوَى <sup>(٤)</sup> مُشْهَدَا  
 قَرَأْتُ بِخَطِّ أَبِي سَعْدٍ : أَنَشَدَنَا أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ عُثْمَانَ  
 الْجَزْرِي لِنَفْسِهِ يُعَزِّي الْكَمَالَ الْمُسْتَوْفِي بِزَوْجَتِهِ :  
 إِذَا جَلَّ قَدْرُ الْمَرْءِ جَلَّ مُصَابُ      وَ كُلُّ جَلِيلٍ بِالْجَلِيلِ يُصَابُ  
 يَرْوَحُ الْفَتَى فِي غَفْلَةٍ عَنْ مَا لَهُ      وَ يَشْغَلُهُ عَنْهُ هَوَى وَ شَبَابُ

(١) حكى خدّها دمعى : أى فى الجمرة ، فهو يبكى دما . (٢) وقلبي قلبها : أى وحكى  
 قلبي قلبها : والقلب بالضم : سوار فضى مفتول أو غير مفتول — يريد أن قلبه نضب  
 دمه وجف ، فهو فى يأس قلبها — وحكى قدّه وقوامه حاجبها : لانه انحنى وتأود  
 (٣) أنجد : ساعد ، من النجدة . (٤) أى إذا ذكرت اللوى وهو مكان مجتمعنا ،  
 تنفست ريحا باردة لا رتياحى إلى الذكرى .



فَلَمْ يَتَفَكَّرْ أَنْ مَنْ عَاشَ مَيَّتْ

وَأَنَّ الَّذِي فَوْقَ التُّرَابِ تُرَابٌ

وَأَنَّ ثَرَاءَ يَتَنِيهِ مُشْتَتٌ وَأَنَّ بِنَاءَ يَتَنِيهِ خَرَابٌ

وَنِعْمَةُ ذِي الدُّنْيَا بَلَاءٌ وَحِجَّةٌ وَمَا ذِيهَا <sup>(١)</sup> سَمٌ يَضْرُوصَابٌ

وَفَرَحَتُهَا عِنْدَ الْأَكَايِسِ تَرْحَةٌ وَسَلْسَالُهَا لِلْأَوْلِيَاءِ سَرَابٌ

فَلَا يَخْجَدُ عَنِ الْمَرْءِ نَعْمَى حَلَالُهَا حِسَابٌ عَلَيْهِ وَالْحَرَامُ عِقَابٌ

وَاللَّذَّهْرُ مُسْتَوْفٍ عَلَيْهِمْ مُنَاقِشٌ

لَهُ مَعَ أَهْلِ الْخَافِقِينَ خِطَابٌ

عَلَى كُلِّ نَفْسٍ مُشْرِفَانِ لِرَبِّهِ غَدًا لَهَا فِيمَا أَتَتْهُ كِتَابٌ

وَهِيَ طَوِيلَةٌ .

﴿ ٧ — عُمَرُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ خَطَّابِ بْنِ يَشِيرِ التَّمِيمِيِّ \* ﴾

عمر بن عثمان  
التميمي

أَبُو حَفْصٍ النَّحْوِيُّ ، مَغْرِبِيُّ ، لَهُ كِتَابُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ ،

وَيُعْرَفُ بِكِتَابِ الْمُكْتَنِيِّ .

﴿ ٨ — عُمَرُ بْنُ أَبِي عُمَرَ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ بْنِ يَعْقُوبَ \* ﴾

عمر بن محمد  
القاضي

أَبْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمَّادِ بْنِ زَيْدِ بْنِ دِرْهَمٍ الْقَاضِي . حَدَّثَ

(١) الما ذى : المسل ، والصاب . شجر مر ، أو عصارته .

(\*) راجع بغية الوعاة

(\*) راجع بغية الوعاة



أَبُو الْقَاسِمِ التَّنُوخِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ عِيَّاشٍ الْقَاضِي  
 قَالَ : لَمَّا قَلَدَ الْمُقْتَدِرُ أَبَا الْحُسَيْنِ <sup>(١)</sup> بْنُ أَبِي عُمَرَ الْقَاضِي  
 الْمَدِينَةَ رِيَّاسَةً فِي حَيَاةِ أَبِيهِ أَبِي عُمَرَ خَلَعَ عَلَيْهِ ، وَاجْتَمَعَ  
 الْخَلْقُ مِنَ الْأَشْرَافِ وَالْقُضَاةِ وَالشُّهُودِ وَالْجُنْدِ وَالتُّجَّارِ وَغَيْرِهِمْ  
 عَلَى بَابِ الْخَلِيفَةِ حَتَّى خَرَجَ أَبُو الْحُسَيْنِ وَعَلَيْهِ الْخَلْعُ ، فَسَارُوا  
 مَعَهُ قَالَ : وَكُنْتُ فِيهِمْ « لِلصَّهْرِ <sup>(٢)</sup> الَّذِي كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ » ،  
 وَلِأَنَّهُ كَانَ أَحَدَ شُهُودِهِمْ « فَصَارَ عَمِّي وَأَنَا مَعَهُ فِي أُخْرِيَّاتِ  
 النَّاسِ وَالْمَوَكِبِ خَوْفًا مِنَ الزَّحَامِ ، وَمَعَنَا شَيْخٌ أَسْنُ أَسْمَاءُ  
 أَبُو الْحُسَيْنِ وَأُنْسِيَّتُهُ أَنَا ، فَكُنَّا لَا نَجْتَازُ بِمَوْضِعٍ إِلَّا سَمِعْنَا  
 ثَلَبَ النَّاسِ لِأَبِي الْحُسَيْنِ وَتَعْجِبِهِمْ مِنْ تَقْلِيدِهِ رِيَّاسَةً . فَقَالَ  
 عَمِّي لِلشَّيْخِ يَا أَبَا فَلَانٍ : أَمَا تَرَى كَثْرَةَ تَعْجِبِ النَّاسِ مِنْ  
 تَقْلِيدِ هَذَا الصَّبِيِّ مَعَ فَضْلِهِ وَتَفَاسْتِهِ وَعِلْمِهِ وَجَلَالَةِ سَلَفِهِ ؟ !  
 فَقَالَ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، لَا تَعْجَبُ مِنْ هَذَا ، فَلَعَهْدِي وَقَدْ رَكِبْتُ  
 مَعَ أَبِي عُمَرَ يَوْمَ خُلِعَ عَلَيْهِ بِالْحَضْرَةِ وَقَدْ أَجْتَرْنَا بِالنَّاسِ  
 وَهُمْ مُعْجِبُونَ مِنْ تَقْلِيدِهِ أَضْعَافَ هَذَا الْعَجَبِ حَتَّى خِفْنَا أَنْ

(١) أبو الحسين هذا : كنية صاحب الترجمة (٢) ما بين القوسين من كلام التنوخي

يقبه به على العلاقة بين ابن عياش وصاحب الترجمة



يَثْبُوهَا عَلَيْنَا ، وَهَذَا أَبُو عُمَرَ الْآنَ وَقَدَرُهُ فِي الْفَضْلِ  
وَالنُّبْلِ ، وَلَكِنَّ النَّاسَ يُسْرِعُونَ إِلَى الْعَجَبِ مِمَّا لَمْ يَأْلَفُوهُ .  
وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ غَرِيبِ الْحَدِيثِ كَبِيرٌ لَمْ  
يَتِمَّ ، كِتَابُ الْفَرَجِ بَعْدَ الشَّدَّةِ لَطِيفٌ ، وَهُوَ فِيمَا أَحْسَبُ أَوَّلُ  
مَنْ صَنَّفَ فِي ذَلِكَ .

حَدَّثَ ابْنُ نَصْرِ وَالْخَطِيبُ عَنْ أَبِي الطَّيِّبِ بْنِ زَنْجِيٍّ  
الْمُؤَدَّبِ قَالَ : كَانَ يَنْ أَبِي أَحْمَدَ بْنِ وَرْقَاءَ وَابْنِ الْقَاضِي  
أَبِي عُمَرَ وَوَلَدِهِ أَبِي الْحُسَيْنِ مَوَدَّةً وَكِدَّةً ، فَعَنَّ لِأَبِي أَحْمَدَ  
سَفَرَةً لَمْ يُودَّعْ فِيهَا الْقَاضِيَيْنِ ، فَلَمَّا عَادَ مِنْ سَفَرَتِهِ لَمْ يَقْصِدَاهُ  
وَلَمْ يَعْرِفَا خَبْرَهُ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِمَا :

أَسْتَجِنِي أَبَا عُمَرَ وَأَشْكُو      أَمْ أَسْتَجِنِي فَتَاهُ أَبَا الْحُسَيْنِ ؟  
بِأَيِّ قَضِيَّةٍ وَبِأَيِّ حُكْمٍ      أَلَمْ أَفِي قَطِيعَةٍ وَأَصِلِينَ <sup>(١)</sup> ؟  
فَمَا جَاءَا وَلَا بَعَثَا رَسُولًا      وَلَا كَانَا لِحَقِّ قَاضِيَيْنِ  
وَإِنْ مِنَ الْمَرْوَةِ أَنْ يَكُونَا      لِمَنْ وَالَاهُمَا مُتَوَالِيَيْنِ  
فَإِن نَعْتَبَ حَقًّا غَيْرَ أَنَا      نُجِلُّ عَلَى الْعِتَابِ الْقَاضِيَيْنِ  
وَأَفْذَ الرُّفْعَةَ إِلَى أَبِي عُمَرَ ، فَلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهَا أَلْقَاهَا إِلَى

(١) هربوا صلين وهو مشى عن نفسه ، أو لعل آخر كان معه في سفره .



وَلَدِهِ أَبِي الْحُسَيْنِ وَقَالَ : أَجِبُهُ ، فَأَنْتَ أَقْوَمُ بِجَوَابِ هَذَا  
الْكَلَامِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

تَجَنُّ وَأَظْلِمَ فَلَسْتَ مُنْتَقِلًا      عَنْ خَالِصِ الْوُدِّ أَيُّهَا الظَّالِمُ  
كَتَبْتَ تَشْكُو قَطِيعَةً سَلَفَتْ      وَخِلْتَ أَنِّي لِحَبْلِكُمْ صَارِمُ  
تَرَكَتَ حَقَّ الْوَدَاعِ مُنْصَرِفًا      وَجِئْتَ تَبْغِي زِيَارَةَ الْقَادِمِ  
كَأَنَّ حَقِّي عَلَيْكَ مُطْرَحٌ      وَحَقٌّ مَا تَبْتَغِيهِ بِي لَازِمُ  
أَمْرَانِ لَمْ يَذْهَبَا عَلَى فِطْنٍ      وَأَنْتَ بِالْحُكْمِ فِيهِمَا عَالِمُ  
وَبَعْدَ ذَا فَالْعِتَابُ مِنْ ثِقَةٍ      وَصَدْرُهُ مِنْ حَفِيزَةِ سَالِمِ  
فَلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهِمَا رَكِبَ إِلَيْهِمَا وَعَادَ مَعَهُمَا إِلَى مَا كَانَ  
عَلَيْهِ مِنَ الْمُصَافَاةِ .

﴿ ٩ — عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّسْفِيُّ الْخَافِظُ \* ﴾

وَلَسَفٌ هِيَ نَخْشَبُ وَبِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ . كُنْيَتُهُ أَبُو حَفْصٍ ،  
وَصَنَّفَ كُتُبًا مِنْهَا كِتَابُ الْقَنْدِ <sup>(١)</sup> فِي عُلَمَاءِ سَمَرْقَنْدَ ، ذَكَرَ فِيهَا  
وَقَالَ : وَمُوسَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَعْمَانِيُّ <sup>(٢)</sup> قَدِمَ عَلَيْنَا سَنَةَ إِحْدَى  
وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ وَهُوَ شَابٌ فَاضِلٌ ، وَبَقِيَ عِنْدِي أَيَّامًا

عمر بن محمد  
النسفي

(١) أي العسل (٢) أعجمات : ضاحية بالاندلس بها حصن أعجمات الذي سجن فيه ابن عباد في نكبته .

(٣) راجع الفوائد البهية



وَكُنْتُ عَلَى الْكَثِيرِ ، وَلِأَجْلِهِ جَمَعْتُ كِتَابًا سَمَّيْتُهُ حِجَالَةَ  
النَّخْشِي لِضَيْفِهِ الْمَغْرِبِيِّ ، وَفِيهِ قُلْتُ :

لَقَدْ طَلَعَ الشَّمْسُ مِنْ غَرْبِهَا عَلَى خَافِقَيْهَا وَأَوْسَاطِهَا  
قَقْلَنَا : الْقِيَامَةُ قَدْ أَقْبَلَتْ وَقَدْ جَاءَ أَوَّلُ أَشْرَاطِهَا  
قَالَ : وَأَنْشَدَنِي مُوسَى الْأَنْغَمَائِيُّ لِنَفْسِهِ :

لَعَمْرُ الْهَوَىٰ إِلَيَّ وَإِنْ شَطَطَ النَّوَى  
لَذُو كَبِدٍ حَرَّى وَذُو مَذْمَعٍ سَكَبٍ  
فَإِنْ كُنْتُ فِي أَقْصَى خُرَاسَانَ نَازِحًا  
فَجَسَمِي فِي شَرْقٍ وَقَلْبِي فِي غَرْبٍ

﴿ ١٠ ﴾ عُمَرُ بْنُ مُطَرِّفٍ الْكَاتِبُ \* ﴿

عمر بن  
مطرف  
الكاتب

يُكْنَى أَبَا الْوَزِيرِ ، مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ كَانَ مِنْ أَهْلِ مَرَوْ ،  
وَكَانَ يَتَقَلَّدُ دِيْوَانَ الْمَشْرِقِ لِلْمَهْدِيِّ وَهُوَ وَلِيُّ عَهْدٍ ، ثُمَّ كَتَبَ  
لَهُ فِي خِلَافَتِهِ وَالْهَادِي وَالرَّشِيدِ ، وَكَانَ يَكْتُبُ لِلْمَنْصُورِ  
وَالْمَهْدِيِّ . وَقِيلَ : إِنَّهُ مَاتَ فِي أَيَّامِهِ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مَاتَ فِي  
أَيَّامِ الرَّشِيدِ فَخَزَنَ عَلَيْهِ وَصَلَّى هُوَ عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ ، فَلَمَّا فَرَغَ  
مِنْ صَلَاتِهِ قَالَ لَهُ : رَحِمَكَ اللَّهُ ، مَا عَرَضَ لَكَ أَمْرَانِ أَحَدُهُمَا



لِلَّهِ وَالْآخِرُ لَكَ ، إِلَّا اخْتَرْتَ مَا هُوَ لِلَّهِ عَلَى هَوَاكَ <sup>(١)</sup> .

وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ مُفَاخَرَةِ الْعَرَبِ وَمُنَافَرَةِ  
الْقَبَائِلِ فِي النَّسَبِ ، كِتَابُ مَنَازِلِ الْعَرَبِ وَحُدُودِهَا وَأَيْنَ  
كَانَتْ مَحِلَّةُ كُلِّ قَوْمٍ ؟ وَإِلَى أَيْنَ انْتَقَلَ مِنْهَا ؟ . كِتَابُ رَسَائِلِهِ .  
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِوسٍ : وَكَانَ الرَّشِيدُ أَمْرًا بِإِبْطَالِ دَوَاوِينِ  
الْأَزِمَةِ فِي سَنَةِ سَبْعِينَ وَمِائَةٍ ، فَأَبْطَلَتْ شَهْرَيْنِ ثُمَّ أُعِيدَتْ ،  
وَوَلِيَهَا أَبُو الْوَزِيرِ عُمَرُ بْنُ الْمُطَرِّفِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَبْدِيُّ ، مَنْسُوبٌ  
إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ لِأَنَّهُ كَانَ مَوْلَاهُمْ ، وَكَانَ مُطَرِّفُ <sup>(٢)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ  
أَحَدَ كُتَّابِ الْمَهْدِيِّ ، وَتَقَلَّدَ لَهُ دِيْوَانَ الْخَرَاجِ أَيَّامَ مُقَامِهِ  
بِالرِّيِّ ، وَتُوفِيَ مُطَرِّفُ بْنُ مُحَمَّدٍ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ  
فِي قَوْلٍ ، وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ بَعْدَ هَذَا . وَكَانَ  
أَبُو الْوَزِيرِ عَفِيفًا مُتَصَوِّنًا وَكَانَ يُبْخَلُّ .

وَحَكِيَ أَنَّهُ كَلَّمَ عُمَرَ بْنَ الْعَلَاءِ فِي رَجُلٍ فَوَهَبَ لَهُ مِائَةَ  
أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَدَخَلَ أَبُو الْوَزِيرِ عَلَى الرَّشِيدِ وَقَالَ لَهُ : يَا أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ ، عُمَرُ خَائِنٌ ، كَلَّمْتُهُ فِي رَجُلٍ كَانَتْ هِبَتُهُ أَلْفَى

(١) في هامش الأصل : عند الجهنياري ص ٣٣٦ : على ما هو لك (٢) في هامش

الأصل : يريد مطرف بن محمد والد المترجم له ج ٢ ص ٢٣٣



دِرْهَمٌ<sup>(١)</sup>، فَوَهَبَ لَهُ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ. فَلَمْ يَضِرَّهُ ذَلِكَ عِنْدَ الرَّشِيدِ  
لِعِلْمِهِ بِبُخْلِ أَبِي الْوَزِيرِ، وَلَمَّا أَنْصَرَفَ عُمَرُ بْنُ الْعَلَاءِ إِلَى  
حَضْرَةِ أَبِي الْوَزِيرِ أَغْلَظَ لَهُ وَشَدَّدَ مُعَاتِبَتَهُ لِأَجْلِ مَا وَهَبَ  
لِلرَّجُلِ وَقَالَ لَهُ: قَدْ كَانَ يُجْزِيهِ إِذَا أُسْرِفَتْ أَنْ تَهَبَ لَهُ  
خَمْسَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ، قَالَ لَهُ عُمَرُ بْنُ الْعَلَاءِ: فَأَعْمَلْ عَلَى أَنِّي  
أَعْطِيْتَهُ بِكِتَابِكَ خَمْسَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ، وَأَعْطِيْتَهُ لِنَفْسِي خَمْسَةَ  
وَتِسْعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ. وَفِي أَبِي الْوَزِيرِ يَقُولُ بَعْضُ الشُّعَرَاءِ:  
لَيْسَ الرُّثَاءُ وَرَاحَ فِي أَثْوَابِهِ نَحْوُ الْخَلِيفَةِ كَاسِرًا لَمْ يَطْرَفِ<sup>(٢)</sup>  
يُبْدِي خِلَافَ ضَمِيرِهِ لِيَغُرَّهُ اللَّهُ دُرُّ رِثَائِكَ ابْنِ مُطَرَفٍ  
وَكَانَ حَجُّ الرَّشِيدِ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ، وَقَدْ حَجَّ  
الرَّشِيدُ بَعْدَ ذَلِكَ أَيْضًا فِي سَنَةِ ثَمَانٍ، وَلَا أَذْرَى فِي آيَةِ حُجَّتِهِ  
هَاتَيْنِ مَاتَ أَبُو الْوَزِيرِ.

﴿ ١١ — عَمْرُو بْنُ أَبِي عَمْرٍو إِسْحَاقُ بْنُ مِرَارٍ الشَّيْبَانِيُّ \* ﴾

عمر بن  
إسحاق  
الشيباني

قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ نَسَبِهِ وَوَلَائِهِ عِنْدَ ذِكْرِ أَبِيهِ، وَكَانَ  
عَمْرُو هَذَا قَدْ أَخَذَ عِلْمَ أَبِيهِ وَتَصَدَّرَ لِلْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ وَأَبُوهُ حَيٌّ،

(١) في الأصل: «كانت مئة ألف درهم» (٢) الكاسر اسم فاعل من كسر  
من طرفه: غش. ولم يطرف: لم يحرك طرفه

(\*) ترجم له في كتاب أبناء الرواة ج أول، وترجم له أيضاً في كتاب بغية الوعاة



مَاتَ سَنَةً إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَاتَ  
سَنَةً اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ .

﴿ ١٢ — عَمْرُو بْنُ بَحْرٍ بْنُ مَحْبُوبٍ \* ﴾

أَبُو عُمَانَ الْجَاحِظُ مَوْلَى أَبِي الْقَلَسِ عَمْرُو بْنُ قَلْعٍ  
الْكِنَانِيُّ ثُمَّ الْقُقَيْيُّ <sup>(١)</sup> أَحَدُ التَّسَائِينِ ، قَالَ يَمُوتُ بْنُ الْمُرَدِّعِ :  
الْجَاحِظُ خَالَ أُمِّي ، وَكَانَ جَدُّ الْجَاحِظِ أَسْوَدَ يُقَالُ لَهُ فَرَارَةٌ ،  
وَكَانَ جَمَالًا لِعَمْرُو بْنِ قَلْعٍ الْكِنَانِيِّ . وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْبَلَخِيُّ :  
الْجَاحِظُ كِنَانِيٌّ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، وَكَانَ الْجَاحِظُ مِنَ الذِّكَاةِ  
وَسُرْعَةِ الْخَاطِرِ وَالْحَفْظِ بِحَيْثُ شَاعَ ذِكْرُهُ ، وَعَلَا قَدْرُهُ ،  
وَأَسْتَفْنَى عَنِ الْوَصْفِ :

عمرو بن بحر  
الجاحظ

قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : حَدَّثَ الْمَادِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي مَنْ رَأَى  
الْجَاحِظَ يَبِيعُ الْخُبْزَ وَالسَّمَكَ بِسِيحَانَ <sup>(٢)</sup> . قَالَ الْجَاحِظُ : أَنَا  
أَسَنُّ مِنْ أَبِي نُوَّاسٍ بِسَنَةٍ ، وَلِدْتُ فِي أَوَّلِ سَنَةِ خَمْسِينَ وَمِائَةٍ  
وَوُلِدَ فِي آخِرِهَا . مَاتَ الْجَاحِظُ سَنَةَ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ  
فِي خِلَافَةِ الْمُعْتَزِّ وَقَدْ جَاوَزَ التَّسْعِينَ ، سَمِعَ مِنْ أَبِي عُبَيْدَةَ

(١) كانت في الأصل : « الققيي » ، وجاء بالقاموس المحيط : النسبة إلى  
ققيم كناية : ققي ، والنسبة إلى ققيم دارم : ققيي (٢) سيحان : نهر بالبصرة  
(\*) ترجم له في طبقات الأطباء بترجمة صافية ، وترجم له أيضاً في كتاب بغية الوفاة



وَالْأَصَمِيُّ وَأَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ ، وَأَخَذَ النَّحْوَ عَنِ الْأَخْفَشِ  
أَبِي الْحَسَنِ وَكَانَ صَدِيقَهُ ، وَأَخَذَ الْكَلَامَ عَنِ النَّظَّامِ ،  
وَتَلَقَّى الْفَصَاحَةَ مِنَ الْعَرَبِ شِفَاهًا بِالْمَرْبَدِ . وَحَدَّثْتُ أَنَّ  
الْجَاحِظَ قَالَ : نَسِيتُ كُنْيَتِي ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ حَتَّى أَتَيْتُ أَهْلِي  
فَقُلْتُ لَهُمْ : بِمِ أَسْكَنِي ؟ فَقَالُوا : بِأَبِي عُثْمَانَ .

وَحَدَّثْتُ أَبُو هِفَّانَ قَالَ : لَمْ أَرَقُطْ وَلَا سَمِعْتُ مِنْ أَحَبِّ  
الْكِتَابِ وَالْعُلُومِ أَكْثَرَ مِنَ الْجَاحِظِ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَقَعْ يَدِهِ  
كِتَابٌ فَطُ إِلَّا أَسْتَوْفَى قِرَاءَتَهُ كَأَنَّهُ مَا كَانَ ، حَتَّى إِنَّهُ كَانَ  
يَكْتَرِي دَكَكِينَ الْوَرَّاقِينَ وَيَبِيتُ فِيهَا لِلنَّظَرِ . وَالْفَتْحُ بْنُ  
خَاقَانَ ، فَإِنَّهُ كَانَ يَحْضُرُ لِمَجَالَسَةِ الْمُتَوَكِّلِ ، فَإِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ  
لِحَاجَةٍ أَخْرَجَ كِتَابًا مِنْ كُمِهِ أَوْ خُفِّهِ وَقَرَأَهُ فِي مَجْلِسِ  
الْمُتَوَكِّلِ إِلَى حِينَ عَوْدِهِ إِلَيْهِ حَتَّى فِي الْخَلَاءِ . وَإِسْمَاعِيلُ  
ابْنُ إِسْحَاقَ الْقَاضِي فَإِنِّي مَا دَخَلْتُ إِلَيْهِ إِلَّا رَأَيْتُهُ يَنْظُرُ فِي  
كِتَابٍ ، أَوْ يُقَلِّبُ كِتَابًا أَوْ يَنْفُضُهَا <sup>(١)</sup> .

وَقَالَ الْمَرْزُوبَانِيُّ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ : كَانَ أَبُو عُثْمَانَ  
الْجَاحِظُ مِنْ أَصْحَابِ النَّظَّامِ ، وَكَانَ وَاسِعَ الْعِلْمِ بِالْكَلَامِ ،

(١) يقال : نقض الثوب : حركه لينفض . ويقال نقض فلان المكان : نظر

جميع ما فيه ليعرفه ، وكلا المعنيين يصلح



كثير التبحر فيه شديد الضبط لحدوده، ومن أعلم الناس به وبغيره من علوم الدين والدنيا، وله كتب كثيرة مشهورة جليلة في نصره الدين، وفي حكاية مذهب المخالفين، وفي الآداب والأخلاق، وفي ضروب من الجد والهزل، وقد تداولها الناس وقرءوها وعرفوها فضلتها. وإذا تدبر العاقل المميز أمر كتبه علم أنه ليس في تلقيح العقول وشحن الأذهان، ومعرفة أصول الكلام وجواهره، وإيصال خلاف الإسلام ومذاهب الاعتزال إلى القلوب - كتب تشبهها، والجاحظ عظيم القدر في المعتزلة وغير المعتزلة من العلماء الذين يعرفون الرجال ويميزون الأمور.

قال المرزباني: وكان الجاحظ ملازماً لـ محمد بن عبد الملك خاصاً به، وكان منحرفاً عن أحمد بن أبي دؤاد للعداوة بين أحمد ومحمد. ولما قبض على محمد هرب الجاحظ ف قيل له: لم هربت؟ فقال: خفت أن أكون ثاني اثنين إذ هما في التنور، يريد ما صنع بمحمد، وإذ خاله تنور حديد فيه مسامير كان هو صنعه ليعذب الناس فيه، فعذب هو فيه حتى مات « يعني محمد بن الزيات ».



وَحَدَّثَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْوَرَّاقُ قَالَ : مِنْ كِتَابِ الْجَاحِظِ  
إِلَى ابْنِ الزِّيَّاتِ : لَا وَاللَّهِ ، مَا عَالَجَ النَّاسُ دَاءً قَطُّ أَذْوَى <sup>(١)</sup> مِنْ  
الْغَيْظِ ، وَلَا رَأَيْتُ شَيْئًا هُوَ أَفْضَلُ مِنْ شِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ ، وَلَا  
أَعْلَمُ بِأَبَا أَجْمَعَ لِحِصَالِ الْمَكْرُوهِ مِنَ الدُّلِّ ، وَلَكِنْ  
الْمَظْلُومَ مَا دَامَ يَجِدُ مَنْ يَرْجُوهُ ، وَالْمُبْتَلَى مَا دَامَ يَجِدُ مَنْ  
يَرْتِي لَهُ ، فَهُوَ عَلَى سَبَبِ دَرْكِ وَإِنْ تَطَاوَلَتْ بِهِ الْأَيَّامُ ،  
فَكَمْ مِنْ كُرْبَةٍ فَادِحَةٍ ، وَضَيْقَةٍ مُصْنَتَةٍ قَدْ فَتَحَتْ  
أَقْفَالَهَا وَفَكَكَتْ أَغْلَالَهَا ، وَمَهْمَا قَصَرْتُ فِيهِ فَلَمْ  
أَقْصُرْ فِي الْمَعْرِفَةِ بِفَضْلِكَ ، وَفِي حُسْنِ النِّيَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ،  
لَا مُشْتَتَّ الْهَوَى ، وَلَا مُقَسَّمِ الْأَمَلِ ، عَلَى تَقْصِيرٍ قَدْ أُحْتَمَلَتْهُ ،  
وَتَفْرِيطٍ قَدْ اغْتَفَرْتَهُ ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مِنْ دُيُوبِ  
الْإِذْلَالِ وَجَرَائِمِ الْإِغْفَالِ ، وَمَهْمَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ فَلَنْ أَجْمَعَ  
بَيْنَ الْإِسَاءَةِ وَالْإِنْكَارِ ، وَإِنْ كُنْتُ كَمَا نَصِفُ مِنَ التَّقْصِيرِ  
وَكَمَا تَعْرِفُ مِنَ التَّفْرِيطِ ، فَإِنِّي مِنْ شَاكِرِي أَهْلِ هَذَا  
الزَّمَانِ ، وَحَسَنُ الْحَالِ مُتَوَسِّطُ الْمَذْهَبِ ، وَأَنَا أَتُحَدِّثُ اللَّهَ عَلَى  
أَنْ كَانَتْ مَرَّةٌ تَبْتُكُ مِنَ الْمُنْعَمِينَ فَوْقَ مَرَّةٍ تَبْتِي فِي الشَّاكِرِينَ ،

(١) أذوى : أشد وأكدر إضرالا



وَقَدْ كَانَتْ عَلَيَّ بِكَ نِعْمَةٌ أَذَاقْتَنِي طَعْمَ الْعِزِّ ، وَعَوَّدَتْنِي رُوحَ  
الْكِفَايَةِ ، وَلَوْتُ <sup>(١)</sup> هَذَا الدَّهْرَ وَجَهْدَهُ ، وَلَمَّا مَسَخَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ  
قِرْدًا وَخِزِيرًا تَرَكَ فِيهِمَا مَشَابِهَ مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَلَمَّا مَسَخَ زَمَانَنَا  
لَمْ يَتْرُكْ فِيهِ مَشَابِهَ مِنَ الْأَزْمَانِ .

وَقَالَ أَبُو عُمَانَ : لَيْسَ جَهْدُ الْبَلَاءِ مَدًّا الْأَعْنَاقِ وَأَنْتِظَارَ  
وَقَعِ السَّيْفِ ، لِأَنَّ الْوَقْتَ قَصِيرٌ ، وَالْحَيْنَ مَغْمُورٌ ، وَلَكِنْ  
جَهْدُ الْبَلَاءِ أَنْ تَظْهَرَ الْخِلَّةُ وَتَطُولَ الْمُدَّةُ ، وَتَعْجِزَ الْحِيلَةُ ، ثُمَّ  
لَا تَعْدَمَ صَدِيقًا مُؤَنِّبًا ، وَابْنَ عَمٍّ شَامِتًا ، وَجَارًا حَاسِدًا ، وَوَلِيًّا  
قَدْ تَحَوَّلَ عَدُوًّا ، وَزَوْجَةً مُخْتَلِعَةً <sup>(٢)</sup> ، وَجَارِيَةً مُسْبَعَةً <sup>(٣)</sup> ، وَعَبْدًا  
يَحْقِرُكَ ، وَوَلَدًا يَفْتَهَرُكَ

وَقَالَ الْجَاحِظُ : إِذَا سَمِعْتَ الرَّجُلَ يَقُولُ : مَا تَرَكَ الْأَوَّلُ  
لِلْآخِرِ شَيْئًا ، فَاعْلَمْ أَنَّهُ مَا يُرِيدُ أَنْ يُفْلِحَ . قَالَ أَبُو حَيَّانَ  
فِي كِتَابِ التَّقْرِيطِ وَمِنْ خَطِّهِ نَقَلْتُ :

وَحَدَّثَنَا أَبُو دَلْفٍ الْكَاتِبُ قَالَ : صَدَّرَ الْجَاحِظُ فِي دِيْوَانِ

(١) كانت في الأصل : « والموت هذا الدهر وجهد هذا قردا وخزيرا الخ »  
وقد أشار في هامش الأصل إلى أن بهذه الجملة تحريفا وسقطا وأظنه كذلك ، غير أنه  
بهذا الإصلاح أصبح الكلام منسجما في غاية الدقة والبلاغة (٢) مختلة : شبة ،  
ولعله يقصد أن الزوجة تصبح كثيرة الطلب للأشياء التي حرمت منها بسبب الفقر  
والعسر ! (٣) أي كالسبع خبثا وعدوانا



الرَّسَائِلِ أَيَّامَ الْمَأْمُونِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ إِنَّهُ اسْتَعْفَى فَأَعْفَى .  
وَكَانَ سَهْلُ بْنُ هَارُونَ يَقُولُ : إِنْ ثَبَتَ الْجَاحِظُ فِي هَذَا الدِّيْوَانِ  
أَفَلْ نَجْمُ الْكِتَابِ . قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْزُبَانِيُّ : حَدَّثَ  
إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ وَأَبُو الْعَيْنَاءُ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ أَحْمَدَ بْنِ  
أَبِي دُوَادٍ بَعْدَ قَتْلِ ابْنِ الزِّيَّاتِ فِجْءٌ بِالْجَاحِظِ مُقِيدًا وَكَانَ  
مِنْ أَصْحَابِ ابْنِ الزِّيَّاتِ وَفِي نَاحِيَتِهِ ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ قَالَ :  
وَاللَّهِ مَا عَلِمْتُكَ إِلَّا مُتَنَاسِيًا لِلنِّعْمَةِ ، كَفُورًا لِلصَّنِيعَةِ ،  
مُعَدِّدًا لِلْمَسَاوِي ، وَمَا فُتِنِي بِاسْتِصْلَاحِي لَكَ ، وَلَكِنْ الْأَيَّامُ  
لَا تُصْلِحُ مِنْكَ لِفْسَادٍ <sup>(١)</sup> طَوِينَتِكَ ، وَرَدَاءَةِ دَاخِلَتِكَ ، وَسُوءِ  
اخْتِيَارِكَ ، وَتَغَالِبِ طَبْعِكَ . فَقَالَ لَهُ الْجَاحِظُ : خَفَضَ عَلَيْكَ ،  
— أَيْدِكَ اللَّهُ — ، فَوَاللَّهِ لَأَنْ يَكُونَ لَكَ الْأَمْرُ عَلَى خَيْرٍ  
مِنْ أَنْ يَكُونَ لِي عَلَيْكَ ، وَلَئِنْ أُسِيءَ وَتُحْسِنَ ، أَحْسَنُ عَنْكَ  
مِنْ أَنْ أُحْسِنَ فَتُسِيءَ ، وَأَنْ تَعْفُو عَنِّي فِي حَالِ قُدْرَتِكَ أَجَلُ  
مِنْ الْإِنْتِقَامِ مِنِّي . فَقَالَ لَهُ ابْنُ أَبِي دُوَادٍ : قَبَّحَكَ اللَّهُ ،  
مَا عَلِمْتُكَ إِلَّا كَثِيرَ تَزْوِيقِ الْكَلَامِ ، وَقَدْ جَعَلْتَ ثِيَابَكَ  
أَمَامَ قَلْبِكَ ، ثُمَّ أَصْطَفَيْتَ فِيهِ النِّفَاقَ وَالْكَفْرَ ، مَا تَأْوِيلُ

(١) كانت في الأصل : إلفساد



هَذِهِ الْآيَةُ؟ « وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَىٰ وَهِيَ ظَالِمَةٌ ،  
 إِنْ أَخَذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ » ؟ قَالَ : تَلَاوُثُهَا تَأْوِيلُهَا — أَعَزَّ اللَّهُ  
 الْقَاضِي — . فَقَالَ : جِئْتُمَا بِحَدَّادٍ . فَقَالَ : — أَعَزَّ اللَّهُ الْقَاضِي —  
 لَيْفُكَ عَنِّي أَوْ لِيَزِيدَنِي ؟ فَقَالَ : بَلْ لَيْفُكَ عَنْكَ . فِجَىءَ بِالْحَدَّادِ  
 فَغَمَزَهُ بَعْضُ أَهْلِ الْمَجْلِسِ أَنَّ يَعْغُفَ بِسَاقِ الْجَاحِظِ ، وَيُطِيلَ  
 أَمْرَهُ قَلِيلًا ، فَلَطَمَهُ الْجَاحِظُ وَقَالَ : أَعْمَلْ عَمَلَ شَهْرٍ فِي  
 يَوْمٍ ، وَعَمَلِ يَوْمٍ فِي سَاعَةٍ ، وَعَمَلِ سَاعَةٍ فِي لَحْظَةٍ ، فَإِنَّ الضَّرَرَ  
 عَلَى سَاقِي ، وَلَيْسَ بِجَذَعٍ وَلَا سَاجَةٍ <sup>(١)</sup> . فَضَحِكَ ابْنُ أَبِي دُوَادٍ  
 وَأَهْلُ الْمَجْلِسِ مِنْهُ . وَقَالَ ابْنُ أَبِي دُوَادٍ لِحَمْدِ بْنِ مَنْصُورٍ ،  
 وَكَانَ حَاضِرًا : أَنَا أَتَقُ بِظَرْفِهِ وَلَا أَتَقُ بِدِينِهِ ، ثُمَّ قَالَ :  
 يَا غَلَامُ : صِرْ بِهِ إِلَى الْحَمَامِ وَأَمِطْ <sup>(٢)</sup> عَنْهُ الْأَذَى ، وَأَنْهَمِلْ إِلَيْهِ  
 تَحْتَ ثِيَابٍ وَطَوِيلَةٍ <sup>(٣)</sup> وَخَفَا ، فَلَيْسَ ذَلِكَ ثُمَّ أَتَاهُ فَتَصَدَّرَ فِي  
 مَجْلِسِهِ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَقَالَ : هَاتِ الْآنَ حَدِيثَكَ يَا أَبَا عُمَانَ .  
 وَمِنْ شِعْرِ الْجَاحِظِ فِي ابْنِ أَبِي دُوَادٍ :

وَعَوِيصٍ مِنَ الْأُمُورِ بِهِمْ غَامِضِ الشَّخْصِ مُظْلِمٍ مَسْتُورٍ

(١) الساج : يطلق لفة على الخشب مطلقا ، والساجة : الخشبة المنحوتة المهيأة

(٢) في الأصل أومط (٣) تحت الثياب : خزايتها ، والطويلة : ثياب بعينها

مفتوحة من الأمام تشبه العبادة .



قَدْ تَسَنَّمْتُ مَا تَوَعَّرَ مِنْهُ      بِلِسَانٍ يَزِينُهُ التَّعْبِيرُ  
مِثْلُ وَثِي الْبُرُودِ هَلَاةُ النَّسْ      سَجٌّ وَعِنْدَ الْحِجَاجِ دُرٌّ نَثِيرُ  
حَسَنُ الصَّمْتِ وَالْمَقَاطِعِ إِمَامًا      نَصَتْ الْقَوْمُ وَالْحَدِيثُ يَدُورُ  
ثُمَّ مِنْ بَعْدِ لَحْظَةٍ تَوَرَّتْ أَيْسُ      سَرٌّ وَعَرِضٌ مُهَذَّبٌ مَوْفُورُ

وَكَتَبَ الْجَاحِظُ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ أَبِي دُوَادٍ :

لَا تَرَانِي وَإِنْ تَطَاوَلْتُ عَمْدًا      بَيْنَ صَفِيهِمْ وَأَنْتَ تَسِيرُ  
كُلُّهُمْ فَاضِلٌ عَلَيَّ بِمَالٍ      وَلِسَانِي يَزِينُهُ التَّعْبِيرُ  
فَإِذَا ضَمَّنَا الْحَدِيثُ وَيَيْتُ      وَكَأَنِّي عَلَى الْجَمِيعِ أَمِيرُ  
رُبَّ خَصْمٍ أَرَقَّ مِنْ كُلِّ رُوحٍ      وَلِفَرَطِ الذَّاكَا يَسْكَادُ يَطِيرُ  
فَإِذَا رَامَ غَايَتِي فَهُوَ كَابٍ      وَعَلَى الْبُعْدِ كَوْكَبٌ مَبْهُورُ (١)

وَحَدَّثَ أَبُو الْعَيْنَاءُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ رَبَاحٍ قَالَ : أَتَانِي  
جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَدَّعِي أَنَّهُ مَدَحَنِي بِهَذِهِ  
الْأَيَّاتِ وَأَجْزِيهِ عَلَيْهَا :

بَدَأَ حِينَ أَتَرَى بِإِخْوَانِهِ      فَقَلَّلَ عَنْهُمْ شَبَابَةَ الْعَدَمِ (٢)  
وَذَكَرَهُ الدَّهْرُ صَرَفَ الزَّمَانِ      فَبَادَرَ قَبْلَ انْتِقَالِ النِّعَمِ  
فَقِي خَصَّةُ اللَّهِ بِالْمَكْرُمَاتِ      فَمَازَجَ مِنْهُ الْحَيَا بِالْكَرَمِ

(١) الكابي : الساقط ، والمهور : المغلوب بضوء غيره من الكواكب .

(٢) بدا : مخففة من بدأ ، والمعنى أنه حين أتى وأيسر بدأ بإخوانه فحاشاهم العدم ،  
والعدم : فقدان المال .



وَلَا يَنْسُكَ<sup>(١)</sup> الْأَرْضَ عِنْدَ السُّؤَالِ  
 لِيَقْطَعَ زُورَهُ عَنْ نَعْمٍ  
 وَيُقَالَ : إِنَّ الْجَاحِظَ مَدَحَ بِهِذِهِ الْأُيَّاتِ أَحْمَدَ بْنَ أَبِي دُوَادٍ  
 وَإِبْرَاهِيمَ بْنَ رَبَاحٍ ، وَمُحَمَّدَ بْنَ الْجَهْمِ .  
 وَحَدَّثَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ رَبَاحٍ قَالَ : مَدَحَنِي حَمْدَانُ بْنُ أَبَانَ  
 اللَّاحِظِيُّ وَذَكَرَ مِثْلَ مَا مَضَى وَقَالَ فِي آخِرِهِ فَقَالَ : إِنَّ  
 مَا دِحَكَ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - يَجِدُ مَقَالًا ، وَالْجَاحِظُ يَمْلَأُ عَيْنَيْهِ مِنِّي  
 وَلَا يَسْتَحْيِي<sup>(٢)</sup> . قَالَ : وَحَدَّثَ يَمُوتُ بْنُ الْمَزْرَعِ قَالَ : هَجَا خَالِي  
 أَبُو عُمَانَ الْجَاحِظُ الْجَمَّازَ بِأُيَّاتٍ مِنْهَا :  
 نَسَبُ الْجَمَّازِ مَقْصُورٌ<sup>(٣)</sup> رَإٍ إِلَيْهِ مُنْتَهَاهُ  
 تَنْتَهَى الْأَحْسَابُ بِالنَّاسِ وَلَا تَعْدُو قَفَاهُ  
 فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْجَمَّازُ :  
 يَا قَتَّى نَفْسُهُ إِلَى الْكَفْرِ بِاللَّهِ تَائِقَةٌ  
 لَكَ فِي الْفَضْلِ وَالزَّهْدِ هُدًى وَالنُّسْكِ سَابِقَةٌ  
 وَمِنْ هَجَاءِ الْجَمَّازِ لِلْجَاحِظِ قَوْلُهُ :

(١) لا ينسكت الأرض عند السؤال : نكت الأرض : عادة يفعلها الناس عند التفكير  
 في الأمر ، والنسكت : الضرب في الأرض بقضيب فيؤثر فيها ، يقول الشاعر : إن هذا  
 المدح لا يلبأ إلى نكت الأرض بقصد الانصراف عن الزوار والتخلص منهم (٢) يملأ  
 عينيه مني الخ : أي ينظر إلى متأملاً بدون خجل مع أنه مدحني بهذه الأبيات من قبل .  
 (٣) أي ينتهي نسبه باسمه هو ، فلا يتعدى إلى ذكر الآباء والأجداد ومعرفة



قَالَ عَمْرُو مُفَاخِرًا نَحْنُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ  
 قُلْتُ فِي طَاعَةِ رَبِّكَ أَبْلَيْتَ ذَا النَّسَبِ<sup>(١)</sup>؟  
 وَحَدَّثَ أَبُو الْعَيْنَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ قَالَ: كَانَ لِي صَدِيقٌ  
 فُجَاءٌ نِي يَوْمًا فَقَالَ لِي: أَرِيدُ الْخُرُوجَ إِلَى فُلَانٍ الْعَامِلِ وَأَحْبَبْتُ  
 أَنْ يَكُونَ مَعِيَ إِلَيْهِ وَسِيلَةٌ وَقَدْ سَأَلْتُ: مَنْ صَدِيقُهُ؟  
 فَقِيلَ لِي: أَبُو عُمَانَ الْجَاحِظُ وَهُوَ صَدِيقُكَ، وَأُحِبُّ أَنْ تَأْخُذَ  
 لِي كِتَابَهُ إِلَيْهِ بِالْعِنَايَةِ. قَالَ: فَصِرْتُ إِلَى الْجَاحِظِ فَقُلْتُ لَهُ:  
 جِئْتُكَ مُسَلِّمًا وَقَاضِيًا لِلْحَقِّ، وَلِي حَاجَةٌ لِبَعْضِ أَصْدِقَائِي  
 وَهِيَ كَذَا وَكَذَا. قَالَ: لَا تَشْغَلُنَا السَّاعَةَ عَنِ الْمُحَادَثَةِ  
 وَتَعْرِفُ أَخْبَارَنَا، إِذَا كَانَ فِي غَدٍ وَجَّهْتُ إِلَيْكَ بِالْكِتَابِ،  
 فَلَمَّا كَانَ مِنْ غَدٍ وَجَّهَ إِلَيَّ بِالْكِتَابِ. فَقُلْتُ لِابْنِي: وَجَّهْ  
 هَذَا الْكِتَابَ إِلَى فُلَانٍ فَقِيهِ حَاجَتِهِ. فَقَالَ لِي: إِنَّ أَبَا عُمَانَ  
 بَعِيدُ الْغُورِ، فَيَنْبَغِي أَنْ نَقْضَهُ وَنَنْظُرَ مَا فِيهِ، فَفَعَلَ فَإِذَا  
 فِي الْكِتَابِ: «هَذَا الْكِتَابُ مَعَ مَنْ لَا أَعْرِفُهُ، وَقَدْ كَلَّمَنِي  
 فِيهِ مَنْ لَا أُوجِبُ حَقَّهُ، فَإِنْ قَضَيْتَ حَاجَتَهُ لَمْ أَجِدْكَ، وَإِنْ  
 رَدَدْتَهُ لَمْ أَذُمَّكَ». فَلَمَّا قَرَأْتُ الْكِتَابَ مَضَيْتُ إِلَى الْجَاحِظِ  
 مِنْ فُورِي فَقَالَ: يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ، قَدْ عَلِمْتُ أَنَّكَ أَنْكَرْتَ

(١) قوله: في طاعة لربك إلى آخر البيت: لعله على تقدير الاستفهام الإنكارى،  
 لأن المقام هجاء وذم، والمعنى لم تبلاه في طاعة ربك بل في معصيته.



مَا فِي الْكِتَابِ . فَقُلْتُ : أَوَلَيْسَ مَوْضِعُ نَكْرَةٍ ؟ فَقَالَ : لَا ،  
هَذِهِ عَلَامَةٌ بَيْنِي وَبَيْنَ الرَّجُلِ فِيمَنْ أُعْتِنِي بِهِ . فَقُلْتُ : لَا إِلَهَ إِلَّا  
اللَّهُ ، مَا رَأَيْتُ أَحَدًا بِطَبْعِكَ وَلَا مَا جُبِلْتَ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> . مِنْ هَذَا  
الرَّجُلِ عَلِمْتُ أَنَّهُ لَمَّا قَرَأَ الْكِتَابَ قَالَ : أُمُّ الْجَاحِظِ عَشْرَةٌ  
آلَافٍ فِي عَشْرَةِ آلَافٍ فَحْبَةً ، وَأُمُّ مَنْ يَسْأَلُهُ حَاجَةً . فَقُلْتُ  
لَهُ : مَا هَذَا ؟ تَشْتُمُّ صَدِيقَنَا ، فَقَالَ : هَذِهِ عَلَامَتِي فِيمَنْ  
أَشْكُرُهُ ، فَضَحِكَ الْجَاحِظُ ، وَحَدَّثَ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ ،  
وَحَدَّثَ الْفَتْحُ الْمُتَوَكِّلُ : فَذَلِكَ كَانَ سَبَبَ اتِّصَالِي بِهِ  
وَإِحْضَارِي إِلَى مَجْلِسِهِ .

وَحَدَّثَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبُ قَالَ : كَانَ الْجَاحِظُ  
يَتَقَلَّدُ خِلَافَةَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ عَلَى دِيْوَانِ الرِّسَائِلِ ،  
فَلَمَّا جَاءَ إِلَى الدِّيْوَانِ جَاءَهُ أَبُو الْعَيْنَاءِ ، فَلَمَّا أَرَادَ الْإِنْصِرَافَ  
تَقَدَّمَ <sup>(٢)</sup> الْجَاحِظُ إِلَى حَاجِبِهِ : إِذَا وَصَلَ إِلَى الدَّهْلِيزِ أَلَّا يَدْعَهُ  
يَخْرُجُ ، وَلَا يُمْكِنُهُ مِنَ الرُّجُوعِ إِلَيْهِ ، فَخَرَجَ أَبُو الْعَيْنَاءِ فَفَعَلَ  
بِهِ ذَلِكَ ، فَنَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ يَا أَبَا عُمَانَ : قَدْ أَرَيْتُنَا قُدْرَتَكَ  
فَأَرِنَا عَفْوَكَ . وَمِنْ كَلَامِ الْجَاحِظِ : أَحْذَرُ مَنْ تَأَمَّنُكَ <sup>(٣)</sup>  
حَذَرُ مَنْ تَخَافُ . وَقَالَ : أَجْمَعَ النَّاسُ عَلَى أَرْبَعٍ : أَنَّهُ لَيْسَ فِي

(١) كَانَ الْكَلَامُ فِي الْأَصْلِ : « وَلَا جُبِلْتَ عَلَيْهِ » الْخ (٢) أَيْ تَقَدَّمَ إِلَى

حَاجِبِهِ وَأَمْرَهُ . (٣) فِي الْأَصْلِ : « فَاتَّكَ »



الدنيا أثقل من أعشى، ولا أبغض من أغور، ولا أخف روحاً من أحول، ولا أقود من أهدب. قال المرزباني: وروى أصحابنا أن الجاحظ صار إلى منزل بعض إخوانه فاستأذن عليه، فخرج إليه غلامٌ عجمي فقال: من أنت؟ قال الجاحظ: فدخل الغلام إلى صاحب الدار فقال: الجاحظ على الباب وسمعتها الجاحظ، فقال صاحب الدار للغلام: أخرج فانظر من الرجل؟ فخرج يستخبر عن اسمه فقال: أنا الحديقي<sup>(١)</sup>. فدخل الغلام فقال: الحلقي وسمعتها الجاحظ فصاح به في الباب «رُدُّنَا إِلَى الْأَوَّلِ» يريد أن قوله الجاحظ مكان الجاحظ أسهل عليه من الحلقي مكان الحديقي، فعرفه الرجل فأوصله واعتذر إليه. وقال الجاحظ: أربعة أشياء ممسوخة: أكل الأرز البارد، والنَّيْكَ في الماء، والقبْلُ على النَّقَابِ، والغِنَاءُ من وراء سِنَارَةٍ.

وحدث قال الجاحظ مرةً بحفرة السدري: إذا كانت المرأة عاقلةً ظريفةً كاملةً كانت قحبةً، فقال له السدري: وكيف؟ قال: لأنها تأخذ الدَّراهم وتتمتع<sup>(٢)</sup> بالناس والطيب، وتختار على عينيها من تريد، والتوبة معروضة لها متى شاءت. فقال له

(١) الحديقي نسبة إلى الحديقة: وكانت حديقة الجاحظ نائمة بارزة من حجر العين،

ومن ذلك سمي الجاحظ (٢) تمتع: أصله تمتع لحفت إحدى التامين تخفيفاً



السُّدْرِيُّ : فَكَيْفَ عَقْلُ الْعَجُوزِ حَفِظَهَا اللَّهُ ؟ قَالَ : هِيَ أَحَقُّ النَّاسِ  
وَأَقْلَهُمْ عَقْلاً .

وَحَدَّثَ الْمُبَرِّدُ قَالَ : قَالَ الْجَاحِظُ : أَتَيْتُ أَبَا الرَّبِيعِ الْغَنَوِيَّ  
أَنَا وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ فَاسْتَأْذَنَّا عَلَيْهِ فَخَرَجَ إِلَيْنَا وَقَالَ :  
خَرَجَ إِلَيْكُمْ رَجُلٌ كَرِيمٌ وَاللَّهِ . فَقُلْتُ لَهُ : مَنْ خَيْرُ الْخَلْقِ يَا أَبَا  
الرَّبِيعِ ؟ فَقَالَ : النَّاسُ وَاللَّهِ . قُلْتُ : وَمَنْ خَيْرُ النَّاسِ ؟ قَالَ  
الْعَرَبُ وَاللَّهِ . قُلْتُ : فَمَنْ خَيْرُ الْعَرَبِ ؟ قَالَ : مُضَرُّ وَاللَّهِ . قُلْتُ :  
فَمَنْ خَيْرُ مُضَرَ ؟ قَالَ : قَيْسٌ وَاللَّهِ . قُلْتُ : وَمَنْ خَيْرُ قَيْسٍ ؟ قَالَ  
أَعْصَرُ وَاللَّهِ . قُلْتُ : فَمَنْ خَيْرُ أَعْصَرَ ؟ قَالَ : غَنِيٌّ وَاللَّهِ . قُلْتُ : فَمَنْ خَيْرُ  
غَنِيٍّ ؟ قَالَ : أَنَا وَاللَّهِ . قُلْتُ : فَأَنْتَ خَيْرُ الْخَلْقِ ؟ قَالَ : إِي وَاللَّهِ . قُلْتُ :  
أَيْسَرُكَ لَوْ أَنَّكَ <sup>(١)</sup> تَزَوَّجْتَ بِنْتَ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ ؟ قَالَ : وَاللَّهِ  
لَا أُدْنِسُ كَرَمِي بِلُؤْمِهَا . قُلْتُ : عَلَى أَنَّ لَكَ الْجَنَّةَ ، فَفَكَّرَ  
سَاعَةً ثُمَّ قَالَ : عَلَى أَلَّا تَلِدَ مِنِّي وَأَنْشَدَ :

تَأْبَى لِأَعْصَرَ أَغْرَاقٌ مُهَذَّبَةٌ

مِنْ أَنْ تُنَاسِبَ قَوْمًا غَيْرَ أَكْفَاءَ  
فَإِنْ يَكُنْ ذَاكَ حَتْمًا لَا مَرَدَّ لَهُ  
فَإِذَا كُرُ حُذِيفَ فَإِنِّي غَيْرُ أَبَاءَ

(١) فِي الْأَصْلِ : « أَنْتَ لَوْ »



حُذَيْفَةُ بْنُ بَكْرٍ ، وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ مِنْ بَيْنِ الْأَشْرَافِ لِأَنَّهُ  
أَقْرَبُهُمْ إِلَيْهِ نَسَبًا ، لِأَنَّ أَعْمَرَ ابْنَ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ .  
وَحُذَيْفَةُ ابْنُ بَذْرِ<sup>(١)</sup> بْنِ عَمْرِو بْنِ جُوَيْةَ بْنِ لَوْذَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ  
عَدِيِّ بْنِ فَزَارَةَ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ بْنِ دَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ بْنِ  
سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ .

قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : وَحَدَّثَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَنْصَارِيُّ ، حَدَّثَنِي  
الْجَاحِظُ قَالَ : كَانَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ تَشِيعٌ وَكَانَ  
ظَرِيفًا ، فَقَالَ ابْنُ عَمٍّ لَهُ : بَلَّغْنِي أَنَّكَ تَبْغِضُ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ ،  
وَوَاللَّهِ لَنْ فَعَلْتَ لَتَرِدَنَّ عَلَيْهِ الْحَوْضَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يَسْقِيكَ .  
قَالَ : وَالْحَوْضُ فِي يَدِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؟ قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : وَمَا لِهَذَا  
الرَّجُلِ الْفَاضِلِ يَقْتُلُ النَّاسَ فِي الدُّنْيَا بِالسَّيْفِ وَفِي الْآخِرَةِ  
بِالْعَطَشِ ؟ فَقِيلَ لَهُ : أَتَقُولُ هَذَا مَعَ تَشِيعِكَ وَدِينِكَ ؟ . قَالَ : وَاللَّهِ  
لَا تَرَكْتُ النَّادِرَةَ وَلَوْ قَتَلْتَنِي فِي الدُّنْيَا وَأَدْخَلْتَنِي النَّارَ فِي الْآخِرَةِ .  
وَقَالَ الْجَاحِظُ : يَنْبَغِي لِلْكَاتِبِ أَنْ يَكُونَ رَفِيقَ  
حَوَاشِي اللِّسَانِ ، عَذْبَ يَنْبِيعِ الْبَيَانِ ، إِذَا حَاوَرَ سَدَدَتَهُمْ  
الصُّوَابِ إِلَى غَرَضِ الْمَعْنَى ، لَا يُكَلِّمُ الْعَامَّةَ بِكَلَامِ الْخَاصَّةِ ،  
وَلَا الْخَاصَّةَ بِكَلَامِ الْعَامَّةِ .

(١) ابن بعد أعمر وحذيفة بألف لأنه خبر



وَحَدَّثَ الْمُبَرَّدُ قَالَ: سَمِعْتُ الْجَاحِظَ يَقُولُ: كُلُّ عِشْقٍ يُسَمَّى حُبًّا، وَلَيْسَ كُلُّ حُبٍّ يُسَمَّى عِشْقًا، لِأَنَّ الْعِشْقَ أُسْمٌ لِمَا فَضَلَ عَنِ الْمَحَبَّةِ، كَمَا أَنَّ السَّرْفَ أُسْمٌ لِمَا جَاوَزَ الْجُودَ، وَالْبُخْلَ أُسْمٌ لِمَا قَصَرَ عَنِ الْإِقْتِصَادِ، وَالْجُبْنَ أُسْمٌ لِمَا فَضَلَ عَنِ شِدَّةِ الْإِحْتِرَاسِ، وَالْهَوَجَ أُسْمٌ لِمَا فَضَلَ عَنِ الشَّجَاعَةِ.

وَحَدَّثَ مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ الْكَاتِبُ عَنِ الْجَاحِظِ قَالَ: ذَمَّ رَجُلٌ النَّبِيذَ فَقَالَ: مِنْ مَثَالِهِ أَنْ صَاحِبَهُ يَتَكْرَهُهُ قَبْلَ شُرْبِهِ، وَيَكْلَحُ وَجْهَهُ عِنْدَ شَمِّهِ، وَيَسْتَنْقِصُ السَّاقِي مِنْ قَدْرِهِ، وَيَعْتَبِرُ عَلَيْهِ مَكْيَالَهُ، وَيَمْزِجُهُ بِالْمَاءِ الَّذِي هُوَ ضِدُّهُ لِيُخْرِجَهُ عَنْ مَعْنَاهُ وَحَدِّهِ، ثُمَّ يَكْرَعُهُ عَلَى الْمُبَادَرَةِ وَيَعْبَهُ، وَيَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسَيِّغُهُ، لِيَقِلَّ مَكْنَهُ فِي فِيهِ، وَيَسْرَعَ عَلَى اللَّهَوَاتِ أَجْنِيَاذُهُ، ثُمَّ لَا يَسْتَوْفِي كَلِيَّتَهُ وَيَرَى أَنَّ يَجْعَلَ عَاقِبَةَ الشَّرَابِ فَضْلَةً فِي قَدْحِهِ، وَيُشَاحُ<sup>(١)</sup> السَّاقِي فِي الْمُنَاطَرَةِ عَلَى مَا بَقِيَ مِنْهُ عِنْدَ رَدِّهِ، لِيَصْرِفَ عَنْ نَفْسِهِ عَادِيَةَ شُرْبِهِ، وَيَذْهَبَ بِسَاعَتِهِ، وَيَمْنَعَ مِنْ تَهْوُعِهِ<sup>(٢)</sup>، كَمَا يُفْعَلُ بِطَبِخِ الْغَارِ يَقُونُ عِنْدَ شُرْبِهِ وَحَبُّ الْإِسْطِيخْمُولِ. وَكَانَ الْجَاحِظُ يَقُولُ: إِنْ تَهَيَّأْتُ لَكَ فِي الشَّاعِرِ أَنْ تَبْرَهُ وَتُرْضِيَهُ وَإِلَّا فَاقْتُلْهُ.

(١) أى يرميه بالنجس ويسته (٢) أى تهيه



وَقَالَ أَبُو الْعَيْنَاءَ : أَنَشَدَنِي الْجَاحِظُ لِنَفْسِهِ :  
يَطِيبُ الْعَيْشُ أَنْ تَلْقَى حَلِيمًا    غَذَاهُ الْعِلْمُ وَالرَّأْيُ الْمُصِيبُ  
لِيَكْشِفَ عَنْكَ حِيلَةَ كُلِّ رَيْبٍ  
وَفَضْلُ الْعِلْمِ يَعْرِفُهُ الْأَرِيبُ  
سَقَامُ الْحَرِصِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءٌ    وَدَاءُ الْبُخْلِ لَيْسَ لَهُ طَيْبُ  
وَأَنَشَدَ الْمُرَّدُّ لِلْجَاحِظِ :

إِنْ حَالَ لَوْنُ الرَّأْسِ عَنْ لَوْنِهِ  
فَفِي خِضَابِ الرَّأْسِ مُسْتَمْتَعٌ  
هَبْ مَنْ لَهُ شَيْبٌ لَهُ حِيلَةٌ    فَمَا الَّذِي يَحْتَالُهُ الْأَصْلَعُ ؟  
وَحَدَّثَ أَبُو الْعَيْنَاءَ قَالَ : قَالَ الْجَاحِظُ : كَانَ الْأَصْبَعِيُّ  
مَانُويَا <sup>(١)</sup> ، فَقَالَ لَهُ الْعَبَّاسُ بْنُ رُسْتَمٍ : لَا وَاللَّهِ ، وَلَكِنْ نَذَكُرُ  
حِينَ جَلَسْتَ إِلَيْهِ تَسْأَلُهُ ، فَجَعَلَ يَأْخُذُ نَعْلَهُ بِيَدِهِ وَهِيَ  
مَخْصُوفَةٌ بِحَدِيدٍ وَيَقُولُ : نَعَمْ قِنَاعُ الْقَدَرِيِّ <sup>(٢)</sup> ، فَعَلِمْتُ أَنَّهُ  
يَعْنِيكَ فَقُمْتُ <sup>(٣)</sup> .

وَحَدَّثَ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْمُنْجَمِ قَالَ : قُلْتُ لِلْجَاحِظِ : مِثْلَكَ  
فِي عِلْمِكَ وَمِقْدَارِكَ فِي الْأَدَبِ يَقُولُ فِي كِتَابِ الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ :

(١) في الأصل « مانايا » ورأينا أنها محرفة عن « مانويا » نسبة إلى ماني الثنوي  
رأس المانوية (٢) القدرى : نسبة إلى القدرية ، وهم فرقة من المعتزلة تكلموا في القدر  
وخلق القرآن (٣) في الأصل : « فمت » تحريف وأصلح في هامش الأصل



وَيُكْرَهُ لِلْجَارِيَةِ أَنْ تَشَبَّهَ بِالرِّجَالِ فِي فَصَاحَتِهَا ، أَلَا تَرَى إِلَى  
قَوْلِ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ الْفَزَارِيِّ :

وَحَدِيثُ اللَّهِ هُوَ مِمَّا يَنْعَتُ النَّاعِتُونَ يُوزَنُ وَزْنًا

مَنْطِقُ صَائِبٍ وَتَلْحَنُ أَحْيَا نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا

فَقَرَأَهُ مِنْ لَحْنِ الْإِعْرَابِ ، وَإِنَّمَا وَصَفَهَا بِالظَّرْفِ وَالْفِطْنَةِ

وَإِنَّمَا تَلْحَنُ أَيْ تُورِي فِي لَفْظِهَا عَنْ أَشْيَاءٍ وَتَتَنَكَّبُ

مَا قَصَدَتْ لَهُ ، فَقَالَ : فَطِنْتُ لِدَلِك . قُلْتُ : فَغَيْرُهُ . قَالَ :

فَكَيْفَ لِي بِمَا سَارَتْ بِهِ الرُّكْبَانُ ؟ فَهُوَ فِي كِتَابِهِ عَلَى خَطِّهِ .

قَالَ أَبُو مُحَلَّمٍ : أَرَادَ الْفَزَارِيُّ بِقَوْلِهِ هَذَا ، أَنَّ خَيْرَ الْحَدِيثِ

مَا أَوْمَأَتْ إِلَيْهِ ، وَوَرَّتْ عَنِ الْإِفْصَاحِ بِهِ لَثَلًا يَعْلَمُهُ

غَيْرُنَا ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْكِلاَبِيِّ :

لَقَدْ لَحَنْتُ لَكُمْ لِكَيْ تَفْهَمُوا وَوَحَيْتُ وَحِيًّا لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَكَتَعَرَفْنَهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ » أَيْ فِيمَا

يَتَوَحَّوْنَهُ بَيْنَهُمْ مِنَ النِّفَاقِ وَالطَّعْنِ .

قَالَ الْمُؤَلَّفُ : وَقَدْ أَنْتَصَرَ أَبُو حَيَّانَ لِهَذَا الْقَوْلِ الَّذِي

أَعْتَرَفَ الْجَاحِظُ بِخَطِّهِ فِيهِ فَقَالَ : وَعِنْدِي أَنَّ الْمَسْأَلَةَ مُحْتَمِلَةٌ

لِلْكَلامِ ، لِأَنَّ مُقَابِلَ الْمَنْطِقِ الصَّائِبِ الْمَنْطِقُ الْمَلْحُونُ ،

وَاللَّحْنُ مِنَ الْفَوَاحِشِ وَالْفَتَيَاتِ غَيْرُ مُنْكَرٍ وَلَا مَكْرُوهٍ بَلْ



يُسْتَحَبُّ ذَلِكَ، لِأَنَّهُ بِالتَّأْنِيثِ أَشْبَهُ، وَلِلشَّهْوَةِ أَدْعَى، وَمَعَ الْفَزْلِ  
أَجْرَى، وَالْإِعْرَابُ جِدٌّ، وَلَيْسَ الْجِدُّ مِنَ التَّغْزُلِ وَالتَّعْشِقِ  
وَالْتَّشَاجِي<sup>(١)</sup> فِي شَيْءٍ، وَعَلَى مَذْهَبِ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى أَنَّ الْمَنْطِقَ  
الصَّائِبَ هُوَ الْكَلَامُ الصَّرِيحُ، وَأَنَّ اللَّحْنَ هُوَ التَّعْرِيفُ،  
وَأَنَّهَا تَعْرِفُ هَذَا وَهَذَا، فَهَبْ أَنَّ هَذَا الْمَعْنَى مَقْبُولٌ، لِمَ  
يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى الْآخِرُ لَهُوجًا<sup>(٢)</sup> وَمَرْدُودًا؟ وَقَدْ يَجُوزُ  
أَنْ يَكُونَ مَرَادُ الشَّاعِرِ ذَاكَ، لِأَنَّ الشَّاعِرَ يَشْعُرُ بِهَذَا كَمَا يَشْعُرُ بِهَذَا،  
قَالَ أَبُو الْعَيْنَاءِ: أَنَشَدَنِي الْجَاحِظُ لِنَفْسِهِ فِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ رَبَاحٍ:  
وَعَهْدِي بِهِ وَاللَّهُ يَصْلِحُ أَمْرَهُ

رَحِيبٌ مَجَالِ الرَّأْيِ مُنْبَلِجُ الصَّدْرِ  
فَلَا جَعَلَ اللَّهُ الْوَلَايَةَ سُبَّةً عَلَيْهِ فَإِنِّي بِالْوَلَايَةِ ذُوخِرُ  
فَقَدْ جَهْدُوهُ بِالسُّوَالِ وَقَدْ أَبَى

بِهِ الْمَجْدُ إِلَّا أَنْ يَلِجَ وَيَسْتَشْرِيَ<sup>(٣)</sup>  
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ: حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْأَخْبَارِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ قَالَ: أَخْبَرَنِي

(١) التشاجي مصدر تشاجت المرأة على زوجها تشاجياً : تمنعت وتحازنت .

(٢) أي غير ناضج (٣) جهوده : أتعبوه وحلوه المشقة ، ويلج : يتبادى في

الشيء ، ويستشري : معناه يلج أيضا . ومعنى البيت أن الناس أكنزوا عليه في الطلب

والطمع فبالغ في عطائهم والاحسان اليهم



الْحَسَنُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرَوَيْهِ قَالَ : حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ  
الْوَكِيلُ قَالَ : كُنْتُ يَوْمًا عِنْدَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَدْبَرِ فَرَأَيْتُ  
بَيْنَ يَدَيْهِ رُقْعَةً يَرُدُّ النَّظَرَ إِلَيْهَا فَقُلْتُ لَهُ : مَا شَأْنُ هَذِهِ  
الرُقْعَةِ ؟ كَأَنَّهُ أُسْتَعْجِمَ عَلَيْكَ شَيْءٌ مِنْهُ ؟ فَقَالَ : هَذِهِ رُقْعَةٌ  
أَبِي عُثْمَانَ الْجَاحِظِ ، وَكَلَامُهُ يُعْجِبُنِي وَأَنَا أُرَدُّهُ عَلَى نَفْسِي  
لِشِدَّةِ إِعْجَابِي . فَقُلْتُ : هَلْ يَجُوزُ أَنْ أَقْرَأَهَا ؟ قَالَ : نَعَمْ  
وَأَلْقَاهَا إِلَيَّ فَإِذَا فِيهَا : مَا ضَاءَ لِي نَهَارٌ وَلَا دَجَا لَيْلٌ مِذْ  
فَارَقْتُكَ ، إِلَّا وَجَدْتُ الشَّوْقَ إِلَيْكَ قَدْ حَزَّ فِي كَبِدِي ،  
وَالْأَسْفَافَ عَلَيْكَ قَدْ أُسْقِطَ فِي يَدِي ، وَالتَّرَاعَ نَحْوَكَ قَدْ خَانَ  
جِلْدِي ، فَأَنَا بَيْنَ حَشَا خَافِقَةٍ وَدَمْعَةٍ مُهْرَاقَةٍ ، وَنَفْسٍ قَدْ ذَبَابَتْ  
بِمَا تُجَاهِدُ ، وَجَوَانِحٍ قَدْ أُبْلِيَتْ بِمَا تُسْكَابِدُ ، وَذَكَرْتُ وَأَنَا عَلَى  
فِرَاشِ الْإِرْتِمَاضِ مَمْنُوعٌ مِنْ لَذَّةِ الْإِغْمَاضِ قَوْلَ بَشَّارٍ :

إِذَا هَتَفَ الْقُمْرِيُّ نَارَعِي الْهَوَى  
بِشَوْقٍ فَلَمْ أَتَمَلِكْ دُمُوعِي مِنَ الْوَجْدِ  
أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَنَا  
وَكُنَّا كَمَا الْمِزْنُ شَيْبَ مَعَ الشَّهْدِ  
لَقَدْ كَانَ مَا بَيْنِي زَمَانًا وَيَنْهَا  
كَمَا كَانَ بَيْنَ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ الْوَرْدِ



فَانْتَظَمَ وَصَفُ مَا كُنَّا نَتَعَاشَرُ عَلَيْهِ ، وَتَجَرَّى فِي مَوَدَّتِنَا  
إِلَيْهِ فِي شِعْرِهِ هَذَا ، وَذَكَرْتُ أَيْضًا مَا رَمَانِي بِهِ الدَّهْرُ مِنْ  
فُرْقَةٍ أَغْزَانِي مِنْ إِخْوَانِي الَّذِينَ أَنْتَ أَغْزَمُ ، وَبِمَتَحْنِي بِمَنْ  
نَأَى مِنْ أَحِبَّائِي وَخُلَصَائِي <sup>(١)</sup> الَّذِينَ أَنْتَ أَحَبُّهُمْ وَأَخْلَصَهُمْ ،  
وَيَجْرَعُنِيهِ مِنْ مَرَارَةٍ نَأْيِهِمْ وَبُعْدِ لِقَائِهِمْ ، وَسَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ  
يَقْرَنَ آيَاتِ سُرُورِي بِالْقُرْبِ مِنْكَ ، وَلِيْنَ عَيْشِي بِسُرْعَةٍ  
أَوْبَتِكَ ، وَقُلْتُ آيَاتًا تَقْصُرُ عَنْ صِفَةِ وَجْدِي ، وَكُنْه  
مَا يَتَضَمَّنُهُ قَلْبِي ، وَهِيَ :

يُخَذِّي مِنْ قَطْرِ الدَّمُوعِ نَدُوبٌ      وَبِالْقَلْبِ مِنِّي مَذُنَايْتُ وَجِيبٌ  
وَلِيْ نَفْسٌ حَتَّى الدُّجَى يَصْدَعُ الْحَشَا

وَرَجَعُ حَيْنٍ لِلْفَوَادِ مُذِيبٌ  
وَلِيْ شَاهِدٌ مِنْ ضُرِّ نَفْسِي وَسُقْمِهِ

يُخَبِّرُ عَنِّي أَنِّي لَكَيْبٌ  
كَأَنِّي لَمْ أَتَجْعَ بِفُرْقَةٍ صَاحِبٍ

وَلَا غَابَ عَنْ عَيْنِي سِوَاكَ حَبِيبٌ  
فَقُلْتُ لِابْنِ الْمَدْبَرِ : هَذِهِ رُقْعَةٌ عَاشِقٍ لَا رُقْعَةَ خَادِمٍ ،  
وَرُقْعَةُ غَائِبٍ لَا رُقْعَةَ حَاضِرٍ . فَضَحِكَ وَقَالَ : نَحْنُ نَنْبَسِطُ مَعَ

(١) الخالصان بضم الخاء : الخالص من الأخدان والأصعب يستوى فيه الواحد والجماعة .



أَبِي عُثْمَانَ إِلَى مَا هُوَ أَرْقُ مِنْ هَذَا وَالْطَفُّ ، فَأَمَّا الْغَيْبَةُ فَإِنَّا  
نَجْتَمِعُ فِي كُلِّ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَتَأَخَّرَ ذَلِكَ لِشُغْلٍ عَرَضَ لِي  
تَخَاطَبَنِي مُخَاطَبَةُ الْغَائِبِ ، وَأَقَامَ انْقِطَاعُ الْعَادَةِ مَقَامَ الْغَيْبَةِ .

قَالَ الْجَاحِظُ : كَانَ يَأْتِينِي رَجُلٌ فَصِيحٌ مِنَ الْعَجَمِ قَالَ :  
فَقُلْتُ لَهُ : هَذِهِ الْفَصَاحَةُ وَهَذَا الْبَيَانُ لَوْ ادَّعَيْتَ فِي قَبِيلَةٍ مِنَ  
الْعَرَبِ لَكُنْتَ لَا تُنَازَعُ فِيهَا . قَالَ : فَأَجَابَنِي إِلَى ذَلِكَ ، فَجَعَلْتُ  
أُحْفِظُهُ نَسْبًا حَتَّى حَفِظْتُهُ وَهَذِهِ هَذَا <sup>(١)</sup> . فَقُلْتُ لَهُ : أَلَا نَلَاتِيهِ  
عَلَيْنَا . فَقَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ . إِنْ فَعَلْتُ ذَلِكَ فَأَنَا إِذَا دَعَى .  
وَمِنْ كَلَامِ الْجَاحِظِ يَصِفُ الْبَلَاغَةَ : وَمَتَى شَا كُلَّ - أَبْقَاكَ  
اللَّهُ - اللَّفْظُ مَعْنَاهُ وَكَانَ لِذَلِكَ الْحَالِ وَفَقًّا وَلِذَلِكَ الْقَدْرِ لِفَقًّا <sup>(٢)</sup>  
وَخَرَجَ مِنْ سَمَاجَةِ الْإِسْتِكْرَاهِ وَسَلِّمْ مِنْ فَسَادِ التَّكْلِيفِ ،  
كَانَ قَمِنًا بِحُسْنِ الْمَوْقِعِ ، وَحَقِيقًا بِانْتِفَاعِ الْمُسْتَمِعِ ، وَجَدِيرًا  
أَنْ يَمْنَعَ جَانِبَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الطَّاعِنِينَ ، وَيَحْمِي عَرِضَهُ مِنْ  
اعْتِرَاضِ الْعَائِبِينَ ، وَلَا يَزَالُ الْقُلُوبُ بِهِ مَعْمُورَةً ، وَالصُّدُورُ  
بِهِ مَأْهُولَةً ، وَمَتَى كَانَ اللَّفْظُ أَيْضًا كَرِيمًا فِي نَفْسِهِ مُتَخَيِّرًا  
مِنْ جِنْسِهِ ، وَكَانَ سَلِيمًا مِنَ الْفُضُولِ بَرِيئًا مِنَ التَّعْقِيدِ  
حُبِّبَ إِلَى النُّفُوسِ ، وَأَتَّصَلَ بِالْأَذْهَانِ وَالتَّحَمَّ بِالْعُقُولِ ،

(١) هذا الحديث هذا : سرده سرده مع الاسراع (٢) اللفظ : أحد شقي الملاعة ،  
والمراد : مساواة اللفظ لمعناه وملازمة له



وَهَشَّتْ لَهُ الْأَسْمَاعُ ، وَأُزْتَاخَتْ لَهُ الْقُلُوبُ ، وَخَفَّ عَلَى  
 أَلْسِنِ الرُّوَاةِ ، وَشَاعَ فِي الْآفَاقِ ذِكْرُهُ ، وَعَظُمَ فِي النَّاسِ  
 خَطَرُهُ ، وَصَارَ ذَلِكَ مَادَّةً لِلْعَالِمِ الرَّئِيسِ ، وَرِيَاضَةً  
 لِلْمُتَعَلِّمِ الرَّيِّضِ وَمِنْ أَعَارِهِ مِنْ مَعْرِفَتِهِ نَصِيبًا ، وَأَفْرَغَ  
 عَلَيْهِ مِنْ مَحَبَّتِهِ ذُنُوبًا ، حَبَّبَ إِلَيْهِ الْمَعَانِي وَسَلَسَ لَهُ نِظَامُ  
 اللَّفْظِ ، وَكَانَ قَدْ أَغْنَى الْمُسْتَمِيعَ عَنْ كَدِّ التَّكْلِيفِ ، وَأَرَّاحَ  
 قَارِئَ الْكِتَابِ مِنْ عِلَاجِ التَّفْهَمِ . وَقَرَأَتْ بِحِطِّ أَبِي حَيَّانَ  
 التَّوْحِيدِيٍّ مِنْ كِتَابِهِ الَّذِي أَلْفَهُ فِي تَقْرِيطِ الْجَاحِظِ .

وَحَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ السِّرَافِيُّ - وَهَمَّكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَنَاهِيكَ -  
 مِنْ عَالِمٍ ، وَشَرَعَكَ مِنْ صَدُوقٍ <sup>(١)</sup> - قَالَ : حَدَّثَنَا جَمَاعَةٌ مِنْ  
 الصَّابِئِينَ الْكُتَّابِ : أَنَّ ثَابِتَ بْنَ قُرَّةَ قَالَ : مَا أَحْسَدُ هَذِهِ  
 الْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ إِلَّا عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْفُسٍ فَإِنَّهُ :

عَقِمَ النِّسَاءَ فَلَا يَلِدْنَ شَبِيهَهُ إِنْ النِّسَاءَ بِمِثْلِهِ عَقِمَ  
 فَقِيلَ لَهُ : أَحْصِ لَنَا هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةَ . قَالَ : أَوَّلُهُمْ عُمَرُ بْنُ  
 الْخَطَّابِ فِي سِيَاسَتِهِ وَيَقْظَتِهِ وَحَذَرِهِ ، وَتَحْفُظُهُ وَدِينِهِ وَتَقِيَّتِهِ ،  
 وَجَزَالَتِهِ وَبَذَالَتِهِ وَصَرَامَتِهِ وَشَهَامَتِهِ ، وَقِيَامَتِهِ فِي صَغِيرِ أَمْرِهِ  
 وَكَبِيرِهِ بِنَفْسِهِ ، مَعَ قَرِيحَةٍ صَافِيَةٍ ، وَعَقْلٍ وَافِرٍ ، وَلِسَانٍ

(١) همك من رجل ، وناهيك ، وشرعك ، كلها بمعنى حسبك



عَضْبٍ وَقَلْبٍ شَدِيدٍ ، وَطَوِيَّةٍ مَأْمُونَةٍ ، وَعَزِيمَةٍ مَأْمُومَةٍ ،  
وَصَدْرٍ مُنْشَرِّحٍ ، وَبَالٍ مُنْفَسِحٍ ، وَبَدِيَّةٍ نَضُوحٍ <sup>(١)</sup> وَرَوِيَّةٍ  
لَقُوحٍ <sup>(٢)</sup> ، وَسِرٍّ طَاهِرٍ ، وَتَوْفِيقٍ حَاضِرٍ ، وَرَأْيٍ مُصِيبٍ ،  
وَأَمْرِ عَجِيبٍ ، وَشَأْنٍ غَرِيبٍ ، دَعَمَ الدِّينَ وَشَدَّ بُنْيَانَهُ ،  
وَأَحْكَمَ أَسَاسَهُ وَرَفَعَ أَرْكَانَهُ ، وَأَوْضَحَ حُجَّتَهُ وَأَنَارَ  
بُرْهَانَهُ ، مَلِكٌ فِي زِيٍّ مَسْكِينٍ ، مَا جَنَحَ فِي أَمْرِ إِلَى وَتَى ،  
وَلَاغَضَ طَرْفَهُ عَلَى خَنَا ، ظَهَارَتُهُ كَالْبِطَانَةِ ، وَبِطَانَتُهُ  
كَالظُّهَارَةِ ، جَرَحَ وَأَسَا ، وَلَانَ وَقَسَا ، وَمَنَعَ وَأَعْطَى ،  
وَأَسْتَخَذَى وَسَطًا ، كُلُّ ذَلِكَ فِي اللَّهِ وَلِلَّهِ ، لَقَدْ كَانَ مِنْ نَوَادِرِ  
الرُّجَالِ . قَالَ : وَالثَّانِي الْحَسَنُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيُّ ، فَلَقَدْ كَانَ  
مِنْ دَرَارِيِّ النُّجُومِ عِلْمًا وَتَقْوَى وَزُهْدًا وَوَرَعًا وَعِفَّةً وَرَقَّةً  
وَتَأَلُّهَا وَتَنَزُّهَا وَفِقْهَا وَمَعْرِفَةً وَفَصَاحَةً وَنَصَاحَةً <sup>(٣)</sup> ، مَوَاعِظُهُ  
تَصِلُ إِلَى الْقُلُوبِ ، وَأَلْفَاظُهُ تَلْتَبِسُ بِالْعُقُولِ ، وَمَا أَعْرِفُ لَهُ  
ثَانِيًا ، لَا قَرِيبًا وَلَا مَدَانِيًا ، كَانَ مَنَظَرُهُ وَفَقَ مَخْبَرُهُ ، وَعَلَانِيَتُهُ  
فِي وَزْنِ سَرِيرَتِهِ ، عَاشَ سَبْعِينَ سَنَةً لَمْ يُقَرَفْ <sup>(٤)</sup> بِمَقَالَةٍ شَنْعَاءَ ،  
وَلَمْ يُزَنَّ <sup>(٥)</sup> بِرِيبةٍ وَلَا نَفْشَاءَ ، سَلِيمُ الدِّينِ ، نَقِيُّ الْأَدِيمِ ،

(١) بدية نضوح ، النضوح : كثير النضج وهو رشاش الماء ، والماء يسقى به

الزروع (٢) ناقة لقوح : حلوب (٣) النصيحة : الوعظ وإخلاص المودة .

(٤) لم يقرف : بالبناء للجهول : لم يعبه أحد ولم يتهمه . (٥) ولم يزن بريبة

بولا نفشاء : مجهول أيضا : أي لم يتهم بريبة الخ .



مَحْرُوسُ الْحَرِيمِ ، يَجْمَعُ مَجْلِسَهُ ضُرُوبُ النَّاسِ وَأَصْنَافُ اللَّبَاسِ  
لِمَا يُوسِعُهُمْ مِنْ بَيَانِهِ ، وَيُفِيضُ عَلَيْهِمْ بِافْتِنَانِهِ ، هَذَا يَأْخُذُ عَنْهُ  
الْحَدِيثُ ، وَهَذَا يَلْقَنُ مِنْهُ التَّأْوِيلَ ، وَهَذَا يَسْمَعُ الْحَلَالَ  
وَالْحَرَامَ ، وَهَذَا يَتَّبِعُ فِي كَلَامِهِ الْعَرَبِيَّةَ ، وَهَذَا يُجَرِّدُ لَهُ الْمَقَالَةَ ،  
وَهَذَا يَحْكِي الْفَتْيَا ، وَهَذَا يَتَعَلَّمُ الْحُكْمَ وَالْقَضَاءَ ، وَهَذَا يَسْمَعُ  
الْمَوْعِظَةَ ، وَهُوَ جَمِيعُ هَذَا ، كَالْبَحْرِ الْعَجَّاجِ تَدَفُّقًا ، وَكَالسَّرَاجِ  
الْوَهَّاجِ تَأَلُّقًا ، وَلَا تَنْسَ مَوَاقِفَهُ وَمَشَاهِدَهُ بِالْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ  
وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ عِنْدَ الْأَمْرَاءِ وَأَشْبَاهِ الْأَمْرَاءِ بِالْكَلَامِ  
الْفَصْلِ ، وَاللَّفْظِ الْجَزْلِ ، وَالصَّدْرِ الرَّحْبِ ، وَالْوَجْهِ الصَّلْبِ ،  
وَاللِّسَانِ الْعَضْبِ ، كَالْحَجَّاجِ وَقُلَانٍ وَقُلَانٍ مَعَ شَارَةِ الدِّينِ ،  
وَبَهْجَةِ الْعِلْمِ وَرَحْمَةِ التَّقَى ، لَا تَثْنِيهِ لَأَمَّةٌ <sup>(١)</sup> فِي اللَّهِ ، وَلَا تُذْهِلُهُ  
رَأِيحَةٌ <sup>(٢)</sup> عَنْ اللَّهِ ، يَجْلِسُ تَحْتَ كُرْسِيِّهِ قَتَادَةُ صَاحِبِ التَّفْسِيرِ ،  
وَعَمْرُو وَوَأَصْلُ صَاحِبِ الْكَلَامِ ، وَأَبْنُ أَبِي إِسْحَاقَ صَاحِبُ  
النَّحْوِ ، وَفَرَقْدُ السَّبْخِيِّ صَاحِبُ الدَّقَائِقِ ، وَأَشْبَاهُ هَؤُلَاءِ  
وَنُظَرَاؤُهُمْ ، فَمَنْ ذَا مِثْلُهُ وَمَنْ يَجْرِي مَجْرَاهُ ؟ . وَالثَّالِثُ أَبُو عُمَانَ  
الْجَلِاحِظُ ، خَطِيبُ الْمُسْلِمِينَ ، وَشَيْخُ الْمُتَكَلِّمِينَ ، وَمِذْرَةُ  
الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ ، إِنْ تَكَلَّمَ حَكِي سَحْبَانَ فِي الْبَلَاغَةِ ، وَإِنْ

(١) اللامعة : اللوم ، وفي الله متعلق بثنائه . (٢) الرائحة : العشي ، أو من  
الزوال إلى الليل . والمعنى : لا ينسبه مرور الأوقات أن يذكر الله في جميع أعماله



نَظَرَ ضَارِعَ النَّظَامِ فِي الْجِدَالِ ، وَإِنْ جَدَّ خَرَجَ فِي مَسْكَ عَامِرِ بْنِ  
 عَبْدِ قَيْسٍ ، وَإِنْ هَزَلَ زَادَ عَلَى مَزِيدٍ حَبِيبِ الْقُلُوبِ وَمِزَاجِ  
 الْأَرْوَاحِ ، وَشَيْخِ الْأَدَبِ وَلِسَانِ الْعَرَبِ . كَتَبَهُ رِيَّاضُ زَاهِرَةٌ ،  
 وَرَسَائِلُهُ أَفْنَانُ مُنْمِرَةٌ ، مَا نَازَعَهُ مُنَازِعٌ إِلَّا رَشَاهُ آتِفًا ،  
 وَلَا تَعَرَّضَ لَهُ مَنَقُوصٌ إِلَّا أَقْدَمَ لَهُ التَّوَاضُعَ أَسْتَبْقَاءً . الْخُلَفَاءُ  
 تَعَرَّفُوهُ ، وَالْأُمَرَاءُ تَصَافِيهِ <sup>(١)</sup> وَتُنَادِمُهُ ، وَالْعُلَمَاءُ تَأْخُذُ عَنْهُ ،  
 وَالْخَاصَّةُ تُسَلِّمُ لَهُ ، وَالْعَامَّةُ تُحِبُّهُ ، جَمَعَ بَيْنَ اللِّسَانِ وَالْقَلَمِ ،  
 وَبَيْنَ الْفِطْنَةِ وَالْعِلْمِ ، وَبَيْنَ الرَّأْيِ وَالْأَدَبِ ، وَبَيْنَ النَّثْرِ وَالنَّظْمِ ،  
 وَبَيْنَ الذِّكَاةِ وَالْفَهْمِ ، طَالَ عُمُرُهُ ، وَفَشَتْ حِكْمَتُهُ ، وَظَهَرَتْ  
 خَاتَمَتُهُ ، وَوُطِئَ <sup>(٢)</sup> الرِّجَالُ عَقِبَهُ ، وَتَهَادَوْا أَدَبَهُ <sup>(٣)</sup> ، وَافْتَخَرُوا  
 بِالِانْتِسَابِ إِلَيْهِ ، وَنَجَّحُوا بِالِاقْتِدَاءِ بِهِ ، لَقَدْ أُوتِيَ الْحِكْمَةَ  
 وَفَصَلَ الْخُطَابِ . هَذَا قَوْلٌ ثَابِتٌ ، وَهُوَ قَوْلُ صَابِيٍّ لَا يَرَى  
 لِلْإِسْلَامِ حُرْمَةً وَلَا لِلْمُسْلِمِينَ حَقًّا ، وَلَا يُوجِبُ لِأَحَدٍ  
 مِنْهُمْ ذِمًّا ، قَدْ انْتَقَدَ هَذَا الْإِنْتِقَادَ ، وَنَظَرَ هَذَا النَّظَرَ ،  
 وَحَكَمَ هَذَا الْحُكْمَ ، وَأَبْصَرَ الْحَقَّ بَعَيْنٍ لَا غِشَاوَةَ عَلَيْهَا مِنْ  
 الْهَوْلِ <sup>(٤)</sup> ، وَنَفْسٍ لَا لَطْفَ <sup>(٥)</sup> بِهَا مِنَ التَّقْلِيدِ ، وَعَقْلٍ مَا تَحِيلَ  
 بِالْعَصِيَّةِ ، وَلَسْنَا نَجْهَلُ مَعَ ذَلِكَ فَضْلَ غَيْرِ هَؤُلَاءِ مِنَ السَّلَفِ

(١) في الأصل : « تصفه » (٢) وطئ الرجل عقبه : أي اتبعوه واقتفوا أثره

(٣) في هذا الأصل : « إدره » (٤) أي خوف النقد (٥) أي لا لوث



الطاهر ، والخلف الصالح ، ولكننا عجبنا بفضل هجب من رجل  
ليس منا ولا من أهل ملتنا ولغتنا ، — ولعله ما خبر عمر بن  
الخطاب كل الخبرة ، ولا استوعب كل ما لحسن من المنقبة ،  
ولا وقف على جميع ما لأبي عثمان من البيان والحكمة —  
يقول هذا القول ، ويتعجب هذا العجب ، ويحسد أمتنا بهم هذا  
الحسد ، ويختم كلامه بأبي عثمان ، ويصفه بما يأبى الطاعن  
عليه أن يكون له شيء منه ، ويفضبه إذا ادعى ذلك له  
لمؤخر<sup>(١)</sup> عليه ، هل هذا إلا الجهل الذي يوحم المبطل به ؟ .

قال أبو حيان : وحدثنا ابن مقسم — وقد طال ذكر  
الجاحظ لأبي هفان : — قيل<sup>(٢)</sup> لأبي هفان لم لا تهجو الجاحظ  
وقد ندد بك وأخذ بمخنقك<sup>(٣)</sup> ؟ فقال : أمثلي يخذع عن عقله ، والله  
لو وضع رسالة في أرنبه أنني لما أمنت إلا بالصين شهرة ،  
ولو قلت فيه ألف بيت لما طن<sup>(٤)</sup> منها بيت في ألف سنة .

قال أبو حيان : سمعت أبا معمر الكاتب في ديوان بادوريا ،  
قال : كتب الفتح بن خاقان إلى الجاحظ كتاباً يقول في فصل  
منه : إن أمير المؤمنين يمد بك ، ويهش عند ذكرك ، ولو لا

(١) أي لخد يجمعه يفر عليه (٢) نسبة الأصل إلى سقوط جملة منا منها : قيل  
لأبي هفان (٣) المخنق : موضع جبل الخنق من العنق ، أو هو العنق ، وأخفه  
بمخفه : ضيق عليه وشد (٤) أي ماسع لها صوت ولا اشتهرت



عَظَمَتُكَ فِي نَفْسِهِ لِعِلْمِكَ وَمَعْرِفَتِكَ ، كَحَالِ يَدْنِكَ وَبَيْنَ بُعْدِكَ  
عَنْ مَجْلِسِهِ ، وَلَغَضَبِكَ رَأْيِكَ وَتَذْيِيرِكَ فِيمَا أَنْتَ مَشْغُولٌ بِهِ  
وَمُتَوَفِّرٌ عَلَيْهِ ، وَقَدْ كَانَ أَلْقَى إِلَيَّ مِنْ هَذَا عُنْوَانَهُ <sup>(١)</sup> ، فَرَدْتُكَ  
فِي نَفْسِهِ زِيَادَةً كَفَّ بِهَا عَنْ تَجَشُّعِكَ <sup>(٢)</sup> ، فَأَعْرِفْ لِي  
هَذِهِ الْحَالِ ، وَأَعْتَقِدْ هَذِهِ الْمِنَّةَ عَلَى كِتَابِ الرَّدِّ عَلَى النَّصَارَى ،  
وَأَفْرُغْ مِنْهُ وَعَجِّلْ بِهِ إِلَيَّ ، وَكُنْ مِنْ جَدًّا <sup>(٣)</sup> بِهِ عَلَى نَفْسِهِ ،  
تَنَالُ مُشَاهَرَتَكَ وَقَدْ اسْتَطَلَقْتَهُ <sup>(٤)</sup> لِمَا مَضَى ، وَأَسْتَسْلِفْتُ <sup>(٥)</sup> لَكَ  
لِسَنَةٍ كَامِلَةٍ مُسْتَقْبَلَةٍ ، وَهَذَا مِمَّا لَمْ تَحْتَسِبْ <sup>(٦)</sup> بِهِ نَفْسُكَ ،  
وَقَدْ قَرَأْتُ رِسَالَتَكَ فِي بَصِيرَةٍ غَنَامٍ ، وَلَوْ لَا أَنِّي أَزِيدُ فِي  
مُخَيَّلَتِكَ لَعَرَّفْتُكَ مَا يَغْتَرِينِي عِنْدَ قِرَاءَتِهَا وَالسَّلَامُ .

قَالَ الْجَاحِظُ <sup>(٧)</sup> : قُلْتُ لِلْحَزَامِيِّ : قَدْ رَضِيتَ بِقَوْلِ النَّاسِ فِيكَ :  
إِنَّكَ بَخِيلٌ . قَالَ : لَا أَعِدُّ مَنِيَّ اللَّهُ هَذَا الْإِسْمَ . قَالَ : لِأَنَّهُ  
لَا يُقَالُ : فُلَانٌ بَخِيلٌ إِلَّا وَهُوَ ذُو مَالٍ ، فَإِذَا سَلِمَ الْمَالُ فَادْعُنِي  
بِأَيِّ اسْمٍ شِئْتَ . قُلْتُ : وَلَا يُقَالُ سَخِيٌّ إِلَّا وَهُوَ ذُو مَالٍ ،  
فَقَدْ جَمَعَ هَذَا الْإِسْمُ الْمَالَ وَالْحَمْدَ ، وَجَمَعَ ذَاكَ الْإِسْمُ الْمَالَ

(١) أى ما يشير إلى ذلك (٢) أى تكليفك ما فيه مشقة (٣) جدا عليه :  
أعطاء الجدوى أى النفع ، والمعنى : أعط نفسك النفع من وراء هذا الكتاب  
(٤) استطلقته لما مضى : أى طلبت إليه تطبيق ما مضى . (٥) استسلفت لك الخ :  
قدمت لك ما ينفعك من صالح المال والعمل (٦) لم تحتسب به نفسك : لم تتصرف فيه كما تريد  
(٧) بكتاب البخلاء طبع ليدن من ٦٥ « هكذا فى الأصل »



وَالذَّمُّ . قَالَ : يَنْتَهَمَا فَرْقٌ . قُلْتُ : هَاتِهِ . قَالَ : فِي قَوْلِهِمْ  
بَخِيلٌ تَثْبِيتٌ لِإِقَامَةِ الْمَالِ فِي مِلْكِهِ ، وَأَسْمُ الْبَخِيلِ أَسْمٌ فِيهِ  
حَزْمٌ وَذَمٌّ ، وَأَسْمُ السَّخَاءِ فِيهِ تَضْيِيعٌ وَحَمْدٌ ، وَالْمَالُ نَافِعٌ  
مُكْرِمٌ لِأَهْلِهِ مُعِزٌّ ، وَالْحَمْدُ رِيحٌ <sup>(١)</sup> وَسُخْرِيَةٌ ، وَأَسْمَاعُهُ  
صَنْفٌ وَفُسُولَةٌ <sup>(٢)</sup> . وَمَا أَقَلُّ وَاللَّهِ غِنَاءُ الْحَمْدِ عَنْهُ إِذَا جَاعَ  
بَطْنُهُ ، وَعَرَى جَسَدُهُ ، وَشَمِتَ عَدُوهُ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَمِنْ عَجِيبِ الْحَدِيثِ فِي كُتُبِهِ مَا حَدَّثَنَا بِهِ  
عَلِيُّ بْنُ عِيسَى النَّحْوِيُّ الشَّيْخُ الصَّالِحُ قَالَ : سَمِعْتُ أَبَانَ الْأَخْشَادِ  
شَيْخَنَا أَبَا بَكْرٍ يَقُولُ : ذَكَرَ أَبُو عُمَانَ فِي أَوَّلِ كِتَابِ  
الْحَيَوَانَ أَسْمَاءَ كُتُبِهِ لِيَكُونَ ذَلِكَ كَالْفَهْرِسْتِ ، وَمَرَّ بِي  
فِي جُمْلَتِهَا الْفَرْقُ بَيْنَ النَّبِيِّ <sup>(٣)</sup> وَالْمُتَنَبِّئِ ، وَكِتَابٌ دَلَائِلِ  
النُّبُوَّةِ وَقَدْ ذَكَرَهُمَا هَكَذَا عَلَى التَّفْرِيقِ ، وَأَعَادَ ذَكَرَ  
الْفَرْقَ فِي الْجُزْءِ الرَّابِعِ <sup>(٤)</sup> لَشَيْءٍ دَعَاهُ إِلَيْهِ ، فَأَحْبَبْتُ أَنْ  
أَرَى الْكِتَابَيْنِ وَلَمْ أَقْدِرْ إِلَّا عَلَى وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَهُوَ كِتَابُ  
دَلَائِلِ النُّبُوَّةِ ، وَرُبَّمَا لُقِّبَ بِالْفَرْقِ خَطَاً ، فَهَمَنِي ذَلِكَ  
وَسَاءَنِي فِي سُوءِ ظَفَرِي بِهِ ، فَلَمَّا شَخَّصْتُ مِنْ مِصْرَ

(١) أى كالريح لا ثبات له (٢) الفسولة : الحساسة ، والفسل : الرذل الذى

لا مروءة له (٣) النبي : المخبر عن الله ، والمتنبئ : مدعى النبوة باطلا (٤) طبع



وَدَخَلْتُ مَكَّةَ - حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى - حَاجًّا أَقَمْتُ مُنَادِيًا  
بِعِرْفَاتٍ يُنَادِي - وَالنَّاسُ حُضُورٌ مِنْ الْأَفَاقِ عَلَى اخْتِلَافِ  
بُلَدَانِهِمْ وَتَنَازُحِ أَوْطَانِهِمْ ، وَتَبَايُنِ قِبَائِلِهِمْ وَأَجْنَاسِهِمْ مِنْ  
الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ ، وَمِنْ مَهَبِّ الشَّمَالِ إِلَى مَهَبِّ الْجَنُوبِ ،  
وَهُوَ الْمَنْظَرُ الَّذِي لَا يُشَابِهُهُ مَنْظَرٌ : « رَحِمَ اللَّهُ مَنْ دَلَّنَا عَلَى  
كِتَابِ الْفَرْقِ بَيْنَ النَّبِيِّ وَالْمُنْتَبِيِّ لِأَبِي عُمَانَ الْجَاحِظِ عَلَى  
أَيِّ وَجْهِ كَانَ » . قَالَ : فَطَافَ الْمُنَادِي فِي تَرَابِيعِ <sup>(١)</sup> عِرْفَاتٍ  
وَعَادَ بِالْخَيْبَةِ وَقَالَ : حَجَبَ النَّاسَ مِنِّي وَلَمْ يَعْرِفُوا هَذَا  
الْكِتَابَ وَلَا اعْتَرَفُوا بِهِ .

قَالَ ابْنُ أَخْشَادٍ : وَإِنَّمَا أَرَدْتُ بِهِذَا أَنْ أُبْلِغَ نَفْسِي  
عُذْرَهَا . قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَحَسْبُكَ بِهَا فَضِيلَةٌ لِأَبِي عُمَانَ أَنْ  
يَكُونَ مِثْلُ ابْنِ الْأَخْشَادِ - وَهُوَ هُوَ <sup>(٢)</sup> فِي مَعْرِفَةِ عُلُومِ  
الْحِكْمَةِ ، وَهُوَ رَأْسٌ عَظِيمٌ مِنْ رُءُوسِ الْمُعْتَزِلَةِ - يُسْتَهَامُ  
بِكُتُبِ الْجَاحِظِ حَتَّى يُنَادِيَ عَلَيْهَا بِعِرْفَاتٍ وَالْبَيْتِ الْحَرَامِ ،  
وَهَذَا الْكِتَابُ مَوْجُودٌ فِي أَيْدِي النَّاسِ الْيَوْمَ لَا يَكَادُ تَخْلُو  
خِزَانَةٌ مِنْهُ . وَلَقَدْ رَأَيْتُ أَنَا مِنْهُ نَحْوَ مِائَةِ نُسْخَةٍ أَوْ أَكْثَرَ .  
وَمِنْ كِتَابِ هِلَالٍ قَالَ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ الْعَمِيدِ : ثَلَاثَةٌ

(١) ترابيع عرفات : منازلها التي ينزل فيها أيام الربيع (٢) وهو هو الخ : أي

المعروف في علوم الحكمة



عُلُومِ النَّاسِ كُلِّهِمْ عِيَالٌ<sup>(١)</sup> فِيهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْفُسٍ : أَمَّا الْفِقْهُ  
فَعَلَى أَبِي حَنِيفَةَ ، لِأَنَّهُ دَوَّنَ وَخَلَّدَ مَا جَعَلَ مَنْ يَتَكَلَّمُ فِيهِ بَعْدَهُ  
مُشِيرًا إِلَيْهِ وَمُخْبِرًا عَنْهُ . وَأَمَّا الْكَلَامُ فَعَلَى أَبِي الْهَذِيلِ ،  
وَأَمَّا الْبَلَاغَةُ وَالْفَصَاحَةُ وَاللِّسْنُ وَالْعَارِضَةُ<sup>(٢)</sup> ، فَعَلَى  
أَبِي عُثْمَانَ الْجَاحِظِ . وَحَدَّثَ أَبُو الْقَاسِمِ السِّرَافِيُّ قَالَ : حَضَرْنَا  
مَجْلِسَ الْأُسْتَاذِ الرَّئِيسِ أَبِي الْفَضْلِ فَقَصَّرَ رَجُلٌ بِالْجَاحِظِ<sup>(٣)</sup>  
وَأَزْرَى عَلَيْهِ وَحَلَمَ الْأُسْتَاذُ عَنْهُ . فَلَمَّا خَرَجَ قُلْتُ لَهُ :  
سَكَتَ أَيُّهَا الْأُسْتَاذُ عَنْ هَذَا الْجَاهِلِ فِي قَوْلِهِ الَّذِي<sup>(٤)</sup> قَالَ مَعَ  
عَادَتِكَ بِالرَّدِّ عَلَى أَمْنَالِهِ . فَقَالَ : لَمْ أَجِدْ فِي مُقَابَلَتِهِ أَبْلَغَ  
مِنْ تَرْكِهِ عَلَى جَهْلِهِ ، وَلَوْ وَاقَفْتَهُ<sup>(٥)</sup> وَيَبُتُّ لَهُ النَّظَرُ فِي  
كُتُبِهِ ، صَارَ إِنْسَانًا . يَا أَبَا الْقَاسِمِ كُتِبَ الْجَاحِظُ تُعَلِّمُ الْعَقْلَ  
أَوَّلًا وَالْأَدَبَ ثَانِيًا .

وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي عَنْ أَبِي مُعَاذٍ عَبْدَانَ الْخَوْلِيِّ<sup>(٦)</sup>  
الْمُتَطَبِّبِ<sup>(٧)</sup> قَالَ : دَخَلْنَا يَوْمًا بَيْسْرًا مِنْ رَأْيِ عَلِيٍّ عَمْرُو

(١) العيال : أهل بيت الرجل الذين يتكفل بهم ويعولهم من أولاد وأزواج وأتباع  
والمراد : أنهم مفتقرون إليهم افتقار العيال إلى من يعولهم (٢) العارضة : البيان  
واللسن وقوة البديهة (٣) أى قلل من منزلته وحط من قدره (٤) لم تكن كلمة  
« الذى » فى الأصل (٥) المواقفة : أن تقف مع إنسان ويقف معك فى حرب أو  
خصومة ، وواقفته على كذا : سألته الوقوف (٦) كانت فى الأصل « الخوى »  
وبالرجوع إلى الأصل المنقول عنه ج ١ ص ٥١ طبع مصر سنة ١٣٢٤ وجدتها  
« الخولى » وهى الصحيحة وتلك تحريف (٧) المتطبب : متطاطى علم الطب



أَبْنِ بَحْرِ الْجَاحِظِ نَعُوذُهُ وَقَدْ فُلِحَ <sup>(١)</sup> ، فَلَمَّا أَخَذْنَا مَجَالِسَنَا  
 أَتَى رَسُولُ الْمُتَوَكِّلِ إِلَيْهِ فَقَالَ : وَمَا يَصْنَعُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ  
 بِشِقِّ مَائِلٍ وَلُعَابِ سَائِلٍ ؟ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْنَا فَقَالَ : مَا تَقُولُونَ  
 فِي رَجُلٍ لَهُ شِقَاتٌ : أَحَدُهُمَا لَوْ غُرِزَ بِالسَّالِّ مَا أَحَسَّ ،  
 وَالشَّقُّ الْآخَرُ يَمُرُّ بِهِ الذَّبَابُ فَيَغْوِثُ <sup>(٢)</sup> ، وَأَكْثَرُ مَا أَشْكُوهُ  
 الثَّمَانُونَ <sup>(٣)</sup> .

حَدَّثَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَمِيدِيُّ فِي الْجَذْوَةِ <sup>(٤)</sup> : قَرَأْتُ عَلَى الْأَمِينِ  
 ابْنِ أَبِي عَلِيٍّ عَنِ الْقَاضِي أَبِي الْقَاسِمِ الْبَصْرِيِّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ :  
 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ شُجَاعٍ الْمَنْكَلِيُّ ، حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ  
 الْحَسَنُ بْنُ عَمْرِو النَّجَازِيِّ قَالَ : كُنْتُ بِالْأَنْدَلُسِ فَقِيلَ لِي :  
 إِنَّ هَاهُنَا تَلْمِيزًا لِأَبِي عُثْمَانَ الْجَاحِظِ يُعْرَفُ بِسَلَامِ بْنِ يَزِيدٍ <sup>(٥)</sup>  
 وَيَكْنَى أَبَا خَلْفٍ ، فَأَتَيْتُهُ فَرَأَيْتُ شَيْخًا هَمًّا <sup>(٦)</sup> فَسَأَلْتُهُ عَنْ  
 سَبَبِ أَجْمَاعِهِ مَعَ أَبِي عُثْمَانَ وَلَمْ يَقَعْ أَبُو عُثْمَانَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ  
 فَقَالَ : كَانَ طَالِبُ الْعِلْمِ بِالشَّرْقِ يَشْرَفُ عِنْدَ مُلُوكِنَا  
 بِلِقَاءِ أَبِي عُثْمَانَ ، فَوَقَعَ إِلَيْنَا كِتَابُ التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ لَهُ

(١) فلح الرجل : بالبناء للمجهول : أصابه الفالج : وهو داء يحدث في أحد شقي البدن  
 طولاً فيبطل إحساسه وحركته (٢) أي قال واغوثاء (٣) في الأصل « الثمانين »  
 وهو خطأ ظاهر (٤) بهامش الأصل « راجع الجزء ٨ من نشوار المحاضرة »  
 (٥) في الأصل « زيد » ولكن ذكر سلام عن نفسه أنه ابن يزيد في الحديث بعد  
 (٦) المهم بالكسر : الشيخ الغاني



فَأَشَارُوا إِلَيْهِ، ثُمَّ أَرَدَفَهُ عِنْدَنَا كِتَابُ الْبَيَانِ وَالتَّبَيُّنِ لَهُ  
فَبَلَغَ الرَّجُلُ الصَّكَكَ<sup>(١)</sup> يَهْدِيَنِ الْكِتَابَيْنِ. قَالَ: تَخَرَجْتُ لَا  
أَعْرِجُ عَلَى شَيْءٍ حَتَّى قَصَدْتُ بَغْدَادَ فَسَأَلْتُ عَنْهُ  
فَقِيلَ: هُوَ بِسُرٍّ مِنْ رَأْيٍ، فَأَصْعَدْتُ<sup>(٢)</sup> إِلَيْهَا فَقِيلَ لِي: قَدْ  
انْحَدَرَ<sup>(٣)</sup> إِلَى الْبَصْرَةِ، فَانْحَدَرْتُ إِلَيْهِ وَسَأَلْتُ عَنْ مَنْزِلِهِ  
فَأُرْشِدْتُ وَدَخَلْتُ إِلَيْهِ فَإِذَا هُوَ جَالِسٌ وَحَوْلَإِهِ عِشْرُونَ  
صَبِيًّا لَيْسَ فِيهِمْ ذُو لَحْيَةٍ غَيْرُهُ، فَدَهَشْتُ فَقُلْتُ: أَأَيْكُمْ  
أَبُو عُمَانَ؟ فَرَفَعَ يَدَهُ وَحَرَكَ كَهَا فِي وَجْهِهِ وَقَالَ: مِنْ أَيْنَ؟  
قُلْتُ مِنْ الْأَنْدَلُسِ، فَقَالَ: طِينَةٌ حَمَقَاءُ<sup>(٤)</sup>، فَمَا الْإِسْمُ؟ قُلْتُ  
سَلَامٌ. قَالَ: أَسْمُ كَلْبِ الْقَرَادِ، ابْنُ مَنْ؟ قُلْتُ ابْنُ يَزِيدَ. قَالَ:  
بِحَقِّ مَا صِرْتَ أَبُو مَنْ؟ قُلْتُ: أَبُو خَلْفٍ. قَالَ: كُنِيَّةُ فَرْدٍ  
زَيْدَةٍ، مَا جِئْتَ تَطْلُبُ؟ قُلْتُ: الْعِلْمُ. قَالَ: أَرْجِعْ بَوَقْتٍ<sup>(٥)</sup>  
فَإِنَّكَ لَا تَفْلِحُ. قُلْتُ لَهُ مَا أَنْصَفْتَنِي، فَقَدْ أَشْتَمَلْتُ عَلَى خِصَالٍ  
أَرْبَعٍ: جَفَاءَ الْبَلَدِيَّةِ، وَبُعْدَ الشُّقَّةِ<sup>(٦)</sup>، وَغُرَّةَ الْحَدَاثَةِ<sup>(٧)</sup>،  
وَدَهْشَةَ الدَّاخِلِ. قَالَ: فَتَرَى حَوْلِي عِشْرِينَ صَبِيًّا لَيْسَ فِيهِمْ  
ذُو لَحْيَةٍ غَيْرِي، مَا كَانَ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَنِي بِهَا؟ قَالَ: فَأَقَمْتُ

(١) الصكك والسكك : الهواء كناية عن علو قدره ورفعة شأنه

(٢) أصعدت : مضيت مرتفعاً (٣) انحدر : هبط ونزل (٤) أي لانتبت ثمرات

طيباً ، والمعنى : أصل خيث (٥) ارجع بوقت : أي حالا (٦) أي المسافة

(٧) أي الغفلة وقلة التجارب التي يتصف بها الصغير



عَلَيْهِ عِشْرِينَ سَنَةً . وَهَذَا فِهْرِسْتُ كُتُبِ الْجَاحِظِ : كِتَابُ  
الْحَيَوَانَ وَهُوَ سَبْعَةُ أَجْزَاءٍ وَأَضَافَ إِلَيْهِ كِتَابًا آخَرَ سَمَّاهُ  
كِتَابَ النِّسَاءِ وَهُوَ الْفَرْقُ فِيمَا بَيْنَ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، وَكِتَابًا  
آخَرَ سَمَّاهُ : كِتَابَ النَّعْلِ . قَالَ ابْنُ النَّدِيمِ . وَرَأَيْتُ أَنَا  
هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ بِحِطِّ زَكْرِيَاءَ بْنِ يَحْيَى - وَيَكْنَى أَبَا يَحْيَى -  
وَرَأَى الْجَاحِظَ ، وَقَدْ أُضِيفَ إِلَيْهِ كِتَابُ سَمَوَهُ كِتَابُ  
الْإِبِلِ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْجَاحِظِ وَلَا يُقَارَبُهُ ، وَكِتَابُ الْحَيَوَانَ  
أَلْفَهُ بِاسْمِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ . قَالَ مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ :  
قُلْتُ لِلْجَاحِظِ أَلَاكَ بِالْبَصْرَةِ ضَيْعَةً ؟ فَتَبَسَّمَ وَقَالَ : إِنَّمَا أَنَا  
وَجَارِيَةٌ ، وَجَارِيَةٌ تَخْدُمُهَا وَخَادِمٌ وَجِمَارٌ ، أَهْدَيْتُ كِتَابَ  
الْحَيَوَانَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فَأَعْطَانِي خَمْسَةَ آلَافِ دِينَارٍ ،  
وَأَهْدَيْتُ كِتَابَ الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ إِلَى ابْنِ أَبِي دُوَادٍ فَأَعْطَانِي  
خَمْسَةَ آلَافِ دِينَارٍ ، وَأَهْدَيْتُ كِتَابَ الزَّرْعِ وَالنَّخْلِ إِلَى  
إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ فَأَعْطَانِي خَمْسَةَ آلَافِ دِينَارٍ ،  
فَانصَرَفْتُ إِلَى الْبَصْرَةِ وَمَعِيَ ضَيْعَةٌ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَجْدِيدٍ  
وَلَا تَسْمِيدٍ <sup>(١)</sup> ، وَكِتَابُ الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ نُسَخَتَانِ : أُولَى وَثَانِيَةٌ ،  
وَالثَّانِيَةُ أَصَحُّ وَأَجْوَدُ ، كِتَابُ النَّبِيِّ وَالْمُنَبِّئِ ، كِتَابُ الْمَعْرِفَةِ

(١) التسميد : مصدر سمد الأرض : جعل فيها السهاد . وهو السرقين برماد .



كِتَابُ جَوَابَاتِ كِتَابِ الْمَعْرِفَةِ ، كِتَابُ مَسَائِلِ كِتَابِ  
 الْمَعْرِفَةِ ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى أَصْحَابِ الْإِلَهَامِ ، كِتَابُ نَظْمِ الْقُرْآنِ  
 ثَلَاثُ نُسَخٍ ، كِتَابُ مَسَائِلِ الْقُرْآنِ ، كِتَابُ فَضِيلَةِ الْمُعْتَزَلَةِ ،  
 كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى الْمُشَبِّهَةِ ، كِتَابُ الْإِمَامَةِ عَلَى مَذْهَبِ الشَّيْعَةِ ،  
 كِتَابُ حِكَايَةِ قَوْلِ أَصْنَافِ الزَّيْدِيَّةِ ، كِتَابُ الْعُمَانِيَّةِ ،  
 كِتَابُ الْأَخْبَارِ وَكَيْفَ تَصَحُّ ؟ كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى النَّصَارَى ،  
 كِتَابُ عِصَامِ الْمُرِيدِ ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى الْعُمَانِيَّةِ ، كِتَابُ  
 إِمَامَةِ مُعَاوِيَةَ ، كِتَابُ إِمَامَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ ، كِتَابُ الْفَتَيَانِ ،  
 كِتَابُ الْقَوَادِ ، كِتَابُ الْأُصُوصِ ، كِتَابُ ذِكْرِ مَا بَيْنَ الزَّيْدِيَّةِ  
 وَالرَّافِضَةِ ، كِتَابُ صِيَاغَةِ الْكَلَامِ ، كِتَابُ الْمُخَاطَبَاتِ فِي  
 التَّوْحِيدِ ، كِتَابُ تَصْوِيبِ عَلِيٍّ فِي تَحْكِيمِ الْحُكَمَاءِ ،  
 كِتَابُ وَجُوبِ الْإِمَامَةِ ، كِتَابُ الْأَصْنَامِ ، كِتَابُ الْوُكَلَاءِ  
 وَالْمُوكَلَّيْنِ ، كِتَابُ الشَّارِبِ وَالْمَشْرُوبِ ، كِتَابُ افْتِخَارِ  
 الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ، كِتَابُ الْمُعَلِّمِينَ ، كِتَابُ الْجَوَارِي ، كِتَابُ  
 نَوَادِرِ الْحُسْنِ ، كِتَابُ الْبُخْلَاءِ ، كِتَابُ الْفَخْرِ مَا بَيْنَ عَبْدِ شَمْسٍ  
 وَمَخْزُومٍ ، كِتَابُ الْعُرْجَانِ وَالْبُرْصَانِ ، كِتَابُ نَفْرِ الْقَحْطَانِيَّةِ  
 وَالْعَدْنَانِيَّةِ ، كِتَابُ الرَّبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ ، كِتَابُ الطُّفَيْلِيِّينَ ،  
 كِتَابُ أَخْلَاقِ الْمُلُوكِ ، كِتَابُ الْفُتَيَا ، كِتَابُ مَنَاقِبِ جُنْدِ



الْخِلَافَةُ وَفَضَائِلُ الْأَنْزَاكِ ، كِتَابُ الْحَاسِدِ وَالْمَحْسُودِ ،  
 كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى الْيَهُودِ ، كِتَابُ الصُّرَحَاءِ وَالْمُهْجَنَاءِ ،  
 كِتَابُ السُّودَانِ وَالْبَيْضَانِ ، كِتَابُ الْمَعَادِ وَالْمَعَاشِ ،  
 كِتَابُ النِّسَاءِ ، كِتَابُ التَّسْوِيَةِ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ ،  
 كِتَابُ السُّلْطَانِ وَأَخْلَاقِ أَهْلِهِ ، كِتَابُ الْوَعِيدِ ، كِتَابُ  
 الْبُلْدَانِ ، كِتَابُ الْأَخْبَارِ ، كِتَابُ الدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْإِمَامَةَ فَرَضٌ ،  
 كِتَابُ الْإِسْطِطَاعَةِ وَخَلْقِ الْأَفْعَالِ ، كِتَابُ الْمُقَيَّنِينَ <sup>(١)</sup> وَالْغِنَاءِ  
 وَالصَّنْعَةِ ، كِتَابُ الْهَدَايَا مَنْحُولٌ ، كِتَابُ الْإِخْوَانِ ، كِتَابُ  
 الرَّدِّ عَلَى مَنْ أُلْحِدَ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، كِتَابُ آيِ  
 الْقُرْآنِ ، كِتَابُ النَّاشِ وَالْمُتَلَاشِ ، كِتَابُ حَانُوتِ عَطَّارِ ،  
 كِتَابُ التَّمْنِيلِ ، كِتَابُ فَضْلِ الْعِلْمِ ، كِتَابُ الْمَزَاحِ وَالْجِدِّ ،  
 كِتَابُ جَمْهَرَةِ الْمُلُوكِ ، كِتَابُ الصَّوَالِجَةِ <sup>(٢)</sup> ، كِتَابُ ذَمِّ  
 الزُّنَا ، كِتَابُ التَّفَكُّرِ وَالْإِعْتِبَارِ ، كِتَابُ الْحَجَرِ وَالنُّبُوَّةِ ،  
 كِتَابُ آلِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُدَبِّرِ فِي الْمَكَاتِبَةِ ، كِتَابُ إِحَالَةِ  
 الْقُدْرَةِ عَلَى الظُّلْمِ ، كِتَابُ أُمَمَاتِ الْأَوْلَادِ ، كِتَابُ الْإِعْزَالِ  
 وَفَضْلِهِ عَنِ الْفَضِيلَةِ ، كِتَابُ الْأَخْطَارِ وَالْمَرَاتِبِ وَالصَّنَاعَاتِ ،

(١) يريد بالمقينين : مزني القيان ، من قين الشيء زينه ، وأهم ما تزين به القينة أن تكون مغنية ألا ترى القاموس يقول « القينة الأئمة المغنية أو أعم » ولا يقال إن « المقينين » محرقة عن المغنين لأن كتاب المغنين محدود بعد (٢) الصوالجة : جمع سولجان : المحجن والعصا المنعطفة الرأس



كِتَابُ أَحْذُوثِ الْعَالَمِ ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الْإِنْسَانَ  
 جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ ، كِتَابُ أَبِي النُّجْمِ وَجَوَابِهِ ، كِتَابُ التُّفَّاحِ ،  
 كِتَابُ الْأَنْسِ وَالسَّلَوةِ ، كِتَابُ الْكَبِيرِ الْمُسْتَحْسِنِ وَالْمُسْتَقْبَحِ ،  
 كِتَابُ تَقْضِ الطَّبِّ ، كِتَابُ الْحَزْمِ وَالْعَزْمِ . كِتَابُ عَنَاصِرِ  
 الْآدَابِ ، كِتَابُ تَحْصِينِ الْأَمْوَالِ ، كِتَابُ الْأَمْثَالِ ، كِتَابُ  
 فَضْلِ الْفَرَسِ ، كِتَابُ عَلَى الْهِمْلَاجِ <sup>(١)</sup> ، كِتَابُ الرِّسَالَةِ إِلَى  
 أَبِي الْفَرَجِ بْنِ نِجَاحٍ فِي أَمْتِحَانِ عُقُولِ الْأَوْلِيَاءِ ، كِتَابُ رِسَالَةِ  
 أَبِي النُّجْمِ فِي الْخُرَاجِ ، كِتَابُ رِسَالَتِهِ فِي الْقَلَمِ ، كِتَابُ رِسَالَتِهِ  
 فِي فَضْلِ اتِّخَاذِ الْكُتُبِ ، كِتَابُ رِسَالَتِهِ فِي كِتْمَانِ السِّرِّ ،  
 كِتَابُ رِسَالَتِهِ فِي مَدَحِ النَّبِيذِ ، كِتَابُ رِسَالَتِهِ فِي ذَمِّ النَّبِيذِ ،  
 كِتَابُ رِسَالَتِهِ فِي الْعَفْوِ وَالصَّفْحِ ، كِتَابُ رِسَالَتِهِ فِي إِثْمِ  
 الشُّكْرِ ، كِتَابُ رِسَالَتِهِ فِي الْأَمَلِ وَالْمَأْمُولِ ، كِتَابُ رِسَالَتِهِ  
 فِي الْحَلِيَّةِ ، كِتَابُ رِسَالَتِهِ فِي ذَمِّ الْكُتُبِ ، كِتَابُ رِسَالَتِهِ  
 فِي مَدَحِ الْكُتُبِ ، كِتَابُ رِسَالَتِهِ فِي مَدَحِ الْوُرَاقِ ، كِتَابُ  
 رِسَالَتِهِ فِي ذَمِّ الْوُرَاقِ ، كِتَابُ رِسَالَتِهِ فِيمَنْ يُسَمَّى مِنَ الشُّعْرَاءِ  
 عَمْرًا ، كِتَابُ رِسَالَتِهِ الْيَتِيمَةِ ، كِتَابُ رِسَالَتِهِ فِي فَرْطِ جَهْلِ  
 يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ الْكِندِيِّ ، كِتَابُ رِسَالَتِهِ فِي الْكَرَمِ إِلَى

(١) الهملاج بالكسر : المبلغ من البرازين ، أى الذلول المتقاد .



أَبِي الْفَرَجِ بْنِ نَجَاحٍ ، كِتَابُ رِسَالَتِهِ فِي مَوْتِ أَبِي حَرْبٍ  
 الصَّفَّارِ الْبَصْرِيِّ ، كِتَابُ رِسَالَتِهِ فِي الْمِيرَاثِ ، كِتَابُ فِي الْأَسَدِ  
 وَالذَّنْبِ ، كِتَابُ رِسَالَتِهِ فِي كِتَابِ الْكِيمِيَاءِ ، كِتَابُ  
 الْإِسْتِيزَادِ وَالْمُشَاوَرَةِ فِي الْحَرْبِ ، كِتَابُ رِسَالَتِهِ فِي الْقَضَاةِ  
 وَالْوَلَاةِ ، كِتَابُ الْمُلُوكِ وَالْأُمَمِ السَّالِفَةِ وَالْبَاقِيَةِ ، كِتَابُ  
 رِسَالَتِهِ فِي الرَّدِّ عَلَى الْقَوْلِيَّةِ ، كِتَابُ الْعَالِمِ وَالْجَاهِلِ ، كِتَابُ  
 الزَّرْدِ<sup>(١)</sup> وَالشُّطْرَنْجِ ، كِتَابُ غِشِّ الصَّنَاعَاتِ ، كِتَابُ خُصُومَةِ  
 الْحَوْلِ وَالْعَوْرِ ، كِتَابُ ذَوِي الْعَاهَاتِ ، كِتَابُ الْمَغْنَنِ ،  
 كِتَابُ أَخْلَاقِ الشُّطَارِ<sup>(٢)</sup> .

وَحَدَّثَ يَمُوتُ بْنُ الْمَزْرَعِ عَنْ خَالِهِ الْجَاحِظِ قَالَ : يَجِبُ  
 لِلرَّجُلِ أَنْ يَكُونَ سَخِيًّا لَا يَبْلُغُ التَّبَذِيرَ ، شُجَاعًا لَا يَبْلُغُ  
 الْهَوَجَ<sup>(٣)</sup> ، مُحْتَرِمًا لَا يَبْلُغُ الْجُبْنَ ، مَاضِيًّا لَا يَبْلُغُ الْقِحَّةَ<sup>(٤)</sup> ،  
 قَوًّا لَا يَبْلُغُ الْهَذَرَ<sup>(٥)</sup> ، صَمُوتًا لَا يَبْلُغُ الْعِيَّ ، حَلِيمًا لَا يَبْلُغُ الذُّلَّ ،

(١) الزرد : لعبة معروفة « الطاولة » وهي فارسية معربة . والشطرنج : بكسر  
 أوله ولا يفتح : لعبة مشهورة ، والسين لغة فيه . وهو معرب شترنك بالفارسية .  
 أي ستة ألوان ، وذلك لأن له ستة أصناف من القطع التي يلعب بها ولكل قطعة اسم  
 وشكل واتجاه — وهو من مخترعات الفرس — وقيل . اخترعه رجل من حكماء الهند  
 وقدمه إلى ملكهم يليب ، ومن هناك تناولته الفرس (٢) الشطار جمع شاطر : من  
 أعيان أهله خبثا ، والعامية تستعمله في التنبه الماضي في أموره (٣) الهوج : الحمق والطيش  
 والتسرع (٤) القحّة : بكسر القاف وفتحها : قلة الحياء (٥) الهذر : مصدر هذر  
 كلامه : كثر في الخطأ والباطل



مُنْتَصِرًا لَا يَبْلُغُ الظُّلْمَ ، وَقُورًا لَا يَبْلُغُ الْبَلَادَةَ ، نَاقِدًا لَا يَبْلُغُ  
الطَّيْشَ <sup>(١)</sup> ، ثُمَّ وَجَدْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ جَمَعَ  
ذَلِكَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَهِيَ قَوْلُهُ : « خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا » .  
فَعَلِمْنَا أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أُوتِيَ جَوَامِعَ الْكَلِمِ <sup>(٢)</sup> ، وَعَلِمَ  
فَصَلَ الْخُطَابِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْبَلَخِيُّ : مَا أَحْسَنَ مَا قَالَ الْجَاحِظُ : عَقْلُ  
الْمُنْشَىءِ مَشْغُولٌ ، وَعَقْلُ الْمُتَصَفِّحِ فَارِغٌ . وَقَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ  
بِإِسْنَادِهِ عَنِ الْمُبَرِّدِ : سَمِعْتُ الْجَاحِظَ يَقُولُ لِرَجُلٍ آذَاهُ : أَنْتَ  
وَاللَّهُ أَحْوَجُ إِلَيَّ هَوَانٍ مِنْ كَرِيمٍ إِلَيَّ إِكْرَامٍ ، وَمِنْ عِلْمٍ  
إِلَيَّ عَمَلٍ ، وَمِنْ قُدْرَةٍ إِلَيَّ عَفْوٍ ، وَمِنْ نِعْمَةٍ إِلَيَّ شُكْرِ .  
وَقَالَ الْجَاحِظُ فِي أَبِي الْفَرَجِ ثَجَّاحِ بْنِ سَلَمَةَ يَسْأَلُهُ  
إِطْلَاقَ رِزْقِهِ مِنْ قَصِيدَةٍ :

أَقَامَ بِدَارِ الْخَفْضِ رَاضٍ بِخَفْضِهِ

وَذُو الْحَزْمِ يَسْرِي حِينَ لَا أَحَدٌ يَسْرِي

يَظُنُّ الرِّضَا <sup>(٣)</sup> شَيْئًا يَسِيرًا مُهَوَّنًا

وَدُونَ الرِّضَى كَأْسٌ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ

(١) الطيش . الحفة والنزق (٢) جوامع الكلم . ما قلت الفاظه وكثرت معانيه

(٣) أى الحصول على ما يرضى به الانسان



سَوَاءٌ عَلَى الْأَيَّامِ صَاحِبٌ حُنْكَةٌ <sup>(١)</sup>  
 وَآخِرُ كَابٍ <sup>(٢)</sup> لَا يَرِيشُ وَلَا يَبْرِى  
 خَضَعْتُ لِبَعْضِ الْقَوْمِ أَرْجُو نَوَالَهٗ  
 وَقَدْ كُنْتُ لَا أُعْطَى الدِّينِيَّةَ بِالْقَسْرِ <sup>(٣)</sup>  
 فَلَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ يَبْذُلُ بَشْرَهُ  
 وَيَجْعَلُ حُسْنَ الْبَشْرِ وَاقِيَةً الْوَفْرِ <sup>(٤)</sup>  
 رِبَعْتُ عَلَى ظُلْمِي <sup>(٥)</sup> وَرَاجَعْتُ مَنَزِلِي  
 فَصِرْتُ حَلِيفًا لِلدِّرَاسَةِ وَالْفِكْرِ  
 وَشَاوَرْتُ إِخْوَانِي فَقَالَ حَلِيفُهُمْ :  
 عَلَيْكَ الْفَقْرُ الْمَرِيُّ ذَا الْخُلُقِ الْغَمْرِ <sup>(٦)</sup>  
 أُعِيدُكَ بِالرَّحْمَنِ مِنْ قَوْلٍ شَامِتٍ :  
 أَبُو الْفَرَجِ الْمَأْمُولُ يَزْهَدُ فِي عَمْرٍو  
 وَلَوْ كَانَتْ فِيهِ رَاغِبًا لَرَأَيْنَاهُ  
 كَمَا كَانَ دَهْرًا فِي الرِّخَاءِ وَفِي الْيُسْرِ

(١) الحنكة : اسم من حنكت السن الرجل حنكا : أحكته التجارب والأُمور

(٢) كاب : اسم فاعل من كبا يكبو كبواً وكبوا : انكب على وجهه فلم يرش ولم يبر

(٣) الدنية : الشيء الحقير ، والقسر : الاكراه على الامر (٤) الوفر :

الغنى والمال الكثير : يصف بعض القوم بأنه يبذل البشر ويحسن اللقاء ويتخذ  
 من ذلك ذريعة لمنع ووقاية المال . (٥) يقال للرجل : اربع على ظلمك : أى

إنك ضعيف فاته عما لا تطيقه ، وكانت « ظلمي » فى الأصل : « ضلعي » .

(٦) الغمر : الواسع



أَخَافُ عَلَيْكَ الْعَيْنَ مِنْ كُلِّ حَاسِدٍ  
وَذُو الْوُدِّ مَنْخُوبُ الْقَوَادِمِ مِنَ الذُّعْرِ<sup>(١)</sup>

فَإِنْ تَرَعَ وَدَى بِالْقَبُولِ فَأَهْلُهُ

وَلَا يَعْرِفُ الْأَقْدَارَ غَيْرُ ذَوِي الْقَدْرِ

وَحَدَّثَ يَمُوتُ بْنُ الْمَرْزُوعِ قَالَ : وَجَّهَ الْمُتَوَكِّلُ فِي السَّنَةِ  
الَّتِي قُتِلَ فِيهَا أَنْ يُحْمَلَ إِلَيْهِ الْجَاحِظُ مِنَ الْبَصْرَةِ فَقَالَ لِمَنْ  
أَرَادَ حَمْلَهُ : وَمَا يَصْنَعُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِأَمْرِي ؟ لَيْسَ بِطَائِلٍ ،  
ذِي شِقِّ مَائِلٍ ، وَلُعَابِ سَائِلٍ ، وَفَرْجِ بَائِلٍ ، وَعَقْلِ حَائِلٍ<sup>(٢)</sup> ؟

وَحَدَّثَ الْمُبَرِّدُ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى الْجَاحِظِ فِي آخِرِ أَيَّامِهِ  
فَقُلْتُ لَهُ : كَيْفَ أَنْتَ ؟ فَقَالَ : كَيْفَ يَكُونُ مَنْ نِصْفُهُ مَفْلُوجٌ<sup>٣</sup>  
لَوْ حَزَّ بِالْمَنَاشِيرِ مَا شَعَرَ بِهِ ، وَنِصْفُهُ الْآخِرُ مُنْقَرَسٌ<sup>(٤)</sup>  
لَوْ طَارَ الذُّبَابُ بِقُرْبِهِ لَأَلَمَهُ ، وَأَشَدُّ مِنْ ذَلِكَ سِتٌّ  
وَتِسْعُونَ سَنَةً أَنَا فِيهَا ، ثُمَّ أَنْشَدَنَا :

أَرْجُو أَنْ تَكُونَ وَأَنْتَ شَيْخٌ

كَمَا قَدْ كُنْتَ أَيَّامَ الشَّبَابِ ؟

لَقَدْ كَذَبْتَكَ نَفْسُكَ لَيْسَ ثَوْبٌ<sup>٥</sup> دَرِيسٌ<sup>(٦)</sup> كَالْجَدِيدِ مِنَ الثِّيَابِ

(١) يريد فارغ القلب من أجل الخوف ، كأنه الشيء الذي نخب له فصار أجوف

(٢) أي متغير (٣) منقرس : مصاب بالنقرس . وهو ورم ووجع في مفاصل

الكعبين وأصابع الرجلين ، وفي إيهانها أكثر (٤) أي بال



وَقَالَ لِمَنْطَبِّبٍ يَشْكُو إِلَيْهِ عَلَيْهِ: أَصْطَلَحْتَ الْأَضْدَادُ  
عَلَى جَسَدِي، إِنْ أَكَلْتُ بَارِدًا أَخَذَ بِرِجْلِي، وَإِنْ أَكَلْتُ  
حَارًّا أَخَذَ بِرَأْسِي.

وَحَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ:  
قَالَ لِي الْمَعَزُ بِاللَّهِ: يَا يَزِيدُ، وَرَدَ الْخَبْرُ بِمَوْتِ الْجَاحِظِ،  
فَقُلْتُ: لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ طُولُ الْبَقَاءِ وَدَوَامُ النِّعَمَاءِ. قَالَ: وَذَلِكَ  
فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو شُرَاعَةَ الْقَيْسِيُّ:  
فِي الْعِلْمِ لِلْعُلَمَاءِ إِنْ يَتَفَهَّمُوا مَوَاعِظُ  
وَإِذَا نَسِيتَ وَقَدْ جَمَعْتَ عَلَا عَلَيْكَ الْخَافِظُ  
وَلَقَدْ رَأَيْتُ الظَّرْفَ دَهْرًا مَاحَوَاهُ<sup>(١)</sup> الْإِلَافُ  
حَتَّى أَقَامَ طَرِيقَهُ عَمْرُو بْنُ بَحْرٍ الْجَاحِظُ  
ثُمَّ انْقَضَى أَمَدُهُ بِهِ وَهُوَ الرَّئِيسُ الْفَائِظُ<sup>(٢)</sup>

﴿ ١٢ - عَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ بْنِ قَنْبَرٍ \* ﴾

أَبُو بَشِيرٍ، وَيُقَالُ أَبُو الْحَسَنِ وَأَبُو بَشِيرٍ أَشْهَرُ، مَوْلَى  
بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ، ثُمَّ مَوْلَى آلِ الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ الْحَارِثِيِّ،  
وَسَيِّبِيُّهُ لِقَبٍّ وَمَعْنَاهُ رَائِحَةُ التَّفَاحِ. يُقَالُ: كَانَتْ أُمُّهُ

سَيِّبِيَّةُ  
النَّحْوِيَّةُ

(١) أَيْ لَمْ يَحْوِ أَيْ لَافِظَ بِالْكَلَامِ (٢) الْفَائِظُ: الْمَيِّتُ

(\*) تَرْجَمَ لَهُ فِي كِتَابِ نَزْهَةِ الْأَنْبَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْأَطْبَاءِ، وَتَرْجَمَ لَهُ أَيْضاً  
فِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ لِابْنِ خُلْسَانَ ج ١ أَوَّلَ، وَتَرْجَمَ لَهُ فِي كِتَابِ فِهْرَسْتِ ابْنِ النَّدِيمِ



تَرْقُصُهُ بِذَلِكَ فِي صِغَرِهِ . وَرَأَيْتُ ابْنَ خَالَوَيْهِ قَدْ اشْتَقَّ لَهُ  
 غَيْرَ ذَلِكَ فَقَالَ : كَانَ سِيبَوَيْهِ لَا يَزَالُ مَنْ يَلْقَاهُ يَشْمُ مِنْهُ  
 رَائِحَةَ الطَّيِّبِ فَسُمِّيَ سِيبَوَيْهِ ، وَمَعْنَى سِي : ثَلَاثُونَ ، وَبَوَى : الرَّائِحَةُ .  
 فَكَانَهُ رَأَى ثَلَاثِينَ رَائِحَةَ طَيِّبٍ ، وَلَمْ أَرَ أَحَدًا قَالَ ذَلِكَ غَيْرَ  
 ابْنِ خَالَوَيْهِ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْبَيْضَاءِ مِنْ أَرْضِ فَارِسَ وَمَنْشَوُهُ  
 الْبَصْرَةُ ، مَاتَ فِيمَا ذَكَرَهُ ابْنُ نَافِعٍ بِالْبَصْرَةِ سَنَةَ إِحْدَى  
 وَسِتِّينَ وَمِائَةٍ . وَقَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : مَاتَ بِشِيرَازَ سَنَةَ ثَمَانِينَ  
 وَمِائَةٍ . وَذَكَرَ الْخَطِيبُ أَنَّ عُمُرَهُ كَانَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ سَنَةً .  
 وَيُقَالُ : إِنَّهُ نَفَّ عَلَى الْأَرْبَعِينَ سَنَةً وَهُوَ الصَّحِيحُ ، لِأَنَّهُ قَدْ  
 رَوَى عَنْ عِيسَى بْنِ عُمَرَ ، وَعِيسَى بْنُ عُمَرَ مَاتَ سَنَةَ تِسْعٍ  
 وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ ، فَمِنْ وَفَاةِ عِيسَى إِلَى وَفَاةِ سِيبَوَيْهِ إِحْدَى  
 وَثَلَاثِينَ سَنَةً ، وَمَا يَكُونُ قَدْ أَخَذَ عَنْهُ إِلَّا وَهُوَ يَعْقِلُ ،  
 وَلَا يَعْقِلُ حَتَّى يَكُونَ بِالْغَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ فِي أَمَالِيهِ : قَدِمَ سِيبَوَيْهِ  
 الْعِرَاقَ فِي أَيَّامِ الرَّشِيدِ وَهُوَ ابْنُ نِيفٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً ، وَتَوَفَّى  
 وَعُمُرُهُ نِيفٌ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً بِفَارِسَ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَرَأْتُ  
 عَلَى قَبْرِ سِيبَوَيْهِ بِشِيرَازَ هَذِهِ الْأَنْبِيَاتِ وَهِيَ لِسُلَيْمَانَ بْنِ يَزِيدَ  
 الْعَدَوِيِّ :



ذَهَبَ الْأَحِبَّةُ بَعْدَ طُولِ تَزَاوُرٍ  
وَنَأَى الْمَزَارُ فَأَسْلَمُوكَ وَأَقْشَعُوا<sup>(١)</sup>  
تَرَكَوكَ أَوْحَشَ مَا تَكُونُ بِقَفْرَةٍ  
لَمْ يُؤْنِسُوكَ وَكَرْبَةً<sup>(٢)</sup> لَمْ يَدْفَعُوا  
قُضِيَ الْقَضَاءُ وَصِرَتْ صَاحِبَ حُفْرَةٍ  
عَنكَ الْأَحِبَّةُ أَعْرَضُوا وَتَصَدَّعُوا<sup>(٣)</sup>

وَأَخَذَ سَيْبَوِيهِ النَّحْوُ وَالْأَدَبُ عَنِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ ،  
وَيُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ ، وَأَبِي الْخَطَّابِ الْأَخْفَشِ ، وَعِيسَى بْنِ عُمَرَ .  
نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ أَبِي سَعْدٍ السَّمْعَانِيِّ مِمَّا أُنْتَخِبُهُ مِنْ طَبَقَاتِ أَهْلِ  
فَارِسَ وَشِيرَازَ تَأْلِيفِ الْحَافِظِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
الشَّيرَازِيِّ الْقَصَّارِ<sup>(٤)</sup> : بَشِيرُ بْنُ سَعِيدٍ ، وَقِيلَ : عَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ  
أَبْنِ قَنْبَرٍ يُكْنَى أَبَا بَشِيرٍ ، « سَيْبَوِيهِ النَّحْوِيُّ » عَنِ الْخَلِيلِ  
أَبْنِ أَحْمَدَ ، وَهُوَ مِنْ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ، مَاتَ وَكَانَ عَلَى مَظَالِمِ  
فَارِسَ وَقَبْرُهُ فِي شِيرَازَ . لَمْ يَزِدْ فِي تَرْجُمَتِهِ عَلَى هَذَا ، وَوَرَدَ  
بَغْدَادَ وَنَاطَرَ بِهَا الْكِسَائِيَّ وَتَعَصَّبُوا عَلَيْهِ ، وَجَعَلُوا لِلْعَرَبِ جُعَلًا ،  
حَتَّى وَافَقُوهُ عَلَى خِلَافِهِ ، وَلِذَلِكَ قِصَّةٌ ذُكِرَتْ فِيهَا بَعْدُ ، وَكَانَ

(١) نأى المزار : بعد مكان الزيارة ، وأقشعوا : تفرقوا (٢) الكربة : القفرة والقفرة : الحلاء من الأرض ، والكربة : الحزن يأخذ بالنفس (٣) أى تفرقوا  
(٤) القصار : محور الثياب ومبيضا ، وحرفته القصار .



سَبَبُ طَلَبِ سَيْبَوِيهِ النَّحْوُ مَا ذَكَرْنَاهُ فِي أَخْبَارِ حَمَادِ بْنِ سَلَمَةَ .  
وَحَدَّثَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ : لَمَّا مَاتَ سَيْبَوِيهِ قِيلَ لِيُونُسَ  
أَبْنِ حَبِيبٍ : إِنَّ سَيْبَوِيهِ قَدْ أَلَّفَ كِتَابًا فِي أَلْفِ وَرَقَةٍ مِنْ  
عِلْمِ الْخَلِيلِ . قَالَ يُونُسُ : وَمَتَى سَمِعَ سَيْبَوِيهِ هَذَا كُلَّهُ مِنْ  
الْخَلِيلِ ؟ جِئْتُونِي بِكِتَابِهِ ، فَأَمَّا نَظَرُ فِيهِ رَأَى كُلَّ مَا حَكَى  
فَقَالَ : يَجِبُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الرَّجُلُ قَدْ صَدَقَ عَنِ الْخَلِيلِ فِي  
جَمِيعِ مَا حَكَاهُ كَمَا صَدَقَ فِيمَا حَكَاهُ عَنِّي . وَذَكَرَ صَاعِدُ بْنُ  
أَحْمَدَ الْجَيَّانِيُّ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ فِي كِتَابِهِ قَالَ : لَا أَعْرِفُ  
كِتَابًا أَلْفَ فِي عِلْمٍ مِنَ الْعُلُومِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا فَاشْتَمَلَ  
عَلَى جَمِيعِ ذَلِكَ الْعِلْمِ ، وَأَحَاطَ بِأَجْزَاءِ ذَلِكَ الْفَنِّ غَيْرَ ثَلَاثَةِ  
كُتُبٍ ، أَحَدُهَا الْمَجْستَلِيُّ لِبطليموس فِي عِلْمِ هَيْئَةِ الْأَفلاكِ ،  
وَالثَّانِي كِتَابُ أَرِسْطَطَالِسَ فِي عِلْمِ الْمَنْطِقِ ، وَالثَّلَاثُ  
كِتَابُ سَيْبَوِيهِ الْبَصْرِيِّ النَّحْوِيِّ ، فَإِنْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ  
لَمْ يَشُدَّ عَنْهُ مِنْ أُصُولٍ فَتَهُ شَيْءٌ إِلَّا مَا لَا خَطَرَ (١) لَهُ .  
وَكَانَ إِذَا أَرَادَ إِنْسَانٌ قِرَاءَةَ كِتَابِ سَيْبَوِيهِ عَلَى الْمَبْرَدِ  
يَقُولُ لَهُ : أَرَكِبْتَ الْبَحْرَ ؟ تَعْظِيماً وَاسْتِصْغَاباً .

وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ قَالَ : كَانَ سَيْبَوِيهِ جَالِسًا فِي



حَلَقْتَهُ بِالْبَصْرَةِ فَتَدَاكَرْنَا شَيْئًا مِنْ حَدِيثِ قَتَادَةَ فَذَكَرَ  
 حَدِيثًا غَرِيبًا وَقَالَ : لَمْ يَرَوْهُ هَذَا إِلَّا سَعِيدُ بْنُ أَبِي الْعُرُوبَةِ .  
 فَقَالَ بَعْضُ وَلَدِ جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ : مَا هَاتَانِ الرَّائِدَتَانِ  
 يَا أَبَا بَشِيرٍ ؟ فَقَالَ هَكَذَا يُقَالُ ، لِأَنَّ الْعُرُوبَةَ هِيَ الْجُمُعَةُ ،  
 وَمَنْ قَالَ ابْنُ عُرُوبَةٍ فَقَدْ أَخْطَأَ . قَالَ ابْنُ سَلَامٍ : فَذَكَرْتُ  
 ذَلِكَ لِيُونُسَ فَقَالَ : أَصَابَ لِلَّهِ دَرَهُ (١) .

وَحَدَّثَ ابْنُ النَّطَّاحِ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ  
 فَأَقْبَلَ سَيْبَوِيهِ فَقَالَ الْخَلِيلُ مَرَحِبًا بِزَائِرٍ لَا يُعْلَمُ ، قَالَ : وَكَانَ  
 كَثِيرَ الْمُجَالَسَةِ لِلْخَلِيلِ ، وَمَا سَمِعْتُ الْخَلِيلَ يَقُولُهَا لِغَيْرِهِ ،  
 قَالَ : وَكَانَ شَابًّا جَمِيلًا نَظِيفًا .

وَحَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ الْعَلِمِيِّ قَالَ : ذَكَرَ  
 سَيْبَوِيهِ عِنْدَ أَبِي فَقَالَ : عَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ قَدْ رَأَيْتُهُ وَكَانَ  
 حَدَّثَ السَّنَّ ، كُنْتُ أَسْمَعُ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ أَنَّهُ أَثْبَتُ مَنْ حَمَلَ  
 عَنِ الْخَلِيلِ ، وَقَدْ سَمِعْتُهُ يَتَكَلَّمُ وَيُنَاطِرُ فِي النَّحْوِ وَكَانَتْ فِي  
 لِسَانِهِ حُبْسَةٌ (٢) ، وَنَظَرْتُ فِي كِتَابِهِ فَرَأَيْتُ عِلْمَهُ أَبْلَغَ  
 مِنْ لِسَانِهِ ، وَحَدَّثَ أَبُو الْحَسَنِ سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ وَالْمُبَرِّدُ  
 وَتَعَلَّبُ وَجَمَعْتُ بَيْنَ أَقَاوِيلِهِمْ وَحَذَفْتُ التَّكْرَارَ قَالُوا :

(١) لله دره : كلمة تعجب ، والدر : اللبن ، أي لله لبن غذاء فنشأه

(٢) الحبسة بالضم ، تنذر الكلام عند إرادته



قَدِمَ سِيبَوَيْهٌ إِلَى الْعِرَاقِ عَلَى يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ الْبَرِّ مَكِّيٍّ  
فَسَأَلَهُ عَنْ خَبَرِهِ فَقَالَ : جِئْتُ لِتَجْمَعَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْكِسَائِيِّ ،  
فَقَالَ : لَا تَفْعَلْ ، فَإِنَّهُ شَيْخُ مَدِينَةِ السَّلَامِ وَقَارِئُهَا ، وَمُؤَدِّبُ  
وَلَدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَكُلُّ مَنْ فِي الْمِصْرِ لَهُ وَمَعَهُ ، فَأَبَى  
إِلَّا أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَهُمَا ، فَعَرَّفَ الرَّشِيدَ خَبْرَهُ ، فَأَمَرَهُ بِالْجَمْعِ  
بَيْنَهُمَا فَوَعَدَهُ يَوْمٍ ، فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ الْيَوْمُ غَدَا سِيبَوَيْهٌ وَحْدَهُ  
إِلَى دَارِ الرَّشِيدِ ، فَوَجَدَ الْفُرَّاءَ وَالْأَحْمَرَ وَهَشَامَ بْنَ مُعَاوِيَةَ  
وَمُحَمَّدَ بْنَ سَعْدَانَ قَدْ سَبَقُوهُ ، فَسَأَلَ الْأَحْمَرَ عَنْ مِائَةِ مَسْأَلَةٍ  
فَمَا أَجَابَهُ عَنْهَا بِجَوَابٍ إِلَّا قَالَ أَخْطَأْتُ يَا بَصْرِيُّ ، فَوَجَمَ (١)  
سِيبَوَيْهٌ وَقَالَ : هَذَا سُوءُ أَدَبٍ ، وَوَأَفَى الْكِسَائِيُّ وَقَدْ شَقَّ  
أَمْرُهُ عَلَيْهِ وَمَعَهُ خَلْقٌ كَثِيرٌ مِنَ الْعَرَبِ ، فَلَمَّا جَلَسَ قَالَ لَهُ :  
يَا بَصْرِيُّ ، كَيْفَ تَقُولُ : خَرَجْتُ وَإِذَا زَيْدٌ قَائِمٌ ؟ قَالَ : خَرَجْتُ  
وَإِذَا زَيْدٌ قَائِمٌ ، قَالَ : فَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ  
قَائِمًا قَالَ لَا ، قَالَ الْكِسَائِيُّ : فَكَيْفَ تَقُولُ قَدْ كُنْتُ  
أُظَنُّ أَنْ الْعَقْرَبَ أَشَدُّ لَسَعَةً مِنَ الزُّبُورِ ، فَإِذَا هُوَ هِيَ ،  
أَوْ فَإِذَا هُوَ إِيَّاهَا ؟ فَقَالَ سِيبَوَيْهٌ : فَإِذَا هُوَ هِيَ ، وَلَا يَجُوزُ  
النَّصَبُ . فَقَالَ الْكِسَائِيُّ : لَحَنْتَ ، وَخَطَأَهُ الْجَمِيعُ . وَقَالَ

(١) وجم وجوماً : سكت على غيظ



الْكِسَائِيُّ: الْعَرَبُ تَرَفَعُ ذَلِكَ كُلُّهُ وَتَنْصِبُهُ، وَدَفَعَ<sup>(١)</sup> سِيبَوَيْهِ  
قَوْلَهُ فَقَالَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ: قَدْ اخْتَلَفْتُمَا وَأَنْتُمَا رَئِيسَا بِلَدَيْكُمَا،  
فَمَنْ يَحْكُمُ بَيْنَكُمَا وَهَذَا مَوْضِعٌ مُشْكِلٌ؟ فَقَالَ الْكِسَائِيُّ:  
هَذِهِ الْعَرَبُ بِبَابِكَ، قَدْ جَمَعْتَهُمْ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ، وَوَفَدَتْ  
عَلَيْكَ مِنْ كُلِّ صُتْعٍ وَهُمْ فُصَحَاءُ النَّاسِ وَقَدْ قَنِعَ بِهِمْ أَهْلُ  
الْمِصْرَيْنِ، وَسَمِعَ أَهْلُ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ مِنْهُمْ فَيُحْضَرُونَ  
وَيَسْأَلُونَ، فَقَالَ يَحْيَى وَجَعَفَرٌ: قَدْ أَنْصَفْتَ، وَأَمَرَ بِإِحْضَارِهِمْ  
فَدَخَلُوا وَفِيهِمْ أَبُو فَقْعَسٍ، وَأَبُو دِثَارٍ، وَأَبُو ثَرْوَانَ، فَسُئِلُوا  
عَنِ الْمَسَائِلِ الَّتِي جَرَتْ بَيْنَهُمَا فَتَابَعُوا الْكِسَائِيَّ، فَأَقْبَلَ  
يَحْيَى عَلَى سِيبَوَيْهِ فَقَالَ: قَدْ تَسَمِعَ أَيُّهَا الرَّجُلُ؟ فَانْصَرَفَ  
الْمَجْلِسُ عَلَى سِيبَوَيْهِ<sup>(٢)</sup>، وَأَعْطَاهُ يَحْيَى عَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ  
وَصَرَفَهُ، فَخَرَجَ وَصَرَفَ وَجْهَهُ تِلْقَاءَ فَارِسَ، وَأَقَامَ هُنَاكَ  
حَتَّى مَاتَ غَمًّا بِالذَّرْبِ<sup>(٣)</sup>، وَلَمْ يَلْبَثْ إِلَّا يَسِيرًا وَلَمْ يَعُدْ إِلَى  
الْبَصْرَةِ.

قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ سَائِمَانَ الْأَخْفَشِيُّ: وَأَصْحَابُ سِيبَوَيْهِ  
إِلَى هَذِهِ النِّهَايَةِ لَا اخْتِلَافَ بَيْنَهُمْ أَنَّ الْجَوَابَ كَمَا قَالَ سِيبَوَيْهِ،  
وَهُوَ فَإِذَا هُوَ هِيَ، أَيْ فَإِذَا هُوَ مِثْلُهَا، وَهَذَا مَوْضِعُ رَفْعٍ

(١) أَيْ رَدَّهُ (٢) أَيْ حَاكَا بِغَلْبَةِ الْكِسَائِيِّ عَلَيْهِ (٣) الذَّرْبُ كَالذَّرَابَةِ

وَالذَّرُوبَةُ: فَسَادُ الْمَعْدَةِ وَصَلَاحُهَا ضِدُّهُ، وَالْمَرَضُ الَّذِي لَا يَبْرَأُ



وَلَيْسَ بِمَوْضِعٍ نَصَبٍ . فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَأَنْتَ تَقُولُ : خَرَجْتُ  
فَإِذَا زَيْدٌ قَائِمٌ وَقَائِمًا فَتَنْصِبُ قَائِمًا ، فَلِمَ لَمْ يَجْزْ فَإِذَا هُوَ  
إِيَّاهَا ؟ لِأَنَّ إِيَّاهُ الْمَنْصُوبِ وَهِيَ لِلْمَرْفُوعِ ؟ وَالْجَوَابُ فِي هَذَا  
أَنْ قَائِمًا أَنْتَصَبَ عَلَى الْحَالِ وَهُوَ نَكِرَةٌ ، وَإِيَّاهُ مَعَ مَا بَعْدَهَا  
مِمَّا أُضِيفَتْ إِلَيْهِ مَعْرِفَةٌ ، وَالْحَالُ لَا تَكُونُ إِلَّا نَكِرَةً فَيَبْطُلُ  
إِيَّاهَا ، وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا هِيَ وَهُوَ خَيْرُ الْإِبْتِدَاءِ ، وَخَيْرُ الْإِبْتِدَاءِ  
يَكُونُ مَعْرِفَةً وَنَكِرَةً ، وَالْحَالُ لَا يَكُونُ إِلَّا نَكِرَةً ،  
فَكَيْفَ تَقَعُ إِيَّاهَا وَهِيَ مَعْرِفَةٌ فِي مَوْضِعٍ مَا لَا يَكُونُ  
إِلَّا نَكِرَةً ؟ وَهَذَا مَوْضِعُ الرَّفْعِ . وَقَدْ قَالَ أَصْحَابُ سَيْبَوِيَّةَ :  
الْأَعْرَابُ الَّذِينَ شَهِدُوا لِلْكِسَائِيِّ مِنْ أَعْرَابِ الْحَطْمِيَّةِ <sup>(١)</sup> الَّذِينَ  
كَانَ الْكِسَائِيُّ يَقُومُ بِهِمْ وَيَأْخُذُ عَنْهُمْ .

وَلَمَّا مَرِضَ سَيْبَوِيَّةَ مَرَضَهُ الَّذِي مَاتَ فِيهِ ، جَعَلَ يَجُودُ  
بِنَفْسِهِ وَيَقُولُ :

يُؤْمَلُ دُنْيَا لَتَبْقَى لَهُ فَمَاتَ الْمُؤْمَلُ قَبْلَ الْأَمَلِ  
حَثِيثًا يُرَوَّى أَصُولَ النَّخِيلِ

فَعَاشَ الْفَسِيلُ <sup>(٢)</sup> وَمَاتَ الرَّجُلُ

(١) قرية على فرسخ من بغداد منسوبة إلى السري بن الحطم أحد القواد ، في  
الأصل « الحطمة » لحرفة . (٢) حثيثاً : سرطاً ، والفسيل : النخل الصغير يقطع  
من أمه فينرس ، وكل عود يقطع من شجرته فينرس واحده فسيلة



قَالُوا : وَلَمَّا أَعْتَلَّ سِيبَوِيَّةَ وَضَعَ رَأْسَهُ فِي حِجْرِ أَخِيهِ  
فَبَكَى أَخُوهُ لَمَّا رَأَاهُ لِمَا بِهِ ، فَقَطَّرَتْ مِنْ عَيْنِهِ قَطْرَةً عَلَى  
وَجْهِ سِيبَوِيَّةَ فَفَتَحَ عَيْنَهُ فَرَأَاهُ يَبْكِي فَقَالَ :  
أَخَيَّيْنِ <sup>(١)</sup> كُنَّا فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا

إِلَى الْأَمَدِ الْأَقْصَى ، وَمَنْ يَأْمَنُ الدَّهْرَ ؟  
وَحَدَّثَ أَبُو الطَّيِّبِ اللُّغَوِيُّ عَنْ أَبِي عُمَرَ الزَّاهِدِ قَالَ : قَالَ  
ثَعْلَبُ يَوْمًا فِي مَجْلِسِهِ : مَاتَ الْفَرَّاءُ وَتَحْتَ رَأْسِهِ كِتَابُ  
سِيبَوِيَّةَ فَعَارَضَهُ أَبُو مُوسَى الْخَامِضُ بِمَا قَدْ كَتَبْنَاهُ فِي  
أَخْبَارِهِ .

وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ التَّارِخِيُّ فِيمَا رَوَاهُ عَنْ ثَعْلَبٍ  
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ قَالَ : حَدَّثَنِي الْأَخْفَشُ أَنَّهُ قَرَأَ كِتَابَ  
سِيبَوِيَّةَ عَلَى الْكِسَائِيِّ فِي جُمُعَةٍ فَوَهَبَ لَهُ سَبْعِينَ دِينَارًا .  
قَالَ : وَكَانَ الْكِسَائِيُّ يَقُولُ لِي : هَذَا الْحَرْفُ لَمْ أَسْمَعْهُ  
فَاكْتَبَهُ لِي فَأَفْعَلُ . قَالَ : وَكَانَ الْأَخْفَشُ يُؤَدِّبُ وَلَدَ الْكِسَائِيِّ .

قَالَ التَّارِخِيُّ : فَكَانَ الْجَا حِظَ سَمِعَ هَذَا الْخَبَرَ فَقَالَ بِمَا  
يَعْدُدُهُ مِنْ نَفَرِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ عَلَى أَهْلِ الْكُوفَةِ : وَهُؤُلَاءِ  
يَأْتُونَكُمْ بِفُلَانٍ وَفُلَانٍ وَبِسِيبَوِيَّةِ الَّذِي اعْتَمَدْتُمْ عَلَى كُتُبِهِ

(١) مثني مصدر أخ ، والأمد الأقصى : الأبعد ، والمراد إلى قيام الساعة \*



وَجَعَدْتُمْ فَضْلَهُ . وَحَدَّثَ التَّارِخِيُّ أَيْضًا وَهَارُونَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
عَبْدِ الْمَلِكِ الزُّيَّاتُ ، قَالَ هَارُونَ : دَخَلَ الْجَاحِظُ عَلَى أَبِي  
وَقَدْ افْتَصِدَ <sup>(١)</sup> فَقَالَ لَهُ : - أَدَامَ اللَّهُ صِحَّتَكَ - ، وَوَصَلَ غِبْطَتَكَ ،  
وَلَا سَلْبَكَ نِعْمَتَكَ . قَالَ : مَا أَهْدَيْتَ لِي يَا أَبَا عُثْمَانَ ؟ قَالَ :  
أَطْرَفَ شَيْءٍ ، كِتَابَ سِيبَوَيْهِ بِخَطِّ الْكِسَائِيِّ وَعَرَضَ الْفَرَّاءُ <sup>(٢)</sup> .  
وَقَالَ التَّارِخِيُّ : قَالَ الْجَاحِظُ : أَرَدْتُ الْخُرُوجَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ  
عَبْدِ الْمَلِكِ فَفَكَّرْتُ فِي شَيْءٍ أَهْدِيهِ لَهُ فَلَمْ أَجِدْ شَيْئًا أَشْرَفَ  
مِنْ كِتَابِ سِيبَوَيْهِ وَقُلْتُ لَهُ : أَرَدْتُ أَنْ أَهْدِيَ لَكَ شَيْئًا  
فَفَكَّرْتُ فَإِذَا كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَكَ ، فَلَمْ أَرَ أَشْرَفَ مِنْ هَذَا  
الْكِتَابِ ، وَهَذَا كِتَابُ أُشْرَيْتِهِ مِنْ مِيرَاثِ الْفَرَّاءِ قَالَ :  
وَاللَّهِ مَا أَهْدَيْتَ إِلَيَّ شَيْئًا أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْهُ .

وَحَدَّثَ التَّارِخِيُّ عَنِ الْمُبَرِّدِ عَنِ الزُّرَّارِيِّ أَبِي زَيْدٍ قَالَ :  
قَالَ رَجُلٌ لِسَمَّاكَ بِالْبَصْرَةِ : بِكُمْ هَذِهِ السَّمَكَةُ ؟ قَالَ :  
« بَدْرُ هَمَانَ » : فَضَحِكَ الرَّجُلُ ، فَقَالَ السَّمَّاكُ : وَيْلَكَ أَنْتَ  
أَحْمَقُ ، سَمِعْتُ سِيبَوَيْهِ يَقُولُ : تَمَنَّا بِدِرْ هَمَانَ .

وَحَدَّثَ عَنِ الْمُبَرِّدِ عَنِ الْمَازِنِيِّ عَنِ الْجَرْمِيِّ قَالَ : فِي كِتَابِ  
سِيبَوَيْهِ أَلْفٌ وَخَمْسُونَ يَتْنًا سَأَلْتُ عَنْهَا فَعُرِفَ أَلْفٌ وَلَمْ

(١) اقتصد : مجهول اقتصد له المرق : شقه مداواة (٢) أي مقابلته



تُعَرَّفُ خَمْسُونَ . وَحَدَّثْتُ عَنِ النَّظَّامِ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى سَيْبَوَيْهِ فِي  
 مَرَضِهِ فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ تَجِدُكَ يَا أَبَا بَشِيرٍ ؟ قَالَ : أَجِدُنِي تَوَجَّلُ  
 الْعَافِيَةَ عَنِّي بِانْتِقَالٍ ، وَأَجِدُ الدَّاءَ يُخَامِرُنِي بِحُلُولٍ ، غَيْرَ أَنِّي  
 وَجَدْتُ الرَّاحَةَ مِنْذُ الْبَارِحَةِ . قُلْتُ : فَمَا تَشْتَهِي ؟ قَالَ :  
 أَشْتَهِي أَنْ أَشْتَهِيَ <sup>(١)</sup> . فَلَمَّا كَانَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ دَخَلْتُ  
 إِلَيْهِ وَأَخُوهُ يَبْكِي وَقَدْ قَطَرَتْ مِنْ دُمُوعِهِ قَطْرَةٌ عَلَى  
 خَدِّهِ فَقُلْتُ : كَيْفَ تَجِدُكَ ؟ فَقَالَ :

يَسُرُّ الْفَتَى مَا كَانَ قَدَّمَ مِنْ مُتَقَى

إِذَا عَرَفَ الدَّاءَ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ

قَالَ النَّظَّامُ : ثُمَّ مَاتَ مِنْ يَوْمِهِ . وَحَدَّثَ أَبُو حَاتِمٍ  
 السَّجِسْتَانِيُّ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى الْأَصْمَعِيِّ فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ  
 فَسَأَلْتُهُ عَنْ خَبَرِهِ ثُمَّ قُلْتُ : كَمْ سَنَةً مَضَتْ مِنْ عُمُرِكَ ؟  
 فَقَالَ : لَا أَذْرِي ، وَلَكِنِّي أَحَدْتُكَ : كُنْتُ شَابًّا مُقْتَبِلًا <sup>(٢)</sup> ،  
 فَتَزَوَّجْتُ فَوُلِدَ لِي وَوُلِدَ لِأَوْلَادِي وَأَنَا حَيٌّ ثُمَّ أُنْشَدَ :

إِذَا الرِّجَالُ وَلَدَتْ أَوْلَادَهَا

وَأَضْطَرَبَتْ مِنْ كِبَرٍ أَعْضَادَهَا

وَجَعَلَتْ أَسْقَامَهَا نَعْنَادَهَا      فِيهِ زُرُوعٌ قَدْ دَنَا حَصَادَهَا

(١) يرجو أن يعود إليه قدر من الصحة يجعله يشتهي الأشياء

(٢) يقال رجل مقبل الشباب بالفتح : لم يظهر فيه أثر كبر



فَقُلْتُ لَهُ : فِي نَفْسِي شَيْءٌ أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ عَنْهُ . قَالَ :  
سَلْ . فَقُلْتُ : حَدِّثْنِي بِمَا جَرَى بَيْنَكَ وَبَيْنَ سِيبَوَيْهِ مِنَ الْمُنَاطَرَةِ .  
فَقَالَ : وَاللَّهِ لَوْ لَا أَنِّي لَا أَرْجُو الْحَيَاةَ مِنْ مَرَضَتِي هَذِهِ مَا حَدَّثْتُكَ ،  
إِنَّهُ عُرِضَ عَلَيَّ شَيْءٌ مِنَ الْآيَاتِ الَّتِي وَضَعَهَا سِيبَوَيْهِ فِي كِتَابِهِ  
فَفَسَّرْتُهَا عَلَيَّ خِلَافَ مَا فَسَّرَهُ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ سِيبَوَيْهِ فَبَلَغَنِي أَنَّهُ  
قَالَ : لَا نَاطَرْتُهُ إِلَّا فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ ، فَصَلَّيْتُ يَوْمًا فِي الْجَامِعِ  
ثُمَّ خَرَجْتُ فَتَلَقَّانِي فِي الْمَسْجِدِ فَقَالَ لِي : أَجْلِسْ يَا أَبَا سَعِيدٍ ،  
مَا الَّذِي أَنْكَرْتَ مِنْ يَتِّ كَذَا وَيَتِّ كَذَا ؟ وَلِمَ فَسَّرْتَ  
عَلَيَّ خِلَافَ مَا يَجِبُ ؟ . فَقُلْتُ لَهُ : مَا فَسَّرْتُ إِلَّا عَلَى مَا يَجِبُ ،  
وَالَّذِي فَسَّرْتَهُ أَنْتَ وَوَضَعْتَهُ خَطَأً ، تَسْأَلُنِي وَأُجِيبُ . وَرَفَعْتُ  
صَوْتِي فَسَمِعَ الْعَامَّةُ فَصَاحَتِي ، وَنَظَرُوا إِلَيَّ لَكُنْتُهُ <sup>(١)</sup> فَقَالُوا :  
لَوْ غَلَبَ الْأَصْمَعِيُّ سِيبَوَيْهِ ، فَسَّرَنِي ذَلِكَ ، فَقَالَ لِي : إِذَا عَلِمْتَ  
أَنْتَ يَا أَصْمَعِيُّ مَا نَزَلَ بِكَ مِنِّي لَمْ أَتَفِتْ إِلَى قَوْلِ هَؤُلَاءِ ،  
وَتَقْضَى يَدُهُ فِي وَجْهِ وَمَضَى . ثُمَّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَا بَنِي ، فَوَاللَّهِ  
لَقَدْ نَزَلَ بِي مِنْهُ شَيْءٌ وَدِدْتُ أَنْ أَلْمَأَسَمْتُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْعِلْمِ .  
وَعَنْ أَبِي عُثْمَانَ الْمَازِنِيِّ قَالَ : حَدَّثَنِي الْأَخْفَشُ قَالَ :  
حَضَرْتُ مَجْلِسَ الْخَلِيلِ بَجَاءِهِ سِيبَوَيْهِ فَسَأَلَهُ عَنْ مَسْأَلَةٍ

(١) يقال فلان ألكن : لا يفهم العربية لعجمة في لسانه



وَفَسَّرَهَا لَهُ الْخَلِيلُ فَلَمْ أَفْهَمْ مَا قَالَ ، فَكُنْتُ وَجَلَسْتُ لَهُ  
فِي الطَّرِيقِ فَقُلْتُ لَهُ : جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ ، سَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ  
مَسْأَلَةٍ فَلَمْ أَفْهَمْ مَا رَدَّ عَلَيْكَ فَفَهَّمْنِيهِ ، فَأَخْبَرَنِي بِهَا فَلَمْ  
تَقَعْ لِي وَلَا فَهْمُهَا فَقُلْتُ لَهُ : لَا تَتَوَهَّمُ أَنِّي أَسْأَلُكَ إِعْنَاتًا  
فَإِنِّي لَمْ أَفْهَمْهَا وَلَمْ تَقَعْ لِي . فَقَالَ لِي : وَيْلَكَ ، وَمَتَى تَوَهَّمْتَ  
أَنِّي أَتَوَهَّمُ أَنَّكَ تُعْنِتُنِي <sup>(١)</sup> ، ثُمَّ زَجَرَنِي وَتَرَكَنِي وَمَضَى .

وَحَدَّثَ الْمَازِنِيُّ قَالَ : قَالَ الْأَخْفَشُ : كُنْتُ عِنْدَ يُونُسَ  
فَقِيلَ لَهُ : قَدْ أَقْبَلَ سَيْبُويَه فَقَالَ : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهُ . قَالَ : جَاءَ  
فَسَأَلَهُ فَقَالَ : كَيْفَ تَقُولُ مَرَرْتُ بِهِ الْمَسْكِينِ ، فَقَالَ : جَائِرٌ  
أَنْ أَجْرُهُ عَلَى الْبَدَلِ مِنَ الْهَاءِ . قَالَ : فَقَالَ لَهُ : فَمَرَرْتُ بِهِ  
الْمَسْكِينِ عَلَى مَعْنَى : الْمَسْكِينِ مَرَرْتُ بِهِ ، فَقَالَ : هَذَا خَطَأٌ  
لِأَنَّ الْمَضْمَرَ قَبْلَ الظَّاهِرِ . قَالَ : فَقَالَ لَهُ : إِنْ الْخَلِيلَ أَجَازَ  
ذَلِكَ وَأَنْشَدَ فِيهَا آيَاتًا فَقَالَ : هُوَ خَطَأٌ فَعَمِنِي ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> . قَالَ  
فَمَرَرْتُ بِهِ الْمَسْكِينِ ، فَقَالَ جَائِرٌ ، فَقَالَ : عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يُنْصَبُ ؟  
فَقَالَ : عَلَى الْحَالِ . فَقَالَ سَيْبُويَه : أَلَيْسَ أَنَّتَ أَخْبَرْتَنِي أَنَّ  
الْحَالَ لَا تَكُونُ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ ؟ . فَقَالَ لَهُ : صَدَقْتَ . ثُمَّ قَالَ

(١) أعنته إعناتاً : ألزمه ما يصعب عليه أداؤه . (٢) الواقع أن الرفع

جائز ، فإن من مواضع حذف المبتدأ وجوباً دلالة الخبر على مدح أو ذم أو ترحم ،

فيكون المسكين من هذا القبيل ، فهو مرفوع على أنه خبر بتقدير هو



لِسَيْبَوِيَّةٍ : فَمَا قَالَ صَاحِبُكَ فِيهِ ؟ يَعْنِي الْخَلِيلَ ، فَقَالَ سَيْبَوِيَّةُ :  
قَالَ لِي : إِنَّهُ يُنْصَبُ عَلَى الرَّحْمِ <sup>(١)</sup> ، فَقَالَ : مَا أَحْسَنَ هَذَا  
وَرَأَيْتَهُ مَغْمُومًا بِقَوْلِهِ : نَصَبْتُهُ عَلَى الْحَالِ .

(١٤) — عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ صُولِ بْنِ صُولٍ \*

عمر بن  
مسعدة  
الصولي

الصُّولِيُّ ، كُنْيَتُهُ أَبُو الْفَضْلِ ، مِنْ جِلَّةِ كُتَّابِ الْمَأْمُونِ  
وَأَهْلِ الْفَضْلِ وَالْبِرَاعَةِ وَالشُّعْرِ مِنْهُمْ . وَذَكَرَ الْجَهْشِيَارِيُّ :  
أَنَّ مَسْعَدَةَ كَانَ مَوْلَى خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ ، وَأَنَّهُ كَانَ  
يَكْتُبُ لَخَالِدٍ وَكَانَ بَلِيغًا كَاتِبًا ، مَاتَ فِي سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةَ  
وَمِائَتَيْنِ ، وَقِيلَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ فِي أَيَّامِ الْمَأْمُونِ . وَكَانَ مَسْعَدَةُ  
مِنْ كُتَّابِ خَالِدِ بْنِ بَرْمَكٍ ، ثُمَّ كَتَبَ بَعْدَهُ لِأَبِي أَيُّوبَ  
وَزِيرِ الْمَنْصُورِ عَلَى دِيْوَانِ الرِّسَائِلِ .

قَالَ الصُّولِيُّ : قَالَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : كَانَ لِمَسْعَدَةَ أَرْبَعَةُ  
بَنِينَ : مُجَاشِعٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

عَلِمْتُ يَا مُجَاشِعُ بْنُ مَسْعَدَةَ أَنَّ الشَّبَابَ وَالْفَرَاحَ وَالْجِدَّةَ  
مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيْ مَفْسَدَةٌ

(١) يريد بالترحم الإشارة إلى قاعدة وهي : أن النصب المقطوع ينصب بفعل محذوف  
تقديره أترحم ، كما أن مثل هذا الضم على أنه خبر مبتدأ محذوف ، وكانت هذه  
الكلمة في الأصل : « الترخم »  
(\*) ترجم له في فهرست ابن النديم



وَمَسْعُودٌ، وَعَمْرُو، وَ مُحَمَّدٌ. وَقَدْ ذُكِرَ أَنَّ الْمَنْصُورَ قَالَ  
يَوْمًا لِكُتَّابِهِ: أَكْتُبُوا لِي تَعْظِيمَ الْإِسْلَامِ، قَالَ: فَبَدَرَ<sup>(١)</sup>  
مَسْعُودٌ فَكَتَبَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَظَّمَ الْإِسْلَامَ وَأَخْتَارَهُ،  
وَأَوْضَحَهُ وَأَنَارَهُ<sup>(٢)</sup>، وَأَعَزَّهُ وَأَنَافَهُ<sup>(٣)</sup>، وَشَرَّفَهُ وَأَكْمَلَهُ،  
وَتَمَّمَهُ وَفَضَّلَهُ، وَأَعَزَّهُ وَرَفَعَهُ، وَجَعَلَهُ دِينَهُ الَّذِي أَحَبَّهُ  
وَأَجْتَبَاهُ<sup>(٤)</sup>، وَأَسْتَخْلَصَهُ وَأَرْتَضَاهُ، وَأَخْتَارَهُ وَأَصْطَفَاهُ،  
وَجَعَلَهُ الدِّينَ الَّذِي تَعْتَدُ<sup>(٥)</sup> بِهِ مَلَائِكَتُهُ، وَأَرْسَلَ بِالْأَعْيَانِ  
إِلَيْهِ أَنْبِيََاءَهُ، وَهَدَى لَهُ مَنْ أَرَادَ إِكْرَامَهُ وَإِسْعَادَهُ مِنْ  
خَلْقِهِ، فَقَالَ جَلَّ مِنْ قَائِلٍ: «إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ»،  
وَقَالَ جَلَّ وَعَلَا: «وَمَنْ يَبْتَغِ<sup>(٦)</sup> غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ  
مِنْهُ». وَقَالَ: «مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَّاكُمْ الْمُسْلِمِينَ مِنْ  
قَبْلُ». فَبِهَذَا الْإِسْلَامِ وَالْدُخُولِ فِيهِ وَالْعِلْمُ بِهِ، وَأَدَاءُ  
شَرَائِعِهِ، وَالْقِيَامُ بِمَفْرُوضَاتِهِ، وَصَلَتْ مَلَائِكَتُهُ وَرُسُلُهُ إِلَى  
رِضْوَانِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ، وَجِوَارِهِ فِي جَنَّتِهِ، وَبِهِ تَحَرَّزُوا<sup>(٧)</sup> مِنْ  
غَضَبِهِ وَعُقُوبَتِهِ، وَأَمِنُوا نَكَالَ<sup>(٨)</sup> عَذَابِهِ وَسَطَوَاتِهِ. فَقَالَ

(١) أى فجعل واستبق (٢) أناره : أضاءه وحسنه وأظهره بما فيه من  
الخير لأهله دنيا وآخره (٣) أنافه : أعلاه ورفع (٤) اجتباه : اختاره  
(٥) تعتد به ملائكته : تعدونه وتاتفن إليه ، ويقال في عكسه : هذا شيء لا يعتد به :  
لا يعتد ولا يلتفت إليه (٦) ومن يبتغ : ومن يطلب (٧) تحرزوا : تحصنوا وتوقوا  
(٨) النكال : اسم من نكلت به : جعلت غيره يحذر أن يفعل مثل فعله ، أى اسم  
ما يكون عبرة للغير



الْمَنْصُورُ: حَسْبُكَ يَا مَسْعَدَةُ، أَنْ جَعَلَ هَذَا صَدْرَ الْكِتَابِ إِلَى  
 أَهْلِ الْجَزِيرَةِ بِالْإِعْذَارِ<sup>(١)</sup> وَالْإِنْذَارِ. وَأَمَّا عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ:  
 فَفَضْلُهُ شَائِعٌ، وَنُبْلُهُ ذَائِعٌ، أَشْهَرُ مِنْ أَنْ يُنْبَهَ عَلَيْهِ، أَوْ يُدَلَّ  
 بِالْوَصْفِ إِلَيْهِ، قَدْ وَلِيَ لِلْمَأْمُونِ الْأَعْمَالَ الْجَلِيلَةَ، وَالْحَقَّ  
 يَذَوِي الْمَرَاتِبِ النَّبِيلَةَ، وَسَمَاءُ بَعْضِ الشُّعْرَاءِ وَزِيرًا لِعِظَمِ  
 مَنَزَلَتِهِ، لَا لِأَنَّهُ كَانَ وَزِيرًا وَهُوَ قَوْلُهُ:

لَقَدْ أَسْعَدَ اللَّهُ الْوَزِيرَ ابْنَ مَسْعَدَةَ

وَبَثَّ لَهُ<sup>(٢)</sup> فِي النَّاسِ شُكْرًا وَمُحَمَّدَةً  
 فِي أُنْيَاتٍ. فَخَدَّثَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي مُحَمَّدٍ الزَّيْدِيُّ قَالَ:  
 كَانَ عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ أَبْيَضَ أَحْمَرَ الْوَجْهِ، وَهُوَ مِنْ أَوْلَادِ  
 صَوْلٍ الْأَكْبَرِ جَدِّ مُحَمَّدٍ بْنِ صَوْلٍ بْنِ صَوْلٍ، وَقَدْ ذَكَرْتُ  
 أَصْلَهُمْ فِي أَخْبَارِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ،  
 وَكَانَ الْمَأْمُونُ يُسَمِّيهِ الرُّومِيَّ لِبَيَاضِ وَجْهِهِ. وَوَصَفَ الْفَضْلُ  
 ابْنَ سَهْلٍ بِبَلَاغَةِ عَمْرُو بْنِ مَسْعَدَةَ فَقَالَ: هُوَ أَبْلَغُ النَّاسِ،  
 وَمِنْ بَلَاغَتِهِ أَنَّ كُلَّ أَحَدٍ إِذَا سَمِعَ كَلَامَهُ ظَنَّ أَنَّهُ يَكْتُبُ  
 مِثْلَهُ، فَإِذَا رَأَاهُ بَعْدَ عَلَيْهِ، وَهَذَا كَمَا قِيلَ لَجَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى:  
 مَا حَدُّ الْبَلَاغَةِ؟ فَقَالَ: الَّتِي إِذَا سَمِعَهَا الْجَاهِلُ ظَنَّ أَنَّهُ يَقْدِرُ

(١) الاعذار مصدر أعذر فلانا: رفع عن نفسه اللوم والذنب، وأوجب لنفسه العذر

في الإيقاع به، والانتذار: الإعلام والتعذير من المخالفة (٢) أي نشر له



عَلَى مِثْلِهَا، فَإِذَا رَامَهَا اسْتَصْعَبَتْ عَلَيْهِ .  
 وَحَدَّثَ الْعَبَّاسُ بْنُ رُسَيْمٍ قَالَ : كَانَ لِعَمْرٍو بْنِ مَسْعَدَةَ  
 فَرَسٌ أَذْمٌ أَغْرٌ، لَمْ يَكُنْ لِأَحَدٍ مِثْلُهُ فَرَاهَةً وَحُسْنًا فَبَلَغَ  
 الْمَأْمُونُ خَبْرَهُ، وَبَلَغَ عَمْرٍو بْنُ مَسْعَدَةَ ذَلِكَ، نَخَافَ أَنْ يَأْمُرَ  
 بِقَوْدِهِ إِلَيْهِ فَلَا يَكُونُ لَهُ فِيهِ مَحْمَدَةٌ، فَوَجَّهَ بِهِ إِلَيْهِ هَدِيَّةً  
 وَكَتَبَ مَعَهُ :

يَا إِمَامًا لَا يُدَانِيهِ إِذَا عُدَّ إِمَامٌ  
 فَضَلَ النَّاسَ كَمَا يَفْضُلُ تَقْصَانًا تَمَامٌ  
 قَدْ بَعَثْنَا بِجَوَادٍ مِثْلَهُ لَيْسَ يَرَامُ  
 فَرَسٌ يَزْهَى<sup>(١)</sup> بِهِ لَدَى حُسْنِ سَرَجٍ وَهَلَامٍ  
 دُونَهُ الْخَيْلُ كَمَا دُونَكَ<sup>(٢)</sup> فِي الْفَضْلِ الْأَنَامُ  
 وَجْهَهُ صَبَحٌ وَلَكِنْ سَائِرُ الْجِسْمِ ظَلَامٌ  
 وَالَّذِي يَصْلُحُ لِلْمَوْتِ عَلَى الْعَبْدِ حَرَامٌ  
 وَكَتَبَ عَمْرٍو بْنُ مَسْعَدَةَ إِلَى الْحَسَنِ بْنِ سَهْلِ أَمَّا بَعْدُ :  
 فَإِنَّكَ يَمُنُّ إِذَا غَرَسَ سَقَى، وَإِذَا أُسِّسَ بَنَى، لَيْسَتْ تَشِيدُ أَسَهُ،  
 وَيَجْنِي نَمَارَ غَرَسِهِ، وَتَنَاوُكُ عِنْدِي قَدْ شَارَفَ الدُّرُوسَ،  
 وَغَرَسُكَ مُشْفٍ<sup>(٣)</sup> عَلَى الْيُبُوسِ، فَتَدَارَكَ بِنَاءَ مَا أُسِّسَتْ،

(١) هذا الفرس لحسنه يزهى به السرج والهلجام (٢) كانت هذه الكلمة في

الأصل : « مثلك » (٣) أى مشرف



وَسَقَى مَا غَرَسْتَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَحَدَّثَ الصُّوْلِيُّ قَالَ : لَمَّا مَاتَ عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ رُفِعَ  
إِلَى الْمَأْمُونِ أَنَّهُ خَلَفَ ثَمَانِينَ أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَوَقَعَ عَلَى  
الرُّقْعَةِ : هَذَا قَلِيلٌ لِمَنْ أُتَّصَلَ بِنَا وَطَالَتْ خِدْمَتُهُ لَنَا ، فَبَارَكَ  
اللَّهُ لَوْلَدِهِ فِيهِ . وَعَمْرُو الْقَائِلُ فِي رِوَايَةِ الْمَرْزُوبَانِيِّ :  
وَمُسْتَعَذِبٌ لِلْهَجَرِ ، وَالْوَصْلُ أَعَذِبُ

أَكَاثِمُهُ حَبِي فِينَاى وَأَقْرَبُ

إِذَا جُدْتُ مَنِ بِالرِّضَا جَادَ بِالْجَفَا

وَيَزَعُمُ أَنِّي مُذْنِبٌ وَهُوَ أَذْنَبُ

تَعَلَّمْتُ أَلْوَانَ الرِّضَا خَوْفَ هَجَرِهِ

وَعَلَّمَهُ حَبِي لَهُ كَيْفَ يَغْضَبُ

وَلِي غَيْرُ وَجْهِ قَدْ عَرَفْتُ طَرِيقَهُ

وَلَكِنْ بِلَا قَلْبٍ إِلَى أَيْنَ أَذْهَبُ؟

قَالَ : وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ الْأَخِيرَانِ مُتَنَازِعَانِ <sup>(١)</sup>

﴿ ١٥ — عَمْرُو بْنُ كَرْكَرَةَ أَبُو مَالِكٍ الْأَعْرَابِيُّ \* ﴾

كَانَ يُعَلِّمُ بِالْيَادِيَةِ وَوَرَقٌ <sup>(٢)</sup> فِي الْحَضْرَةِ ، وَهُوَ مَوْلَى

عمرو بن  
كركرة  
الأعرابي

(١) أقول : ليس فيهما من تنازع ما دام لا يستطيع الذهاب إلى أى وجه يراه غير  
الرضا لتخلف قلبه عنه إذا حاول . (٢) ورق الرجل : كثر ماله ودراهمه ،  
والحضرة : المدينة خلاف البادية

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج أول وترجم له أيضاً في كتاب بغية الوعاة



بني سعدٍ ، وَكَانَ رَاوِيَةً أَبِي الْبَيْدَاءِ ، يُقَالُ : إِنَّهُ كَانَ يَحْفَظُ لُغَةَ  
الْعَرَبِ ، وَكَانَ بَصْرِيٍّ الْمَذْهَبِ ، وَكَانَ أَحَدَ الطَّبِيبَاتِ . قَالَ  
الْجَاحِظُ : كَانَ يَزْعُمُ أَنَّ الْأَغْنِيَاءَ عِنْدَ اللَّهِ أَكْرَمُ مِنَ الْفُقَرَاءِ  
وَيَقُولُ : إِنَّ فِرْعَوْنَ عِنْدَ اللَّهِ أَكْرَمُ مِنْ مُوسَى ، وَكَانَ يَلْتَقِمُ  
الْحَارَّ الْمُتَمَنِّعَ فَلَا يُؤْذِيهِ ، وَصَنَّفَ كُتُبًا مِنْهَا : كِتَابُ  
خَلْقِ الْإِنْسَانِ ، كِتَابُ الْخَيْلِ .

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ اللُّغَوِيُّ فِي كِتَابِ مَرَاتِبِ النُّحَوِيِّينَ : كَانَ  
أَبْنُ مُنَازِرٍ يَقُولُ : كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يُجِيبُ فِي ثَلَاثِ اللُّغَةِ ، وَكَانَ  
أَبُو عُبَيْدَةَ يُجِيبُ فِي نِصْفِهَا ، وَكَانَ أَبُو زَيْدٍ يُجِيبُ فِي ثَلَاثِيهَا ،  
وَكَانَ أَبُو مَالِكٍ يُجِيبُ فِيهَا كُلِّهَا ، وَإِنَّمَا عَنِ ابْنِ مُنَازِرٍ  
تَوْسِعُهُمْ فِي الرِّوَايَةِ وَالْفَتْيَا ، لِأَنَّ الْأَصْمَعِيَّ كَانَ يُضِيقُ  
وَلَا يُجَوِّزُ إِلَّا أَصَحَّ اللُّغَاتِ ، وَيُلِحُّ فِي ذَلِكَ وَيَتَحَكَّمُ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ  
مَعَ ذَلِكَ لَا يُجِيبُ فِي الْقُرْآنِ وَحَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ . فَعَلَى هَذَا يَزِيدُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، وَلَهُ قِصَّةٌ فِي أَخْبَارِ  
أَبْنِ مُنَازِرٍ فِي كِتَابِ الشُّعْرَاءِ مِنْ تَصْنِيفِنَا .

(١) يحكم : يتأدى في الحاجة



## ﴿ ١٦ ﴾ - عَنِيسَةُ بْنُ مَعْدَانَ الْفِيلِ \*

عنيسة بن  
معدان الفيل

أَخَذَ النَّحْوُ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيِّ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ أَخَذَ  
النَّحْوُ أَرْعَ مِنْهُ. وَأَمَّا مَعْنَى تَسْمِيَّتِهِ بِمَعْدَانَ الْفِيلِ : فَحَدَّثَ مُحَمَّدُ  
ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ التَّارِخِيُّ عَنْ يُونُسَ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ السَّكِّيتِ  
قَالَ : حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ مَالِكٍ عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيٍّ عَنْ  
أَشْيَاخِهِ قَالَ يُونُسُ : وَحَدَّثَنِي مُسْلِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ نُوحٍ عَنْ  
هَشَامِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ : كَانَتْ لِرِيَادِ بْنِ أَبِيهِ  
فِيلَةٌ يَنْفِقُ عَلَيْهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ عَشْرَةَ دَرَاهِمَ . فَأَقْبَلَ رَجُلٌ مِنْ  
أَهْلِ مَيْسَانَ يُقَالُ لَهُ مَعْدَانُ فَقَالَ : أَدْفَعُوهَا إِلَيَّ وَأَكْفِيكُمْ  
الْمِثْلَ ، وَأُعْطِيكُمْ عَشْرَةَ دَرَاهِمَ كُلَّ يَوْمٍ فَدَفَعُوهَا إِلَيْهِ  
فَأَنْزَلَهَا وَأَبْتَنَى قَصْرًا ، وَنَشَأَ لَهُ ابْنٌ يُقَالُ لَهُ عَنِيسَةُ ، فَرَوَى  
الْأَشْعَارُ وَظَرْفٌ وَفَصْحٌ ، وَرَوَى شِعْرَ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ وَأَنْتَحَى  
إِلَى بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ فَقِيلَ لِلْفَرَزْدَقِ : هَهُنَا رَجُلٌ  
مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ يَرَوِي شِعْرَ جَرِيرٍ وَيُفَضِّلُهُ عَلَيْكَ  
وَوَصَفُوا لَهُ فَقَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ عَلَى هَذِهِ  
الْصِّفَةِ لَا أَعْرِفُهُ ، فَأَرُونِي دَارَهُ فَأَرَوْهُ فَقَالَ : هَذَا ابْنُ مَعْدَانَ  
الْمَيْسَانِيِّ ثُمَّ قَصَّ قِصَّتَهُ وَقَالَ :

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج أول ، وترجم له أيضا في كتاب بنية الرواة



لَقَدْ كَانَ فِي مَعْدَانَ وَالْفِيلِ زَاجِرٌ

لِعَنْبَسَةَ الرَّأْوِي عَلَى الْقَصَائِدَا

فَرَوَى الْبَيْتُ بِالْبَصْرَةِ ، وَلَقِيَ عَنْبَسَةَ أَبَا عَيْنَةَ بْنِ الْمُهَلَّبِ  
فَقَالَ لَهُ أَبُو عَيْنَةَ : مَا أَرَادَ الْفَرَزْدَقُ بِقَوْلِهِ :

لَقَدْ كَانَ فِي مَعْدَانَ وَالْفِيلِ زَاجِرٌ؟

فَقَالَ : إِنَّمَا قَالَ : لَقَدْ كَانَ فِي مَعْدَانَ وَاللُّؤْمِ زَاجِرٌ . فَقَالَ  
أَبُو عَيْنَةَ : وَأَيُّكَ إِنْ شَيْئًا فَرَزْتَ مِنْهُ إِلَى اللُّؤْمِ لِعَظِيمٍ . قَالَ  
التَّارِخِيُّ : فَخَدَّثْتُ بِهَذَا الْحَدِيثِ أَبَا الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى ثَعْلَبًا  
فَسَرَّ بِهِ وَسَأَلَنِي أَنْ أَكْتُبَهُ لَهُ ، فَكَتَبْتُهُ لَهُ وَالْحَدِيثُ عَلَى  
لَفْظِ مُسْلِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ نُوحٍ .

﴿ ١٧ — عَوَانَةُ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ عَوَانَةَ بْنِ عِيَّاضِ بْنِ وَزَرَ \* ﴾

أَبْنُ عَبْدِ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي حِصْنِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ جُبَيْرِ بْنِ عَامِرِ  
أَبْنِ النُّعْمَانِ . كَانَ عَالِمًا بِالْأَخْبَارِ وَالْآثَارِ ثِقَةً ، رَوَى عَنْهُ  
الْأَصْنَعِيُّ وَالْهَيْثَمِيُّ بْنُ عَدِيٍّ وَكَثِيرٌ مِنْ أَعْيَانِ أَهْلِ الْعِلْمِ .  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِ الْمَنَالِبِ : يُقَالُ فِي الْحَكَمِ بْنِ عَوَانَةَ  
الْكَلْبِيُّ : إِنَّ أَبَاهُ كَانَ عَبْدًا أَخِيَّاطًا ادَّعَى بَعْدَ مَا أُحْتَلِمَ ، وَكَانَتْ  
أُمُّهُ أَمَةً سَوْدَاءَ لِأَلِ أَيْمَنَ بْنِ خُزَيْمِ بْنِ فَاتِكِ الْأَسَدِيِّ ، وَلَهُ

عوانة بن  
الحكم



إِخْوَةٌ مَوَالٍ ، قَالَ فِي ذَلِكَ ذُو الرُّمَّةِ :  
 أَلَيْكُنِي <sup>(١)</sup> فَأَنِّي مُرْسِلٌ بِرِسَالَةٍ  
 إِلَى حَكَمٍ مِنْ غَيْرِ حُبٍّ وَلَا قُرْبِ  
 فَلَوْ كُنْتُ مِنْ كَلْبٍ صَمِيمًا هَجَوْتُهَا  
 وَلَكِنْ لَعَمْرِي لَا إِخَالُكَ مِنْ كَلْبٍ  
 وَلَسِ كُنَّا أُخْبِرْتُ أَنَّكَ مُلْصِقٌ <sup>(٢)</sup>  
 كَمَا أُلْصِقْتَ مِنْ غَيْرِهِ ثَلَاثَةُ الْقَعْبِ <sup>(٣)</sup>  
 تَدَهْدِي نَخْرَتُ ثَلَاثَةً مِنْ صَحِيحِهِ  
 فَلَزَّ بِأُخْرَى بِالْغُرَاءِ وَبِالشَّعْبِ <sup>(٤)</sup>  
 حَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى قَالَ : أَنشَدَنِي ذُو الرُّمَّةِ شِعْرًا وَعَوَانَةُ  
 ابْنُ الْحَكَمِ حَاضِرٌ ، فَعَابَ شَيْئًا مِنْهُ فَقَالَ فِيهِ هَذِهِ الْأُيُوتُ  
 الْمُتَقَدِّمَةُ . قَالَ : وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْكَاتِبُ : وَقَالَ عِيَاضُ  
 ابْنُ وَزَرَ فِي ابْنِهِ عَوَانَةُ :  
 عَجِبًا عَجِبْتُ لِمَعَشَرٍ لَمْ يَرْشُدُوا  
 جَعَلُوا عَوَانَةَ لِي بِغَيْبٍ إِبْنًا <sup>(٥)</sup>

(١) أَلَيْكُنِي إِلَى فُلَانٍ : أَيِ أَبْلَغُهُ عَنِّي . (٢) الْمُلْصِقُ : الدَّعَى  
 (٣) الْقَعْبُ بِالْفَتْحِ : الْقَدَحُ ، وَثَلَاثَةُ : فَرْجَتُهُ وَفَتْحَتُهُ الَّتِي يَصُبُّ مِنْهَا الْمَاءُ  
 (٤) تَدَهْدِي : تَدَحْرُجُ وَاقْتَابَ — وَلَزَّ بِأُخْرَى : أُلْصَقَ بِهَا ، وَالشَّعْبُ :  
 الْعَبْدُ وَالْإِصْلَاحُ (٥) أَيِ بَدُونِ عِلْمٍ ، وَابْنُ ، لَفْظُهُ ابْنُ ، وَالْأُيُوتُ لِلرُّوْيِ .  
 وَتَقَطَّعَتْ هَمْزَةُ وَصَلَهُ الشَّعْرُ



إِنِّي إِلَى الرَّحْمَنِ أَزْرَأُ صَادِقًا  
 مَا نَكْتُ أُمِّكَ يَا عَوَانَةُ مُحَرِّمًا<sup>(١)</sup>  
 أَنْكَرْتُ مِنْكَ جُعُودَةً فِي حُوءٍ  
 وَمَشَافِرًا هَذَلًا وَأَنْفًا أَخْبَا<sup>(٢)</sup>  
 مَا كَانَ لِي فِي آلِ حَامٍ وَالِدٌ  
 عَبْدٌ فَأَصْبَحَ فِي كِنَانَةٍ أَكْشَمًا<sup>(٣)</sup>  
 وَكَانَ يُكْنَى أَبَا الْحَكَمِ وَكَانَ ضَرِيرًا ، مَاتَ فِيمَا  
 ذَكَرَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنِ الصُّوْلِيِّ سَنَةَ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ فِي  
 الشَّهْرِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ الْأَعْمَشُ . قَالَ الْمَدَائِنِيُّ : مَاتَ عَوَانَةُ سَنَةَ  
 ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ فِي السَّنَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا الْمَنْصُورُ .  
 حَدَّثَ الْهَيْثَمُ بْنُ عَدِيٍّ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِيَّاشٍ  
 الْهَمْدَانِيِّ وَعِنْدَهُ عَوَانَةُ بْنُ الْحَكَمِ فَذَاكَرُوا أَمْرَ النِّسَاءِ فَقُلْتُ :  
 حَدَّثَنِي ابْنُ الظَّالِمَةِ عَنْ أُمِّهِ أَنَّهَا قَالَتْ : وَاللَّهِ مَا أَتَى<sup>(٤)</sup> النِّسَاءَ  
 مِنْ أَعْمَى عَفِيفٍ فَضَرَبَ عَوَانَةُ يَدَهُ عَلَى نَحْدِي وَقَالَ : حَفِظَكَ اللَّهُ  
 يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، فَإِنَّكَ تَحْفَظُ غَرِيبَ الْحَدِيثِ وَحَسَنَهُ . قَالَ :  
 وَكَانَ عَوَانَةُ ضَرِيرًا . قَالَ : قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ : عَوَانَةُ بْنُ

(١) المحرم كحسن : من في حريمك ونسائك فهي حال من الأم (٢) الحوة بالضم :

سيرة في الشفة ، ومشافرا هذلا : شفاها مسترخية ، والأختم : العريض الغليظ

(٣) الأكشم : الناقص الخلق والحسب (٤) كانت هذه الكلمة في الأصل : « أبي »



الحكم من علماء الكوفة بالأخبار خاصة والفتوح مع علم بالشعر والفصاحة، وله إخوة وأخبارٌ ظريفة، وكان موثقاً<sup>(١)</sup> وعامة أخبار المدائني عنه.

قال: وروى عبد الله بن المعتز عن الحسن ابن عليل العنزي أن عوانة بن الحكم كان عثمانياً وكان يضع أخباراً لبني أمية. قال: وحدث أبو العيناء عن الأصمعي قال: أنشد عوانة بيتين ف قيل له لمن هما؟ قال: أنا تركت الحديث بغضاً مني للإنساد وليس أراكم تُعفوني منه في الشعر.

وحدث هشام بن الكلبي عن عوانة قال: خطبنا عتبة ابن النهاس العجلي فقال: ما أحسن شيئاً قال<sup>(٢)</sup> الله عز وجل في كتابه:

لَيْسَ حَىٌّ عَلَى الْمُنُونِ يَبَاقِ غَيْرُ وَجْهِ الْمُسَبِّحِ الْخَلَاقِ  
فَقُمْتُ إِلَيْهِ فَقُلْتُ: أَيُّهَا الرَّجُلُ، إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَمْ يَقُلْ هَذَا،  
إِنَّمَا قَالَهُ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ ثُمَّ نَزَلَ عَنِ الْمَنْبَرِ، وَأُتِيَ بِامْرَأَةٍ مِنَ  
الْخَوَارِجِ فَقَالَ: يَا عَدُوَّةَ اللَّهِ، مَا خَرُوجُكَ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ؟  
أَلَمْ تَسْمَعِي قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ:

كُنِبَ الْقَتْلُ وَالْقِتَالُ عَلَيْنَا وَعَلَى الْمُحْصَنَاتِ جِرُّ الدُّيُولِ؟



فَحَرَّكَتْ رَأْسَهَا وَقَالَتْ : يَا عَدُوَّ اللَّهِ حَمَلَنِي عَلَى الْخُرُوجِ  
 جَهْلُكُمْ بِكِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . وَحَدَّثَ الْهَيْمُ بْنُ عَدِيٍّ  
 قَالَ : كُنَّا عِنْدَ عَوَانَةَ فَوَرَدَ الْخَبَرُ بِأَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ قَدْ قُتِلَ بِالْمَدِينَةِ ،  
 فَتَرَحَّمْنَا عَلَيْهِ عَوَانَةُ وَذَكَرَ فَضْلَهُ ثُمَّ قَالَ : أَخْطَأَ الرَّأْيُ فِي  
 اسْتِهْدَافِهِ لَهُمْ وَمُقَابَلَتِهِ إِيَّاهُمْ بِالْقُرْبِ مِنْهُمْ ، وَلَوْ تَبَاعَدَ عَنْهُمْ  
 حَتَّى يَجْتَمِعَ أَمْرُهُ ، وَيَرَى رَأْيَهُ لَطَالَتْ مَدَّتُهُ ، فَقِيلَ لَهُ : قَدْ أُشِيرَ  
 عَلَيْهِ بِذَلِكَ فَلَمْ يَقْبَلْهُ ، فَتَمَثَّلَ عَوَانَةُ بِقَوْلِ زُهَيْرٍ :  
 أَصْنَعْتُ فَلَمْ تُغْفَرْ لَهَا غَفْلَاتُهَا      فَلَاقَتْ تَبَابًا عِنْدَ آخِرِ مَعَهَدِ  
 دَمًا حَوْلَ شَلْوٍ <sup>(١)</sup> تَحْجِلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ

• وَبَضَعَ لِحَامٍ <sup>(٢)</sup> فِي إِهَابٍ مُقَدَّرِ  
 قَالَ : ثُمَّ قَالَ : هَلْ عَلَيْنَا عَيْنٌ ؟ . قَالُوا لَا فَقُلْ مَا شِئْتَ ،  
 فَقَالَ : مُحَمَّدٌ وَاللَّهِ مِنَ الَّذِينَ قَالَ اللَّهُ فِيهِمْ : «التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ  
 الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ» <sup>(٣)</sup> الرَّأْيُ كَعُونَ السَّاجِدُونَ إِلَّا مَرُونَ بِالْمَعْرُوفِ  
 وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ .

وَحَدَّثَ التَّارِخِيُّ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ نَصْرِ بْنِ عَلِيٍّ

(١) الشلو بالكسر : العضو بعد التفرق ، وكل مسلوخ أكل بعضه وبقيت منه بقية

(٢) اللحام : جمع لحم (٣) السائحون جمع سائح : بمعنى الصائم الملازم للمساجد ،

سمى بذلك لأنه يسبح في النهار بلا زاد ، والسياحة : الضرب في الأرض

يفصد العبادة ، أو التنزه أو التفرج .



عَنِ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ عَوَانَةَ قَالَ: كَانَ ابْنُ زِيَادٍ يَأْكُلُ بَعْدَ الشَّبَعِ  
أَرْبَعَ جَرَادِقَ <sup>(١)</sup> أَصْبَهَانِيَّةً وَجُبْنَةً وَرِطْلًا عَسَلًا. وَحَدَّثَ عَنْهُ  
أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ عَوَانَةَ قَالَ: لَقِيَ رَجُلًا أَعْرَابِيًّا  
فَقَالَ: يَمُنُّ الرَّجُلُ؟ قَالَ: مِنْ قَوْمٍ إِذَا نَسِيَ النَّاسُ عَلَيْهِمْ  
حَفِظُوهُ عَلَيْهِمْ. قَالَ: فَأَنْتَ إِذَا مِنْ كَلْبٍ، قَالَ أَجَلٌ. وَكَانَ  
لِعَوَانَةَ أَخٌ يُقَالُ لَهُ عِيَاضٌ نَحْوِيٌّ أَدِيبٌ أَقَامَ بِإِفْرِيقِيَّةَ  
وَأَنْتَقَلَ إِلَيْهَا مِنَ الْكُوفَةِ، فَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيَّ بِإِسْنَادِهِ قَالَ: كَانَ  
عَوَانَةُ بْنُ الْحَكَمِ يَقُولُ لِأَخٍ لَهُ — يُقَالُ عِيَاضٌ — نَحْوِيٌّ:  
لَا نَعْمُقُ فِي النَّحْوِ، فَإِنَّهُ لَمْ يَتَعَمَّقْ فِيهِ أَحَدٌ إِلَّا صَارَ مُعَلِّمًا،  
قَالَ: فَصَارَ عِيَاضٌ بَعْدَ ذَلِكَ مُعَلِّمًا بِإِفْرِيقِيَّةَ لَوْلَدِ الْمُعَلِّيِّ.

﴿ ١٨ — عَوْفُ بْنُ مُحَلِّمٍ الْخَزَاعِيُّ \* ﴾

عوف بن محلم  
الخزاعي

أَبُو الْمِنْهَالِ، أَحَدُ الْعُلَمَاءِ وَالْأَدَبَاءِ وَالرُّوَاةِ الْفُهْمَاءِ، وَالنُّدَامَى  
الظُّرَفَاءِ وَالشُّعْرَاءِ الْفُصَحَاءِ، وَكَانَ صَاحِبَ أَخْبَارٍ وَنَوَادِرَ، وَلَهُ  
مَعْرِفَةٌ بِأَيَّامِ النَّاسِ. وَكَانَ طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ ابْنُ مُصْعَبٍ قَدْ  
أَخْتَصَّهُ لِمُنَادَمَتِهِ وَأَخْتَارَهُ لِمَسَامَرَتِهِ. وَكَانَ لَا يَخْرُجُ فِي سَفَرٍ  
إِلَّا أَخْرَجَهُ مَعَهُ، وَجَعَلَهُ زَمِيلَهُ وَأَنْيَسَهُ وَعَدِيلَهُ، وَكَانَ يُعْجَبُ بِهِ.

(١) جرادق : جمع جردق وجردقة : الرغيف ، مرب كرده بالفارسية .

(\*) ترجم له في كتاب فوات الوفيات ، وفي كتاب أعجام الأعلام



قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ : وَيُقَالُ إِنَّ سَبَبَ اتِّصَالِهِ بِطَاهِرٍ أَنَّهُ  
نَادَى عَلَى الْجَسْرِ بِهَذِهِ الْأُيَاتِ فِي أَيَّامِ الْفِتْنَةِ بِبَغْدَادَ ، وَطَاهِرٌ  
يُنَحْدِرُ فِي حَرَّاقَةٍ فِي دِجْلَةٍ ، فَسَمِعَهَا مِنْهُ فَأَدْخَلَهُ وَأَنْشَدَهُ  
إِيَّاهَا وَهِيَ :

عَجِبْتُ لِحَرَّاقَةِ بْنِ الْحُسَيْنِ      كَيْفَ تَعُومُ وَلَا تَفْرُقُ ؟  
وَبَحْرَانٍ مِنْ تَحْتِهَا وَاحِدٌ      وَآخِرُ مِنْ فَوْقِهَا مُطْبِقُ  
وَأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ عِيدَانُهَا      وَقَدْ مَسَّهَا كَيْفَ لَا تُورِقُ ؟  
وَأَصْلُهُ مِنْ حَرَّانٍ فَبَقِيَ مَعَ طَاهِرٍ ثَلَاثِينَ سَنَةً لَا يَفَارِقُهُ ،  
وَكَانَ يَسْتَأْذِنُهُ فِي الْإِنْصِرَافِ إِلَى أَهْلِهِ وَوَطَنِهِ فَلَا يَأْذَنُ لَهُ  
وَلَا يَسْمَحُ بِهِ ، فَلَمَّا مَاتَ طَاهِرٌ ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ تَخَلَّصَ وَأَنَّهُ يَلْحَقُ  
بِأَهْلِهِ <sup>(١)</sup> وَيَرْجِعُ إِلَى وَطَنِهِ ، فَقَرَّبَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ مِنْ نَفْسِهِ  
وَأَنْزَلَهُ مَنْزِلَتَهُ مِنْ أَبِيهِ ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ أَدِيبًا فَاضِلًا عَالِمًا  
بِأَخْبَارِ النَّاسِ ، فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى أَدَبِ عَوْفٍ وَفَضْلِهِ تَمَسَّكَ بِهِ  
وَأَفْضَلَ عَلَيْهِ حَتَّى كَثُرَ مَالُهُ ، وَحَسُنَ حَالُهُ ، وَتَلَطَّفَ بِجَهْدِهِ  
أَنْ يَأْذَنَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ فِي الْعُودِ إِلَى وَطَنِهِ فَلَمْ يَكُنْ إِلَى ذَلِكَ  
سَبِيلًا ، وَحَفَزَهُ الشَّوْقُ إِلَى أَهْلِهِ وَأَهْمُهُ أَمْرُهُمْ ، فَاتَّفَقَ  
أَنْ خَرَجَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ بَغْدَادَ يُرِيدُ خُرَاسَانَ ، فَصَبَّرَ عَوْفًا



عَدِيلُهُ يَسْتَمِيعُ بِمُسَامَرَتِهِ ، وَيَرْتَاحُ إِلَى مُحَادَثَتِهِ إِلَى أَنْ دَنَا  
 مِنَ الرَّيِّ ، فَلَمَّا شَارَفَهَا سَمِعَ صَوْتَ عِنْدَلِيبٍ يُغَرِّدُ بِأَحْسَنِ  
 تَغْرِيدٍ وَأَشْجَى صَوْتٍ ، فَأَعْجَبَ عَبْدُ اللَّهِ بِصَوْتِهِ ، وَالتَفَتَ إِلَى  
 عَوْفِ بْنِ مُحَلِّمٍ فَقَالَ لَهُ : يَا بَنَ مُحَلِّمٍ ، هَلْ سَمِعْتَ قَطُّ أَشْجَى مِنْ  
 هَذَا الصَّوْتِ وَأَطْرَبَ مِنْهُ ؟ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ أَهْيَا الْأَمِيرُ ،  
 وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الصَّوْتِ ، شَجِي النِّعْمَةِ ، مُطْرِبُ التَّغْرِيدِ ، فَقَالَ  
 عَبْدُ اللَّهِ : قَاتِلَ اللَّهُ أَبَا كَبِيرٍ حَيْثُ يَقُولُ :

أَلَا يَا حَمَامَ الْأَيْكِ إِلْفُكَ حَاضِرٌ

وَعُصْنُكَ مِيَادٌ فَفِيمَ تَنُوحُ ؟

أَفِقْ لَا تَنَحْ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ فَلَانِي

بَكَيْتُ زَمَانًا وَالْفُؤَادُ صَحِيحٌ

وَلَوْعًا <sup>(١)</sup> فَشَطَّتْ غُرْبَةً دَارُ زَيْنَبَ

فَهَا أَنَا أَبُوكِي وَالْفُؤَادُ قَرِيبٌ

فَقَالَ عَوْفٌ : أَحْسَنَ وَاللَّهِ أَبُو كَبِيرٍ وَأَجَادَ ثُمَّ قَالَ :

— أَصْلَحَ اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ — إِنَّهُ كَانَ فِي الْهَذَلِيِّينَ مِائَةً

وَتَلَاثُونَ شَاعِرًا مَا فِيهِمْ إِلَّا مُفْلِقٌ ، وَمَا كَانَ فِيهِمْ مِثْلُ أَبِي كَبِيرٍ

فَإِنَّهُ كَانَ يُبْدِعُ فِي شِعْرِهِ ، وَيُفْهِمُ آخِرَ قَوْلِهِ وَأَوَّلَهُ ، وَمَا شَيْءٌ



أَبْلَغَ فِي الشَّعْرِ مِنَ الْإِبْدَاعِ فِيهِ .  
 قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ إِلَّا أَجَزْتَ شِعْرَ أَبِي كَبِيرٍ ؟  
 قَالَ عَوْفٌ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، قَدْ كَبِرَ سِنِي ، وَفَنِيَ ذَهْنِي ،  
 وَأَنْكَرْتُ كُلَّ مَا كُنْتُ أَعْرِفُهُ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : سَأَلْتُكَ بِحَقِّ  
 طَاهِرٍ إِلَّا فَعَلْتَ ؟ وَكَانَ لَا يُسَالُ بِحَقِّ طَاهِرٍ شَيْئًا إِلَّا ابْتَدَرَ  
 إِلَيْهِ لِمَا كَانَ يُوجِبُهُ لَهُ ، فَلَمَّا سَمِعَ عَوْفٌ ذَلِكَ أَنْشَأَ يَقُولُ :  
 أَفِي كُلِّ عَامٍ غُرْبَةٌ وَنُزُوحٌ أَمَّا لِلنَّوَى مِنْ وَنِيَّةٍ <sup>(١)</sup> فَتَرِيحٌ ؟  
 لَقَدْ طَلَحَ <sup>(٢)</sup> الْبَيْنُ الْمَشِيتُ رَكَايِي  
 فَهَلْ أَرَيْنَ الْبَيْنَ وَهُوَ طَلِيحٌ ؟  
 وَأَرَقَنِي بِالرَّيِّ نَوْحٌ حَمَامَةٌ  
 فَنَحْتُ وَذُو الْبَثِّ الْغَرِيبُ يَنْوَحُ  
 عَلَى أَنَّهَا نَاحَتْ وَلَمْ تُذِرْ دَمْعَةً  
 وَنَحْتُ وَأَسْرَابُ الدُّمُوعِ سَفُوحٌ <sup>(٣)</sup>  
 وَنَاحَتْ وَفَرَخَاهَا بِحَيْثُ تَرَاهُمَا  
 وَمِنْ دُونِ أَفْرَاحِي مَهَامُهُ فَيَحُ

(١) أي فترة (٢) أي أعيا (٣) لم تذر : أي لم ترسل من عينه

دمعة ، وأسراب الدموع : جماعاتها ، وسفوح : مصدر سفحت الدمع كنت : صببته ، أو سفح الدمع كقعد : انصب ، ومثله السفح فيها .



أَلَا يَا حَمَامَ الْأَيْكَ إِفْكَ حَاضِرُهُ  
 وَغُصْنُكَ مِيَادُ قَفِيمٍ تَنُوحُ؟  
 عَسَى جُودُ عَبْدِ اللَّهِ أَنْ يَعْكِسَ النَّوَى  
 فَيُلْقِي عَصَا التَّطَوَّافِ وَهِيَ طَرِيحٌ<sup>(١)</sup>  
 فَإِنَّ الْغَنَى يُدْنِي الْفَقْرَ مِنْ صَدِيقِهِ  
 وَعُدْمُ الْغَنَى بِالْمُقْتَرِينَ طَرُوحٌ<sup>(٢)</sup>  
 قَالَ: فَاسْتَعْبِرْ<sup>(٣)</sup> عَبْدُ اللَّهِ وَرَقَّ لَهُ، وَجَرَتْ دُمُوعُهُ وَقَالَ  
 لَهُ: وَاللَّهِ إِنِّي لَضَنْبٌ بِمُفَارَقَتِكَ، شَحِيحٌ عَلَى الْفَائِتِ مِنْ  
 مُحَاضَرَتِكَ، وَلَكِنْ وَاللَّهِ لَا أَعْمَلْتُ مَعِيَ خُفًا وَلَا حَافِرًا  
 إِلَّا رَاجِعًا إِلَى أَهْلِكَ، ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ. فَقَالَ  
 يَمْدَحُ عَبْدُ اللَّهِ وَأَبَاهُ:  
 يَابْنَ الَّذِي دَانَ لَهُ الْمَشْرِقَانِ وَأُلْبِسَ الْأَمْنَ بِهِ الْمَغْرِبَانِ<sup>(٤)</sup>  
 إِنَّ الثَّمَانِينَ، وَبُلَّغَتْهَا قَدْ أَحْوَجَتْ سَمْعِي إِلَى تَرْجَمَانِ  
 وَأَبْدَلْتَنِي بِالشِّطَّاطِ الْحَنَّا  
 وَكُنْتُ كَالصَّعْدَةِ تَحْتَ السَّنَانِ<sup>(٥)</sup>

(١) التطواف: مصدر طاف: لكثير السير، وعصا التطواف كناية عن الاستقرار وترك السفر، وطريح فعل بمعنى منقول، أي مطروح (٢) المقترين: جمع مقتر: المضيق على عياله في النفقة، وطروح: رام وقاذف صيغة مبالغة (٣) استعبر: جرت عبرته أي دمعته وحزن (٤) معنى البيت: يابن من حكم المشرقين وأهل الأمن في المغربين (٥) الشطاط: الطول وحسن القوام أو اعتداله، والحنا: الانحناء، يريد قوس الظهر، والمعدة: الفناء المستوية، والسنان: حديدتها.



وَعَوَّضْتَنِي مِنْ زَمَاعِ الْفَتَى      وَهَمَّتِي مِمَّ الْجَبَانَ الْهِدَانِ<sup>(١)</sup>  
 وَقَارَبْتَ مِنِّي خُطَى لَمْ تَكُنْ      مُقَارِبَاتٍ وَثَقَتْ مِنْ عِنَانِ<sup>(٢)</sup>  
 وَأَنْشَأَتْ بَيْنِي وَبَيْنَ الْوَرَى      عَنَانَةٌ مِنْ غَيْرِ نَسِجِ الْعِنَانِ<sup>(٣)</sup>  
 وَلَمْ تَدَعْ فِي لِسْتَمْتِمْ      إِلَّا لِسَانِي وَبِحَسْبِي لِسَانِ  
 أَدْعُو بِهِ اللَّهُ وَأُنْثِي بِهِ      عَلَى الْأَمِيرِ الْمُصْعَبِيِّ الْهَجَانِ<sup>(٤)</sup>  
 وَهَمْتُ بِالْأَوْطَانِ وَجَدًّا بِهَا      وَبِالْغَوَانِي أَيْنَ مِنِّي الْغَوَانِ<sup>(٥)</sup>؟  
 فَقَرَّبَانِي بِأَبِي أَنْتَمَا

مِنْ وَطَنِي قَبْلَ أَصْفَرَارِ الْبَنَانِ<sup>(٦)</sup>  
 وَقَبْلَ مَنَعَايَ<sup>(٧)</sup> إِلَى نِسْوَةٍ      أَوْطَانُهَا حَرَّانُ وَالرَّقَّتَانِ  
 سَقَى قُصُورَ الشَّاذِيَاخِ الْحَيَا  
 مِنْ بَعْدِ عَهْدِي وَقُصُورَ الْمِيَانِ<sup>(٨)</sup>  
 فَكَمْ وَكَمْ مِنْ دَعْوَةٍ لِي بِهَا      بِأَنْ تَخَطَّاهَا صُرُوفُ الزَّمَانِ؟

(١) الزماع كسحاب : المضاء في الامر فهو اسم من الزميع أى الشجاع الذى يزعم بالأمر ثم لا ينتنى عنه والجيد رأى المقدم على الأمور ، والهدان : الأحق التقييل ، هذا وقد أتينا بكلمة الجبان كما في الأمل بدل الهجان كما في الأصل ، لأن الكلام لا يستقيم معها ، إذ معناها الحسب كما وردت في نهاية أحد الآيات بعد (٢) العنان : سير اللجام فهو يكتنى عن الاتقياد (٣) العنان : السحاب ، واحده عناة  
 (٤) الهجان : الحسب (٥) همت بالأوطان الخ : أحببتها وتعاقبت بها من الوجه بالحرز ، والغوانى : جمع غانية : وهى المرأة الجميلة الناعمة المستغنية بجمالها (٦) هذا كناية عن الموت (٧) المنعى : خبر الوفاة ، وحران والرقتان مواضع بعينها  
 (٨) الشاذياخ والميان : موضعان بنيسابور



وَهَذِهِ قُصُورُ بَحْرِ آسَانَ بِنَاحِيَةِ نَيْسَابُورَ لَالٍ طَاهِرٍ ، ثُمَّ  
وَدَعَ عَبْدُ اللَّهِ وَسَارَ رَاجِعًا إِلَى أَهْلِهِ فَمَاتَ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ  
إِلَيْهِمْ . وَقَدْ رُويَ فِي خَبَرِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ أَنَّ عَوْفَ بْنَ مُحَلِّمٍ  
دَخَلَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ فَسَلَّمَ عَبْدُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَلَمْ يَسْمَعْ فَأَعْلَمَ  
بِذَلِكَ فَزَعَمُوا أَنَّهُ أَنْحَلَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ ، وَكَانَ قَدْ وَرَدَ عَلَى  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ شَاعِرٌ يُقَالُ لَهُ رُوحٌ وَعَرَضَ عَلَى عَوْفٍ  
شِعْرَهُ ، فَمَنَعَهُ مِنْ إِنْشَادِهِ عَبْدُ اللَّهِ وَقَالَ : إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ رَجُلٌ  
عَالِمٌ فَاضِلٌ لَا يَنْفَقُ عَلَيْهِ مِنْ الشُّعْرِ إِلَّا أَحْسَنَهُ . فَقَالَ لَهُ  
قَدْ حَسَدْتَنِي وَتَوَصَّلَ حَتَّى أَنْشَدَهُ عَبْدُ اللَّهِ فَاسْتَرَدَّهُ وَأَسْتَبْرَدَهُ  
وَرَدَّهُ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ عَوْفًا فَقَالَ :

أَنْشَدَنِي رُوحٌ مَدِيحًا لَهُ      فَقُلْتُ شِعْرًا قَالَ لِي فَيْشٍ <sup>(١)</sup>  
فَصِرْتُ لَمَّا أَنْ بَدَأَ مُنْشِدًا      كَأَنِّي فِي قُبَّةِ الْخَيْشِ  
وَقُلْتُ : زِدْنِي وَتَقَهَّمْتَهُ      وَالتَّلَجُّ فِي الصَّيْفِ مِنَ الْعَيْشِ

﴿ ١٩ - عَوْفُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَنْدِيُّ \* ﴾

عوف بن محمد  
الكندي

الْكَاتِبُ أَبُو مَالِكٍ ، أَحَدُ أَصْحَابِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَخَذَ  
عَنْ سَلَمَةَ بْنِ عَاصِمٍ صَاحِبِ الْفَرَاءِ ، وَرَوَى عَنْهُ الصُّوْلِيُّ فَأَكْثَرَ .

(١) من قاش الرجل فينا : افتخر وتكبر ورأى ما ليس عنده . وقايشه مفايشة :  
ظاهرة ، وقايش الرجل : أكثر الوعيد في القتال ثم لم يفعل  
(٥) ترجم له في كتاب الوافي بالوفيات ج خامس قسم ثالث ص ٦٤



حَدَّثَ الصُّوْلِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي عَوْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّكِنْدِيُّ قَالَ :  
كُنَّا فِي مَجْلِسِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فَقَدِمَ قَادِمٌ مِنْ سُرٍّ مَنْ رَأَى  
فَأَخْبَرَ بِسُكْبَةِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ وَأَحْمَدَ بْنِ الْخَصِيبِ فَأَنْشَدَ  
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :

رُبَّ قَوْمٍ رَتَعُوا <sup>(١)</sup> فِي نِعْمَةٍ زَمَنًا وَالْعَيْشُ رِيَانٌ <sup>(٢)</sup> غَدَقَ  
مَكَتَ الدَّهْرُ طَوِيلًا عَنْهُمْ ثُمَّ أَبْكَاهُمْ دَمًا حِينَ نَطَقَ

﴿ ٢٠ — عِيسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرَّبْعِيُّ الْوُحَاظِيُّ \* ﴾

بَلَدُهُ بِالْيَمَنِ . لَا أَعْرِفُ حَالَهُ إِلَّا أَنَّهُ مُصَنِّفُ كِتَابِ  
نِظَامِ الْغَرِيبِ فِي اللُّغَةِ ، حَدَا فِيهِ حَدُّو « كِفَايَةِ الْمُتَحَفِّظِ » <sup>(٣)</sup>  
وَأَجَادَهُ ، وَأَهْلُ الْيَمَنِ مُشْتَغِلُونَ بِهِ .

﴿ ٢١ — عِيسَى بْنُ عُمَرَ الثَّقَفِيُّ أَبُو عُمَرَ \* ﴾

مَوْلَى خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ ، نَزَلَ فِي ثَقِيفٍ فَتَسَبَّ إِلَيْهِمْ ، عَالِمٌ  
بِالنُّحْوِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْقِرَاءَةِ مشهورٌ بِذَلِكَ ، أَخَذَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ إِسْحَاقَ الْحَضْرَمِيِّ ، وَمَاتَ عِيسَى بْنُ عُمَرَ سَنَةَ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ  
وَمِائَةً فِي خِلَافَةِ الْمَنْصُورِ قَبْلَ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ بِخَمْسِ

عيسى بن  
إبراهيم  
الرَّبْعِيُّ

عيسى بن عمر  
الثَّقَفِيُّ

(١) رَتَعُوا فِي نِعْمَةٍ : أَخْصَبُوا فِي سَعَةِ مِنَ الْعَيْشِ (٢) العيش الريان : ذُو النِّضَارَةِ  
الْمُتَلَّى ، وَالْفَدَقُ : الْوَاسِعُ ، وَأَيْضًا الْمَاءُ الْكَثِيرُ (٣) ذَكَرَهُ صَاحِبُ كَشَفِ  
الظُّنُونِ ، وَكَأَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ اسْمَ مَوْلَاهُ

(\*) تَرْجَمَ لَهُ فِي بَنِيَةِ الْوَعَاءَةِ

(\*) تَرْجَمَ لَهُ فِي كِتَابِ أَنْبَاءِ الرُّوَاةِ جِ أَوَّلَ وَتَرْجَمَ لَهُ أَيْضًا فِي بَنِيَةِ الْوَعَاءَةِ



سِنِينَ أَوْسَتْ . حَدَّثَ التَّارِخِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ عَنِ الْمُبَرِّدِ  
 قَالَ : أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ الْعَرَبِيَّةَ وَنَقَطَ الْمَصَاحِفَ أَبُو الْأَسْوَدِ  
 الدَّوْلِيُّ ، ثُمَّ أَخَذَ النَّحْوُ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ عَنبَسَةَ بْنَ مَعْدَانَ  
 الْمُهْرِيِّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ عَنبَسَةُ الْفِيلِ ، ثُمَّ أَخَذَهُ عَنْ عَنبَسَةَ مَيْمُونُ  
 الْأَقْرَنُ ، ثُمَّ أَخَذَهُ عَنْ مَيْمُونِ ابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ الْخَضْرَمِيُّ ، ثُمَّ  
 أَخَذَهُ عَنْ ابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ عِيسَى بْنُ عُمَرَ <sup>(١)</sup> ، ثُمَّ أَخَذَهُ عَنْ  
 الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ سَيْبَوِيَّةَ ، ثُمَّ أَخَذَهُ عَنْ سَيْبَوِيَّةَ الْأَخْفَشُ ،  
 وَأَسْمُهُ سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ . قَالَ التَّارِخِيُّ : حَدَّثَنَا الْمُبَرِّدُ مَرَّةً  
 أُخْرَى عَنْ التَّوْزِيِّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : وَوَضَعَ عِيسَى بْنُ عُمَرَ  
 كِتَابَيْنِ فِي النَّحْوِ سَمَّى أَحَدَهُمَا الْجَامِعَ وَالْآخَرَ الْمَكْمَلَ ،  
 فَقَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

بَطَلَ النَّحْوُ جَمِيعًا كُلُّهُ غَيْرَ مَا أَحَدَثَ عِيسَى بْنُ عُمَرَ  
 ذَاكَ إِكْمَالٌ وَهَذَا جَامِعٌ فَهَمَّا لِلنَّاسِ شَمْسٌ وَقَمَرٌ  
 قَالَ الْمُؤَلَّفُ : وَهَذَانِ كِتَابَانِ مَا عَلِمْنَا أَحَدًا رَأَاهُمَا  
 وَلَا عَرَفَهُمَا ، غَيْرَ أَنَّ أَبَا الطَّيِّبِ اللُّغَوِيَّ ذَكَرَ فِي كِتَابِهِ  
 أَنَّهُمَا مَبْسُوطٌ وَمُخْتَصَرٌ . وَذَكَرَ عَنِ الْمُبَرِّدِ أَنَّهُ قَالَ : قَرَأْتُ  
 أَوْرَاقًا مِنْ أَحَدِ كِتَابَيْ عِيسَى بْنِ عُمَرَ وَذَكَرَ أَيْضًا أَنَّ

(١) لعله سقط « ثم أخذه عن عيسى بن عمر الخليل بن أحمد »



عِيسَى بْنُ عُمَرَ أَخَذَ النَّحْوَ عَنْ أَبِي عُمَرَ بْنِ الْعَلَاءِ .  
وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيَّ فِيمَا أَسْنَدَهُ إِلَى الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : كَانَ  
عِيسَى بْنُ عُمَرَ صَاحِبَ تَقْصِيرٍ فِي كَلَامِهِ ، وَكَانَ عُمَرُ بْنُ هَبِيرَةَ  
قَدْ أَتَاهُ بَوْدِيعَةٌ لِبَعْضِ الْعُمَّالِ فَضَرَبَهُ مُقْطَعًا نَحْوًا مِنْ أَلْفِ  
سَوَاطِئَ فَعَلَّ يَقُولُ : وَاللَّهِ مَا كَانَ إِلَّا أَثْيَابٌ فِي أُسَيْفَاطٍ  
قَبَضَهَا عَشَارُوكَ<sup>(١)</sup> فَيَقُولُ لَهُ : إِنَّكَ لَخَبِيثٌ . قَالَ : وَكَانَ  
دَقِيقَ الصَّوْتِ . قَالَ : فَكَانَ طُولَ دَهْرِهِ يَحْمِلُ فِي كُمِهِ خِرْقَةً  
فِيهَا سُكَّرُ الْعُشْرِ وَالْإِجَاصُ الْيَابِسُ<sup>(٢)</sup> ، وَرُبَّمَا رَأَيْتُهُ وَاقِفًا  
أَوْ سَائِرًا أَوْ عِنْدَ بَعْضِ وِلَاةِ الْبَصْرَةِ فَتُصِيبُهُ نَهْكَةٌ<sup>(٣)</sup> فِي  
فُؤَادِهِ ، فَيَخْفِقُ عَلَيْهِ حَتَّى يَكَادُ يُغْلَبُ فَيَسْتَغِيثُ بِإِجَاصَةٍ  
وَسُكَّرَةٍ يُلْقِيهَا فِي فِيهِ ثُمَّ يَتَمَصَّصُهَا ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ سَكَنَ  
عَلَيْهِ فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : أَصَابَنِي هَذَا مِنَ الضَّرْبِ الَّذِي  
ضَرَبَنِي عُمَرُ بْنُ هَبِيرَةَ ، فَعَالَجْتُهُ بِكُلِّ شَيْءٍ فَمَا رَأَيْتُ لَهُ  
أَصْلَحَ مِنْ هَذَا .

وَحَدَّثَ النَّارِيجِيُّ عَنْ الْبَرْدِ قَالَ : سَمِعْتُ يُحْيَى بْنَ مَعِينٍ

(١) أَثْيَاب : تصغير أثواب ، جمع ثوب ، وأسيفاط تصغير أسفاط ، جمع سفاط :  
وهو وعاء كالجوالق أو كالقفة — والتصغير فيهما للتقليل والتعقير — وعشاروك :  
جمع عشار : وهو آخذ العشر وجاييه . وبقية الحكاية عند ابن الأنباري « ص ٢٦ »  
(٢) الإجاص : ثمر شجر معروف ، الواحدة إجاصة . وهو دخيل ، لأن الجيم  
والصاد لا يجتمعان في كلمة (٣) النهكة بالفتح : الغلب كالنهاكة — يقال :  
« نهكة نهكة ونهاكة » .



يَقُولُ: عَيْسَى بْنُ عُمَرَ النَّحْوِيُّ بَصْرِيُّ، وَعَيْسَى بْنُ عُمَرَ الْكُوفِيُّ هَمْدَانِيٌّ وَهُوَ صَاحِبُ الْخُرُوفِ. وَحَدَّثَ عَنْ يُوسُفَ بْنِ يَعْقُوبَ ابْنِ السَّكِّيتِ عَنِ الْجَمَّازِ قَالَ: عَيْسَى بْنُ عُمَرَ أَخُو حَاجِبِ بْنِ عُمَرَ، وَيَكْنَى حَاجِبٌ أَبَا خَشِينَةَ، رَوَى عَنْهُ الْحَدِيثَ وَهُمَا مَوْلَيَانِ لِابْنِ نَخْرُومٍ، وَهُمَا مِنْ وَلَدِ الْحَكَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَعْرَجِ الَّذِي رَوَى عَنْهُ الْحَدِيثَ. وَحَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدٍ النَّحْوِيِّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ: قَدِمْتُ مِنْ سَفَرٍ فَدَخَلَ عَلَيَّ ذُو الرِّمَّةِ فَعَرَضْتُ أَلَّا أَكُونَ أَعْطَيْتُهُ شَيْئًا فَقَالَ لَا، أَنَا وَأَنْتَ نَأْخُذُ وَلَا نُعْطِي. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَحَدَّثَنِي عَيْسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ: لَقَدْ كُنْتُ أَكْتُبُ بِاللَّيْلِ حَتَّى يَنْقَطِعَ سَوْتِي أَيْ وَسْطِي. وَحَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ عَيْسَى بْنِ عُمَرَ قَالَ: اللَّهُازِمُ قَيْسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ وَعَجَلٌ وَعَنْزَةٌ وَتَيْمٌ اللَّهُ. قَالَ عَيْسَى بْنُ عُمَرَ: أَرَى اللَّهُازِمَ تَجَمَّعُوا كَمَا تَجْمَعُ لَهَازِمٌ<sup>(١)</sup> الدَّابَّةُ. قَالَ: «وَالرَّبَابُ ثَوْرٌ وَعُكْلٌ وَتَيْمٌ اللَّهُ» وَالرَّبَابُ ثَوْرٌ وَعُكْلٌ وَتَيْمٌ عَدِيٌّ وَضَبَةٌ وَأَطْحَلٌ كُلُّهُمْ إِخْوَةٌ، وَإِنَّمَا سُمُّوا الرَّبَابَ لِأَنَّهُمْ تَجَمَّعُوا وَتَحَالَفُوا، وَالرَّبَابَةُ<sup>(٢)</sup>: جَمَاعَةُ الْقِدَاحِ إِذَا ضَمَّتْ، وَجَشَمَ بَنُ بَكْرٍ وَإِخْوَتُهُمُ الْأَرَاقِمُ وَلَيْسَ بِنَسَبٍ

(١) اللهازم جمع لهزمة . عظم نانيء في المعى تحت الاذن ، وهما لهزمتان لكل

إنسان أو حيوان (٢) في الأصل : « والرابعة » تحريف



وَلَكِنْ شَبِهَتْ عِيُونُهُم بِعِيُونِ الْأَرَاقِمِ مِنَ الْحَيَاتِ فَبَقِيَ عَلَيْهِمْ . قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ : أَمَّا قَوْلُهُ وَأَطْحَلُ فَهُوَ حَبَّبٌ مِنْ مِثْلِهِ ، لِأَنَّهُ أَطْحَلُ اسْمُ جَبَلٍ سَكَنَهُ ثَوْرٌ فَتُسَبِّحُ إِلَيْهِ فَقِيلَ : ثَوْرٌ أَطْحَلُ وَلَا يُفْرَدُ فِي اسْمِ الْقَبِيلَةِ . وَأَمَّا قَوْلُهُ : إِنَّهُمْ تَجْمَعُوا مِثْلَ الرِّبَابَةِ فَأَكْثَرُ أَهْلِ هَذَا الشَّأْنِ يَزْعُمُونَ أَنََّّهُمْ تَجْمَعُوا وَغَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِي الرَّبِّ <sup>(١)</sup> وَتَحَالَفُوا عَلَى بَنِي تَمِيمٍ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ : جَمَعَ الْحَسَنُ بْنُ قُحْطَبَةَ عِنْدَ مَقْدَمِهِ مَدِينَةَ السَّلَامِ الْكِسَائِيَّ وَالْأَصْمَعِيَّ وَعِيسَى بْنَ عُمَرَ ، فَأَلْقَى عِيسَى عَلَى الْكِسَائِيِّ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ : هُمُكَ مَا أَهْمُكَ ، فَذَهَبَ الْكِسَائِيُّ يَقُولُ : يَجُوزُ كَذَا وَيَجُوزُ كَذَا . فَقَالَ لَهُ عِيسَى : عَافَاكَ اللَّهُ ، إِنَّمَا أُرِيدُ كَلَامَ الْعَرَبِ ، وَلَيْسَ هَذَا الَّذِي تَأْتِي بِهِ كَلَامَ الْعَرَبِ <sup>(٢)</sup> . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَلَيْسَ يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يُخْطِئَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ لِأَنَّهُ كَيْفَ أَعْرَبَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فَهُوَ مُصِيبٌ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ عِيسَى ابْنَ عُمَرَ مِنَ الْكِسَائِيِّ أَنْ يَأْتِيَهُ بِالْفِظَةِ الَّتِي وَقَعَتْ إِلَيْهِ .

﴿ ٢٢ - عِيسَى بْنُ مَرْوَانَ الْكُوفِيُّ أَبُو مُوسَى \* ﴾

ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ قَالَ : قَرَأْتُ بِخَطِّ ابْنِ

عيسى بن  
مروان  
الكوفي

(١) الرب . سلافة خثارة كل ثمرة بعد اعتصارها (٢) يريد عيسى لفت الكسائي إن أن ما أتى له به مثل ، والأمثال لا تغير (\*) ترجم له في فهرست ابن النديم



السكوفي أنه أخذ عن أبي طالب المفضل بن سامة وروى عنه ، وله من الكتب : كتاب القياس على أصول النحو .

﴿ ٢٣ — عيسى بن المعلی بن مسامة الراقي \* ﴾

عيسى بن  
المعلی الراقي

أحد أدباء عصرنا ، أحمَل<sup>(١)</sup> من ذكره خول قطره ، كان مؤدباً بمدينة الرقة التي على الفرات ، وله شعر كثير وفضائل جمّة وعدة تصانيف منها : كتاب تبيين الغموض في علم العروض وجدته بخطه وقد كتبه في سنة تسعين وخمسة وعاش بعد ذلك . وله كتاب في اللغة حسن في مجلدين ضخمين رأيتُه بخطه أيضاً . كتاب ديوان شعره مجادان .

﴿ ٢٤ — عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى \* ﴾

عيسى بن مينا  
المعروف  
بقالون

أبن عبد الصمد بن عمرو بن عبد الله ، المدني المعروف بقالون القاري ، كنيته أبو موسى صاحب نافع بن أبي نعيم ، مات سنة خمس ومائتين في أيام المأمون ، ومولده سنة عشرين ومائة في أيام هشام بن عبد الملك ، وقرأ على

(١) أي أن خول قطره هو السبب في خوله وعدم نباهته

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج أول وترجم له في بغية الوعاة

(\*) ترجم له في كتاب طبقات الفراء ج أول بترجمة ضافية



نَافِعِ سَنَةِ خَمْسِينَ وَمِائَةٍ فِي أَيَّامِ النَّصُورِ ، وَكَانَ قَالُونُ أَصَمَّ  
لَا يَسْمَعُ الْبُوقَ ، وَكَانَ إِذَا قَرَأَ عَلَيْهِ قَارِئٌ أَلْقَمَ أُذُنَهُ فَأَهْ  
لِيَسْمَعَ قِرَاءَتَهُ ، وَهُوَ مَوْلَى الْأَنْصَارِ .

حَدَّثَ أَبُو مُوسَى قَالُونُ : كَانَ نَافِعٌ إِذَا قَرَأَتْ عَلَيْهِ يَعْقِدُ لِي  
ثَلَاثِينَ وَيَقُولُ لِي : قَالُونُ قَالُونُ : يَعْنِي جَيْدٌ بِالرُّومِيَّةِ . وَإِنَّمَا  
كَانَ يُكَلِّمُهُ بِذَلِكَ ، لِأَنَّ قَالُونُ أَصْلُهُ مِنَ الرُّومِ ، جَدُّ جَدِّهِ  
عَبْدُ اللَّهِ مِنْ سَبِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَقَدِمَ  
بِهِ مِنْ أَسْرِهِ وَبَاعَهُ فَاشْتَرَاهُ بَعْضُ الْأَنْصَارِ فَأَعْتَقَهُ فَهُوَ  
مَوْلَى الْأَنْصَارِ .

﴿ ٢٥ — عيسى بن يزيد بن دأب الليثي \* ﴾

هُوَ عَيْسَى بْنُ يَزِيدَ بْنِ بَكْرِ بْنِ كُرْزٍ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَعْمَرَ الشَّدَّاحِ بْنِ عَوْفٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ  
عَامِرِ بْنِ لَيْثٍ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ  
مُذْرِكَةَ بْنِ إِيَّاسَ بْنِ مُضَرَ وَفِي نَسَبِهِ اخْتِلَافٌ . هَذَا أَظْهَرُهُ  
أَبُو الْوَلِيدِ الرَّائِيَةُ النَّسَابُ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَكَانَ يُضَعَّفُ فِي  
رِوَايَتِهِ <sup>(١)</sup> ، مَاتَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَمِائَةٍ فِي أَوَّلِ خِلَافَةِ  
الرَّشِيدِ . وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ قَالَ : قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ :

عيسى بن  
يزيد الليثي

(١) أى ينسب إلى الضعف فيها

(\*) راجع البيان والتبيين ج أول ص ٣٠



كَانَ عَيْسَى بْنُ يَزِيدَ بْنِ دَأْبٍ يُكْنَى أَبَا الْوَلِيدِ، وَكَانَ مِنْ رُوَاةِ  
الْأَخْبَارِ وَالْأَشْعَارِ وَحُفَاظِهِمْ، وَكَانَ مُعَلِّمًا مِنْ عُلَمَاءِ الْحِجَازِ.  
وَحَدَّثَ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى رَفِيعِ بْنِ سَامَةَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ  
قَالَ: أَنْشَدَ ابْنُ دَأْبٍ:

وَهُمْ مِنْ وَلَدُوا أَشْبَوْا بِسِرِّ الْأَدَبِ الْمَحْضِ <sup>(١)</sup>  
فَبَلَغَ ذَلِكَ أَبَا عَمْرٍو بْنَ الْعَلَاءِ فَقَالَ: أَخْطَأْتَ أُنْتَهُ  
الْحُفْرَةَ، إِنَّمَا هُوَ أَشْبَثُوا أَيَّ كَفَوَا، أَمَا سَمِعَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:  
وَذُو الرُّنْحَيْنِ أَشْبَاهُ <sup>(٢)</sup> مِنْ الْقُوَّةِ وَالْحَزْمِ  
فَبَلَغَهُ عَنْ ابْنِ دَأْبٍ شَيْءٌ فَقَالَ: عَلَى نَفْسِي تَجْنِي  
بِرَاقِشٍ <sup>(٣)</sup>، أَمَا سَمِعْتُمْ قَوْلَ اللَّيْثِيِّ:

أَلَا مِنْ مُبْلِغٍ دَأْبُ بْنُ كُرْزٍ أَبَا الْخُنْسَاءِ زَائِدَةَ الظَّلِيمِ <sup>(٤)</sup>  
فَلَا تَفْخَرْ بِأَحْمَرَ وَأَطْرَحَهُ فَمَا يَخْنِي الْأَغْرُ مِنْ الْبَيْهِمِ <sup>(٥)</sup>  
فَعِنْدَ اللَّهِ سِرٌّ مِنْ أَبِيهِ

كُرَاعٌ زَيْدٌ فِي عَرْضِ الْأَدِيمِ <sup>(٦)</sup>  
وَحَدَّثَ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى جَابِرِ بْنِ الصَّلْتِ الْبَرَقِيِّ قَالَ: وَعَدَّ

(١) البيت: لعمر بن عبد الله بن أبي ربيعة، وفي الأغانى: بسر الحسب الضخم  
« ١ : ٣٠ » وأشبوا: شبت أولادهم (٢) في الأصل أشباك تحريف، وأشبتوا  
أنجبوا (٣) على نفسها تجنى براقش: مثل يضرب لمن يعمل عملا يرجع ضرره عليه  
(٤) الظليم: ذكر النعام، وزائدة الظليم لقب دأب بن كرز (٥) أطرحه:  
أتركه، والأغر: النهار، والبهيم: الليل المظلم لاضوء فيه (٦) الكراع: العضو،  
ومن الناس: السفة منهم على سبيل الكساية، والأديم في الأصل: الجلد



المَهْدِيُّ بْنُ دَأْبٍ جَارِيَةٌ فَوَهَبَهَا لَهُ فَأَنشَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُصْعَبٍ  
الزُّيْرِيُّ قَوْلَ مُضَرِّسِ الْأَسَدِيِّ :

فَلَا تَيَاسَنَّ مِنْ صَالِحٍ أَنْ تَنَالَهُ

وَإِنْ كَانَ قَدَمًا بَيْنَ أَيْدٍ تُبَادِرُهُ <sup>(١)</sup>

فَضَحِكَ الْمَهْدِيُّ وَقَالَ : أَدْفَعُوا إِلَى عَبْدِ اللَّهِ فَلَانَةَ جَارِيَةٍ

أُخْرَى ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُصْعَبٍ :

أُنْجِزَ خَيْرُ النَّاسِ قَبْلَ وَعْدِهِ أَرَأَيْتَ مَنْ مَطَّلٍ <sup>(٢)</sup> وَطُولِ كَدِّهِ

فَقَالَ ابْنُ دَأْبٍ : مَا قُلْتَ شَيْئًا ، هَلَّا قُلْتَ :

حَلَاوَةُ الْفَضْلِ بِوَعْدٍ مُنْجِزٍ

لَا خَيْرَ فِي الْعُرْفِ كَنْهَبٍ مُنْهَزٍ <sup>(٣)</sup>

فَضَحِكَ الْمَهْدِيُّ وَقَالَ : أَحْسَنُ الْوَفَاءِ مَا تَقَدَّمَهُ ضَمَانٌ .

وَحَدَّثَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَلَمٍ قَالَ : مَا شَيْءٌ أَجَلُّ مِنَ الْعِلْمِ ،

كَانَ ابْنُ دَأْبٍ أَحْفَظَ النَّاسِ لِلْأَنْسَابِ وَالْأَخْبَارِ وَكَانَ تَيَّاهًا <sup>(٤)</sup>

فَكَانَ يَنَادِمُ الْهَادِيَّ وَلَا يَتَغَدَّى مَعَهُ وَلَا يَبِينُ يَدَيْهِ فَقِيلَ لَهُ

(١) قدما اسم من التقديم جعل اسما من أسماء الزمان ، يقال : كان كذا قدما : أى

فى الزمان القديم ، وتبادره : تسرع إليه (٢) المطل بالدين : تسويف الوفاء به

مرة بعد أخرى ، والمراد هنا : التأخير فى الوفاء ، والكد : التعب (٣) النهب :

المنهوب : ومنهز ، من انتهز الفرصة : أى اغتنامها ، أى لاخير فى العطاء إذا كان نهبا

حقيقا (٤) أى كثير الكبر



فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ : أَنَا لَا أَتَغَدَّى فِي مَكَانٍ لَا أُغْسِلُ يَدَيَّ فِيهِ ،  
فَقَالَ لَهُ الْهَادِي : فَتَغَدَّ ، فَكَانَ النَّاسُ إِذَا تَغَدَّوْا تَنَحَّوْا لِغَسْلِ  
أَيْدِيهِمْ ، وَأَبْنُ دَأْبٍ يَغْسِلُ يَدَهُ بِحَضْرَةِ الْهَادِي .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدٍ  
عَنِ الزُّبَيْرِ بْنِ بَكَّارٍ عَنْ عَمِّهِ مُصْعَبٍ عَنْ مُوسَى بْنِ صَالِحٍ  
قَالَ : كَانَ عَيْسَى بْنُ دَأْبٍ كَثِيرَ الْأَدَبِ عَذْبَ الْأَلْفَاظِ ، وَكَانَ  
قَدْ حَظِيَ <sup>(١)</sup> عِنْدَ الْهَادِي حُظْوَةً لَمْ تَكُنْ لِأَحَدٍ ، وَكَانَ يَدْعُو  
لَهُ بِتُسْكَاءٍ <sup>(٢)</sup> وَلَمْ يَكُنْ يَطْمَعُ أَحَدٌ مِنَ الْخَلْقِ فِي هَذَا فِي مَجْلِسِهِ  
وَلَا يُفَعِّلُ بَغِيرَهُ وَكَانَ يَقُولُ لَهُ : مَا أُسْتَطَلْتُ <sup>(٣)</sup> بِكَ يَوْمًا  
وَلَا لَيْلَةً ، وَلَا غِبتَ عَنْ عَيْنِي إِلَّا تَمَنَّتْ أَلَّا تَرَى غَيْرَكَ ،  
وَكَانَ لَذِيذَ الْمَفَاكِهِ <sup>(٤)</sup> ، طَيِّبَ الْمُسَامَرَةِ ، كَثِيرَ النَّادِرَةِ <sup>(٥)</sup> ،  
جَيِّدَ الشَّعْرِ حَسَنَ الْإِنْزَاعِ لَهُ <sup>(٦)</sup> ، قَالَ : فَأَمَرَ لَهُ لَيْلَةً بِثَلَاثِينَ  
أَلْفَ دِينَارٍ ، فَلَمَّا أَصْبَحَ أَبْنُ دَأْبٍ وَجَّهَ قَهْرَمَانَهُ <sup>(٧)</sup> إِلَى بَابِ  
مُوسَى الْهَادِي وَقَالَ لَهُ : أَنْطَلِقْ إِلَى بَابِ الْحَاجِبِ فَقُلْ لَهُ :

(١) كان ذا مكانة وحظ وميزة فهو حظ ، والحظوة : المكانة والمنزلة من ذي سلطان  
ونحوه . (٢) التُّسْكَاءُ ، المتكأ الذي يعتمد عليه (٣) ما استطلت بك الخ ، ما عادت  
وقتك معي طويلا ولا سئمت مجانستك (٤) المفاكهة : اللاتيان بملح الكلام وطرفه  
(٥) النادرة : غريب الكلام وما كان فصيحاً مستجاداً (٦) انزع الشعر :  
إخراجه والاحتجاج به في موضعه . (٧) القهرمان ، لفظة أعجمية استعملتها العرب  
بمعنى الوكيل أو أمين الدخل والخرج ، والجمع قهارمة .



تَوَجَّهَ إِلَيْنَا بِالْمَالِ ، فَانْطَلَقَ فَأَبْلَغَ الْحَاجِبَ رِسَالَتَهُ فَتَبَسَّمَ  
وَقَالَ : لَيْسَ هَذَا إِلَيَّ ، فَانْطَلَقَ إِلَى صَاحِبِ التَّوْقِيعِ لِيُخْرِجَ  
لَكَ كِتَابًا إِلَى الدِّيْوَانِ فَتُدِيرَهُ <sup>(١)</sup> هُنَاكَ ، ثُمَّ تَفْعَلُ بِهِ كَذَا  
وَتَفْعَلُ بِهِ كَذَا ، فَرَجَعَ الرَّسُولُ إِلَى ابْنِ دَأْبٍ فَأَخْبَرَهُ فَقَالَ :  
دَعَهَا فَلَا تَعْرِضْ لَهَا وَلَا تَسْأَلْ عَنْهَا . قَالَ : فَبَيْنَمَا مُوسَى فِي  
مُسْتَشْرِفٍ لَهُ إِذْ نَظَرَ إِلَى ابْنِ دَأْبٍ قَدْ أَقْبَلَ وَلَيْسَ مَعَهُ  
إِلَّا غُلَامٌ وَاحِدٌ فَقَالَ لِابْرَاهِيمَ بْنِ ذَكْوَانَ الْحَرَّانِيِّ « وَإِلَيْهِ  
يُنْسَبُ طَاقُ الْحَرَّانِيِّ بِبَغْدَادَ بِالْكَرْخِ » : أَمَا تَرَى ابْنَ دَأْبٍ  
مَا غَيَّرَ <sup>(٢)</sup> مِنْ حَالِهِ وَلَا تَزَيَّيْنَا ، وَقَدْ بَرَزْنَاهُ بِالْأَمْسِ لِيُرَى  
عَلَيْهِ أَثَرُنَا . فَقَالَ اِبْرَاهِيمُ : إِنْ أَذِنَ لِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ  
عَرَضْتُ لَهُ بِشَيْءٍ مِنْ هَذَا . فَقَالَ : لَا ، هُوَ أَعْلَمُ بِأَمْرِهِ ،  
وَدَخَلَ ابْنُ دَأْبٍ فَأَخَذَ فِي حَدِيثِهِ إِلَى أَنْ عَرَضَ لَهُ الْهَادِي  
بِشَيْءٍ مِنْ أَمْرِهِ فَقَالَ : أَرَى فِي ثَوْبِكَ غَسِيلًا ، وَهَذَا الشِّتَاءُ  
مُحْتَاجٌ فِيهِ إِلَى لُبْسِ الْجَدِيدِ وَاللَّيْنِ . فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،  
بَاعِي قَصِيرٌ <sup>(٣)</sup> عَمَّا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ . فَقَالَ : وَكَيْفَ ذَاكَ ؟ وَقَدْ  
صَرَفْنَا إِلَيْكَ مِنْ بَرٍّ مَا ظَنَّنَا صَلَاحَ شَأْنِكَ مَعَهُ ، فَقَالَ :

(١) أى تدور به (٢) أى لم يصلح من شأنه (٣) كناية عن فقره وقصوره

من إدراك ما يتمناه



مَا وَصَلَ إِلَيَّ وَلَا قَبَضْتُ مِنْهُ شَيْئًا ، فَدَعَا بِصَاحِبِ بَيْتِ الْمَالِ  
فَقَالَ لَهُ : عَجِّلْ الْآنَ بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دِينَارٍ فَحَمَلَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ .

وَحَدَّثَ بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى أَبِي زُهَيْرٍ قَالَ : كَانَ ابْنُ دَأْبٍ  
أَحْظَى النَّاسِ عِنْدَ الْهَادِي ، فَخَرَجَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ يَوْمًا  
فَقَالَ : إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَأْمُرُ مَنْ يَبَايَهُ بِالْإِنْصِرَافِ ، فَأَمَّا  
أَنْتَ يَا ابْنَ دَأْبٍ فَادْخُلْ ، قَالَ ابْنُ دَأْبٍ : فَدَخَلْتُ وَهُوَ

مُنْبَطِحٌ <sup>(١)</sup> عَلَى فِرَاشِهِ ، وَإِنَّ عَيْنَيْهِ لَحَمْرَاوَانِ مِنَ السَّهَرِ وَشُرْبِ  
اللَّيْلِ . فَقَالَ لِي : حَدِّثْنِي بِحَدِيثٍ مِنْ حَدِيثِ الشَّرَابِ ، فَقُلْتُ :

نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، خَرَجَ نَقْرٌ مِنْ كِنَانَةٍ إِلَى الشَّامِ يَجْلِبُونَ  
الْحَمْرَ فَمَاتَ أَحَدُهُمْ فَجَلَسُوا عَلَى قَبْرِهِ يَشْرَبُونَ ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ :

لَا تُصَرِّدُ <sup>(٢)</sup> هَامَةً مِنْ شُرْبِهَا إِسْقَهُ الْحَمْرَ وَإِنْ كَانَ قَبْرُ  
إِسْقٍ أَوْصَالًا وَهَامًا وَصَدَى نَاشِعًا يَنْشَعُ نَشْعُ الْمُنْبَهْرِ <sup>(٣)</sup>

كَانَ حَرًّا فَهَوَى <sup>(٤)</sup> فِيمَنْ هَوَى

كُلُّ عَوْدٍ ذِي فُنُونٍ مُنْكَسِرٍ

قَالَ : فَدَعَا بِدَوَاةٍ فَكَتَبَهَا ، ثُمَّ كَتَبَ إِلَى الْخِزَّانِ

بِأَرْبَعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ وَقَالَ : عَشْرَةُ آلَافٍ لَكَ ، وَثَلَاثُونَ

(١) أى مبتلى على وجهه (٢) لا تصرد : لا تقال ، ومنه شراب مصرد

مقل (٣) الأوصال : الأعضاء ، والهام : الرأس ، والصدى : الجسد  
عن الإنسان بعد موته ، والناشع : المنزع لشيء بعنف ، والمنهر : الرجل المنقطع النفس  
عن الأحياء (٤) هوى : سقط من علو إلى أسفل ، والمراد الموت



أَلْفًا لِلثَّلَاثَةِ الْأَنْبِيَاءِ . قَالَ : فَأَتَيْتُ الْخُزَّانَ فَقَالُوا : صَالِحِنَا عَلَى  
 عَشْرَةِ آلَافٍ أَنْكَ تَخْلِفُ لَنَا أَلَّا تَذْكُرَهَا لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ،  
 فَخَلَفْتُ أَلَّا أَذْكُرَهَا حَتَّى يَبْدَأَنِي فَمَاتَ وَلَمْ يَذْكُرَهَا . وَحَدَّثَ  
 قَالَ : دَخَلَ ابْنُ دَأْبٍ عَلَى عِيسَى بْنِ مُوسَى عِنْدَ مُنْصَرَفِهِ مِنْ  
 فَخٍّ <sup>(١)</sup> فَوَجَدَهُ وَاجِبًا يَلْتَمِسُ عُذْرًا لِمَنْ قَتَلَ ، فَقَالَ لَهُ : أَصْلَحَ  
 اللَّهُ الْأَمِيرَ ، أَنْشِدْكَ شِعْرًا كَتَبَ بِهِ يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ يَعْتَذِرُ  
 فِيهِ إِلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ مِنْ قَتْلِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ؟  
 قَالَ : أَنْشِدْنِي فَأَنْشَدَهُ :

يَا أَيُّهَا الرَّأِيبُ الْغَادِي لِطَيْبَتِهِ  
 عَلَى عُذَافِرَةٍ فِي سَيْرِهَا فُحْمٌ <sup>(٢)</sup>  
 أَبْلَغُ قُرَيْشًا عَلَى شَحْطِ الْمَزَارِ بِهَا  
 بَنِي وَبَيْنَ حُسَيْنٍ ، اللَّهُ وَالرَّحِمُ <sup>(٣)</sup>  
 وَمَوْقِفٌ بِفَنَاءِ الْبَيْتِ أَنْشَدَهُ  
 عَهْدَ الْإِلَهِ وَمَا يُرْعَى بِهِ الذَّمُّ <sup>(٤)</sup>

(١) واد بمكة لقيت فيه جيوش بني العباس بقيادة عيسى هذا أبا عبد الله الحسين بن  
 علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب سنة ١٦٩ وقد بايعه جماعة من العلويين فقتلوه  
 وقتلوا جماعة من عسكره وأهل بيته (٢) الطيبة : النية والمقصد والمنزل ، أو الجهة  
 التي إليها تطوى البلاد ، والعذافرة : الناقة الشديدة ، وقحم الطريق . مصاعبه  
 (٣) منع حسين من الصرف لضرورة الشعر (٤) أنشده عهد الخ : أحمده عهد  
 الله ، والذمم : اليهود ، ورحايتها : الحافظة عليها والوفاء بها



عَنْفَتُمْ قَوْمَكُمْ تَفْخَرًا بِأَمْكُمْ أَمْ حَصَانٌ لِعَمْرِي بَرَّةٌ كَرَمٌ (١)  
هِيَ (٢) الَّتِي لَا يُدَانِي فَضْلُهَا أَحَدٌ

بَدَتْ الرَّسُولَ وَخَيْرِ النَّاسِ قَدْ عَلِمُوا  
وَفَضْلُهَا لَكُمْ فَضْلٌ وَغَيْرُكُمْ (٣)

مِنْ قَوْمِكُمْ لَهُمْ فِي فَضْلِهَا قِسْمٌ  
إِنِّي لَا أَعْلَمُ أَوْ ظَنًّا كَعَالِيهِ

وَالظَّنُّ يَصْدُقُ أَحْيَانًا فَيَنْتَظِمُ (٤)  
أَنْ سَوْفَ يَتَرُكُكُمْ مَا تَطْلُبُونَ بِهَا

قَبْلِي تَهَادَاكُمْ الْعِقْبَانُ وَالرَّخْمُ (٥)  
يَا قَوْمَنَا لَا تُشْهِوَا الْقَوْمَ إِذْ خَدَتْ

وَمَسَّكُوا بِجِبَالِ السَّلَامِ وَأَعْتَصِمُوا (٦)  
قَدْ جَرَّتِ الْحَرْبُ مَنْ قَدْ كَانَ قَبَاكُمْ

مِنْ الْقُرُونِ وَقَدْ بَادَتْ بِهَا الْأُمَمُ

(١) أي عفيفة ، والبرة : الصالحة الفاعلة لأجر الصادة (٢) في الأصل : « هل »  
تحريف (٣) في الأصل : « وغركم » تحريف (٤) قوله : أو ظننا كعاليه : أي  
ظننا يشبه العلم في القوة والتصديق ، والظن : إدراك الطرف الراجح ، والعلم : الاذعان  
بالشيء والتصديق ، وينتظم : يتسق ويستقيم . (٥) قوله : تهاداكم الخ ، يهدي  
بعضها إلى بعض لحومكم . والعقبان جمع عقاب : طائر من الجوارح يقع على الذكر  
والأنثى ، والرخم : طير أبقع يشبه النسر في الحلقة ، واحده رخة (٦) لا تشهوا  
القوم : لا تحملوهم على شهوة القتال وترغبوهم في ذلك ، وخدت : سكنت وطفئت :  
ومسكوا : تمسكوا — وقوله بجبال السلم واعتصموا — مجاز عن الأمر بالاتحاد  
وبند الشقاق والشحناء



فَأَنْصِفُوا قَوْمَكُمْ لَا تَهْلِكُوا بِذَخَا  
 قَرُبَ ذِي بَذَخٍ زَلَّتْ بِهِ الْقَدَمُ  
 قَالَ فَسَرَى عَنْ عِيسَى <sup>(١)</sup> بَعْضُ مَا كَانَ فِيهِ . قَالَ ابْنُ مُنَازِرٍ  
 يَهْجُو ابْنَ دَأْبٍ :

وَمَنْ يَبْغِ الْوَصَاةَ <sup>(٢)</sup> فَإِنَّ عِنْدِي  
 وَصَاةً لِلْكُهُولِ وَلِلشَّبَابِ

خُذُوا عَنْ مَالِكٍ وَعَنْ ابْنِ عَوْنٍ  
 وَلَا تَرَوْا أَحَادِيثَ ابْنِ دَأْبٍ  
 تَرَى الْغَاوِينَ يَتَّبِعُونَ مِنْهَا <sup>(٣)</sup>

مَلَاهِي مِنْ أَحَادِيثِ كِذَابٍ  
 إِذَا طَلَبْتَ مَنَافِعَهَا أَضْمَحَلْتَ    كَمَا يَنْجَابُ رُقْرَاقُ <sup>(٤)</sup> السَّرَابِ  
 وَحَدَّثَ عَنْ عُمَرَ بْنِ أَبِي عُبَيْدَةَ النُّمَيْرِيِّ عَنْ خَالِهِ ابْنِ أَبِي  
 شَمِيلَةَ قَالَ : كَانَ خَلْفُ الْأَحْمَرِ يَنْسُبُ ابْنَ دَأْبٍ إِلَى الْكُذْبِ  
 قَالَ : فَغَدَوْتُ يَوْمًا أَنَا وَخَلْفُ عَلِيِّ ابْنِ دَأْبٍ فَأَخَذَ فِي حَدِيثِ  
 ذِي الْخُلَصَةِ <sup>(٥)</sup> حَتَّى انْقَضَى ، فَلَمَّا أَنْصَرَفْنَا قُلْتُ لَخَلْفٍ يَا أَبَا مُحَرَّرٍ :

(١) سرى عنه بالبناء للمجهول : كشف عنه الهم . (٢) الوصاة : الوصية  
 (٣) الشطر في الأصل : « يرى الغاوون منها » والتصحيح من الأغانى ج ١٧ ص ٢٤  
 (٤) ينجاب : ينكشف وينقطع ، ورقراق السراب : ما تلاحق منه . (٥) ذو الخلصة :  
 محرقة وبضمتين : بيت كان يدعى الكعبة البجائية لبني خنعم ، سعى بذلك لضم كان فيه  
 يسمى الخلصة ، أو لأنه كان في منبت الخلصة .



أَتَرَاهُ كَذَبٌ؟ قَالَ: لَا أَذْرِي، وَاللَّهِ لَا أَعْرِفُ مِمَّا حَدَّثَ بِهِ قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا، قَالَ عُمَرُ: وَلِخَلْفِ الْأَحْمَرِ فِي أَبِي الْعَيْنَاءِ مُحَمَّدِ ابْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ:

لَنَا صَاحِبٌ مُوَلَّعٌ بِالْمِرَاءِ<sup>(١)</sup>

كَثِيرُ الْخَطَا قَلِيلُ الصَّوَابِ  
أَشَدُّ لَجَاجًا مِنَ الْخَنْفَسَاءِ وَأَزْهَى إِذَا مَاشَى مِنْ غُرَابٍ  
وَلَيْسَ مِنَ الْعِلْمِ فِي فِقْرَةٍ

إِذَا حَصَلَ الْعِلْمُ غَيْرَ التُّرَابِ<sup>(٢)</sup>

أَحَادِيثُ أَلْفَهَا شَوْكَرٌ وَأُخْرَى مُؤَلَّفَةُ لِابْنِ دَابِ  
قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ: وَقَوْمٌ يَرَوْنَ فِي هَذِهِ الْأَيَّاتِ زِيَادَةً،  
وَأَيَّاتُ خَلْفٍ هِيَ هَذِهِ، وَالزِّيَادَةُ عَلَيْهَا فِيمَا ذَكَرَ الْمُقَدِّمِيُّ  
وَالْكُرَّانِيُّ لِأَبَانَ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ اللَّاحِقِيِّ. وَرَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
الْمُعْتَزِّ عَنْ عُمَرَ بْنِ شَبَّةَ قَالَ: شَوْكَرٌ شَاعِرٌ بِالْبَصْرَةِ يَضَعُ  
الْأَخْبَارَ وَالْأَشْعَارَ<sup>(٣)</sup>.

وَحَدَّثَ الرَّيَّاشِيُّ قَالَ: قَالَ الْأَصْنَعِيُّ: قُلْتُ لِخَلْفِ الْأَحْمَرِ:  
أَمَّا تَرَى مَا جَاءَ بِهِ ابْنُ دَابِ مِنَ الْحِجَازِ؟ وَالشَّوْكَرِيُّ مِنَ

(١) للمراء: الجدل والنزاع واللباقة. (٢) الفقرة من الكلام: كاليث من الشعر — والمعنى: أنه لا يبي شيئاً من العلم ولا فقرة منه سوى فنود لا تنفع كالتراب. (٣) قد ورد ذكره في ميزان الاعتدال.



الْكُوفَةِ؟ فَقَالَ: إِنَّمَا يَرَوِي لِهَوْلَاءَ مَنْ يَقُولُ: قَالَتْ سَيِّ،  
وَيَدْعُو رَبَّهُ مِنْ دَفْتَرٍ، وَيُسَبِّحُ بِالْحَصَى، وَيَحْلِفُ مَحِيتُ الْمُصْحَفِ،  
وَيَدْعُ حَدَّثَنَا وَأَخْبَرَنَا وَيَقُولُ: أَكَلْنَا وَشَرَبْنَا. وَزَعَمَ الْعَزِيزُ  
أَنَّ ابْنَ دَأْبٍ كَانَ يَتَشَبَّهُ وَيَضَعُ أَخْبَارًا لِابْنِ هَاشِمٍ، وَكَانَ  
عَوَانَةُ بْنُ الْحَكَمِ عُثْمَانِيًّا وَيَضَعُ أَخْبَارًا لِابْنِ أُمِيَّةَ.

وَحَدَّثَ مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الزُّبَيْرِيُّ قَالَ: شَيْطَانُ الرَّذَّةِ  
شَيْءٌ وَضَعَهُ ابْنُ دَأْبٍ، وَهُوَ ذُو الثَّدْيَةِ<sup>(١)</sup> فِيمَا زَعَمَ قَالَ: جَاءَتْ  
أُمَةُ تَسْتَسْقِي مَاءً فَوَقَعَ بِهَا شَيْطَانٌ فَحَمَلَتْهُ فَوَلَدَتْهُ.

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى مُصْعَبِ الزُّبَيْرِيِّ عَنْ أَبِيهِ  
قَالَ: كُنَّا جَمَاعَةً نُجَالِسُ الْهَادِيَّ أَنَا وَسَعِيدُ بْنُ سَلَمٍ الْبَاهِلِيُّ  
وَإِبْنُ دَأْبٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ الْعَزِيزِيُّ وَكَانَ أَجْرًا نَا عَلَيْهِ،  
فَخَرَجَ عَلَيْنَا مَغِيظًا مُتَغَيِّرًا فَسَأَلَهُ الْعَزِيزِيُّ عَنْ خَبَرِهِ فَقَالَ:  
لَمْ أَرَ كصَاحِبِ الدُّنْيَا أَكْثَرَ آفَاتٍ وَلَا أَدْوَمَ هُمُومًا، قَدْ  
عَرَفْتُمْ مَوْضِعَ لُبَانَةِ بِنْتِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي جَعْفَرٍ مِنِّي، وَأَثَرَهَا  
عِنْدِي<sup>(٢)</sup>، وَأَنَّهَا أَغْلَظَتْ لِي بِإِذْلَالِهَا<sup>(٣)</sup> فِي شَيْءٍ فَلَمْ أَجِدْ صَبْرًا  
فَنَلَيْتُهَا بِيَدِي<sup>(٤)</sup> فَتَدِمْتُ عَلَيْهِ. فَسَكَنَّا خَوْفًا مِنْ تَعْنِيفِهِ أَوْ  
تَصْوِيبِ رَأْيِهِ فَيَبْلُغُهَا ذَلِكَ. فَقَالَ ابْنُ دَأْبٍ: وَمَا فِي ذَلِكَ

(١) ذُو الثَّدْيَةِ: رَجُلٌ اسْمُهُ ثَمْلَةٌ (٢) الْآثَرَةُ: تَقْدِيمِي لَهَا (٣) أَيْ بِدَائِلِهَا

(٤) أَيْ ضَرْبَهَا بِهَا.



يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ هَذَا الزُّيَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ حَوَارِيٌّ<sup>(١)</sup> رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبْنُ عَمَّتِهِ، ضَرَبَ أُمْرَأَتَهُ أَسْمَاءَ بِنْتَ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ نِسَاءِ زَمَانِهَا حَتَّى كَسَرَ يَدَهَا وَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ مُفَارَقَتِهِ إِيَّاهَا لِأَنَّهُ قَالَ: أَنْتِ طَالِقٌ إِنْ حَالَ<sup>(٢)</sup> عَبْدُ اللَّهِ يَدَيَّ وَبَيْنَكَ يَعْنِي ابْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّيَيْرِ، فَلَمْ يُجَلِّهِ<sup>(٣)</sup> وَخَلَصَهَا، وَهَذَا عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ: لَا يُسْأَلُ الرَّجُلُ فِيمَ يَضْرِبُ أُمْرَأَتَهُ؟ وَهَذَا كَعَبُ بْنُ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيُّ وَهُوَ أَخُو الزُّيَيْرِ - أَخَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَهُمَا - عَتَبَ عَلَى أُمْرَأَتِهِ وَهِيَ مِنَ الْمُهَاجِرَاتِ فِي شَيْءٍ فَضَرَبَهَا حَتَّى حَالَ بَنُوها بَيْنَهُمَا فَقَالَ:

لَوْلَا بَنُوها حَوْلَهَا لَخَبَطْتُهَا

إِلَى أَنْ تُدَانِيَ الْمَوْتَ غَيْرَ مُذَمَّرٍ<sup>(٤)</sup>

وَلَكِنَّهُمْ حَالُوا بِمَنْعِي دُونَهَا

فَلَا تَعْدَمِيهِمْ يَبْنَ نَاهٍ وَمُقْسِمٍ<sup>(٥)</sup>

(١) حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال البيضاوى : حوارى الرجل خالسته ، من الحور : وهو البياض الخالص ، ومنه الحواريات للحفريات أى نساء الأنصار الخلوص ألوانهن . (٢) حال بينهما حولاً وحيلولة : حجز . (٣) أى فلم يتركه . (٤) لخبطتها : لضربتها ضرباً شديداً ، ولم تظهر الفتحة على ياء تدانى للضرورة (٥) فلا تعدميهم : دعاء لها ببقاء أولادها ، والناهى : الذى ينهى ، والمقسم : الخائف ألا أفعل



فَمَالَتْ وَفِيهَا حَائِشٌ مِّنْ غَبِيْطِهَا

كحاشية البرد الياني المسهم (١)

قَالَ : فَضَحِكَ الْهَادِي وَسُرِّي عَنْهُ وَأَمَرَ بِالطَّعَامِ ،  
وَأَمَرَ لِابْنِ دَأْبٍ بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ وَخَمْسِينَ ثَوْبًا . قَالَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُصْعَبٍ : فَتَأَسَّفْتُ كَيْفَ سَبَقَنِي إِلَى شَيْءٍ أَحْفَظُهُ  
مِثْلَ حِفْظِهِ .

وَحَدَّثَ أَبُو الطَّيِّبِ اللُّغَوِيُّ فِي كِتَابِ مَرَائِبِ النُّحَوِيِّينَ  
قَالَ : فَأَمَّا مَدِينَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا نَعْلَمُ بِهَا  
إِلَّا مَا فِي الْعَرَبِيَّةِ .

حَدَّثَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : أَقَمْتُ بِالْمَدِينَةِ زَمَانًا مَعَ جَعْفَرِ بْنِ  
سُلَيْمَانَ الْهَاشِمِيِّ وَآلِيهَا ، فَمَا رَأَيْتُ بِالْمَدِينَةِ قَصِيدَةً وَاحِدَةً  
صَحِيحَةً إِلَّا مُصَحَّفَةً (٢) أَوْ مَصْنُوعَةً ، وَكَانَ ابْنُ دَأْبٍ يَضَعُ  
الشُّعْرَ وَأَحَادِيثَ السَّمَرِ وَكَلَامًا يَنْسِبُهُ إِلَى الْعَرَبِ فَسَقَطَ  
وَذَهَبَ عِلْمُهُ وَخَفِيَ رِوَايَتُهُ . قَالَ : وَكَانَ شَاعِرًا وَعِلْمُهُ  
بِالْأَخْبَارِ أَكْثَرُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَأَتَعَجَّبُ لِابْنِ دَأْبٍ  
حِينَ يَزْعُمُ أَنَّ أَغْشَى هَمْدَانَ يَقُولُ :

(١) الحائش : أصلا جماعة النخل ولا واحد له ، والبيط : الدم ، وحاشية البرد :

جانبه ، والياني : المنسوب إلى اليمن ، والمسهم : المخطط (٢) أي فيها تغيير في كلماتها ،

والمصنوع من الشعر : ما لم يسمع من العرب ولكن صنعه بعض النحاة ونسبه إلى

العرب لاثبات دعواه .



مَنْ رَأَى لِي غُرِّيْلِي أَرْبَحَ اللَّهُ تِجَارَتُهُ  
وَحِضَابٌ بِكَفِّهِ أَسْوَدُ اللَّوْنِ قَارَتُهُ

ثُمَّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَا سُبْحَانَ اللَّهِ، يَحْذِفُ الْأَلِفَ الَّتِي قَبْلَ  
الْهَاءِ فِي اللَّهِ وَيُسْكِنُ الْهَاءَ وَيَرْفَعُ تِجَارَتُهُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ؟  
وَيَجُوزُ هَذَا عَنْهُ، وَيُرْوَى النَّاسُ عَنْ مِثْلِهِ! قَالَ: وَلَقَدْ سَمِعْتُ  
خَلْفًا الْأَحْمَرَ يَقُولُ: لَقَدْ طَمِعَ ابْنُ دَأْبٍ فِي الْخِلَافَةِ حِينَ يَجُوزُ  
مِثْلُ هَذَا عَنْهُ.

(٢٦) — عِيْنَةُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُهَلِّيُّ \*

(يُكْنَى أَبَا الْمِنْهَالِ \*)

عيينة بن  
عبد الرحمن  
المهلي

ذَكَرَهُ الْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ فِي تَارِيخِهِ نَيْسَابُورَ فَقَالَ:  
عِيْنَةُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَبُو الْمِنْهَالِ اللُّغَوِيُّ الْمُهَلِّيُّ صَاحِبُ  
الْعَرِيَّةِ تَلْمِيزُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ، مُؤَدِّبُ الْأَمِيرِ أَبِي الْعَبَّاسِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ، وَرَدَّ مَعَهُ نَيْسَابُورَ وَتَوَفَّى بِهَا،  
وَرَوَى عَنْ دَاوُدَ بْنِ أَبِي هِنْدٍ، وَسُفْيَانَ بْنِ عِيْنَةَ، وَسَعِيدِ بْنِ  
أَبِي عَرُوبَةَ، وَيَحْيَى بْنِ سُلَيْمَانَ، ثُمَّ حَدَّثَ بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى  
الْمِنْهَالِ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ: لَا تَتَصَدَّرْ إِلَى فَائِقٍ أَوْ مَائِقٍ<sup>(١)</sup>. قَالَ:

(١) الفائق: الأديب الخطيب، والجمع فوقه، والمائق: الأحمق في غباوة، والجمع فوق

(\*) راجع بغية الوعاة، وراجع أبناء الرواة جزء أول.



قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي عُمَرَ الْمُسْتَمَلِي : سَمِعْتُ أَبَا أَحْمَدَ الْفَرَّاءَ ، سَمِعْتُ  
عُيَيْنَةَ الْمُهَلَّبِيَّ يَقُولُ : سَمِعْتُ سَعِيدَ بْنَ أَبِي عُرْوَةَ يَقُولُ :  
مَا وَصَّى اللَّهُ النَّاسَ بِشَيْءٍ مَا وَصَّاهُمْ بِأَوْطَانِهِمْ .

قَالَ عُيَيْنَةُ : جَاءَ رَجُلٌ إِلَى جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّادِقِ وَهُوَ  
يُصَلِّي فَقَالَ : إِنِّي مُسْتَرْشِدٌ ، قَالَ : اجْلِسْ بَجَلَسٍ ،  
فَلَمَّا قَضَى صَلَاتَهُ جَاءَ إِلَيْهِ فَقَالَ : إِنَّ أَبَانَا مَاتَ وَتَرَكَنِي  
وَأَخًا لِي هَجِينًا <sup>(١)</sup> . فَقَالَ جَعْفَرٌ : الْمَلِكُ بَيْنَكُمْ أَثَلَاثٌ .  
فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ : وَاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَمْرٌ بِهَذَا <sup>(٢)</sup> ؟ قَالَ :  
نَعَمْ ، قَالَ : رَضِيتُ رَضِيتُ رَضِيتُ . لَهُ كِتَابٌ فِي النَّوَادِرِ ،  
وَكِتَابٌ فِي الشُّعْرِ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : كَانَ أَبُو الْمِنْهَالِ مَعَ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
الطَّاهِرِيِّ وَكَانَ آتِسًا بِهِ بِحَادِثِهِ وَيُجَالِسُهُ وَيَقْرَأُ عَلَيْهِ ، وَكَانَ  
السَّبَبُ فِي ذَلِكَ ، أَنَّ أَبَا الْمِنْهَالِ كَانَ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرِ بْنِ  
الْحُسَيْنِ بِخُرَاسَانَ وَكَانَ يُقَدِّمُهُ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ وَوَصَلَهُ بِمِائَةِ  
أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَكُنَّا نَجْلِسُ إِلَيْهِ وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ شَيْئًا كَثِيرًا .  
وَمِمَّا قَرَأْتُهُ عَلَيْهِ كِتَابُ الْأَنْصَارِ ، وَكِتَابُ الْأَزْدِ ، وَكَانَ  
يَنْزِلُ إِلَى الْقَنْطَرَةِ عِنْدَ مَنَازِلِ الْعَاصِمِيِّينَ فِي مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ

(١) الهجين : عربي وملا من أمة ، أو من أبوه خير من أمه ، والجمع هجن وهجناء

(٢) سقط من الأصل « قال نعم »



دَارُ الْمَهَالِبَةِ ، وَكَانَ أَحَدٌ <sup>(١)</sup> مَنْ لَقِيَ النَّاسَ وَشَمِعَ ، وَكَانَ حَسَنَ  
الْمَعْرِفَةِ بِالإِسْنَادِ وَالْأَخْبَارِ وَالْأَيَّامِ ، وَعَمِلَ كِتَابًا لِإِسْحَاقَ  
فِي الْقُرْآنِ ، وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا يَأْتِي إِسْحَاقَ وَلَا يَلْقَاهُ  
وَكَانَ يَسْتَأْذِنُهُ فِي الْإِنْصِرَافِ إِلَى أَهْلِهِ وَوَطَنِهِ ، يُوجِّهُ إِلَيْهِ  
فِي كُلِّ سَنَةٍ بِدَرَجٍ <sup>(٢)</sup> فِيهِ مِنْ سَمَاعِهِ الْإِشَارَاتُ الْحَسَنَةُ وَاللُّغَةُ  
الْفَصِيحَةُ ، فَإِذَا قَرَأَهُ إِسْحَاقُ وَقَعَ إِلَى كَاتِبِهِ : أَدْفَعْ إِلَيْهِ  
ثَلَاثُمِائَةَ دِينَارٍ ، فَكَانَ عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ مَاتَ .

﴿ ٢٧ - غَانِمُ بْنُ وَلِيدِ الْمَالِئِ \* ﴾

أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَخْزُومِيُّ النَّحْوِيُّ : قَالَ ابْنُ خَاقَانَ : هُوَ عَالِمٌ  
مُتَفَرِّسٌ <sup>(٣)</sup> ، وَفَقِيهٌ مُدَرِّسٌ ، وَأُسْتَاذٌ مَجُودٌ <sup>(٤)</sup> ، وَإِمَامٌ لِأَهْلِ  
الْأَنْدَلُسِ مُجَرِّدٌ <sup>(٥)</sup> . وَأَمَّا الْأَدَبُ فَكَانَ جُلَّ شِرْعَتِهِ <sup>(٦)</sup> وَهُوَ  
رَأْسُ بُغْيَتِهِ ، مَعَ فَضْلِ وَحُسْنِ طَرِيقَةٍ ، وَجِدٍّ فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ  
وَحَقِيقَةٍ ، وَلَهُ :

صَبْرٌ فَوْادَكَ لِلْمَحْبُوبِ مَنَزَلَةٌ سَمِ <sup>(٧)</sup> الْخِيَاطِ مَجَالٌ لِلْمُحِبِّينِ

(١) الأحد : ذو الحدة فى السن (٢) أى قرطاس طويل يكتب فيه ويدرج أى ياف

(٣) أى ذو فراسة (٤) المجود : المحسن ، والآتى بالجيد (٥) المجرد : الباق

(٦) الشرعة بالكسر : الشريعة والطريقة (٧) سم الخياط : ثوب الابرة ،

مجال : واسع

(٨) ترجم له فى كتاب أنباء الرواة ج أول ، وترجم له أيضاً فى بنية الوماء



وَلَا تُسَامِحْ بَغِيضًا<sup>(١)</sup> فِي مُعَاشَرَةٍ  
فَقَلَّمَا تَسَعُ الدُّنْيَا يَغِيضِينَ  
لَا أَعْرِفُ مِنْ أَمْرِهِ إِلَّا مَا ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ فِي  
تَرْجَمَةِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ طَيْرٍ . قَالَ : أَنَشَدَنِي غَانِمُ بْنُ وَلِيدٍ  
النَّحْوِيُّ لِنَفْسِهِ :

ثَلَاثَةٌ يُجْهَلُ مِقْدَارُهَا الْأَمْنُ وَالصِّحَّةُ وَالْقُوَّةُ  
فَلَا تَتَّقِ بِالْمَالِ مِنْ غَيْرِهَا لَوْ أَنََّّهُ دُرٌّ وَيَاقُوتُ  
قَالَ : وَأَنَشَدَنِي غَانِمٌ لِبَعْضِ الشُّعْرَاءِ :

يَا أَيُّهَا الْمُبْتَغِي أَخَا ثِقَةٍ عَدِمْتَ مَا تَبْتَغِي فَدَعِ طَمَعَكَ  
دَاجٍ<sup>(٢)</sup> الْمُدَاجِينَ مَا لَقِينَهُمْ

وَحَادِعٍ<sup>(٣)</sup> النَّفْسَ لِأَمْرِي خَدَعَكَ

لَا تَكْشِفِ الْمَرْءَ عَنْ سَرَائِرِهِ

وَدَعَهُ تَحْتَ النُّفَاقِ مَا وَدَعَكَ<sup>(٤)</sup>

أَظْهَرَ لَهُ مِثْلَ قَوْلِ ذِي بَلَهٍ<sup>(٥)</sup> تَرِيهِ إِنْ ضَرَّ أَنَّهُ فَعَكَ

(١) البغيض : المكروه ، والمعنى : لا تعاشر بغیضا فتضايق نفسك (٢) داجي فلان

فلانا : منعه منعا ليس بالجاني ولا اللين ، وناقحه فهو مداج (٣) الحديبة : أن توهم  
غيرك خلاف ما تخفيه من المكروه لتنزله عما هو فيه ، من قولهم : خدع الضب : إذا

تواري في حجره ، ويقال : خادع إذا لم يبلغ مراده ، وخدع إذا بلغ مراده

(٤) ما ودعك : ما تركك ، وهذا الماضي نادر الاستعمال (٥) أي صاحب بله ،

وهو الأبله الغافل عن الشر ، والقليل الفطنة لمداق الأمور



وَلِغَنَائِمٍ أَنْشَدَهُ ابْنُ خَاقَانَ :

الصَّبْرُ أَوَّلَى بِوَقَارِ الْفَتَى مِنْ قَلْقِ يَهْتِكُ سِتْرَ الْوَقَارِ  
مَنْ لَزِمَ الصَّبْرَ عَلَى حَالِهِ كَانَ عَلَى أَيَّامِهِ بِالْخِيَارِ

( ٢٨ — فاطمة بنت الأفرع الكاتبة \* )

فاطمة بنت  
الأفرع  
الكاتبة

وَجَدْتُ بِحَظِّهَا رُقْعَةً هَذِهِ نُسَخْتُهَا : الأَمةُ الكَاتِبَةُ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : ثَقِيَ بِاللَّهِ وَحْدَهُ ، خَشَعْتُ  
لِصَوْلَةِ عِزِّ الْمَجْلِسِ الْعَالِي الْعَادِلِي الْمُؤَيَّدِي الْمُظْفَرِي  
الْمَنْصُورِي الْعِزِّي السَّعْدِي الرُّكْنِي النَّصِيرِي الْمَجْدِي الشَّرَفِي  
الْأَمِيرِي ، — أَعَزَّ اللَّهُ أَنْصَارَهُ — ، وَصَنَاعَافَ أَقْتِدَارَهُ  
عَقِبَ الدُّهُورِ <sup>(١)</sup> ، وَأَنْقَادَتِ لِشَيْئَتِهِ نَصَارِيْفُ الْأُمُورِ ،  
وَأُمْتَدَّتْ إِلَى نَوَالِهِ آمَالُ السُّؤَالِ ، وَأَنَاخَتْ بِفَنَائِهِ رَوَاحِلُ  
الرُّجَالِ . فَمَا إِنْسَانٌ إِلَّا مَوْفُورٌ بِهِ . وَلَا لِسَانٌ إِلَّا مُسَبِّحٌ  
بِشُكْرِهِ ، وَلَا آمِلٌ إِلَّا مَصْرُوفٌ إِلَيْهِ ، فَأَعْطَاهُ اللَّهُ  
تَعَالَى مِنَ الْآمَالِ فِي نَفْسِهِ وَذَوِيهِ مَا لَا يَرْنُو إِلَيْهِ طَرْفٌ ،  
وَلَا يَأْتِي عَلَيْهِ وَصْفٌ :

حَتَّى تَسِيرَ مَسِيرَ الشَّمْسِ رَايَتُهُ وَتَعْتَلِيَ بِاسْمِهِ الْعَالِي عَلَى الْقَمَرِ  
وَيَنْحَنِمَ الْأَرْضَ طُرَاطِينُ خَاتِمِهِ وَيَغْتَدِي أَمْرُهُ أَمْضَى مِنَ الْقَدَرِ

(١) تزيد إلى آخرها

(\*) ترجم له في كتاب شذرات الذهب ج ثالث



وَمِنْ بَعْدُ : فَقَدْ ذَهَبَتْ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الْمَجْلِسِ  
 الْعَالِي وَأَعَزَّ سُلْطَانَهُ - ، فِي دَرَجٍ قَدْ قَرَنْتَهُ بِهِذِهِ  
 الرَّفْعَةِ - مَذْهَبَ الْمُطْرِفِ الْمُعْجِبِ ، وَهُوَ مِمَّا لَمْ أَسْبِقْ إِلَى  
 مِثْلِهِ مِنْ مُقَدِّمِي أَهْلِ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ مِنَ الذُّكُورِ دُونَ  
 الْإِنَاثِ ، أَظْهَرْتُ فِيهِ الْمُعْجَزَ مِنْ عَاجِزٍ ، وَالْكَامِلَ مِنْ نَاقِصٍ ،  
 كَمَا قَالَ قَابُوسُ بْنُ وَشْمِكِيرٍ ، وَقَدْ يُسْتَعَذَّبُ الشَّرِيبُ مِنْ  
 مَنَبَعِ الزُّعَاقِ <sup>(١)</sup> ، وَيُسْتَطَابُ الصَّهِيلُ مِنْ مَخْرَجِ النَّهَاقِ .  
 جَعَلْتُ فِي ذَلِكَ إِقْبَالَ الْمَجْلِسِ الْعَالِي - ضَاعَفَ اللَّهُ اقْتِدَارَهُ -  
 قَائِدًا إِلَى طُرُقِ الرَّشَادِ ، وَعَزَّ سُلْطَانَهُ هَادِيًا مُبَصِّرًا إِلَى  
 سُبُلِ الْإِصَابَةِ وَالْمُرَادِ ، وَأَظْهَرْتُ الْحُرُوفَ مَفْصُولَةً وَمَوْصُولَةً  
 وَمُعَمَّةً وَمُفْتَحَةً فِي أَحْسَنِ صِيغِهَا وَأَبْهَجِ خَلْقِهَا ،  
 مُنْخَرِطَةً الْمُحَاسِنِ فِي سِلْكِ نِظَامِهَا ، مُتَسَاوِيَةً الْأَجْزَاءِ فِي  
 تَجَاوُرِهَا وَالْبِنَاءِ . فَهِيَ لَيِّنَةٌ الْمُعَاطِفِ وَالْأَرْدَافِ <sup>(٢)</sup> ، مُتَنَاسِبَةٌ  
 الْأَوْسَاطِ وَالْأَطْرَافِ ، ظَاهِرُهَا وَقُورٌ سَاكِنٌ ، وَمَفْتَشُهَا  
 رَهَجٌ مَائِنٌ <sup>(٣)</sup> ، وَإِنْ أَسْتُخْدِمْتُ إِلَى مُهِمٍّ يَسْنَحُ ، أَوْفِيَتْ فِيهِ  
 عَلَى كُلِّ مَرْتَسِمٍ فِي هَذَا الشَّأْنِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا ، وَسَالِفًا وَآتِفًا ،

(١) الشريب والشروب : ما يشرب كالشراب ، أو هما الماء دون العذب وهو المراد  
 والزُعَاق : الماء المر الغليظ لا يطاق شربه (٢) المعاطف : الثاني ، جمع معطف ،  
 والأرداف : أمجاز الكلام وأواخره ، جمع ردف (٣) وقور : ثابت ، ومفتشها :  
 مخبرها ، والرهج هنا : السحاب بلا ماء ، ولما ن هنا : المتفرق اللامع .



أَوْ مَلُ بِذَلِكَ الْخُطْوَةُ مِنْ إِحْمَادِهِ وَجَمِيلِ رِعَايَتِهِ ، سَمِعَ اللَّهُ  
 سُبْحَانَهُ فِيهِ كُلُّ دُعَاءٍ مُسْتَجَابٍ مِنَ الْأُمَّةِ الْكَاتِبَةِ ، وَمَنْ يَنْتَلِقُ  
 عَلَيْهَا مِنْ وَلِيدَةٍ وَمَوْلُودٍ ، وَشَرِيفٍ وَمَشْرُوفٍ ، وَعَجُوزٍ دَاعِيَةٍ ،  
 وَأُمَّةٍ خَادِمَةٍ لِمَا يُؤْلِيهَا وَيُنْعِمُ عَلَيْهَا ، وَيَعْرِفُ مَوْضِعَ خِدْمَتِهَا ،  
 وَمَحَلَّ صَنْعَتِهَا ، — لَا سَلْبَهَا اللَّهُ وَسَائِرَ الْخَلْقِ ظِلُّهُ بِمَنْه — ،  
 قَدْ تَرَادَفَ الْإِنْعَامُ عَلَيْهَا دَفْعَةً بَعْدَ أُخْرَى ، وَثَانِيَةً بَعْدَ أُولَى ،  
 عَلَى يَدِ الشَّيْخِ الْأَجَلِّ السَّيِّدِ نَحْرِ الْكَفَاءَةِ أَبِي الْحُسَيْنِ — أَدَامَ  
 اللَّهُ تَأْيِيدَهُ — وَتَوَلَّى عَنِّي مِنْ غَيْرِ حَقٍّ عَارِفَتُهُ<sup>(١)</sup> ، مَا لَا يَقُومُ  
 بِوُسْعِهِ أَلْسِنَةُ الْقَائِلِينَ ، وَشُكْرُ الشَّاكِرِينَ ، فَإِذَا  
 أَنْعَمَ عَلَى مَا أَصْدَرْتُهُ مِنَ الْخِدْمِ بِلَحْظَةٍ ، وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ  
 بِلَمْحَةٍ<sup>(٢)</sup> ، أَذْرَكْتُ حَظِّي وَحُزْتُ أَمَلِي ، وَالرَّأْيَ السَّامِيَ فِي  
 إِجَابَتِي إِلَى مَا سَأَلْتُ ، وَإِثْبَاتِي فِي جُمْلَةِ الْمَغْمُورِينَ<sup>(٣)</sup> بِالْإِحْسَانِ مِنْ  
 الْأُدْبَاءِ وَالْحُشَمِ وَالْعَبِيدِ وَالْخُدَمِ<sup>(٤)</sup> ، عُلُوهُ وَشَرْفُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
 « تَرْجَمَةٌ ثَانِيَةٌ »

« فَاطِمَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الْعَطَّارِ »

أُمُّ الْفَضْلِ الْمَعْرُوفَةُ بِنْتُ الْأَقْرَعِ الْكَاتِبَةُ ، صَاحِبَةُ

(١) العارفة : العطية والمعرفة ، والجمع عوارف (٢) اللمحة : النظرة الخاطفة

(٣) المغمورين : المشلولين المنغمسين (٤) بهامش الاصل لعله سقط « دام »

ولكننا نقول : لا حاجة إليها .



الخط المليح المعروف، ماتت فيما ذكره تاج الإسلام ومن خطه قلت « قال المؤلف عن أبي الفضل محمد بن ناصير بن محمد بن علي السلامي الحافظ » في يوم الأربعاء الحادي والعشرين من المحرم من شهر سنة ثمانين وأربع مائة . قال السمعاني : وكان لها خط مليح حسن، وهي التي أهدت لكتابة كتاب الهدنة إلى ملك الروم من الديوان العزيز ، وسافرت إلى بلاد الجبل إلى العميد أبي نصر الكندري . وكتب الناس على خطها ، وكانت تكتب طريقة ابن البواب ، سمعت أبا عمر عبد الواحد بن عبد الله بن مهدي الفارسي وغيره . سمع منها أبو القاسم مكي بن عبد الله الزميلي الحافظ (١) . وروى لنا عنها أبو القاسم إسماعيل بن أحمد بن عمر السمرقندي ، وأبو البركات عبد الوهاب بن المبارك بن أحمد الأنطاقي ببغداد ، وأبوسعد أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن البغدادي الحافظ بأصبهان وغيرهم . سمعت أبا بكر محمد بن عبد الباقي ابن محمد البرازي العروضي يقول : سمعت الكاتبة بنت الأقرع تقول : كتبت ورقة لعبيد الملك أبي نصر الكندري وأعطاني ألف دينار .

(١) له بريد : أبا العباس مكي بن عبد السلام الحافظ المترجم عند السمعاني والذهبي



أَخْبَرَنَا أَبُو الْبَرَكَاتِ عَبْدُ الْوَهَّابِ ابْنُ الْمُبَارَكِ بْنُ أَحْمَدَ  
 الْحَافِظُ بِقِرَاءَتِي عَلَيْهِ ، أَخْبَرَنَا فَاطِمَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ  
 الْعَطَّارِ الْمُقَرِّيَّةُ قَالَتْ : أَخْبَرَنَا أَبُو عُمَرَ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَهْدِيٍّ الْفَارِسِيُّ ، حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ  
 إِسْمَاعِيلَ الْحَامِلِيُّ ، حَدَّثَنَا أَبُو هِشَامٍ الرَّفَاعِيُّ ، حَدَّثَنَا ابْنُ  
 فَضِيلٍ ، حَدَّثَنَا الْأَعْمَشُ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ رَفِيعٍ ، عَنْ تَمِيمِ بْنِ  
 طَرْفَةَ ، عَنْ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ حَلَفَ عَلَى يَمِينٍ فَرَأَى غَيْرَهَا خَيْرًا مِنْهَا  
 فَلْيَأْتِ الَّذِي هُوَ خَيْرٌ وَلْيَكْفُرْ عَنْ يَمِينِهِ » . أَنشَدَنَا أَبُو الْقَاسِمِ  
 إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ الْحَافِظُ الْأَشْعَبِيُّ ، أَنشَدَتْنَا الْكَاتِبَةُ  
 أُمُّ الْفَضْلِ فَاطِمَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الْمُقَرِّيَّةُ قَالَتْ : أَنشَدَنَا  
 أَبُو الْقَاسِمِ الْمُطَرِّزُ فِي دَارِنَا بِقَطِيعَةِ الرَّبِيعِ لِنَفْسِهِ :

سَرَى مُغْرَمًا بِالْعَيْسِ يَنْتَجِعُ الرَّكْبَا

يَسَائِلُ عَنْ بَدْرِ الدُّجَى الشَّرْقَ وَالْغَرْبَا

إِذَا مَلَأَ الْبَدْرُ الْعَيُونَ فَعِنْدَهُ

لَعَيْنِكَ بَدْرٌ يَمَلَأُ الْعَيْنَ وَالْقَلْبَا

وَلَمَّا هَوَى دَمْعِي أَيَّوْمَ فِرَاقِهِ

عَقِيقًا تَهَاوَى دَمْعُهُ لَوْلَا رَطْبَا



إِذَا لَمْ تُبَلِّغْنِي إِلَيْكُمْ رَكَابِي  
فَلَا وَرَدَتْ مَاءً وَلَا رَعَتِ الْعُشْبَا

﴿ ٢٩ - الفتح بن خاقان بن أحمد القائد \* ﴾

الفتح بن  
خاقان

وَقِيلَ : الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ بْنِ غُرْطُوجَ ، كَذَا قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ  
فِي كِتَابِ الْمُعْجَمِ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ <sup>(١)</sup> : كَانَ فِي نِهَايَةِ الذِّكَا  
وَالْفِطْنَةِ وَحُسْنِ الْأَدَبِ وَكَانَ مِنْ أَوْلَادِ الْمُلُوكِ ، وَاتَّخَذَهُ  
الْمُتَوَكِّلُ أَخًا وَكَانَ يُقَدِّمُهُ عَلَى جَمِيعِ أَوْلَادِهِ . قُتِلَ مَعَ  
الْمُتَوَكِّلِ لَيْلَةَ قُتْلِ بِالشَّيُوفِ لِأَرْبَعِ خَلَوْنَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ  
سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ بِالْمُتَوَكِّلِيَّةِ <sup>(٢)</sup> ، وَكَانَتْ لَهُ خِزَانَةٌ كُتِبَ  
جَمْعُهَا لَهُ عَلِيُّ بْنُ يُحْيَى الْمُنْجَمُ لَمْ يَرِ اعْظَمُ مِنْهَا كَثْرَةً وَحُسْنًا .  
وَكَانَ يَحْضُرُ دَارَهُ فَصَحَاءُ الْأَعْرَابِ وَعُلَمَاءُ الْكُوفِيِّينَ  
وَالْبَصْرِيِّينَ . قَالَ أَبُو هِفَانٍ : ثَلَاثَةٌ لَمْ أَرَقُطْ وَلَا سَمِعْتُ بِأَكْثَرِ  
مَحَبَّةٍ لِلْكِتَابِ وَالْعُلُومِ مِنَ الْجَلَّاحِظِ ، وَالْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ ،  
وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ الْقَاضِي .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَبَاقِي الْقِصَّةِ فِي أَخْبَارِ الْجَلَّاحِظِ فَسَكَّرْهُتُ  
التَّكْرَارَ . وَلِلْفَتْحِ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ الْبُسْتَانِ صَنِفَهُ

(١) ص ١١٦ (٢) مدينة بناها المتوكل

(\*) ترجم له في كتاب فهرست ابن النديم ص ١٦٩



رَجُلٌ يُعْرَفُ بِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ رَبِّهِ، وَيُلَقَّبُ بِرَأْسِ الْبَغْلِ وَنَسَبَهُ  
إِلَيْهِ، كِتَابُ الصَّيْدِ وَالْجَوَارِحِ<sup>(١)</sup>. وَذَكَرَهُ أَبُو الْقَاسِمِ فِي  
تَارِيخِ الشَّامِ فَقَالَ: الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ بْنِ غُرْطُوجِ التُّرْكِيِّ أَبُو مُحَمَّدٍ  
قَدِمَ الشَّامَ مَعَ الْمُتَوَكِّلِ مُعَادِلَهُ عَلَى جَمَازَةٍ<sup>(٢)</sup>، ثُمَّ نَزَلَ بِالْمِزَّةِ<sup>(٣)</sup>  
فَلَمَّا رَحَلَ الْمُتَوَكِّلُ عَنْ دِمَشْقَ اسْتَخَافَ بِهَا كَلْبَانَتَكَيْنِ  
التُّرْكِيَّ. وَكَانَ عَلَى خَاتَمِ الْمُتَوَكِّلِ وَقُتِلَ مَعَهُ. رَوَى عَنْهُ  
أَبُو زَكْرِيَّا يَحْيَى بْنُ حَكِيمٍ الْأَسْمِيُّ شَيْثًا مِنْ شَعْرِهِ وَأَبُو  
الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ، وَأَحْمَدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُؤَدَّبُ، فَلَمْ يَذْكُرْهُ  
الْخَطِيبُ فِي تَارِيخِهِ. وَعَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ الْقَاسِمِ قَالَ: دَخَلَ الْمُعْتَصِمُ  
يَوْمًا إِلَى خَاقَانَ بْنِ غُرْطُوجٍ يَعُودُهُ فَرَأَى الْفَتْحَ بْنَ خَاقَانَ  
أَبْنَهُ وَهُوَ صَبِيٌّ لَمْ يَتَغَدَّ<sup>(٤)</sup> فَمَازَحَهُ ثُمَّ قَالَ: أَيُّمَا أَحْسَنُ  
دَارِي أَمْ دَارُكُمْ؟ فَقَالَ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ: يَا سَيِّدِي دَارُنَا إِذَا  
كُنْتَ فِيهَا أَحْسَنُ، فَقَالَ الْمُعْتَصِمُ: لَا أَبْرَحُ وَاللَّهِ حَتَّى أَثَرُ  
عَلَيْهِ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَفَعَلَ ذَلِكَ. وَعَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ

(١) زاد في الفهرست: كتاب اختلاف الملوك. كتاب الروضة والزهر.

(٢) الجميزة: الناقة السريعة أو الحمارة السريعة مؤنث الجماز — والجزى: نوع من

العدو وهو دون الحضر وفوق العنق (٣) المزة: قرية غناء في وسط بساتين

دمشق، بها قبر الصحابي الجليل سيدنا دحية الكلبي رضي الله عنه

(٤) أي لم يجاوز غدوة العمر، وعلق عليها هامش الأصل عن نصر بقوله «لعله

لم يتعد وسقط عدد السنين»



قَالَ : أُنشِدَ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ :  
لَسْتُ مَنِيَّ وَلَسْتُ مِنْكَ فَدَعْنِي وَأَمْضِ عَنِّي مُصَاحِبًا بِسَلَامٍ  
وَإِذَا مَا شَكَوْتُ مَا بِي قَالَتْ  
قَدْ رَأَيْنَا خِلَافَ ذَا فِي الْمَنَامِ

فَزَادَ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ :  
لَمْ تَجِدْ عِلَّةً تَجْنِي بِهَا الذَّنْبُ سَبْ فَصَارَتْ تَعْتَلُ بِالْأَحْلَامِ (١)  
قَالَ الْمُبَرِّدُ : وَسَمِعْتُ الْفَتْحَ يُنْشِدُ قَبْلَ أَنْ يُقْتَلَ بِسَاعَاتٍ  
هَذَا الْبَيْتَ وَهُوَ :

وَقَدْ يَقْتُلُ الْغُتَمِيُّ مَوْلَاهُ غِيْلَةً (٢)  
وَقَدْ يَنْبِجُ الْكَلْبُ الْفَتَى وَهُوَ غَافِلٌ  
وَكَانَ الْفَتْحُ يَتَعَشَّقُ خَادِمًا لِلْمُتَوَكِّلِ أَسْمُهُ شَاهِكُ ، وَلَهُ  
فِيهِ أَشْعَارٌ مِنْهَا :

أَشَاهِكُ ، لَيْلِي مُذْ هَجَرْتَ طَوِيلُ  
وَعَيْنِي دَمًا بَعْدَ الدُّمُوعِ تَسِيلُ  
وَبِي مِنْكَ وَالرَّحْمَنِ مَا لَا أُطِيقُهُ  
وَلَيْسَ إِلَيَّ شَكْوَى إِلَيْكَ سَبِيلُ

(١) تَجْنِي أَصْلُهُ تَجْنِي ، وَتَعْتَلُ بِالْأَحْلَامِ : تَعْتَلُ بِهَا وَتَمْتَحُجُ وَتَمْسُكُ . (٢) الْغُتَمِيُّ  
بِالضَّمِّ : مَنْ لَا يَفْصَحُ شَيْئًا . وَالغِيْلَةُ : الْمَجْعَةُ فِي الْمَنْطِقِ . وَالغِيْلَةُ : الْإِغْتِيَالُ ، وَقِيلَ  
غِيْلَةً : خَدَعَهُ فَذَهَبَ بِهِ إِلَى مَوْضِعٍ قَتَلَهُ .



أَشَاهِكُ لَوْ يُجْزَى الْمُحِبُّ بُوْدَهُ  
 جُزَيْتُ وَلَكِنْ الْوَفَاءُ قَلِيلُ  
 قَالَ ابْنُ حَمْدُونٍ: كَانَ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ يَأْنَسُ بِي وَيُطْلِعُنِي  
 عَلَى الْخَاصِّ مِنْ سِرِّهِ، فَقَالَ لِي مَرَّةً: شَعَرْتُ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ، إِنِّي  
 أَنْصَرَفْتُ الْبَارِحَةَ مِنْ مَجْلِسِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، فَلَمَّا دَخَلْتُ مَنْزِلِي  
 اسْتَقْبَلَتْنِي قُلَانَةٌ يَعْنِي جَارِيَتُهُ فَلَمْ أَتَمَّاكْ أَنْ قَبَّلْتُهَا، فَوَجَدْتُ  
 فِيهَا يَنْ شَفَتَيْهَا هَوَاءً لَوْ رَقَدَ الْمَخْمُورُ فِيهِ لَصَحَا، فَكَانَ  
 هَذَا مِنْ مُسْتَحْسَنِ كَلَامِ الْفَتْحِ، فَكَانَ الْوَأْوَاءُ الدِّمَشْقِيُّ سَمِعَ  
 هَذَا حِينَ<sup>(١)</sup> قَالَ:

سَقَى اللَّهُ لَيْلًا طَابَ إِذْ زَارَ طَيْفُهُ  
 فَأَفْنَيْتَهُ حَتَّى الصَّبَاحِ عِنَاقًا  
 يَطِيبُ نَسِيمٌ مِنْهُ يَسْتَجْلِبُ الْكَرَى  
 وَلَوْ رَقَدَ الْمَخْمُورُ فِيهِ أَفَاقًا  
 تَمَلَّكَنِي لَمَّا تَمَلَّكَ مُهْجَتِي وَفَارَقَنِي لَمَّا أَمِنْتُ فِرَاقًا  
 وَوَجَدْتُ فِي بَعْضِ الْمَجَامِيعِ لِلْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ يَصِفُ الْوَرْدَ:  
 أَمَا تَرَى الْوَرْدَ يَدْعُو الشَّارِبِينَ إِلَى  
 حَمْرَاءَ صَافِيَةٍ فِي لَوْنِهَا صَبَبٌ<sup>(٢)</sup>

(١) في الأصل « حتى » (٢) في الأصل « صبب » محرفة، والصواب صنب كما  
 أصلحنا، أي لون الصناب وهو صبغ يتخذ من الخردل والزبيب



مَدَاهِنٌ مِنْ يَوَاقِيتٍ مُرَّ كَبَةٍ عَلَى الزُّمُرُدِ فِي أَجْفَانِهَا ذَهَبٌ  
خَافَ الْمَلَالَ إِذَا طَالَتْ إِقَامَتُهُ

فَصَارَ يَظْهَرُ أَحْيَانًا وَيَحْتَجِبُ

وَكَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا ، زَكَّى النَّفْسَ حَسَنَ الْعِشْرَةِ ، لَطِيفَ  
الْأَخْلَاقِ ، مُتَوَدِّدًا مُحِبِّبًا إِلَى كُلِّ مَنْ يُكَلِّمُهُ ، وَكَانَ غَايَةً فِي  
الْجُودِ ، وَكَانَ قَدْ تَنَزَّلَ مِنَ الْمَتَوَكِّلِ بِمَنْزِلَةِ الرُّوحِ مِنَ الْجَسَدِ ،  
وَكَانَ خَدَمَ قَبْلَهُ الْمُعْتَصِمَ وَالْوَائِقِ . فَذَكَرَ أَبُو الْعَيْنَاءِ قَالَ : قَالَ  
الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ : غَضِبَ عَلَى الْمُعْتَصِمِ ثُمَّ رَضِيَ عَنِّي وَقَالَ لِي :  
أَرْفَعْ حَوَائِجَكَ لِتَقْضَى ، فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَيْسَ شَيْءٌ  
مِنْ عَرَضِ الدُّنْيَا وَإِنْ جَلَّ ، يَنِي بِرِضَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَإِنْ قَلَّ .  
قَالَ : فَأَمَرَ مُخَشِيَ فَمَيَّ جَوْهَرًا .

أَخْبَرَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ النُّجَّارِ الْحَافِظُ قَالَ :  
أَخْبَرَنِي أَبُو الْقَاسِمِ النَّعْلِيُّ ، حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ ، حَدَّثَنَا  
الْخَطِيبُ أَبُو بَكْرٍ ، أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُظَفَّرِ السَّرَّاجِ ،  
حَدَّثَنَا الْمَرْزُبَانِيُّ ، أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الصُّوْلِيُّ ، حَدَّثَنِي أَحْمَدُ  
ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، حَدَّثَنِي وَهْبُ بْنُ وَهْبٍ بْنِ وَهْبٍ ، حَدَّثَنِي  
الْبُخَيْرِيُّ قَالَ : قَالَ الْمَتَوَكِّلُ : قُلْ فِي شِعْرًا وَفِي الْفَتْحِ ، فَإِنِّي  
أُحِبُّ أَنْ يَحْيَا مَعِيَ وَلَا أَفْقِدُهُ فَيَذْهَبَ عَيْشِي ، وَلَا يَفْقِدُنِي



فَبِذِلٍّ ، فَقُلْ فِي هَذَا الْمَعْنَى ، فَقُلْتُ أُنِّيَاتِي :

سَيِّدِي أَنْتَ كَيْفَ أَخْلَفْتَ وَعَدِي

وَتَشَاقَلْتَ عَنْ وِفَاءِ بَعْدِي !

فَقُلْتُ فِيهَا :

لَا أَرْتَنِي الْأَيَّامُ فَقْدَكَ يَا فَتَى

سَحْ وَلَا عَرَفْتُكَ مَا عِشْتُ فَقْدِي

أَعْظَمُ الرُّزْءِ أَنْ تُقَدِّمَ قَبْلِي وَمِنْ الرُّزْءِ أَنْ تُؤَخَّرَ بَعْدِي

حَسَدًا أَنْ تَكُونَ إِلْفًا لِغَيْرِي إِذْ تَقَرَّدْتُ بِالْهَوَى قَبْلُ وَحَدِي

قَالَ الْبُحْتَرِيُّ : فَقْتِلَا مَعًا وَكُنْتُ حَاضِرًا وَرَبِحْتُ هَذِهِ

الضَّرْبَةَ ، وَأَنْوَمَا إِلَى ضَرْبَةٍ فِي ظَهْرِهِ فَقَالَ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ

يَا بُحْتَرِيُّ وَجِئْتُ بِمَا فِي نَفْسِي ، وَأَمَرَ لِي بِأَلْفِ دِينَارٍ .

وَقَالَ غَيْرٌ وَهَبِ الرَّاوِي لِلْخَبَرِ : قَالَ الْبُحْتَرِيُّ : قَدْ كُنْتُ

عَمِلْتُ هَذِهِ الْأُنِّيَاتِ فِي غُلَامٍ كُنْتُ أَكْلَفُ بِهِ ، فَلَمَّا

أَمَرَنِي الْمَتَوَسُّلُ بِمَا أَمَرَ تَنَحَّيْتُ فَقُلْتُ الْأُنِّيَاتِ ، وَأَرَيْتُهُ

أَنْنِي عَمِلْتُهَا فِي وَقْتِي وَمَا غَيَّرْتُ فِيهَا إِلَّا لَفْظَةً وَاحِدَةً ، فَإِنِّي

كُنْتُ قَدْ قُلْتُ :

لَا أَرْتَنِي الْأَيَّامُ فَقْدَكَ مَا عِشْتُ

فَجَعَلْتُهُ يَا فَتَحُ . وَتَحَدَّثَ الشُّمَّاطِيُّ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ ، حَدَّثَنِي



مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْفَضْلِ الْهَاشِمِيُّ، حَدَّثَنَا عَلِيُّ  
ابْنُ الْجَهْمِ الْقُرَشِيُّ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى الْمُتَوَكِّلِ يَوْمًا وَهُوَ  
جَالِسٌ وَحْدَهُ ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ فَرَدَّ السَّلَامَ وَأَجْلَسَنِي فَخَانَتْ <sup>(١)</sup>

مِنْهُ التَّغَاتَةُ فَرَأَيْتُ الْفَتْحَ بْنَ خَاقَانَ وَاقِفًا فِي غَيْرِ رُتْبَتِهِ الَّتِي  
كَانَ يَقُومُ فِيهَا مُتَكِنًا عَلَى سَيْفِهِ مُطْرِقًا ، فَأَنْكَرْتُ حَالَهُ  
فَكُنْتُ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ نَظَرًا إِلَى الْخَلِيفَةِ ، فَإِذَا صَرَفْتُ  
وَجْهِي نَحْوَ الْخَلِيفَةِ أَطْرَقَ ، فَقَالَ : يَا عَلِيُّ ، أَأَنْكَرْتَ شَيْئًا ؟  
قُلْتُ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . فَقَالَ : مَا هُوَ ؟ قُلْتُ : وَقُوفُ  
الْفَتْحِ فِي غَيْرِ رُتْبَتِهِ الَّتِي كَانَ يَقُومُ فِيهَا .

قَالَ : سَوْءٌ اخْتِيَارِهِ أَقَامَهُ ذَلِكَ الْمَقَامَ . قُلْتُ : مَا السَّبَبُ  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِ قَبِيحَةٍ آتِفًا فَأَسْرَرْتُ  
إِلَيْهِ سِرًّا فَمَا عَدَانِي السِّرُّ إِذْ عَادَ إِلَيَّ .

قُلْتُ : لَعَلَّكَ أَسْرَرْتَهُ إِلَى غَيْرِهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : مَا كَانَ  
هَذَا ؟ قُلْتُ : فَلَعَلَّ مُسْتَمِعًا أَسْتَمَعَ عَلَيْكُمْ . قَالَ : وَلَا هَذَا أَيْضًا .  
قَالَ : فَأَطْرَقْتُ مَلِيًّا <sup>(٢)</sup> ثُمَّ رَفَعْتُ رَأْسِي فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،  
قَدْ وَجَدْتُ لَهُ مِمَّا هُوَ فِيهِ مَخْرَجًا . قَالَ : مَا هُوَ ؟ قُلْتُ :  
حَدَّثَنَا أَبُو نَعِيمٍ الْفَضْلُ بْنُ دُكَيْنٍ ، حَدَّثَنَا الْمُسْتَمِرُّ بْنُ سُلَيْمَانَ

(١) أي آنت وحصلت . (٢) أي زمانا طويلا — قيل هو صفة استعملت استعمال



عَنْ أَبِي الْجَوْزَاءِ قَالَ : طَلَّقْتُ أُمْرَأَتِي فِي نَفْسِي وَأَنَا فِي الْمَسْجِدِ  
ثُمَّ أَنْصَرَفْتُ إِلَى مَنْزِلِي ، فَقَالَتْ لِي أُمْرَأَتِي : أَطَلَّقْتَنِي  
يَا أَبَا الْجَوْزَاءِ ؟ قُلْتُ : مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا ؟ قَالَتْ : خَبَرْتَنِي جَارَتِي  
الْأَنْصَارِيَّةُ ، قُلْتُ : وَمَنْ خَبَرَهَا بِذَلِكَ ؟ قَالَتْ : ذَكَرْتُ أَنَّ  
زَوْجَهَا خَبَرَهَا بِذَلِكَ . فَعَدَوْتُ عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ فَقَصَصْتُ عَلَيْهِ  
الْقِصَّةَ فَقَالَ : عَلِمْتُ أَنَّ وَسْوَاسَ الرَّجُلِ <sup>(١)</sup> يُحَدِّثُ وَسْوَاسَ  
الرَّجُلِ ، فَمِنْ هَهُنَا يَفْشُو السِّرُّ .

قَالَ أَبُو نَعِيمٍ : فَكَانَ فِي نَفْسِي مِنْ هَذَا شَيْءٌ حَتَّى حَدَّثَنِي  
حَمْرَةُ الزِّيَّاتُ قَالَ : خَرَجْتُ سَنَةً مِنَ السَّنِينَ أُرِيدُ مَكَّةَ ، فَلَمَّا  
جُرْتُ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ صَلَّيْتُ رَاِحِلَتِي ، فَخَرَجْتُ أَطْلُبُهَا  
فَإِذَا بِاثْنَيْنِ قَدْ قَبَضَا عَلَيَّ ، أَحْسُ حِسَّهُمَا وَأَسْمَعُ كَلَامَهُمَا  
وَلَا أَرَى شَخْصَهُمَا ، فَأَخَذَانِي وَجَاءَا بِي إِلَى شَيْخٍ قَاعِدٍ عَلَى  
تَلْعَةٍ <sup>(٢)</sup> مِنَ الْأَرْضِ حَسَنِ الشَّيْبَةِ <sup>(٣)</sup> فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ فَرَدَّ عَلَيَّ  
السَّلَامَ ، فَأَفْرَخَ رُوعِي <sup>(٤)</sup> ثُمَّ قَالَ : مِنْ أَيْنَ وَإِلَى أَيْنَ ؟ فَقُلْتُ  
مِنَ الْكُوفَةِ أُرِيدُ مَكَّةَ . قَالَ : وَلِمَ تَخَلَّفْتَ عَنْ أَصْحَابِكَ ؟  
فَقُلْتُ : صَلَّيْتُ رَاِحِلَتِي فَجِئْتُ أَطْلُبُهَا ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى قَوْمٍ

(١) وسواس الرجل بفتح الواو : الشيطان الذي يوسوس له ، والوسوسة : الصوت  
الخفي والهس . (٢) التلعة بفتح التاء : ما ارتفع من الأرض . (٣) الشيبة اسم  
من شاب الرجل : ايض شعره فهو أشيب (٤) الروع : القلب ، وأفرخ : أخرج  
ما به من خوف



عَلَى رَأْسِهِ فَقَالَ : زَامِلَةٌ<sup>(١)</sup> ، فَأُنِيخَتْ بَيْنَ يَدَيْ ، ثُمَّ قَالَ لِي : أَتَقْرَأُ الْقُرْآنَ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، قَالَ : هَاتِيهِ ، فَقَرَأْتُ حَمَّ الْأَحْقَافِ حَتَّى أَنْتَهَيْتُ إِلَى هَذِهِ الْآيَةِ « وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ » الْآيَةَ ، فَقَالَ لِي : عَلَى رِسْلِكَ تَذَرِي كَمْ كَانُوا ؟ قُلْتُ : اللَّهُمَّ لَا ، قَالَ : كُنَّا أَرْبَعَةً وَكُنْتُ الْمُخَاطَبَ لَهُمْ عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَقُلْتُ : « يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ » . ثُمَّ قَالَ لِي : أَتَقُولُ الشَّعْرَ ؟ قُلْتُ : اللَّهُمَّ لَا . قَالَ : أَقَرَوِيهِ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ . قَالَ : هَاتِيهِ ، فَأَنْشَدْتُهُ قَصِيدَةً :

أَمِنْ أُمَّ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُتَنَلِّمِ<sup>(٢)</sup>  
فَقَالَ : لِمَنْ هَذِهِ ؟ فَقُلْتُ : لِزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَمَى ، قَالَ الْجَنِّي ؟ قُلْتُ : بَلِ الْإِنْسِيُّ مِرَارًا ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى قَوْمٍ عَلَى رَأْسِهِ ، فَقَالَ : زُهَيْرُ : فَأَتَى بِشَيْخٍ كَأَنَّهُ قِطْعَةٌ لَحْمٍ فَأَلْقَى بَيْنَ يَدَيْهِ فَقَالَ لَهُ : يَا زُهَيْرُ ، قَالَ : لَبَّيْكَ ، قَالَ : « أَمِنْ أُمَّ أَوْفَى » لِمَنْ ؟ قَالَ : لِي . قَالَ : هَذَا حَمَزَةُ الزِّيَّاتِ يُذَكِّرُ أَنَّهَا لِزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَمَى

(١) زاملة : منادى بحذف حرف النداء ، اسم ناقص . (٢) أمِنْ أُمَّ أَوْفَى : على حذف مضاف أي أمِنْ منازل أم أَوْفَى . والدمنة : ما بقي من آثار الديار ، ولم تكلم : أصله لم تتكلم . وحومانة الدراج : ماء قرية من القيصومة في طريق البصرة إلى مكة ، قرية من الوقباء الذي ذكره جعفر بن عتبة ، وقيل غير ذلك . والمتنلم : موضع أول أرض الصمان ، وقال ابن الأعرابي : هو جبل في بلاد بني مرة .



الإنسي ، قال : صدق هو ، وصدقت أنت . قال : وكيف هذا ؟ قال : هو إني من الإنس ، وأنا تابعه من الجن ، أقول الشيء فألقيه في وهمه ، ويقول الشيء فأخذه عنه ، فأنا قائلها في الجن ، وهو قائلها في الإنس . قال أبو نعيم : فصدق عندي هذا الحديث حديث أبي الجوزاء : أن وسواس الرجل يحدث وسواس الرجل ، فمن ههنا يفشو السر .

قال : فاستفرغ<sup>(١)</sup> المتوكل ضحكاً وقال : إلى<sup>(٢)</sup> يافتح ، فصب عليه خلعاً<sup>(٣)</sup> ، وحمل على شيء من الظهر<sup>(٤)</sup> ، وأمر له بمال وأمر لي بدون ما أمر له به ، فأنصرفت إلى منزلي وقد شاطرني الفتح ما أخذ ، فصار الأكرى إلى والأقل عنده ، قال جحظة في أماليه : حدثني المبرد قال : أنشدني الفتح بن خاقان لنفسه :

وإني وإياها لكالخمر والفي

متى يستطع منها الزيادة يزد

إذا ازددت منها ازددت وجداً بقربها

فكيف أحتراس من هو متجدد؟

(١) استفرغ : بذل جهده في الضحك (٢) إلى : إسم فعل أمر بمعنى أقبل

(٣) الخلع : ما يخلع على الانسان من الثياب وغيره (٤) الظهر : ما يركب من

الحيوان كالخيل والابل وغيرها



قَالَ : فَخَدَّثَنِي ابْنُ حَمْدُونُ قَالَ : لَمَّا قَالَ الْفَتْحُ هَذِهِ الْأَيَّاتُ  
 أَنْشَدْتُهَا الْمُتَوَكِّلَ فَسَأَلَنِي عَنْ قَائِلِهَا ، فَعَرَفْتُ أَنَّهُ الْفَتْحُ  
 فَاسْتَحْسَنَهَا وَقَالَ لِي : يَا أَبِي أَنْتَ مِنْ جَامِعِ مُحَاسِنِ الدُّنْيَا .  
 وَبَلَغَ هَذَا الشَّعْرُ أَبَا عَلِيٍّ الْبَصِيرَ الْفَضْلَ بْنَ جَعْفَرٍ فَقَالَ فِي الْفَتْحِ :  
 سَمِعْتُ بِأَشْعَارِ الْمُلُوكِ فَكُلُّهَا

إِذَا عَضَّ مَتْنِيهِ النَّقَافُ <sup>(١)</sup> تَأَوَّدَا

سِوَى مَا رَأَيْنَا لِأَمْرِئٍ الْقَيْسِ أَنَّنَا

رَأَاهُ إِذَا لَمْ يَشْعُرِ <sup>(٢)</sup> الْفَتْحُ أَوْحَدَا

قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : وَمِنْ شِعْرِ الْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ :

بُنِيَ الْحُبُّ عَلَى الْجَوْرِ فَلَوْ أَنَّصِفَ الْمُحِبُّوبُ فِيهِ لَسَمِحَ

لَيْسَ يُسْتَمْلَحُ فِي حُكْمِ الْهَوَى

عَاشِقٌ يُحْسِنُ تَأْلِيفَ الْحُجَجِ

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ يَرْوِيَانِ لِعَلِيَّةَ بِنْتِ الْمَهْدِيِّ .

قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : وَلِلْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ :

أَيُّهَا الْعَاشِقُ الْمُعَذَّبُ صَبْرًا نَخْطَايَا أَخِي الْهَوَى مَغْفُورَةً

زَفْرَةً فِي الْهَوَى أَحْطُ لِدَنْبٍ مِنْ غَزَاةٍ وَحِجَّةٍ مَبْرُورَةٍ

وَقَالَ عِمْرَانُ بْنُ مُوسَى : سَمِعْتُ الْفَتْحَ بْنَ خَاقَانَ يَقُولُ

(١) النّاف : الحديدة تسوى بها الرماح ، وفي الأصل « النّفات » تحريف .

(٢) أى لم يقل الشعر



لِأَحْمَدَ بْنِ أَبِي فَنَنْ الشَّاعِرِ : يَا أَحْمَدُ ، قَالَ : لَبَّيْكَ يَا سَيِّدِي ،  
وَهَذَا فِي أَوَّلِ سَنَةِ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، أَعْمَلُ أَيْنَانَا  
حِسَانًا تَمْدَحُ بِهَا سَيِّدِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَذْكُرُ فِي آخِرِهَا  
أَنِّي شَفِيعُكَ حَتَّى آخُذَ لَكَ مِنْهُ مَا يَسُدُّ خَلَّتَكَ ، فَمَا أَسْرَعَ  
فَقْدُكَ لِي ! فَبَكَى ابْنُ أَبِي فَنَنْ وَقَالَ : يَا سَيِّدِي عَلَى الدُّنْيَا بَعْدَكَ  
لَعْنَةُ اللَّهِ . قَالَ لَهُ : عَلَى الدُّنْيَا قَبْلِي وَبَعْدِي لَعْنَةُ اللَّهِ ، فَمَا صَافَتْ  
مُنْحَرَفًا عَنْهَا نَابِذًا لَهَا ، وَلَا وَفَتْ لِمُتَمَسِّكِ بِهَارَاغِبٍ فِيهَا  
أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْخِرَائِطِيُّ : حَدَّثَنَا الْعَبَّاسُ بْنُ  
الْفَضْلِ الرَّبِيعِيُّ ، حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ قَالَ : إِنِّي لَعِنْدَ الْمُتَوَكِّلِ  
يَوْمًا وَالْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ حَاضِرٌ إِذْ قِيلَ لَهُ : فَلَانَ النَّخَّاسُ<sup>(١)</sup>  
بِالْبَابِ ، فَأُذِنَ لَهُ فَدَخَلَ وَمَعَهُ وَصِيفَةٌ<sup>(٢)</sup> فَقَالَ لَهُ أَمِيرُ  
الْمُؤْمِنِينَ : مَا صِنَاعَةُ هَذِهِ الْوَصِيفَةِ ؟ قَالَ : تَقْرَأُ بِالْأَلْحَانِ ،  
فَقَالَ الْفَتْحُ : أَقْرَأْنِي لَنَا خَمْسَ آيَاتٍ ، فَأَنْدَفَعْتَ تَقُولُ :  
قَدْ جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ      وَشَقَّ عَنَّا الظُّلُمَةُ الصُّبْحُ  
خَدِينُ مُلْكٍ<sup>(٣)</sup> وَرَجَا دَوْلَةٌ      وَهَمُّهُ الْإِشْفَاقُ وَالنُّصْحُ  
اللَّيْثُ إِلَّا أَنَّهُ مَاجِدٌ      وَالْغَيْثُ إِلَّا أَنَّهُ سَمَحٌ<sup>(٤)</sup>

(١) النخاس . يباع الرقيق والدواب لأنه يكثر من نخسها (٢) الوصيفة . الخادمة

(٣) خدين ملك : صاحب ملك ، ورجا دولة : أى رجاؤها وأملها

(٤) الماجد : ذو المجد والسمح : الطلق الباش الذى لا يعبس كما يعبس الغيث ، وفي  
الاصل « السح » تحريف .



وَكُلُّ بَابٍ لِلِنَّدَى مُغْلَقٌ فَأَيْنَمَا مِفْتَاحُهُ الْفَتْحُ  
قَالَ : فَوَاللَّهِ لَقَدْ دَخَلَ الْمُتَوَكِّلُ مِنَ السُّرُورِ مَا قَامَ إِلَى  
الْفَتْحِ فَوَقَعَ عَلَيْهِ يُقْبِلُهُ وَوَثَبَ الْفَتْحُ فَقَبَّلَ رِجْلَهُ ، فَأَمَرَهُ  
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِشِرَائِهَا ، وَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةٍ وَكُسُوفَةٍ وَبَعَثَ بِهَا  
إِلَى الْفَتْحِ ، فَكَانَتْ أُحْطَى جَوَارِيهِ عِنْدَهُ ، فَلَمَّا قُتِلَ الْفَتْحُ  
رَثَتْهُ بِهَذِهِ الْأَيَّاتِ :

قَدْ قُلْتُ لِلْمَوْتِ حِينَ نَازَلَهُ وَالْمَوْتُ مُقْدَامَةٌ عَلَى الْبِهِمِ (١)  
لَوْ تَبَيَّنْتَ مَا فَعَلْتَ إِذَنْ قَرَعْتَ (٢) سِنًا عَلَيْهِ مِنْ نَدَمٍ  
فَاذْهَبْ بِمَنْ شِئْتَ إِذْ ذَهَبْتَ بِهِ  
مَا بَعْدَ فَتْحٍ لِلْمَوْتِ مِنْ أَلَمٍ  
وَلَمْ تَزَلْ تَبْكِي وَتَنُوحُ عَلَيْهِ حَتَّى مَاتَتْ .

﴿ ٣٠ — الْفَتْحُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَاقَانَ \* ﴾

الْقَيْسِيُّ الْإِشْبِيلِيُّ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ ، أَدِيبٌ  
فَاضِلٌ شَاعِرٌ بَلِيجٌ فَصِيحٌ بِدِيٍّ اللِّسَانِ (٣) قَوِيُّ الْجَنَانِ (٤)  
فِي هِجَاءِ الْأَعْيَانِ ، وَكَانَ مِنْهُمْ الْخُلُوةِ (٥) فِيمَا بَلَغَنِي ، مَاتَ فِي

الفتح بن محمد  
ابن خاقان

(١) البهم : واحده بهمة : وهو الشجاع الذي لا يدرى كيف يؤتى لشدة بأسه ؟  
وقوة واستبهاام حاله . (٢) قرع فلان سنة قرطاً : حرقه ندماً . (٣) بدىء اللسان :  
فاحشه . (٤) قوى الجنان : قوى القلب . (٥) للهم : من ظن به التهمة وهي  
الشك ، والخلوة : الانفراد بنفسه أو المكان الذي يختل فيه ، والجمع خلوات .  
(\*) ترجم له في وفيات الأعيان



حُدُودِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ<sup>(١)</sup> .

وَقَالَ الْعِمَادُ : سَأَلْتُ عَنْهُ بِمَصْرَ فَقِيلَ : إِنَّهُ عَاشَ بِالْمَغْرِبِ إِلَى عَهْدِ شَاوَرِ بِمَصْرَ ، فَقَدْ تُوِّفِيَ بَعْدَ سَنَةِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .  
وَقَالَ لِي بَعْضُ الْمَغَارِبَةِ : إِنَّهُ تُوِّفِيَ قَبْلَ هَذَا التَّارِيخِ . لَهُ مِنْ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ قَلَائِدِ الْعِقْيَانِ ، كِتَابُ مَطْمَحِ الْأَنْفُسِ وَمَسْرَحِ النَّاسِ .

حَدَّثَنِي الصَّاحِبُ الْكَبِيرُ الْعَالِمُ جَمَالُ الدِّينِ بْنُ أَكْرَمٍ -  
أَدَامَ اللَّهُ عُلوَّهُ- قَالَ : لَمَّا عَزَمَ ابْنُ خَاقَانَ عَلَى تَصْنِيفِ كِتَابِ  
قَلَائِدِ الْعِقْيَانِ جَعَلَ يُرْسِلُ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ مُلُوكِ الْأَنْدَلُسِ  
وَوُزَرَائِهَا وَأَعْيَانِهَا مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالشُّعْرِ وَالْبَلَاغَةِ  
يَعْرِفُهُ عَزَمُهُ وَيَسْأَلُهُ إِنْ قَازَ شَيْءٌ مِنْ شِعْرِهِ وَنَظْمِهِ وَشَرِّهِ  
لِيَذْكُرَهُ فِي كِتَابِهِ ، وَكَانُوا يَعْرِفُونَ شَرَّهُ وَثَلَبَهُ<sup>(٢)</sup> فَكَانُوا  
يَخَافُونَهُ وَيَنْفِذُونَ إِلَيْهِ ذَلِكَ وَصَرَرَ الدَّنَائِيرُ ، فَكُلُّ مَنْ  
أَرْضَنَتْهُ صِلَتُهُ أَحْسَنَ فِي كِتَابِهِ وَصَفَهُ وَصِفَتَهُ ، وَكُلُّ مَنْ  
تَغَافَلَ عَنْ بَرِّهِ هَجَاهُ وَثَلَبَهُ ، وَكَانَ يَمُنُّ تَصَدَّى لَهُ وَأَرْسَلَ  
إِلَيْهِ ، أَبُو بَكْرٍ بْنُ بَاجَةَ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الصَّائِغِ ، وَكَانَ وَزِيرَ

(١) في الأصل : « ثلاث وخمسمائة » ، ولكنه قال بالهامش : لعله يريد : ٥٣٣ ،

أو أنه ولد في سنة ٥٠٣ . اهـ (٢) الثلب : العيب والتعريض بالنقصة

(٣) تصدى له : تعرض له .



أَبْنِ فَلَوَيْتَ صَاحِبِ الْمُرِّيَّةِ ، وَهُوَ أَحَدُ الْأَعْيَانِ وَأَزْكَافِ  
 الْعِلْمِ وَالْبَيَانِ ، شَدِيدُ الْعِنَايَةِ بِعِلْمِ الْأَوَائِلِ ، مُسْتَوِلٍ عَلَى أَهْلِ  
 الْأَشْعَارِ وَالرَّسَائِلِ ، وَكَانُوا يُشَبِّهُونَهُ بِالْمَغْرِبِ بِأَبْنِ سَيْنَا  
 بِالْمَشْرِقِ ، وَلَهُ نَصَائِفٌ فِي الْمَنْطِقِ وَغَيْرِهِ ، فَلَمَّا وَصَلَتْهُ رِسَالَتُهُ  
 نَهَاوْنَ بِهَا وَلَمْ يُعْرِهَا <sup>(١)</sup> طَرَفَهُ ، وَلَا لَوَى نَحْوَهَا عِطْفَهُ <sup>(٢)</sup> ،  
 وَذَكَرَ أَبُو خَاقَانَ بِسُوءِ فِعْلِهِ ، فَجَعَلَهُ خَتَمَ كِتَابِهِ ، وَصَيَّرَهُ مُقَطَّعَ  
 خِطَابِهِ وَقَالَ <sup>(٣)</sup> : أَبُو بَكْرٍ بْنُ الصَّائِغِ : هُوَ رَمَدٌ جَفَنَ الدِّينَ  
 وَكَمَدُ نَفُوسِ الْمُهْتَدِينَ ، اُسْتَهْرَسُخَفًا <sup>(٤)</sup> وَجَنُونًا ، وَهَجَرَ مَفْرُوضًا  
 وَمَسْنُونًا ، وَضَلَّ فِيمَا يَتَسَرَّعُ ، وَلَا يَأْخُذُ فِي غَيْرِ الْأَبَاطِيلِ وَلَا يَشْرَعُ ،  
 وَلَا يَرُدُّ سِوَى الْغَمَّةِ وَلَا يَكْرَعُ ، نَاهِيكَ مِنْ رَجُلٍ <sup>(٥)</sup> مَا تَطَهَّرَ  
 مِنْ جَنَابَةٍ ، وَلَا أَظْهَرَ مَخِيلَةَ إِنْابَةٍ ، وَلَا أَسْتَنْجَى مِنْ حَدَثٍ ،  
 وَلَا أَشْجَى فُؤَادَهُ تَوَارِي فِي جَدَثٍ <sup>(٦)</sup> ، وَلَا أَقَرَّ بِيَارِيهِ وَمُصَوِّرِهِ ،  
 وَلَا فَرَّ عَنْ تَبَارِيهِ فِي مِيدَانِ تَهْوِيرِهِ <sup>(٧)</sup> ، الْإِسَاءَةُ إِلَيْهِ أَجْدَى مِنَ  
 الْإِحْسَانِ ، وَالْبَهِيمَةُ عِنْدَهُ أَهْدَى مِنَ الْإِنْسَانِ ، نَظَرَ فِي تِلْكَ

(١) أى لم ينظر فيها (٢) العطف بالكسر : الجانب ، وعطفا الرجل : من  
 لدن رأسه إلى وركيه ، والمعنى : لم يلتفت إلى رسالته ولم يبرها اهتماما ، بل  
 أعرض وجفا (٣) فلائد العفيان طبع مصر سنة ١٢٨٣ ص ٣٠٠  
 (٤) السخف : بالضم والفتح : رقة العقل ، وبالفتح فقط : رقة العيش (٥) ناهيك  
 الخ : أى حسبك (٦) التوارى : الاستتار ، والجذث : القبر ، والمعنى لم يحزن لرهة  
 الموت والقبر ، وما فى فلك من السؤال والعقاب . (٧) التبارى : التسابق ، والتهور :  
 الوقوع فى الأمور بقلة مبالاة ، والمعنى لم يرجع عن اتهامه فى الأمور الدنيئة .



التَّعَالِيمِ ، وَفَكَرَّ فِي أَجْرَامِ الْأَفْلَاقِ وَحُدُودِ الْأَقَالِيمِ ، وَرَفَضَ  
كِتَابَ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ، وَنَبَذَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ثَانِي عِطْفِهِ ، وَأَرَادَ  
إِبْطَالَ مَا لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ، وَأَقْتَصَرَ  
عَلَى الْهَيْئَةِ ، وَأَنْكَرَ أَنْ تَكُونَ إِلَى اللَّهِ الْفَيْئَةُ <sup>(١)</sup> ، وَحَكَّمَ  
لِلْكُوكِبِ بِالتَّدْبِيرِ <sup>(٢)</sup> ، فَهُوَ يَعْتَقِدُ أَنَّ الزَّمَانَ دَوْرٌ <sup>(٣)</sup> ، وَأَنَّ  
الْإِنْسَانَ نَبَاتٌ لَهُ نَوْرٌ <sup>(٤)</sup> ، مَعَ مَنْشَأٍ وَخِيمٍ وَلُؤْمٍ أَصْلٍ وَخِيمٍ <sup>(٥)</sup> ،  
وَصُورَةٍ شَوَّهَهَا اللَّهُ وَقَبَّحَهَا ، وَطَلَعَةٍ إِذَا أَبْصَرَهَا الْكَلْبُ  
نَبَحَهَا ، وَقَذَارَةٍ يُوبِيهِ الْبِلَادُ تَقْسُّهَا ، وَوَضَارَةٍ يَحْكِي الْخَدَّادُ  
دَنْسَهَا <sup>(٦)</sup> ، وَلَهُ نَظْمٌ أَجَادَ فِيهِ بَعْضُ الْإِجَادَةِ ، وَشَارَفَ الْإِحْسَانَ

(١) الفَيْئَةُ : الرجعة (٢) أى ذهب إلى أن العالم محرك بتدبير الكواكب لا بقدرة  
الله وتدبيره « إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا ، ولئن زالتا إن أمسكها  
من أحد من بعده » — وقد حذف المؤلف أو الناسخ من هنا قراهم : واجترم على الله  
اللطيف الخبير . واجترأ عند سماع النهي والايعاد ، واستهزأ بقوله تعالى : « إن الذى  
غرض عليك القرآن لرادك إلى معاد » . (٣) الدور : الحركة ، وعود الشيء إلى ما كان  
عليه (٤) النور : الزهر الأبيض وقد ترك من ههنا جملا كثيرة هي : « حمامه تمامه ،  
واختطافه اقتطافه ، قد محى الايمان من قلبه فماله فيه رسم ، ونسى الرحمن لسانه فامر له  
عليه اسم ، وانتجت نفسه إلى الضلال وانتسبت ، ونفت يوما تجزى فيه كل نفس  
بما كسبت ، فقصر عمره على طرب ولهو ، واستشعر كل كبر وزهو ، وأقام سوق  
الموسيقا ، وهام بمجادى القطار وسقا ، فهو يكف عن سماع التلاحين ، ويقف عليها  
كل حين ، ويعلن بذلك الاعتقاد ، ولا يؤمن بشيء قاذنا إلى الله فى أسلس مقاد »  
(٥) المنشأ : الأصل ، والوخيم : الوبيء المدنس ، والخيم : الطبيعة (٦) هنا  
قمرتان ساقطتان هما « وقد لا يعمر إلا كنفه ، ولدد لا يقوم إلا الصمد جنفه .



أَوْ كَادَهُ ، مَعَ كَلَامٍ طَوِيلٍ ، وَهَجَوِ وَيْلٍ . وَبَلَغَ ذَلِكَ ابْنُ  
الصَّائِغِ فَأَنْقَذَ لَهُ مَالًا اسْتَكْفَهُ بِهِ وَأَسْتَصْلَحَهُ<sup>(١)</sup> . وَصَنَّفَ  
ابْنُ خَاقَانَ كِتَابًا آخَرَ سَمَّاهُ «مَطْمَحُ الْأَنْفُسِ وَمَسْرَحُ النَّاسِ  
فِي ذَيْلِ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ» ، وَصَلَهُ بِقَلَائِدِ الْعِيقَانِ ، وَأَفْتَتَحَهُ بِذِكْرِ  
ابْنِ الصَّائِغِ وَأَثْنَى عَلَيْهِ فِيهِ ثَنَاءً جَمِيلًا فَقَالَ : <sup>(٢)</sup> الْوَزِيرُ  
أَبُو بَكْرٍ بْنُ الصَّائِغِ هُوَ بَذَرُ فَهْمٍ سَاطِعٌ ، وَبُرْهَانُ عِلْمٍ لِكُلِّ  
حُجَّةٍ قَاطِعٌ ، تَفَرَّحَتْ بِعِطْرِهِ الْأَعْصَارُ ، وَتَطَيَّبَتْ بِذِكْرِهِ  
الْأَمْصَارُ ، وَقَامَ بِهِ وَزْنُ الْمَعَارِفِ وَأَعْتَدَلْ ، وَمَالَ وَتَهَدَّلْ<sup>(٣)</sup> ،  
وَعَطَّلَ بِالْبُرْهَانِ التَّقْلِيدَ ، وَيَنْفَقُ بَعْدَ عَدَمِهِ الْإِخْتِرَاعُ  
وَالْتَوَلِيدُ ، إِذَا قَدَحَ زَنْدَ فَهْمِهِ أَوْزَى بِشَرِّ لِلْجَهْلِ مُحْرِقٍ ،  
وَإِنْ طَمَأَ بِحَرْ خَاطِرِهِ فَهُوَ لِكُلِّ شَيْءٍ مُغْرِقٌ ، مَعَ نَزَاهَةِ  
النَّفْسِ وَصَوْنِهَا ، وَبُعْدِ الْفَسَادِ مِنْ كَوْنِهَا ، وَالنَّحْقِيقِ الَّذِي هُوَ  
لِلْإِيمَانِ شَقِيقٌ ، وَالْجِدِّ الَّذِي يَخْلُقُ الْعُمُرَ وَهُوَ مُسْتَجِدٌ ، وَلَهُ  
أَدَبٌ يُوَدُّ عَطَارِدُ أَنْ يَلْتَحِفَهُ<sup>(٤)</sup> ، وَمَذْهَبٌ يَتَمَنَّى أَنْ يَعْرِفَهُ ،

(١) استكفه : طلب منه أن يكف ويمنع عنه ، واستصلحه : طلب منه الصلاح والاستقامة .

(٢) لم يترجم ابن خاقان لابن الصائغ في كتابه المسمى : « مطمح الأنفس ومسرح  
الناس في ملح أهل الأندلس » ويجوز أن يكون له « مطمح آخر في ذيل شعراء  
الأندلس » كما ذكر ياقوت . (٣) تهدل : استرخى وتدلى ومنه بغير هادل :  
طويل المنفر وذلك ما يمدح به (٤) عطارد : نجم من الخنس في السماء السادسة ،  
وأن يلتحفه . أن يتنطى به كاللحاف ، وهو كل ثوب يلتحف به .



وَنَظْمٌ تَتَمَنَّاهُ اللَّبَّاتُ وَالنُّحُورُ<sup>(١)</sup> ، وَتَدَّعِيهِ مَعَ نَفَاسَةِ جَوْهَرِهَا  
 الْبُحُورُ. وَقَدْ أَتَيْتُ بِمَا تَهْوَى الْأَعْيُنُ النَّجْلُ أَنْ يَكُونَ إِعْمَادُهَا،  
 وَيُزِيلَ مِنَ النَّفْسِ حُزْنُهَا وَكَمَدُهَا، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ يَتَغَزَّلُ :  
 أَسْكَنْ نِعْمَانَ الْأَرَاكِ تَيَقَّنُوا بِأَنَّكُمْ فِي رُبْعِ قَلْبِي سُكَّانُ  
 وَدُومُوا عَلَى حِفْظِ الْوِدَادِ فَطَالَمَا  
 يُبَلِّغُنَا بِأَقْوَامٍ إِذَا أُسْتُحْفِظُوا خَانُوا  
 سَلُوا اللَّيْلَ عَنِّي مَذَّ تَنَاءَتْ دِيَارُكُمْ  
 هَلِ اكْتَحَلْتُ لِي فِيهِ بِالنَّوْمِ أَجْفَانُ ؟  
 وَهَلْ جَرَّدَتْ أَسْيَافُ بَرْقِ دِيَارِكُمْ  
 فَكَانَتْ لَهَا إِلَّا جُفُونِي أَجْفَانُ<sup>(٢)</sup> ؟  
 وَلَهُ :

أَتَأْذَنُ لِي آتِي الْعَقِيقَ الْيَمَانِيَا أُسَائِلُهُ مَا لِلْمَغَانِي وَمَالِيَا ؟  
 وَسَلْ دَارَهُمْ بِالْحُزْنِ أَقْفَرُ إِنِّي  
 تَرَكَتُ الْهَوَى يَقْتَادُ فَضْلَ زِمَامِيَا

(١) اللبات جمع لبة : وهي موضع القلادة من العنق . والنحور جمع نحر : وهو كاللبة .  
 والنظم : الكلام المنظوم « الشعر » يقول : إن شعره لحسن تنسيقه وتأليفه تتننى  
 النحور أن يكون عقدا تتقلده وتزين به (٢) جردت أسياف الخ : سكت من  
 أعمادها ، وبرق الديار : غلظ فيه حجارة ودمل وطن مختلطة ، ومنه برق  
 ديار العرب وهي تنيف على مائة ، منها بركة الانماد ، وبرقة اليمامة وغيرها ، وجفوني :  
 جمع جفن : العين ، والأجفان جمع جفن : وهو غمد السيف .



فِيَا مَكْرَعَ الْوَادِي أَمَا فِيكَ شَرِبَةٌ  
لَقَدْ سَالَ فِيكَ الْمَاءُ أَزْرَقَ صَافِيَا؟  
وَيَا شَجَرَاتِ الْجَزَعِ هَلْ فِيكَ وَقْفَةٌ  
فَقَدْ فَأَفِيكَ الْفَنَى؟ أَخْضَرَ صَافِيَا<sup>(١)</sup>؟  
وَقَدْ جَرَى فِي هَذَا الْمَيْدَانِ فَأَحْسَنَ كُلِّ الْإِحْسَانِ .

﴿ ٣١ ﴾ - الفضل بن إسماعيل التميمي أبو عامر الجرجاني \*

أَدِيبٌ أَرِيبٌ فَاضِلٌ لَيْبٌ ، أَحَدُ أَصْحَابِ عَبْدِ الْقَاهِرِ  
الْجَرْجَانِيِّ النَّحْوِيِّ ، وَكَانَ مَلِيحَ الْخَطِّ صَحِيحَ الضَّبْطِ رَاقٍ  
النَّظْمِ فَصِيحَ النَّثْرِ ، بَحِيدَ التَّصْنِيفِ ، حَسَنَ التَّأْلِيفِ ، ذَكَرَهُ  
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ فِي كِتَابِ سِرِّ السُّرُورِ فَقَالَ : رَبَاعُ الْفَضْلِ  
بِتَصَانِيفِهِ عَامِرَةٌ ، وَرِيَاضُ الْأَدَبِ بِكَلِمَاتِهِ نَاضِرَةٌ ،  
فَكَانَ الرَّيِّعَ فَضْلَةً مِنْ بَدَائِعِهَا ، وَالزَّهْرَ ضَرَّةً لِرَوَابِعِهَا<sup>(٢)</sup> ،  
وَشَعْرَهُ يَطْرُقُ<sup>(٣)</sup> السَّحَرَيْنِ يَدَيْهِ ، وَيَهْتَفُ الْمَلَحَ بِحِفَافِهِ<sup>(٤)</sup> .

الفضل بن  
إسماعيل  
التميمي

(١) الجزع بالكسر مع جواز الفتح : منعطف الوادي ووسطه أو منقطعه أو  
منحناه ، والنوء : ما كان شمساً فينسخه الظل ، وفاء النوء الخ : تحول الظل وصار  
أخضر صافياً من كثرة الشجر - يتمنى أن يقف وقفة في ظل ديار الأُحبة ليتمتع بهذا  
الظل الجميل والنسيم العليل (٢) ضرة المرأة : امرأة زوجها وهما ضربتان - والروابع :  
ما ينبت في الربيع - وهذا مجاز (٣) من طرق الكاهن الحصى (٤) يقال هتف  
فلاناً وبه : مدحه ، وقلاعة يهتف بها : تذكر بالجمال ، والملح : الطرف المستعسنة ،  
وحفافيه : جانبيه ، كأن شعره يتدلى بالملح في حفافيه المستطرقة كأنه يناديها وهي تجيبه .



تَقْرَأُ آيَاتِ الْإِحْسَانِ مِنْ آيَاتِهِ . وَتَحْقُقُ عَذَابَاتُ الْإِبْدَاعِ<sup>(١)</sup>  
مِنْ رَايَاتِهِ .

وَلَهُ تَصْنِيفَاتٌ بِاسْمِ الشَّيْخِ الْأَجَلِّ عَبْدِ الْحَمِيدِ أَهْدَاهَا  
إِلَيْهِ بِغَزَنَةِ فَأَشْرَقَتْ بِهَا أَرْجَاؤُهَا ، وَأَغْدَقَتْ أَنْوَاؤُهَا<sup>(٢)</sup>  
مِنْهَا : كِتَابُ الْبَيَانِ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ . وَكِتَابُ عُرُوقِ الذَّهَبِ  
مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ . وَكِتَابُ سَلَوَةِ الْغُرَبَاءِ وَغَيْرُهَا . وَقَالَ  
عَبْدُ الْغَافِرِ فِي كِتَابِ السِّيَاقِ : الْفَضْلُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ التَّمِيمِيُّ الشَّيْخُ  
أَبُو عَامِرٍ الْجُرْجَانِيُّ النَّحْوِيُّ الْكَاتِبُ الْأَدِيبُ الشَّاعِرُ مِنْ  
أَفَاضِلِ عَصْرِهِ ، وَأَفْرَادِ دَهْرِهِ ، حَسَنُ النَّظْمِ وَالنَّثْرِ ، مَتِينٌ فِي  
الْفَضْلِ : كَتَبَ مُدَّةً لِلشَّيْخِ الرَّئِيسِ أَبِي الْمَحَاسِنِ الْجُرْجَانِيِّ  
وغيرِهِ ، وَصَحِّبَ الْكُتُبَ وَالْمَشَايِخَ ، سَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ  
الْمَشَايِخِ الَّذِينَ سَمِعْنَا مِنْهُمْ ، مِثْلَ الشَّيْخِ أَبِي سَعْدِ بْنِ رَامِشٍ ،  
وَأَبِي نَصْرِ بْنِ رَامِشٍ الْمُقَرِّيِّ ، وَأَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
خَلْفِ الشَّيْخِ أَزْيٍ ، وَأَبِي الْقَاسِمِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ زَاهِرِ النُّوْقَانِيِّ ،  
وَسَمِعَ مِنَ الشَّيْخِ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ خَلْفِ الْمَغْرِبِيِّ  
سَنَةَ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَسَمِعَ مِنَ الْمَشَايِخِ

(١) تحقّق : تضطرب وتتحرك . وعذابات الابداع : أطرافه ، والابداع : أن

يأتي الشاعر بالبدیع المخرع (٢) الانواء : جمع نوء : وهو المطر ، وأغدقت :  
كثرت مطرها



الإنسان عيلية وغيرهم في شبابه ، ولم يذكر وفاته لكنه  
كان قد مات في حياة عبد الغافر . وكان ورد نيسابور واجتمع  
به الأديب يعقوب بن أحمد المذكور في بابه ، وسأله أن  
يكتب له بخطه في كتابه الذي سماه : جونة الند<sup>(١)</sup> . وهو  
مجموع جمع فيه يعقوب من أشعار نفسه وغيره من أهل  
عصره ومن تقدمه ، وظفرت أنا بأصل يعقوب الذي بخطه  
وفيه بخط أبي عامر الذي لا أرتاب به ما نقلته بصورته بعد  
أن أسقطت بعض النظم ، وأما النثر فلا . وهذا نسخة خطه :  
سألتني الشيخ الجليل الأديب - أدام الله نعمته - أن أكتب له  
في هذا دفتر شيئاً من هاذوري<sup>(٢)</sup> ، فرجعت بين صوارف<sup>(٣)</sup>  
تنهاني عن الإجابة ستراً لعورتي ، ودواع<sup>(٤)</sup> تحشني على امتثال  
رسمه إظهاراً لطاعتي ، وأنا على كل حال واثق بكرمه ،  
سأكن إلى حسن شيمه ، وعالم أنه يجزئني على إقالة<sup>(٥)</sup> عثرة  
الإخوان ، وستر عيوبهم بقدر الإمكان ، والله أسأل أن يجبر

(١) الجونة بالضم : سلية مفتاة أداما تكون مع المطارين وأصلها الهذر . والند :

هود يقبخر به أو العنبر (٢) أي مما هذرت به ، والهذر : سقط الكلام الذي لا يعبأ

به ، ولعله أراد بذلك التواضع (٣) الصوارف : ما يصرف الإنسان عن وجهه ويدفعه ،

جمع صارف وصارفة (٤) أي حوافر تسوقى ، جمع داعية . وتحشني : تحضني

(٥) العثرة من العثار — وهو الشر والمكروه ، وإقالة العثرة : الاتخاذ منها .



تَقِصَّتْنَا بِفَضِيلَتِهِ ، وَيَمْحُوْا إِسَاءَتَنَا بِحَسَنَتِهِ فَإِنَّهُ عَلَيْهِ قَدِيرٌ ،  
وَهَا هُوَ الْمَآذُورُ :

بِاللّهِ يَا حَتْفِي أَمَا تَسْتَحْيِي حَتَّى مَتَى تُورِدُنِي حَتْفِي ؟  
تَخْلِفُ لِي أَنَّكَ فِي كَفِّي وَعَصْرُ كَفِّي مِنْكَ فِي كَفِّي  
وَأَنْتَ يَا قَلْبِي إِلَى كَفِّي وَكَفِّي  
تَحِيلُ بِالذَّنْبِ عَلَى طَرْفِي !

وَأَيْضًا

خَذَهُ الْيَاسَمِينَ وَالْخَطُّ فِيهِ سُنْبُلٌ نَابِتٌ عَلَى يَاسَمِينَ  
سُمْنُهُ قُبْلَةٌ فَقَالَ تَحَرَّزْ

يَنْ صَدَغِي عَقَدَتَا التَّنِينِ (١)

وَأَيْضًا

إِذَا حَفَزَتْكَ نَائِبَةٌ لِأَمْرِ فَجِئْتَ إِلَى صَغِيرٍ أَوْ كَبِيرٍ  
فَكَارِهَهُ بِهَزٍّ بَعْدَ هَزٍّ فَإِنَّ الزُّبْدَ بِالْمَخْضِ الْكَثِيرِ  
وَأَيْضًا فِي الرَّئِيسِ أَبِي الْفَضْلِ - أَدَامَ اللَّهُ عُلُوَّهُ - :  
تَوَلَّى الْغَانِيَاتُ فَلَيْسَ عِنْدِي

لَهْنٌ سِوَى هَوَى أُخْفِي وَأُبْدِي  
رَأَيْنَ الشَّيْبَ أَلْبَسَنِي قَتِيرًا عَلَى حَدِّ الْبَلِي فَتَقَضَّنَ عَهْدِي (٢)

(١) أى سأله إياها ، وتحرز : توق . والتنين : الحية العظيمة ، وعقدناه :

ما يلدغ به (٢) القنبر : الشيب أو أوله - وأيضاً رموس مسامر الدروع ،

وحد البلي : سورة القناء .



وَسَأَلَنِي الْغَيُورُ فَكُلُّ يَوْمٍ يُوَاظِنُ يَتَنَنَا ، وَدُّهُ <sup>(١)</sup> بُوْدٌ  
وَقَنَنِي الزَّمَانُ فَلَسْتُ آسٍ

عَلَى فَوْتِ الثَّرَاءِ وَأَنْتَ عِنْدِي <sup>(٢)</sup>

وَكُلُّ تَعْجِي طُولَ اللَّيَالِي لِذِلَّةِ مَا جِدَّ يَسْعَى لَوَغْدٍ <sup>(٣)</sup> ١

فَشُكْرًا لِلَّاهِ فَقَدْ كَفَانِي تَوَلَّى غَيْرَ عَبَّاسِ بْنِ سَعْدٍ

لَهُ قَلْبِي وَخَالِصَتِي وَوُدِّي وَفِيهِ تَرَدَّدِي وَإِلَيْهِ فَصَدِّي <sup>(٤)</sup>

وَمِنْهُ مَعِيشَتِي وَصَلَاحُ حَالِي وَمَنْصُوبٌ بِهِ غَيٌّ وَرُشْدِي <sup>(٥)</sup>

وَكُلُّ النَّاسِ يُشْرِكُ <sup>(٦)</sup> فِي هَوَاهُ

وَقَدْ أَفْرَدْتَهُ بِهَوَايَ وَحْدِي

فَإِنْ أَفْزَعَ فَكَيْفُ عُلَاهُ حِرْزِي

وَإِنْ أَغْطَشَ فَبَحْرُ نَدَاهُ وَرِدِّي <sup>(٧)</sup>

فَضَلَّتِ النَّاسَ مَأْثَرَةً وَنَفَرًا وَطَلَّتْهُمْ <sup>(٨)</sup> بِإِحْسَانٍ وَمَجْدٍ

وَلَمَّا مِرْتُ عَبْدَكَ صَارَ يَرْضَى أَنُوشِرَوَانَ لَوْ أَرْضَاهُ عَبْدِي

(١) سألني : صالطني ، والنيور : ذو النيرة ، ويواظن الخ : يقابل ويمادل .  
(٢) قننني الزمان : رضاني ، من القناعة . وآس : حزين ، وأصله : آسية ،  
لأنه خبر ليس ، لكنه جره على توهم الباء لكثرة مجيئها في الخبر . وفوت الثراء :  
مجاوزته لي (٣) أي ذي مجد وعظمة ، والوغد : الدنى الرذل ، والأحقق الضعيف  
(٤) خالصتي : صفاتي ، والتردد : المجيء إلى الشيء مرة بعد أخرى  
(٥) أي معلق قائم به (٦) أي يجعل له شريكا فيه (٧) الفزع : الخوف  
والرعب ، وكهف علاه الخ : أي حصنه وقاينتي ، والندى : المطاء (٨) المأثرة :  
المكرمة — وطلتهم : قفت عليهم .



أَدِلُّ عَلَيْكَ إِذْ لَالَ الْمَوَالِي  
 فَلَا تُكْرَهُ لَدَيْكَ وَلَا تَعْدِي  
 وَتِلْكَ مَزِيَّةٌ لِي لَيْسَ تَخْفَى  
 وَرِثْتُ مَكَانَهَا مِنْ أَبِي وَجَدِّي  
 فَعِشْ أَلْفًا مَعِيَ فِي خَيْرِ حَالٍ وَأَلْفًا بَعْدَهَا أَلْفَانِ بَعْدِي  
 فَكُلُّ النَّاسِ دُونَكَ آلٌ قَفَرٌ يَغُرُّ بِلُغْمَةٍ مِنْ غَيْرِ رِفْدٍ<sup>(١)</sup>  
 وَأَنْتَ الْفَرْدُ مَكْرُمَةٌ فَكُنْ لِي  
 تَكُنْ فَرْدًا بِلَا شَكٍّ لِفَرْدٍ

وَأَيْضًا :

نَشْدُ عَلَى الْمَوْتِ مُسْتَبْسِلِينَ  
 غِلَاطَ الرِّقَابِ غِلَاطَ الْكُبُودِ<sup>(٢)</sup>  
 وَتَقْتَرِعُ الْبَيْضَ سُودَ الْقُرُودِ  
 نِ صَفَرِ التَّرَائِبِ حُمْرَ الْخُدُودِ<sup>(٣)</sup>

وَلَهُ أَيْضًا :

(١) الآل : السراب ، والفرد : المكان المجدب الذي لا نبات به ولا ماء .  
 ويغر : يخدع ويطمع بالباطل ، واللغة : بريق اللون ، والرغد : الاطاعة والعطاء .  
 (٢) أى مستقتلين طارحين أنفسهم فى الحرب يريدون أن يقتلوا ، وغلاظ  
 الرقاب والكبود : أى أشداء القلوب والأجسام ، والكبود : جمع كبد ، وهي  
 معى تفرز الصفراء . (٣) وتقترع النخ : تقتض بكارتهم ، وسود القرون جمع قرن :  
 شعرا الجانب الأعلى من الرأس ، والترائب : عظام الصدر وما بين الشدين ، جمع تريبة



عَذِيرِي مِنْ شَاطِرٍ أَغْضَبُوهُ      فَجَرَّدَ لِي مُرْهَفًا بِإِنْكَا<sup>(١)</sup>  
يَقُولُ: أَنَا لَكَ يَا بْنَ الْوَكِيلِ      وَهَلْ لِي رَجَاءٌ سِوَى ذَلِكَ؟  
وَأَيْضًا:

إِنِّي بُلَيْتُ بِشَادِنٍ      بُلُوَاهُ عِنْدِي تُسْتَحَبُّ<sup>(٢)</sup>  
فَإِذَا بَلَوْتُ طِبَاعَهُ      فَالْمَاءُ يُشْرَبُ وَهُوَ عَذْبُ  
وَإِذَا نَضَوْتُ<sup>(٣)</sup> نِيَابَهُ      فَالْلَوْزُ يُقَشَّرُ وَهُوَ رَطْبُ  
وَقُصَارَى وَصْنِي<sup>(٤)</sup> أَنَّهُ      فِيمَا أَحَبُّ كَمَا أَحَبُّ  
وَأَيْضًا:

قَدْ ضَاقَ صَدْرِي مِنْ صُدُورِ زَمَانِنَا  
فَهُمْ جِمَاعُ الشَّرِّ بِالْإِجْمَاعِ<sup>(٥)</sup>  
يَتَضَارَطُونَ فَإِنْ شَكُوتَ ضُرَاطَهُمْ  
شَفَعُوا سَمَاعَ الضَّرْطِ بِالْإِسْمَاعِ  
هَذَا يُفَرِّعُ فِي الضَّرَاطِ وَذَا كُمْ  
يَرْمِي بِمِثْلِ حِجَارَةِ الْقَلَاعِ  
وَمِنْ الْبَلِيَّةِ أَنْ تُعَاشِرَ مَعْشَرًا      يَتَضَارَطُونَ الدَّهْرَ بِالْإِيقَاعِ

(١) عذيري : منادى : أى يا عاذري ، والشاطر : الذى أعيا أهله خبثا ، وجرّد  
لى الخ : سل لى سيفاً محدداً قاطعاً (٢) الشادن : الظبي القوي المستغنى عن أمه ،  
والمراد المحبوب . والبلى : الامتحان والاختبار . (٣) أى نزعتها (٤) أى غايته  
ونهايته (٥) صدور زماننا : الرؤساء ومن يتقدمون ويتصدرون فى أمورهم ، وجماع  
الشّر : جمعه ، والاجماع : الاتفاق



وَلَهُ :

مَلِيتُ مُكَالَفَةَ الْحَادِثَاتِ وَكُنْتُ بِهَا مُعْجِبًا عَاجِبًا  
وَحَبَّرَنِي الدَّهْرُ حَتَّى نَشَدْتُ<sup>(١)</sup> جِمَارِي وَكُنْتُ لَهُ رَاكِبًا  
وَأَيْضًا :

أَصْبَحْتُ مِثْلَ عُطَارِدٍ فِي طَبْعِهِ  
إِذْ صِرْتُ مِثْلَ الشَّمْسِ فِي الْإِشْرَاقِ  
فَلِذَاكَ مَا أَلْقَاكَ يَوْمًا وَاحِدًا  
إِلَّا قَضَيْتَ عَلَى الْإِحْرَاقِ<sup>(٢)</sup>

الشيخُ الجليلُ الأديبُ — أدامَ اللهُ نِعْمَتَهُ — ، وَأَنْعَمَ  
عَلَى بِقِرَاءَةِ مَا عُلِقَ عَنْ دَفْتَرِي عَلَى ، وَاللَّهُ يُمَتِّعُهُ بِهِ وَبِفَضْلِهِ ،  
وَيُقِرُّ عَيْنَ الْعِلْمِ بِحِرَاسَتِهِ . وَسَمِعَ مَعَهُ ابْنَهُ الشَّيْخُ الْفَاضِلُ  
أَبُو بَكْرٍ الْحَسَنُ ، وَالْفَقِيهُ الْفَاضِلُ الْعَالِمُ أَبُو الْمَجْدِ مُحَمَّدُ بْنُ  
أَبِي الْقَاسِمِ — أَبَقَاهُمَا اللهُ — وَكَذَلِكَ سَمِعُوا جَمِيعًا مَا أَبْنَتْهُ  
مِنْ هَازُورِي بِخَطِّي . وَكَتَبَ الْفَضْلُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ أَبُو عَامِرٍ  
الْجَرْجَانِيُّ وَمِنْ خَطِّهِ نَقَلْتُ : كَتَبَ إِلَى السَّكِيَّا<sup>(٣)</sup> الْأَجَلُ  
أَبُو الْفَتْحِ رَحِمَهُ اللهُ :

(١) أي طلبت . (٢) أي حكمت على — يقول : أنا مثل عطارد في عاداته

وأنت مثل الشمس في الضوء ، فإذا لقيتك أحرقني بضوئك الساطع

(٣) السكيا : لقب أجمي



أَبَا عَامِرٍ إِنَّ الرِّتَانِمَ إِنَّمَا  
تَذَكَّرُ بِالْأَمْرِ ، الْعَبَامُ الْمُغْمَرُ (١)  
وَلَكِنْ مَنْ عَيْنَاهُ دُرَجٌ (٢) فَوَادِهِ  
فَلَيْسَ بِمُحْتَاجٍ إِلَى أَنْ يَذَكَّرَا  
وَكَتَبَ أَيْضًا إِلَى الشَّيْخِ الْإِمَامِ أَبِي بَكْرٍ عَبْدِ الْقَاهِرِ :  
مَا أَبُو عَامِرٍ سِوَى اللُّطْفِ شَيْءٌ  
إِنَّهُ جَمَلَةٌ (٣) كَمَا هُوَ رُوحٌ  
كُلُّ مَا لَا يُلُوحُ مِنْ سِرٍّ مَعْنَى عِنْدَ تَفَكُّيرِهِ فَلَيْسَ يُلُوحُ  
قَالَ الْمُؤَلِّفُ : هَذَا آخِرُ مَا تَقَلَّتُهُ مِنْ خَطِّ أَبِي عَامِرٍ  
— رَحِمَهُ اللَّهُ — . وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ عُرُوقِ الذَّهَبِ فِي  
الشَّعْرِ وَأَخْتِيَارِهِ ، كِتَابُ قَلَائِدِ الشَّرَفِ فِي الشَّعْرِ أَيْضًا ،  
كِتَابُ الْبَيَانِ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ ، كِتَابُ سَلَوَةِ الْغُرَبَاءِ .  
وَتَقَلَّتْ مِنْ خَطِّ الْأَدِيبِ يَعْقُوبَ بْنِ أَحْمَدَ النَّيْسَابُورِيِّ  
وَتَصْنِيفِهِ رُقْعَةٌ كَتَبَهَا الشَّيْخُ الْفَقِيهُ الْجَلِيلُ أَبُو عَامِرٍ الْفَضْلُ  
أَبْنُ إِسْمَاعِيلَ الْجَرْجَانِيُّ — أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدَهُ — إِلَى الشَّيْخِ  
الرَّئِيسِ الشَّهِيدِ أَبِي الْمَحَاسَنِ سَعْدٍ — رَحِمَهُ اللَّهُ — . قَالَ

(١) الرتائم : جمع رتبة ، خيط يعقد في الأصبع للتذكر ، والأمر العظام : الكثير ،  
والمغمر : الكثير أيضا (٢) الدرج بالقم : وعاء المنازل للنساء ، والجمع درجة وأدران  
(٣) الجمالي من الرجال : الضخم الأعضاء التام الخلق



يَعْقُوبُ : وَكَتَبْتُهَا مِنْ خَطِّهِ إِبَّانَ <sup>(١)</sup> مَقْدَمِهِ نَيْسَابُورَ فِي شَعْبَانَ  
سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ : أَنَا فِي هَذِهِ السَّنَةِ - أَطَالَ اللَّهُ  
بَقَاءَ الشَّيْخِ - مِنْ الْإِخْتِلَالِ وَالتَّكْشُفِ وَالِإِعْتِلَالِ  
وَالْتَشَعُّثِ <sup>(٢)</sup> ، عَلَى صُورَةٍ أَسْتَعِي مِنْ عَرَضِهَا ، وَأَنْفُ مِنْ  
شَرَحِهَا ، وَقَدْ رَحَّبَ عَامَتُهَا بِمَا أَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَيْهِ ،  
وَأَدْرِعُ الصَّبْرَ فِي كُلِّ مَا يَمْتَحِنُ عِبَادَهُ بِهِ ، وَأَعْمَلُ الْحِيلَةَ مِنْ  
الْآنِ فِي اسْتِقْرَاضِ مَا عَسَى أَنْ يُبْلِغَنِي الْمَحَلَّ <sup>(٣)</sup> ، وَلَكِنْ مَنْ  
يُقْرِضُ أَبَا فِرْعَوْنَ بَعْدَ وَقُوفِهِ بِالْأَبْوَابِ مَعَ الْعَصَا وَالْجِرَابِ ؟  
وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى السَّلَامَةَ ، ثُمَّ أَسْأَلُ سَيِّدَنَا أَنْ يَنْظُرَ وَاحِدَةً  
فِيمَا أَقُولُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُعْضِلَ الدَّاءَ <sup>(٤)</sup> فَلَا يَنْفَعُ الدَّوَاءُ ،  
وَيَعْظُمُ النِّقَبُ فَلَا يَنْجِعُ الْهِنَاءُ <sup>(٥)</sup> ، وَأَنْ يَجْعَلَ عُنوانَ بَرِّهِ  
أَلَّا يَرَى تَعْلِيْقَ هَذِهِ الرُّقْعَةِ ضَرَاعَةً أَوْ رَقَاعَةً <sup>(٦)</sup> ، فَمَا فِي  
شَرْطِ الْحِكْمَةِ أَنْ أَكْتُمَ عَنْهُ مَثْرَبَةً <sup>(٧)</sup> ، وَأَتَضَوَّرَ جُوعًا  
وَمَسْغَبَةً <sup>(٨)</sup> . وَلَوْ لَا مَكَانِي مِنْ خِدْمَتِهِ ، وَمَكَانِي مِنْ شَفَقَتِهِ ،

(١) أى فى أول مقدمه ، ظرف منصوب (٢) لعله أراد بالتكشف :  
سوء الحال وضيق العيش . والتكشف مصدر تكشف الشيء : ظهر . والاعتلال :  
المرض ، والتشعث : الاغترار والتغير والابتدال (٣) أى المكان الذى يريد  
أن يحل فيه (٤) أى يشتد ويعجز الأطباء (٥) النقب : أول ما يبدو من  
الجرب قطعا متفرقة ، فلا ينجع : فلا ينفع ، والهناء : القطران (٦) الضراعة :  
التذلل . والرقاعة : الحق (٧) المثربة : الفقر (٨) أتضور : أتلوى من الجوع ،  
والمسغبة : المجاعة



لَكَانَ اسْتِفَافُ الْمَلَّةِ<sup>(١)</sup> أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ إِظْهَارِ الْخَلَّةِ<sup>(٢)</sup>، وَالسَّلَامُ .  
 وَمِنْ كِتَابِ مَرْوَ لِأَبِي سَعْدٍ السَّمْعَانِيِّ لِأَبِي عَامِرٍ الْفَضْلِ  
 ابْنِ إِسْمَاعِيلَ الْجَرْجَانِيِّ التَّمِيمِيِّ يَصِفُ هِرَّةً:  
 إِنَّ لِي هِرَّةً خَضِبْتُ شَوَاهَا

دُونَ وَلَدَانِ مَثَرِي بِالرَّقُونِ<sup>(٣)</sup>  
 ثُمَّ قَلَدْتُهَا خِوْفِي عَلَيْهَا وَدَعَاتِ تَرْدُ شَرِّ الْعَيُونِ  
 كُلَّ يَوْمٍ أَعُوْلَهَا قَبْلَ أَهْلِي بِزُلَالٍ صَافٍ وَلَحْمٍ سَمِينِ  
 وَهِيَ تَلْعَابَةٌ<sup>(٤)</sup> إِذَا مَا رَأَتْني

عَابِسَ الْوَجْهَ وَارِمَ الْعَرْنِينَ<sup>(٥)</sup>  
 فَتَغْنِي طَوْرًا وَتَرْقُصُ طَوْرًا وَتَلْهَى بِكُلِّ مَا يُلْهِبُنِي  
 لَا أُرِيدُ الصَّلَاءَ<sup>(٦)</sup> إِنْ ضَا جَعْتَنِي

عِنْدَ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي كَانُونِ  
 وَإِذَا مَا حَكَكْتُهَا لِحَسَنِي بِلِسَانٍ كَالْمِبْرَدِ الْمَسْنُونِ  
 وَإِذَا مَا جَفَوْتُهَا اسْتَعْظَفْتَنِي بِأَنْبِنٍ مِنْ صَوْتِهَا وَرَنِينِ  
 وَإِذَا مَا وَتَرْتُهَا كَشَفْتُ لِي

عَنْ جِرَابٍ لَيْسَتْ مَتَاعَ الْعَيُونِ<sup>(٧)</sup>

(١) الملة: الرماد الحار (٢) الخلّة: الحاجة (٣) خضبت: صبغت، والشوى: الأطراف من يدين ورجلين: الجلد، والرقون كصبور وكتاب: الحناء والزعفران (٤) أي كثيرة اللعب (٥) أي الأتف، كناية عن الغضب (٦) أي الاستدفاء من البرد بالنار (٧) يريد بالجرب ما تخرج منه برائتها حين المغاضبة



أَمْ لَمَلَحْ خَلْقَ حِينٍ تَلْعَبُ بِالْفَا      رِفْتَلْقِيهِ فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ  
وَإِذَا مَاتَ حِسَّهُ أَنْشَرْتَهُ      بِشِمَالٍ مَكْرُوبَةٍ أَوْ يَمِينِ  
وَتُصَادِيهِ بِالْغُفُولِ فَإِنْ رَا      مَ أَنْجَحَارًا عَلَتْهُ كَالشَّاهِينِ<sup>(١)</sup>  
وَإِذَا مَا رَجَا السَّلَامَةَ مِنْهَا      عَاجَلَتْهُ بِنَشْطَةِ التَّنِينِ<sup>(٢)</sup>  
وَكَذَاكَ الْأَقْدَارُ تَقْتَرِسُ الْمَرْءَ      وَتَغْتَالُهُ بِقَطْعِ الْوَتِينِ<sup>(٣)</sup>  
يَبْنِمَا كَانَ فِي نَشَاطٍ وَأَنْسٍ      إِذْ سَقَاهُ سَاقٍ بِكَاسِ الْمُنُونِ  
وَيُرَوَّى لَهُ .

عُلِقَتْهَا بَيْضَاءُ ظَامِيَةِ الْحَشَا<sup>(٤)</sup>

تَسِي الْقُلُوبَ بِحُسْنِهَا وَبَطِيْهَا  
مِثْلَ الشَّقَائِقِ فِي أَحْمَرَارِ خُدُودِهَا  
لِلنَّاطِرِينَ وَفِي أَسْوَدَادِ قُلُوبِهَا  
وَلَهُ

وَقَدْ يَسْتَقِيمُ الْمَرْءُ فِيمَا يَنْوِبُهُ

كَمَا يَسْتَقِيمُ الْعُودُ فِي عَرَكِ أَذْنِهِ<sup>(٥)</sup>

(١) تصاديه : تداريه وتداجييه ، والغفول : الترك والنسيان . والانجحار : دخول الجحر . والشاهين : طائر من جنس الصقر (٢) أى بنشاط الحية العظيمة وخفتها وسرعتها . (٣) تغتاله : تهلكه وتقتله على غرة ، والوتين : عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه . (٤) علقتها : مبنى للسجول : أى تعلقت بها وأحبتها ، وظامية الحشا : ضامرة البطن وهو يدل على الرشاقة . (٥) فيما ينوبه : فيما يتناوبه ويصيبه . والعود : الخشب من الأبل ، وعرك أذنه : ذللكها .



وَيَرْجَحُ مِنْ فَضْلِ الْكَلَامِ<sup>(١)</sup> إِذَا مَشَى  
كَمَا يَرْجَحُ الْمِيزَانُ مِنْ فَضْلِ وَزْنِهِ

(٣٢) - الفضل بن إبراهيم بن عبد الله الكوفي \*

أَبُو الْعَبَّاسِ النَّحْوِيُّ الْمَقْرِيُّ ، أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَنْ أَبِي  
الْحُسَيْنِ عَلِيِّ بْنِ حَمْزَةَ الْكِسَائِيِّ ، وَقَرَأَ الْكِسَائِيُّ عَلَى عِيسَى  
ابْنِ عُمَرَ الْهَمْدَانِيِّ<sup>(٢)</sup> عَنْ حَمْزَةَ الزِّيَّاتِ ، وَلَا أَعْرِفُ مِنْ حَالِهِ  
أَكْثَرَ مِنْ هَذَا ، وَلَهُ اخْتِيَارٌ فِي أَحْرَفٍ يَسِيرَةٍ ، وَإِنَّمَا  
ذَكَرْتُهُ لِأَنَّهُ يُعْرَفُ بِالنَّحْوِيِّ .

الفضل بن  
إبراهيم  
الكوفي

(٣٣) - الفضل بن الحباب بن محمد بن شعيب ابن صخر \*

الْجَمَحِيُّ يُكْنَى أَبَا خَلِيفَةَ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ  
اللُّغَوِيُّ : هُوَ ابْنُ أُخْتِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ الْجَمَحِيِّ مِنْ رِوَاةِ  
الْأَخْبَارِ وَالْأَدَبِ وَالْأَشْعَارِ وَالْأَنْسَابِ ، مَاتَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ  
الْأَوَّلِ مِنْ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِمِائَةٍ بِالْبَصْرَةِ ، وَكَانَ قَدْ وَلِيَ الْقَضَاءَ  
بِالْبَصْرَةِ وَكَانَ أَعْمَى ، رَوَى عَنْ خَالِهِ كُتْبُهُ فَأَكْثَرَ

الفضل بن  
الحباب  
الجمحي

(١) يرجح : مثله العين والماضي بالفتح : يميل ، وفضل الكلام : الزائد منه والجدو .

(٢) في التهذيب أن عيسى بن عمر مات سنة ١٥٦ وحمزة ، الزيات : هو حمزة بن

حبیب المتوفى سنة ١٥٨

(\*) ترجم له في كتاب بغية الوفاة

(\*) ترجم في كتاب طبقات القراء ج ثان ، وترجم له في كتاب بغية الوفاة أيضا



وَعَنْ غَيْرِهِ ، وَرَوَى لَهُ مِنْ الْكُتُبِ : كِتَابُ طَبَقَاتِ شُعَرَاءِ  
الْجَاهِلِيَّةِ ، كِتَابُ الْفُرْسَانِ ، وَكَانَ شَاعِرًا . فَمِنْ شِعْرِهِ  
مَا أَنشَدَهُ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عُثْمَانَ الْبَغْدَادِيُّ عَنْهُ .

قَالُوا : نَرَاكَ تُطِيلُ الصَّمْتَ قُلْتُ لَهُمْ :

مَا طَوَّلُ صَمْتِي مِنْ عِيٍّ وَلَا خَرَسٍ

لَكِنَّهُ أَحَدُ الْأَمْرَيْنِ عَاقِبَةٌ

عِنْدِي وَأَبْعَدُهُ مِنْ مَنْطِقٍ شَكِسٍ <sup>(١)</sup>

أَأَنْشُرُ الْبَرَّ فَيَمْنَنَ لَيْسَ يَعْرِفُهُ

أَوْ أَشُرُ الدُّرَّ لِلْعُمَيَّانِ فِي الْفَلَسِ <sup>(٢)</sup>

قَالُوا : نَرَاكَ أَدِيبًا لَسْتَ ذَا خَطَلٍ

فَقُلْتُ : هَاتُوا أَرُونِي وَجْهَ مُقْتَبِسٍ <sup>(٣)</sup>

لَوْ شِئْتُ قُلْتُ وَلَكِنْ لَا أَرَى أَحَدًا

يُرَوِّي الْكَلَامَ فَأَعْطِيهِ مَدَى النَّفْسِ

وَقَدْ رَوَى مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى أَنَّ هَذِهِ الْأُيُنَاتِ لِابْنِ دُرَيْدٍ

لَمَّا نَزَلَ سِيرَافَ سُئِلَ أَنْ يَجْلِسَ لِلْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ فَأَبَى ذَلِكَ إِنْ لَمْ

يَكُنْ هُنَاكَ مَنْ يُسَاوِي أَنْ يَجْلِسَ لَهُ ، فَكَتَبَ هَذِهِ الْأُيُنَاتِ

فِي قِبْلَةِ مَسْجِدِ سِيرَافَ وَأَنْصَرَفَ .

(١) أي صعب (٢) بالأصل « البر » تحريف ، والفلس : ظلمة آخر الليل

(٣) الخطل : الخفة والحق والمنطق الكثير الفاسد . والمقتبس : الآخذ المستفيد



نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ أَبِي سَعْدٍ السَّمْعَانِيِّ بِإِسْنَادٍ لَهُ قَالَ : أَتَيْتُ  
رُقْعَةً إِلَى أَبِي خَلِيفَةَ الْفَضْلِ بْنِ الْحَبَابِ الْقَاضِي فِيهَا :

قُلْ لِلْحَكِيمِ أَبِي خَلِيفَةَ يَا زَيْنَ شَيْعَةٍ أَبِي حَنِيفَةَ  
إِنِّي قَصَدْتُكَ لِلَّذِي كَأَمَنْتُ مِنْ حَذَرٍ وَخِيفَةٍ <sup>(١)</sup>  
مَاذَا تَقُولُ لِطِفْلَةٍ فِي الْحُسْنِ مَنْزِلُهَا شَرِيفَةٌ؟  
تَصِبُّوْا إِلَى زَيْنِ الْوَرَى مِنْ غَيْرِ مَا بَأْسٍ عَفِيفَةٍ <sup>(٢)</sup>  
فَقَرَأَ الرُّقْعَةَ ثُمَّ كَتَبَ عَلَى ظَهْرِهَا :

يَا مَنْ تَكَامَلَ ظَرْفُهَا حَالُ الْهَوَى حَالُ شَرِيفَةٍ  
إِنْ كُنْتَ صَادِقَةً الَّذِي كَأَمَنْتُ مِنْ حُزْنٍ وَخِيفَةٍ  
فَلَكَ السَّعَادَةُ وَالشَّهَادَةُ وَالْجَلَالَةُ يَا شَرِيفَةٍ  
هَذَا النَّصَاحُ <sup>(٣)</sup> بِعَيْنِهِ وَبِهِ يَقُولُ أَبُو حَنِيفَةَ  
نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ الْإِمَامِ الْحَافِظِ حَقَّاصِدِيقِنَا وَمُفِيدِنَا أَبِي  
نَصْرِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ النَّفِيسِ بْنِ وَهْبَانَ مِنْ كِتَابِ الْإِرْشَادِ  
فِي مَعْرِفَةِ عُلَمَاءِ الْحَدِيثِ تَصْنِيفِ الْخَلِيلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ <sup>(٤)</sup>  
الْحَافِظِ الْقَاضِي ، أَنَشَدَنِي الصَّاحِبُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبَّادٍ الْوَزِيرُ ،

(١) كَأَمَنْتُ : كَتَمْتُ عَنْ غَيْرِي وَأَخْفَيْتُ عَنْهُ . وَالْحَذَرُ وَالْخِيفَةُ : بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ : الْخَوْفُ (٢) مَا بَأْسٌ : مَا زَائِدَةٌ ، وَالْبَأْسُ : الْحَرَجُ وَالْخَوْفُ ، يُقَالُ :  
لَا بَأْسَ عَلَيْكَ : لَا خَوْفَ عَلَيْكَ ، وَالْعَفِيفَةُ : ذَاتُ الْعَفَةِ ، وَالْعَفَةُ : الْكَفُّ عَمَّا لَا يَحِلُّ  
وَلَا يَجْمَلُ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا (٣) النَّصَاحُ بِالْكَسْرِ . الْخِيطُ وَالسُّكُّ (٤) عِنْدَ الذَّهَبِيِّ :  
هُوَ ابْنُ أَحْمَدَ « طبقات الحفاظ ٣ ص ٣١٩ »



أَنشَدَنِي أَبِي، أَنشَدَنِي أَبُو خَلِيفَةَ لِنَفْسِهِ :  
 شَيْبَانُ وَالْكَبْشُ حَدَّثَانِي شَيْخَانِ بِاللَّهِ عَالِمَانِ  
 قَالَا : إِذَا كُنْتَ فَاطِمِيًّا فَاصْبِرْ عَلَى نَكْبَةِ الزَّمَانِ  
 قَالَ : إِنِّي سَأَلْتُ أَبَا خَلِيفَةَ عَنِ الْكَبْشِ مَنْ هُوَ ؟ قَالَ :  
 أَبُو الْوَلِيدِ الطَّيَالِسِيُّ، وَشَيْبَانُ هُوَ ابْنُ فَرْوَحٍ الْأَبْلَى، قَالَ الْخَلِيلُ :  
 قُلْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ : هَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَبَا خَلِيفَةَ كَانَ يَمِيلُ إِلَى  
 التَّشْيِيعِ، فَقَالَ نَعَمْ. قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي سَعْدٍ أَيْضًا بِإِسْنَادٍ لَهُ إِلَى  
 أَبِي سَهْلٍ هَارُونَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ هَارُونَ الْأَسَدِ أَبَا ذِي قَالَ : أَنشَدَنَاهُ  
 الْفَضْلُ بْنُ الْحَبَابِ الْجَمْحِيُّ الْقَاضِي لِنَفْسِهِ :

وَمَتَّعَ السَّفَرَ<sup>(١)</sup> مُرْتَاخًا إِلَى بَلَدٍ

وَالْمَوْتَ يَرُصُّهُ<sup>(٢)</sup> فِي ذَلِكَ الْبَلَدِ

وَصَاحِكٌ وَالْمَنَايَا فَوْقَ هَامَتِهِ

لَوْ كَانَ يَعْلَمُ غَيْبًا مَاتَ مِنْ كَمَدِ

أَمَالِهِ فَوْقَ ظَهْرِ النُّجْمِ شَانِخَةً

وَالْمَوْتَ مِنْ تَحْتِ إِبْطَلِيهِ<sup>(٣)</sup> عَلَى الرَّصَدِ

مَنْ كَانَ لَمْ يُعْطَ عِلْمًا فِي بَقَاءِ غَدٍ

مَاذَا تَفَكَّرُهُ فِي رِزْقِ بَعْدِ غَدٍ ؟

(١) هم جماعة المسافرين (٢) أي يرقبه . (٣) أي خاضعته



قَرَأْتُ فِي كِتَابِ هَرَاةَ لِلْفَامِيِّ قَالَ : رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ  
إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِوَيْهِ بْنِ سَدُوسٍ بْنِ عَلِيٍّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُسْنَدِيِّ أَنَّهُ  
قَالَ : كُنَّا عِنْدَ أَبِي خَلِيفَةَ الْقَاضِي بِالْبَصْرَةِ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ اللَّصُّ  
دَارَهُ فَصَاحَ ابْنُهُ بِاللَّصِّ ، فَخَرَجَ أَبُو خَلِيفَةَ إِلَى صَحْنِ الدَّارِ  
وَقَالَ : أَيُّهَا اللَّصُّ ، مَا لَكَ وَلَنَا ؟ إِنْ أَرَدْتَ الْمَالَ فَعَلَيْكَ بِفُلَانٍ  
وَفُلَانٍ ، إِنَّمَا عِنْدَنَا قِمَطرَانِ<sup>(١)</sup> : قِمَطرٌ فِيهِ أَحَادِيثٌ ، وَقِمَطرٌ  
فِيهِ أَخْبَارٌ ، إِنْ أَرَدْتَ الْحَدِيثَ حَدَّثْنَاكَ عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ الطَّبَّالِيِّ ،  
وَأَبِي عُمَرَ الْجَوْصِيِّ<sup>(٢)</sup> وَأَبْنِ كَثِيرٍ وَهُوَ مُحَمَّدٌ<sup>(٣)</sup> وَإِنْ أَرَدْتَ  
الْأَخْبَارَ أَخْبَرْنَاكَ عَنْ الرِّيَاشِيِّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ .  
فَصَاحَ ابْنُهُ إِنَّمَا كَانَ كَلْبًا . فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَسَخَهُ  
كَلْبًا وَرَدَّ عَنَّا حَرْبًا .

وَذَكَرَ التَّنُوخِيُّ هَذِهِ الْحِكَايَةَ وَقَالَ فِي آخِرِهَا : فَقَالَ لَهُ  
غُلَامُهُ : يَا مَوْلَايَ ، لَيْسَ إِلَّا الْخَيْرُ ، إِنَّمَا هُوَ سِنُورٌ . فَقَالَ  
أَبُو خَلِيفَةَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَسَخَهُ هَرًا وَكَفَانَا شَرًّا .  
قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَمِثْلُ هَذِهِ الْحِكَايَةِ تُحْكِي عَنْ أَبِي حَيَّةَ  
النَّمِيرِيِّ مَشْهُورَةً عَنْهُ وَقَالَ فِي آخِرِهَا : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَسَخَهُ  
كَلْبًا وَرَدَّنَا حَرْبًا .

(١) القمطر : ما يمان به الكتب (٢) بهامش الأصل « اسمه أبو الحسين أحمد »

(٣) بهامش الأصل « ذكر العسقلاني أربعة محدثين ، اسم كل واحد منهم محمد بن كثير »



وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِ أَبِي عَلِيٍّ التَّنُوخِيَّ :

حَدَّثَنِي أَبِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّ صَدِيقًا لِأَبِي خَلِيفَةَ الْقَاضِي  
أَجْتَازَ عَلَيْهِ رَاكِبًا وَهُوَ فِي مَسْجِدِهِ فَسَأَلَهُ أَنْ يَنْزِلَ عِنْدَهُ  
فِيُعَادِيهِ . فَقَالَ : أَمْضِ وَأَعُودُ ، فَقَالَ لَهُ أَبُو خَلِيفَةَ : إِيحَاشُكَ  
فَقَدْ ، وَإِيْنَاْسُكَ وَعَدُّ . قَالَ : وَكَانَ أَبُو خَلِيفَةَ كَثِيرَ الْإِسْتِعْمَالِ  
لِلسَّجْعِ فِي كَلَامِهِ ، وَكَانَ بِالْبَصْرَةِ رَجُلٌ يَنْحَامِقُ <sup>(١)</sup> وَيَتَشَبَّهُ  
بِهِ يُعْرَفُ بِأَبِي الرُّطْلِ ، لَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا بِالسَّجْعِ هَذَا كُلُّهُ ،  
فَقَدَّمَتْ هَذَا الرَّجُلُ أُمْرَأَتَهُ إِلَى أَبِي خَلِيفَةَ وَهُوَ يَلِي قَضَاءَ  
الْبَصْرَةِ إِذْ ذَاكَ وَأَدَّعَتْ عَلَيْهِ الزَّوْجِيَّةَ وَالطَّلَاقَ ، فَأَقْرَأَهَا  
بِهِمَا . فَقَالَ لَهُ أَبُو خَلِيفَةَ : أَعْطِيهَا مَهْرَهَا . فَقَالَ أَبُو الرُّطْلِ :  
كَيْفَ أُعْطِيهَا مَهْرَهَا وَلَمْ تُقْلِعْ مِسْحَاتِي مَهْرَهَا <sup>(٢)</sup> ؟ . فَقَالَ لَهُ  
أَبُو خَلِيفَةَ : فَأَعْطِيهَا نِصْفَ صَدَاقِهَا . فَقَالَ : لَا ، أَوْ أَرْفَعِ بِسَاقِهَا  
وَأُضْعِعْهُ فِي طَاقِهَا . فَأَمَرَ بِهِ أَبُو خَلِيفَةَ فَضَمَّ <sup>(٣)</sup> . قَالَ :  
وَأَخْبَرَنِي غَيْرُ وَاحِدٍ أَنَّ أَبَا الرُّطْلِ هَذَا ، كَانَ إِذَا سَمِعَ رَجُلًا  
يَقُولُ : لَا تُنْكِرُ لِلَّهِ قُدْرَةً ، قَالَ هُوَ : وَلَا لِلْهِنْدِيَّ <sup>(٤)</sup> خُضْرَةً .

(١) ينحامق . يتكلف الحماقة : وهي قلة العقل وفساده . (٢) المسحاة :

ما يسعى به كالجرقة إلا أنها من حديد ، والجمع مساح — والجملة كناية عن عدم

تغشيه إياها (٣) ضمغ : ضرب على قفاه بجميع الكف ضربا غير شديد ، أو الضمغ :

الضرب ببسطة الكف (٤) الهندي : بقل يؤكل



وَلَا لِلزَّرْدَجِ <sup>(١)</sup> صُفْرَةً ، وَلَا لِلنَّخْلَةِ بُسْرَةً <sup>(٢)</sup> ، وَلَا لِلْعَصْفَرِ  
حُمْرَةً <sup>(٣)</sup> ، وَلَا لِلْقَفَا نُقْرَةً .

حَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ حَدَّثَنِي أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ سَهْلٍ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ الْإِيذَجِيُّ ، وَكَانَ يَخْلُفُ أَبَا عَلِيٍّ عَلَى الْقَضَاءِ بِإِيذَجٍ  
وَرَأْمَرْمَزٍ ثُمَّ لَمْ يَزَلْ عَلَى الْحُكْمِ ، وَنَادَمَ أَبَا مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيَّ فِي  
وَزَارَتِهِ فَغَلَبَ عَلَيْهِ ، وَعَلَا مَحَلَّهُ عِنْدَهُ وَتَخَالَعَ وَتَهْتَكَ <sup>(٤)</sup> فِيمَا  
لَا يَجُوزُ لِلْقَضَاءِ ، وَكَانَ يُدْعَى بِالْقَضَاءِ وَيُخَاطَبُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ فِي  
الْوَزَارَةِ فِي كُتُبِهِ بِسَيِّدِي الْقَاضِي ، وَكَانَ لَهُ مَحَلٌّ مَكِينٌ مِنَ  
الْأَدَبِ . قَالَ : وَرَدَّتْ الْبُصْرَةُ وَأَنَا حَدِيثُ السَّنِّ لِأَنَّ كُتُبَ  
الْعِلْمِ وَأَتَادَبَ ، فَلَزِمَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمِسْمَعِيُّ وَكُنْتُ أَقْتَصِرُ  
عَلَيْهِ ، فَكَتَبَ إِلَيَّ يَوْمًا وَقَدْ قَرَصَ <sup>(٥)</sup> الْهُوَاءُ :

أَيُّهَا الْفَتَى وَأَنْتَ فَتَى الدَّهْرِ إِذَا عَزَّ أَنْ يُقَالَ فَتَى  
طُوبَى لِمَنْ كَانَ فِي الشِّتَاءِ لَهُ

كَاسٌ وَكِيسٌ وَكُسُوءَةٌ وَكِسَاءٌ <sup>(٦)</sup>  
وَكُنْتُ فِي الرُّقْعَةِ : وَقَدْ بَقِيَتْ كَافٌ أُخْرَى لَوْلَا أَنِّي أَحِبُّ

(١) في الأصل يعني الزرترك وهو زهر الزعفران « قاله ابن البيطار »

(٢) البسرة : واحدة البسر وهو التمر إذا لون قبل النضج (٣) العصفر : صبيغ

يصبغ به الاثواب (٤) تخالغ : استخف ، وتهتك : لم يبال أن يهتك ستره

(٥) أي اشتد برده (٦) الكأس : للشراب ، والكيس : للدراهم والكسوة :

مطلق الثياب ، والكساء مقصور الكساء : ثوب معروف



تَقْلِيلَ الْمُثُونَةِ عَلَيْكَ لَدَّ كَرْتُهَا يَعْنِي الْكُسُ<sup>(١)</sup> فَبِعَثَ إِلَيْهِ بِجَمِيعِ  
مَا أَلْتَمَسَهُ . قَالَ التَّنَوُّخِيُّ : وَحَدَّثَنِي قَالَ : كَانَ أَبُو خَلِيفَةَ الْقَاضِي  
صَدِيقًا لِأَبِي وَعَمِّي أَيَّامَ وَفَدَ إِلَى كُورِ الْأَهْوَازِ فِي فِتْنَةِ الزَّنَجِ ،  
فَلَمَّا قَدِمْتُ إِلَى الْبَصْرَةِ قَدِمْتُهَا مَعَ أَبِي فَأَنْزَلَنَا أَبُو خَلِيفَةَ  
دَارَهُ وَأَكْرَمَنَا وَأَمَكَّنِي مِنْ كُتُبِهِ ، فَكُنْتُ أَقْرَأُ عَلَيْهِ  
كُلَّ مَا أُرِيدُ ، وَأَسْمَعُ كَيْفَ شِئْتُ ؟ وَأَكْتُبُ وَأَنْسَخُ  
لِنَفْسِي ، وَأُصُولُهُ لِي مَبْدُولَةٌ<sup>(٢)</sup> ، فَإِذَا كَانَ اللَّيْلُ جَلَسْنَا  
وَتَحَادَّثْنَا ، فَرُبَّمَا أَحْبَبْتُ الْقِرَاءَةَ عَلَيْهِ فَيُجِيبُنِي فَإِذَا أَصْجَرَتْهُ  
يَقُولُ : يَا بُنَى رَوْحِي<sup>(٣)</sup> فَأَقْطَعُ الْقِرَاءَةَ ، وَإِذَا أُسْتَرَّاحَ أَخْرَجَ  
مِنْ كُمِّهِ دَقِيقًا مِنْ وَرَقٍ أَصْفَرَ فَيَقُولُ : أَقْرَأْ عَلَيَّ مِنْهُ فَإِنَّهُ  
خَطِّي ، وَمَا تَقْرَؤُهُ عَلَيَّ فَهُوَ مِنْ خَطِّ غَيْرِي ، فَكُنْتُ أَقْرَأُ  
عَلَيْهِ مِنْهُ ، وَكَانَ فِيهِ دِيْوَانُ عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانَ ، فَكَانَ يَبْكِي  
عَلَى مَوَاضِعَ مِنْهُ ، فَأَنْشَدْتُهُ لَيْلَةَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي فِيهَا الْبَيْتَانِ  
الْمَشْهُورَانِ<sup>(٤)</sup> — :

يَا ضَرْبَةً مِنْ تَقِيٍّ مَا أَرَادَ بِهَا  
إِلَّا لِيَبْلُغَ مِنْ ذِي الْعَرْشِ رِضْوَانَا

(١) بالفم للحر مودة ، وبهامش الأصل قد قتل الحريري عن ابن سكرة سبع كافات  
الثناء في المقامة الـ ٢٥ (٢) مبدولة : أي معطاة لي ليس هناك ما يمنعني منها  
(٣) رَوْحِي . أَرْحَنِي (٤) بهامش الأصل « ليراجع » كتاب الأغاني  
« ج ١٦ ص ١٥٣ »



إِنِّي لَأَذْكُرُهُ يَوْمًا فَأَحْسِبُهُ

أَوْفَى الْبَرِيَّةِ عِنْدَ اللَّهِ مِيزَانًا

فَبَكَى عَلَيْهِمَا لَمَّا أُتْمِهَتْ إِلَيْهِمَا حَتَّى كَادَ يَعْنَى ،  
فَاسْتَطْرَفْتُ ذَلِكَ <sup>(١)</sup> وَعَجِبْتُ مِنْهُ ، فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ اجْتَمَعْتُ  
مَعَ الْمَفْجَعِ فَخَدَّثَنِي بِذَلِكَ وَأُغْتَرَزْتُ <sup>(٢)</sup> بِهِ لِلْأَدَبِ وَأَسْتَكْتَمْتُهُ  
إِيَّاهُ فَأَشَاعَهُ وَأَذَاعَهُ وَعَمِلَ :

أَبُو خَلِيفَةَ مَطْوِيٌّ عَلَى دَخْنٍ <sup>(٣)</sup>

لِلْهَاشِمِيِّينَ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانٍ

مَا زِلْتُ أَعْرِفُ مَا يُخْنِي وَأُنْكِرُهُ

حَتَّى أَصْطَفَى شِعْرَ عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانٍ

وَأَنشَدْنِيهَا لِنَفْسِهِ وَأَنشَدَهَا غَيْرِي ، فَكَتَبَهَا عَنْهُ بَعْضُ  
أَهْلِ الْأَدَبِ فِي رُقْعَةٍ لَطِيفَةٍ وَجَعَلَهَا فِي مِقْلَمَتِهِ <sup>(٤)</sup> وَحَضَرْنَا  
عِنْدَ أَبِي خَلِيفَةَ فِي مَجْلِسٍ عَامٍّ فَنَفَضَ الرَّجُلُ مِقْلَمَتَهُ وَقَدْ  
أَنْسَى مَا فِيهَا فَسَقَطَتِ الرُّقْعَةُ وَأَنْصَرَفَ النَّاسُ وَوَجَدَهَا  
أَبُو خَلِيفَةَ وَقَرَأَهَا فَاسْتَشَاطَ <sup>(٥)</sup> . وَقَالَ ابْنُ الْأَيْدِي : قَبَّحَهُ اللَّهُ  
وَتَرَّحَهُ أَشَاطَ بِدَمِي <sup>(٦)</sup> ؟ عَلَى بَابِ الْعَبَّاسِ السَّاعَةِ ، يَعْنِي وَالِدِي ،

(١) أي عدوته طريقا غريبا نادرا (٢) أي خدعت وظننت به الأمن فلم  
أتحفظ (٣) الدخن : الحقد وسوء الخلق (٤) المقلعة : وطاء أقلام الكتابة  
(٥) أي التهب غضبا (٦) أشاط بدمي : عرضني للقتل والمهلاك



نَجَاءَهُ وَحَدَّثَهُ الْحَدِيثَ ، فَوَقَعْتُ فِي وَرْطَةٍ <sup>(١)</sup> وَكَادَتْ الْحَالُ  
 أَنْ تَنْفَرَجَ بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي ، وَمَنْعَنِي أَبُو خَلِيفَةَ الْقِرَاءَةَ  
 وَأَحْتَشَمَنِي <sup>(٢)</sup> ، فَحَمَلْتُ إِلَيْهِ ثِيَابًا لَهَا قَدْرٌ ، وَأَهْدَيْتُ إِلَيْهِ مِنْ  
 مَا كُلِ الْجَنْدِ وَأَعْتَذَرْتُ إِلَيْهِ ، فَرَجَعَ إِلَيَّ وَقَبِلَ عَذْرِي ،  
 وَعَاوَدَ تَذْرِيسِي وَمَكَّنَنِي مِنَ الْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ ، فَقَرَأْتُ كِتَابَ  
 الطَّبَقَاتِ وَغَيْرَهُ مِمَّا كَانَ عِنْدَهُ . وَقَالَ : لَا أَظْهَرُ الرِّضَا عَنْكَ  
 أَوْ تُكْذِبَ نَفْسَكَ ، فَفَعَلْتُ ذَلِكَ وَأَعْطَيْتُ الْمَفْجَعِ ثَوْبًا  
 دَيْقِيًّا <sup>(٣)</sup> حَتَّى كَفَّ عَنْ إِنْشَادِ الْأَنْيَاتِ وَجَعَدَهَا <sup>(٤)</sup> وَأَعْتَذَرَ  
 إِلَى أَبِي خَلِيفَةَ قَالَ : وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ عَقِيبَ هَذَا : أَكْثَرُ رِوَاةٍ  
 الْعَرَبِ فِيمَا بَلَغَنِي عَنْهُمْ إِمَّا خَوَارِجٌ وَإِمَّا شُعُوبِيَّةٌ <sup>(٥)</sup>  
 كَأَبِي عُبَيْدَةَ مَعْمَرِ بْنِ الْمُنْثَى ، وَأَبِي حَاتِمٍ سَهْلِ السَّجِسْتَانِيِّ ،  
 وَفُلَانٍ وَفُلَانٍ وَعَدَدٌ جَمَاعَةٌ . وَقَرَأْتُ بِحِطِّ ابْنِ مُخْتَارِ اللُّغَوِيِّ  
 الْمِصْرِيِّ : أَبُو خَلِيفَةَ الْفَضْلُ بْنُ الْحَبَابِ اشْتَرَى جَارِيَةً فَوَجَدَهَا  
 خَشِينَةً فَقَالَ : يَا جَارِيَةُ ، هَلْ مِنْ بُرَاقٍ أَوْ بُصَاقٍ أَوْ بُسَاقٍ ؟  
 الْعَرَبُ تَنْقُلُ السِّنَّ صَادًّا أَوْ زَايَا ، فَتَقُولُ : أَبُو الصَّقَرِ وَالزُّقْرِ

(١) الورطة : الهلكة والشدة ، وكل أمر شاق تعسر النجاة منه (٢) احتشمني :  
 غضب واتقضى عني (٣) ديقيا : منسوب إل ديق ، بلد بمصر منها الثياب  
 الديقية (٤) جعدها : أنكرها شدة الانكار (٥) الخوارج : قوم من أهل  
 الأمواء لهم مقالة على حدة — سموا بذلك ، لخروجهم على الجماعة . والشعوبية :  
 فرقة لا تفضل العرب على المعجم ، وإنما تسوى بين الشعوب وإن كانت خرجت إلى ذم العرب



وَالسَّقَرِ ، فَقَالَتْ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَا أَمَاتَنِي حَتَّى رَأَيْتُ حِرَى  
قَدْ صَارَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقْرَأُ عَلَيْهِ غَرَائِبَ اللُّغَةِ .

﴿ ٣٤ — الفضل بن خالد أبو معاذ النحوي \* ﴾

الْمَرْوَزِيُّ مَوْلَى بَاهِلَةَ ، رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ  
وَعَبِيدِ بْنِ سُلَيْمٍ . رَوَى عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ شَقِيقٍ  
وَأَهْلُ بَلَدِهِ ، مَاتَ سَنَةَ إِحْدَى عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ . ذَكَرَ ذَلِكَ  
الْحَاكِمُ بْنُ الْبَيْعِ فِي تَارِيخِ نَيْسَابُورَ .

الفضل بن  
خالد  
المروزي

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلِأَبِي مُعَاذٍ كِتَابٌ فِي الْقُرْآنِ حَسَنٌ .  
قُلْتُ : وَقَدْ رَوَى عَنْهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي كِتَابِ التَّهْذِيبِ فَأَكْثَرَ ،  
وَذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَيَّانَ فِي تَارِيخِ النُّقَاتِ فِي الطَّبَقَةِ الرَّابِعَةِ  
بِمَنْثَلِ ذَلِكَ سَوَاءً ، وَلَعَلَّ الْحَاكِمَ عَنْهُ ثَقُلَ .

﴿ ٣٥ — الفضل بن صالح العلوي الحسني \* ﴾

النَّحْوِيُّ أَبُو الْمَعَالِي الْيَمَانِيُّ ، مَاتَ فِي سَنَةِ نَيْفٍ وَثَمَانِينَ  
وَأَرْبَعِائَةٍ ، قَالَ عَبْدُ الْغَافِرِ : قَالَ : وَحَضَرَ نَيْسَابُورَ وَسَمِعَ  
الْحَدِيثَ مِنْ مَشَايِخِنَا الَّذِينَ رَأَوْا يَنَامُ ، وَلَا شَكَّ أَنَّهُ سَمِعَ فِي  
أَسْفَارِهِ الْكُتُبَ .

الفضل بن  
صالح العلوي

(\*) ترجم له في طبقات القراء ج ثمان ، وترجم له في كتاب طبقات المفسرين  
وترجم له كذلك في بغية الوعاة  
(\*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة



## ﴿ ٣٦ — الفضل بن عمر بن منصور بن علي \* ﴾

الفضل بن عمر  
الكاتب

أَبُو مَنْصُورٍ ، يُعْرَفُ بِابْنِ الرَّائِضِ السَّكَاتِبِ ، مِنْ أَهْلِ  
بَابِ الْأَزْجِ (١) ، كَانَ حَافِظًا لِكِتَابِ اللَّهِ ، قَرَأَ بِالْعَشْرِ عَلَى عَلِيِّ  
ابْنِ عَسَاكِرِ الْبَطَائِحِيِّ ، وَخَطَّهُ غَايَةً فِي الْجُودَةِ عَلَى طَرِيقَةِ ابْنِ  
هَلَالِ الْبَوَّابِ ، وَلِذَلِكَ أُوْرِدَنَاهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ . بَلَغَنِي أَنَّ  
مَوْلَاهُ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَمَاتَ فِي جُمَادَى  
الْآخِرَةِ سَنَةَ تِسْعٍ وَسِتِّمِائَةٍ .

## ﴿ ٣٧ — الفضل بن محمد بن أبي محمد الزيدى \* ﴾

الفضل بن محمد  
الزيدى

يُكْنَى أَبَا الْعَبَّاسِ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا نَسَبَهُ وَنَسَبَ أَهْلِهِ  
وَالسَّبَبَ الَّذِي لِأَجْلِهِ سُمُّوا الْيَزِيدِيِّينَ فِي بَابِ جَدِّهِ أَبِي مُحَمَّدٍ  
يَحْيَى بْنِ الْمُبَارَكِ ، وَكَانَ الْفَضْلُ أَحَدَ الرُّوَاةِ الْعُلَمَاءِ ، وَالنُّحَاةِ  
النُّبَلَاءِ ، أَخَذَ عَنْهُ الْعِلْمَ الْكَثِيرُ ، وَرَوَاهُ مِنْ جِهَتِهِ الْجَمُّ الْغَفِيرُ ،  
وَمَاتَ فِيهَا ذَكَرَهُ ابْنُ النَّدِيمِ سَنَةَ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ (٢) .  
حَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنْ الصُّوْلِيِّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَزِيدَ الْمُهَلَّبِيِّ  
قَالَ : قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُدَبِّرِ : أَجْتَمَعَ عِنْدِي يَوْمًا الْفَضْلُ

(١) باب الأزج : محلة ببغداد (٢) بهامش الأصل سقط هذا التاريخ من النسخة

المطبوعة من فهرست « ص ٥٠ »

(\*) لم نثر له على ترجمة سوى هذه

(\*) ترجم في كتاب طبقات القراء ج ثان ، وترجم له في كتاب بنية الوطاء



الزَيْدِيُّ وَالْبُحَيْرِيُّ وَأَبُو الْعَيْنَاءُ، فَجَلَسَ الْفَضْلُ يُلْقِي عَلَى  
بَعْضِ فِتْيَانِنَا نَحْوًا فَقَالَ لَهُ أَبُو الْعَيْنَاءِ : هَذَا بَابِي وَبَابُ  
الْوَالِدَةِ حَفِظَهَا اللَّهُ . فَغَضِبَ الْفَضْلُ وَأَنْصَرَفَ ، وَخَرَجَ الْبُحَيْرِيُّ  
إِلَى سَامَرَا مِنْ بَغْدَادَ وَكَتَبَ إِلَى شِعْرَاءَ أَوَّلُهُ :

ذَكَرْتُكَ رَوْحَةً لِلشُّمُولِ

وَجَاءَ فِيهَا الْفَضْلُ فَقَالَ :

جُلُّ مَا عِنْدَهُ الرَّدُّ فِي الْفَاءِ عَلِيٍّ مِنَ وَالِدَيْهِ وَالْمَفْعُولِ  
قَالَ إِبْرَاهِيمُ : فَأَمَرْتُ أَنْ يُكْتَبَ جَوَابُ الْكِتَابِ  
وَيُوجَّهَ إِلَيْهِ بِمِائَةِ دِينَارٍ . وَدَخَلَ أَبُو الْعَيْنَاءِ فَأَقْرَأَتْهُ الشُّعْرَ  
فَقَالَ : أُعْطِيَ نِصْفَ الْمِائَةِ فَإِنَّهُ هَجَاهُ وَاللَّهُ بِكَلَامِي ، فَأَخَذَ  
خَمْسِينَ وَوَجَّهَتْ إِلَى الْبُحَيْرِيِّ بِخَمْسِينَ وَعَرَفْتُهُ الْخَبَرَ  
فَكَتَبَ إِلَيَّ : صَدَقَ وَاللَّهُ مَا بَنَيْتُ أَيْتَانِي إِلَّا عَلَى مَعْنَاهُ .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُوبَانِيُّ فِي كِتَابِ الْمُعْجَمِ قَالَ : كَتَبَ الْفَضْلُ  
أَبْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَبِي مُحَمَّدٍ الزَيْدِيُّ إِلَى أَبِي صَالِحٍ بْنِ يَزِيدَ  
وَكَانَ يَدَّاعِيَهُ وَجَرَتْ بَيْنَهُمَا جَفْوَةٌ .

أَسْتَحْيِي مِنْ نَفْسِكَ فِي هَجْرِي وَأَعْرِفْ بِنَفْسِي أَنْتَ لِي قَدْرِي  
وَأَذْكَرُ دُخُولِي لَكَ فِي كُلِّ مَا يَجْمَلُ أَوْ يَقْبَحُ مِنْ أَمْرٍ  
قَدَّمْتُ لِي شَهْرًا وَلَمْ أَلْقَ كُمْ لَا صَبْرًا لِي أَكْثَرَ مِنْ شَهْرٍ



وَحَدَّثَ ابْنُ نَاقِيَاءَ فِي كِتَابِ مُلَحِ الْمَالَةِ قَالَ : قَالَ  
 الْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ : كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ  
 بَسَّامِ السَّكَّانِبِ اشْتَرَى <sup>(١)</sup> مَنْزِلًا وَآلَةً وَطَعَامًا وَعَبِيدًا ، وَكَانَ  
 نَاقِصَ الْأَدَبِ ، وَكَنتُ أَخْتَلِفُ إِلَى وَلَدِهِ وَوَلَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ لِيَقْرَءُوا عَلَيَّ الْأَشْعَارَ ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
 إِسْحَاقَ سَرِيًّا جَاهِلًا ، فَدَخَلْتُ يَوْمًا وَالسَّارَةَ مَضْرُوبَةً  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ بَسَّامٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْحَاقَ يَشْرَبَانِ وَأَوْلَا دُهُمَا  
 بَيْنَ أَيْدِيهِمَا وَكَانُوا قَدْ تَأَدَّبُوا وَفَهَّمُوا ، فَغَنَى بِشِعْرِ جَرِيرٍ :  
 أَلَا حَيَّ الدِّيَارَ بِسَعْدَ إِيَّيْ أَحِبُّ لِحَبِّ فَاطِمَةَ الدِّيَارَا  
 فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْحَاقَ : لَوْلَا جَهْلُ الْعَرَبِ مَا كَانَ ذِكْرُ  
 لِسَعْدَ هُنَا . فَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ بَسَّامٍ : لَا تَفْعَلْ يَا أَخِي فَإِنَّهُ يَقْوَى  
 مَعِدَتَهُمْ وَيُصْلِحُ أَسْنَانَهُمْ . قَالَ الْفَضْلُ الْيَزِيدِيُّ : فَقَالَ لِي عَلِيُّ  
 ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرِ : يَا أَسْتَاذُ أَصْفَعُهُمَا وَأَبْدَأُ بِأَبِي .  
 قَالَ الْمُؤَلَّفُ : أَرَادَ بِسَعْدَ هُنَا أَسْمَ مَوْضِعٍ مَعْرُوفٍ <sup>(٢)</sup> ،  
 وَكَتَبَ الْحَمْدُونِي إِلَى الْفَضْلِ :

يَا أَبَا الْعَبَّاسِ إِنَّا فِي نَعِيمٍ وَسُرُورٍ

(١) في الأصل : أَسْرَى (٢) سعد بضم الـ أول : قرية وماء ونخل من جانب

البيامة الغربي بقرقرى ، وبهامش الأصل « منافع السعد ذكرها ابن البيطار ج ٣ ص ١٥

وعنده ما يوضح معنى عبد الله بن إسحاق »



وَلَدَيْنَا أَسْعَدُ الْأُمَمَةِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ  
مَا لَنَا عَيْبٌ سِوَى بُعْدِكَ فَاثْمُنْ بِحُضُورِ  
فَأَجَابَ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا .

(٣٨) — الفضل بن محمد بن علي بن الفضل \*

القصباني أبو القاسم النحوي البصري، كان واسع العلم  
غزير الفضل إماماً في علم العربية، وإليه كانت الرحلة في  
زمانه (١) وكان مقيماً بالبصرة، مات في سنة أربع وأربعين  
وأربعمائة في أيام القائم، وأخذ عنه أبو زكرياء يحيى  
ابن التبريزي، وأبو محمد الحريري، وله تصانيف منها:  
كتاب في النحو، وكتاب في حواشي الصحاح، وكتاب  
الأمالي، وكتاب في أشعار العرب ومختارها كبيره وسمه  
بالصفوة.

الفضل بن محمد  
القصباني

قال القاسم بن محمد بن الحريري صاحب المقامات:  
أَنشَدَنَا شَيْخُنَا أَبُو الْقَاسِمِ الْقَصْبَانِيُّ النَّحْوِيُّ لِنَفْسِهِ:  
فِي النَّاسِ مَنْ لَا يُرْتَجَى نَفْعُهُ إِلَّا إِذَا مَسَّ بِأَضْرَاجِ  
كَالْعُودِ لَا يُطْمَعُ فِي رِيحِهِ إِلَّا إِذَا أُحْرِقَ بِالنَّارِ

(١) أي كان يرحل إليه في طلب العلم عليه والاستفادة منه

(\*) ترجم له في كتاب بنية الرواة



## ﴿ ٣٩ - قابوس بن وشمكير بن زيار \* ﴾

قابوس بن  
وشمكير  
الديلمي

الدَّيْلَمِيُّ الْمَلَقَّبُ بِشَمْسِ الْمَعَالِي مِنَ الْمُلُوكِ، وَكَانَ صَاحِبَ  
جُرْجَانَ وَطَبْرِسْتَانَ، وَكَانَ أَخُوهُ بَهْسْتُونُ<sup>(١)</sup> وَأَبُوهُ وَشْمَكِيرُ  
وَعَمُّهُ مَرْدَاوِيحُ مُلُوكَ الرَّيِّ وَأَصْنَبَهَانَ وَتِلْكَ النُّوَاحِي، لِأَنَّ أَوَّلَ  
مَنْ مَلَكَ مِنَ الدَّيْلَمِ لَيْلَى بْنُ النُّعْمَانَ فَاسْتَوَلَى عَلَى نَيْسَابُورَ  
فِي أَيَّامِ نَصْرِ بْنِ أَحْمَدَ السَّامَانِيِّ، وَقَامَ بَعْدَهُ أَسْفَارُ بْنُ شَيْرَوِيهِ،  
وَكَانَ مَرْدَاوِيحُ بْنُ زِيَّارٍ أَحَدَ قُوَّادِهِ فَخَرَجَ عَلَيْهِ فَخَارَبَهُ فَظَفِرَ  
بِهِ مَرْدَاوِيحُ فَقَتَلَهُ وَمَلَكَ مَكَانَهُ، وَعَمِلَ لِنَفْسِهِ سَرِيرًا مِنْ  
ذَهَبٍ جَلَسَ عَلَيْهِ وَأَشْتَرَى عَبِيدًا كَثِيرَةً مِنَ الْأَبْرَاجِ وَجَعَلَ  
يَقُولُ: أَنَا سُلَيْمَانُ وَهُوَ لَاءُ الشَّيَاطِينِ، وَكَانَ فِيهِ ظُلْمٌ  
وَجَبَرُوتٌ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ غِلْمَانُهُ الْأَبْرَاجُ فَقَتَلُوهُ فِي الْحَمَّامِ،  
وَكَانَ بَنُو بُوَيْهٍ مِنْ أَتْبَاعِهِ فَوَلَّاهُمْ وَلَايَةً أَسْتَظْهَرُوا بِهَا عَلَيْهِ  
وَحَارَبُوهُ حَتَّى مَلَكَوْا، وَأَمَّا هُوَ فَلَمَّا مَاتَ وَلَّتِ الدَّيْلَمُ  
عَلَيْهِمْ أَخَاهُ وَشْمَكِيرُ، فَاسْتَوَلَى عَلَى جُرْجَانَ وَطَبْرِسْتَانَ،  
وَدَامَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ رُكْنِ الدَّوْلَةِ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ بُوَيْهٍ نَيْفًا  
وَعِشْرِينَ سَنَةً، وَرَكِبَ فِي آخِرِ أَيَّامِهِ فَرَسًا لَهُ فَعَارَضَهُ خَنْزِيرٌ  
فَشَبَّ بِهِ الْفَرَسُ وَهُوَ غَافِلٌ عَنْهُ فَسَقَطَ عَلَى دِمَاغِهِ فَهَلَكَ.

(١) زِدْنَا « أَخُوهُ بَهْسْتُون » لتطابق كلمة ملوك وتفق مع الواقع كما هو المذكور بعد

(\*) ترجم له في كتاب يتيمة الدهر



وَكُتِبَ ابْنُ الْعَمِيدِ عَنْ رُكْنِ الدَّوْلَةِ كِتَابًا يَقُولُ فِيهِ :  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَغْنَانَا بِالْوُحُوشِ عَنِ الْجُيُوشِ : وَقَامَ بَعْدَهُ  
 ابْنُهُ أَبُو مَنْصُورٍ بِهَيْسْتُونَ بْنُ وَشْمَكِيرٍ مَقَامَهُ ، وَتُوفِيَ سَنَةَ  
 سَبْعٍ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَكَانَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ أَبُو شُجَاعٍ فَنَاحِشِرُو  
 ابْنُ رُكْنِ الدَّوْلَةِ أَبِي عَلِيٍّ زَوْجُ ابْنَةِ بِهَيْسْتُونَ ، فَنَفَّذَ  
 مُعِزُّ الدَّوْلَةِ إِلَى الْمُطِيعِ وَسَأَلَهُ أَنْ يَنْفِذَ إِلَيْهِ الْخَلْعَ وَالْعَهْدَ عَلَى  
 جُرْجَانَ وَطَبْرِسْتَانَ فَفَعَلَ ذَلِكَ وَلَقَّبَهُ ظَهْرُ الدَّوْلَةِ ، وَوَصَلَهُ  
 مَا نَفَّذَ إِلَيْهِ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ سِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، فَرَزْنَ بِلَادَهُ  
 لِلرَّسُولِ وَنَزَلَ عَنْ سَرِيرِهِ عِنْدَ وُصُولِ الْخَلْعِ إِلَيْهِ وَثَرَّ عَلَيْهِ  
 النَّارُ <sup>(١)</sup> الْعَظِيمَ : وَنَفَّذَ لِلْمُطِيعِ اللَّهُ فِي جَوَابِ اللَّقَبِ سِتِّينَ أَلْفَ  
 دِينَارٍ عَيْنًا وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الثِّيَابِ وَالْخَيْلِ ، وَلَمَّا تُوُفِيَ خَلْفَ  
 أَخُوهُ قَابُوسُ بْنُ وَشْمَكِيرٍ ، وَنَفَّذَ إِلَيْهِ الطَّائِعُ لِلَّهِ الْخَلْعَ وَالْعَهْدَ  
 عَلَى طَبْرِسْتَانَ وَجُرْجَانَ وَلَقَّبَهُ شَمْسُ الْمَعَالِي ، وَكَانَ فَاضِلًا  
 أَدِيبًا مُتَرَسِّلًا <sup>(٢)</sup> شَاعِرًا ظَرِيفًا ، وَلَهُ رَسَائِلُ بِأَيْدِي النَّاسِ  
 يَتَدَاوُلُونَهَا ، وَكَانَ يَبْنِيهِ وَبَيْنَ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ مُكَاتَبَةً : مَاتَ  
 سَنَةَ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَكَانَ فِيهِ عَسْفٌ وَشِدَّةٌ فَسُيِّئَ  
 عَسْكَرُهُ فَتَغَيَّرُوا عَلَيْهِ وَحَسَنُوا لِابْنِهِ مُنَوجَهَرٌ حَتَّى قَبِضَ

(١) النار : ما ينثر في العرس للحاضرين من الكمك والحبيس ، والمراد : الهدايا

المتنوعة الكثيرة (٢) أي منشأ الرسائل الأدبية .



عَلَى أَبِيهِ وَقَالُوا لَهُ : إِنْ لَمْ تَقْبِضْ أَنْتَ عَلَيْهِ وَإِلَّا قَتَلْنَاهُ ،  
وَإِذَا قَتَلْنَاهُ فَلَا نَأْمَنُكَ عَلَى نَفْسِنَا فَنَحْتَاجُ أَنْ نُلْحِقَكَ  
بِهِ ، فَوُتِبَ عَلَيْهِ وَقَبِضَ عَلَيْهِ وَسَجَنَهُ فِي الْقَلْعَةِ وَمَنَعَهُ  
مَا يَتَدَرُّ بِهِ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ ، فَجَعَلَ يَصِيحُ : أَعْطُونِي وَلَوْ جُلَّ  
دَابَّةٍ <sup>(١)</sup> حَتَّى هَلَكَ ، وَكَانَ حَكَمَ عَلَى نَفْسِهِ فِي النُّجُومِ أَنَّ مَنِينَهُ  
عَلَى يَدِ وَلَدِهِ ، فَأَبْعَدَ ابْنَهُ دَارًا لِمَا كَانَ يَرَاهُ مِنْ عَقُوبِهِ ،  
وَقَرَّبَ ابْنَهُ مُنْجَهَرَ لِمَا رَأَى مِنْ طَاعَتِهِ وَكَانَتْ مَنِينَتُهُ  
بِسَبَبِهِ ، ثُمَّ إِنَّ مُنْجَهَرَ قُتِلَ قِتْلَتَهُ ، وَكَانُوا سِتَّةً تَوَاطَلُّوا  
عَلَيْهِ فَقَتَلَ خَمْسَةً وَهَرَبَ السَّادِسُ إِلَى خُرَاسَانَ فَقَبِضَهُ مُحَمَّدُ  
ابْنُ سُبُكْتِكِينَ وَحَمَلَهُ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ : إِنَّمَا فَعَلْتُ هَذَا  
لِتَلَّا يَتَجَرَّأَ أَحَدٌ عَلَى قَتْلِ الْمُلُوكِ - فَقَتَلَ الْآخَرَ - ، ثُمَّ مَاتَ  
مُنْجَهَرُ سَنَةً ثَلَاثَ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، فَقَامَ ابْنُهُ أَنْوَشِرَوَانُ  
ابْنَ مُنْجَهَرَ مَقَامَهُ ، وَتَوَفَّى أَنْوَشِرَوَانُ سَنَةً خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ  
وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، ثُمَّ وَلَّى ابْنَهُ حَسَّانُ بْنُ أَنْوَشِرَوَانِ .

وَمِنْ شِعْرِ قَابُوسَ بْنِ وَشْمَكِيرَ :

خَطَرَاتُ ذِكْرِكَ تَسْتَتِيرُ صَبَابَتِي      فَأَحْسُ مِنْهَا فِي الْفُؤَادِ دَيْبًا  
لَا عُضْوٌ لِي إِلَّا وَفِيهِ صَبَابَةٌ      فَكَأَنَّ أَعْضَائِي خُلِقْنَ قُلُوبًا

(١) الجمل بالفم والفتح : ما تلبسه الدابة لتعان به . والجمع جلال وأجده



وَمِنْ رَسَائِلِهِ مَا كَتَبَ بِهِ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ : كَتَبْتُ -  
 أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ مَوْلَايَ - وَمَا فِي جِسْمِي جَارِحَةٌ إِلَّا وَهِيَ  
 تَوَدُّ لَوْ كَانَتْ يَدًا تُكَاتِبُهُ ، وَلِسَانًا يُخَاطِبُهُ ، وَعَيْنًا تُرَاقِبُهُ ،  
 وَقَرِيحَةً تُعَاتِبُهُ بِنَفْسٍ وَلَهْيٍ <sup>(١)</sup> ، وَبَصِيرَةً وَرَهْيٍ <sup>(٢)</sup> ، وَعَيْنٍ  
 عَبْرِيٍّ <sup>(٣)</sup> ، وَكَبِيدٍ حَرِيٍّ <sup>(٤)</sup> ، مُنَازَعَةٍ <sup>(٥)</sup> إِلَى مَا يُقَرِّبُ مِنْهُ ،  
 وَتَمَسُّكَ بِمَا يَتَّصِلُ عَنْهُ ، وَمُتَابِرَةٍ <sup>(٦)</sup> عَلَى أَمَلٍ هُوَ غَايَتُهُ ،  
 وَتَعَلُّقًا بِحَبْلِ عَهْدٍ هُوَ نِهَائَتُهُ ، وَخَاطِرِي <sup>(٧)</sup> يَمِيلُ نَحْوَهُ ، وَنَفْسِي  
 تَأْمَلُ دُنُوهُ وَتَرْجُو وَتَقُولُ أَتَرَاهُ ، بَلْ لَعَلَّهُ وَعَسَاهُ يَرِقُ  
 لِنَفْسٍ قَدْ تَصَاعَدَ <sup>(٨)</sup> نَفْسُهَا ، وَيَرْحَمُ رُوحًا <sup>(٩)</sup> قَدْ فَارَقَهَا رَوْحُهَا  
 وَمُؤْنِسُهَا ؟ وَكَيْفَ بِقَلْبِهِ لَوْ عَايَنَ صُورَةَ هَذِهِ صُورَتِهَا ؟  
 وَشَاهَدَ مُهْجَةً <sup>(١٠)</sup> هَذِهِ جُمْلَتِهَا ؟ فَلْيَرَفُقْ جُعِلَتْ فِدَاهُ بِمَنْ  
 عَانَدَ بَرَحًا عَظِيمًا <sup>(١١)</sup> ، وَكَابَدَ قَرْحًا أَلِيمًا <sup>(١٢)</sup> ، وَلْيَرِقْ لِكَبِيدٍ قَذَفَهَا

- (١) أى حزينة . (٢) أى حمقاء خرقاء . (٣) أى ذات عبرة وحزن .  
 (٤) أى شديدة العطش ، والمراد التلهف كالعطشان . (٥) أى اشتياقا ، وهو  
 مصدر مفعول لأجله . (٦) أى مداومة . (٧) أى قلبي ، وهو مجاز ، وأصله  
 الهاجس (٨) هذا كفولهم : تنفس الصعداء : أى تنفسا طويلا من تعب أو كرب  
 (٩) الروح : بضم الراء : ما به حياة الأنفس ، والروح بفتح الراء ، الراحة والراحة  
 والنصرة والعدل الذى يريح المشتكى والفرح والسرور . (١٠) المهجة : الروح  
 (١١) عاند : قاوم ، والبرح : بسكون الراء ، الشدة ، يقال : لقيت منه برحا بارحا :  
 شدة وأذى . (١٢) كابد : قاسى وتحمل المشاق ، والقرح بالفتح : الجراحة ،  
 وبالضم : ألمها ، والمناسب هنا الضم .



الْبِعَادُ ، وَعَيْنٍ أَرْقَهَا الشَّهَادُ <sup>(١)</sup> ، وَأَحْشَاءُ مُحْرِقَةٍ بِنَارِ الْفِرَاقِ ،  
وَأَجْفَانٍ مَقْرُوحَةٍ بِدَمْعِهَا الْمُهْرَاقِ <sup>(٢)</sup> ، وَقَلْبٍ فِي أَوْصَابِهِ <sup>(٣)</sup>  
مُتَقَلِّبٍ ، وَكَلْبٍ فِي عَذَابِهِ مُعَذِّبٍ ، فَلَوْ أَنَّني أُسْعِدْتُ فَأُعْطِيتُ  
الرِّضَا ، وَخَيْرْتُ فَأَخْتَرْتُ الْمُنَى ، لَتَمَنَيْتُ أَنْ أَتَصَوَّرَ صُورَتَكَ  
وَأُطَالِعَ طَلْعَتَكَ ، وَأُمَثِّلَ لَهَا مِثَالِي لِتَرَاهُ ، فَأُخْبِرَهَا بِكُنْهِ <sup>(٤)</sup>  
حَالِي وَمَعْنَاهُ ، لِتَرْفُقَ لِإِزَالَةِ مَا أَزَلَهُ <sup>(٥)</sup> الدَّهْرُ إِلَيَّ ،  
وَلِتَتَلَطَّفَ لِإِمَاطَةِ مَا أَمَاطَهُ عَلَيَّ <sup>(٦)</sup> ، وَأَشْكُو بَعْضَ مَا نَابَنِي  
مِنْ نَوَائِبِهِ وَغَوَائِلِهِ <sup>(٧)</sup> ، وَأُطْلِقَنِي مِنْ أَشْرَاكِهِ وَحَبَائِلِهِ <sup>(٨)</sup> .  
وَكَانَ قَدْ تَمَّتْ عَلَيْهِ نَكْبَةٌ أَخْرَجَتْهُ مِنْ مَقَرِّ عِزِّهِ  
وَمَوْطِنِ مُلْكِهِ ، فَشَتَّتَتْهُ عَنِ الْأَوْطَانِ ، وَأَلْحَقَتْهُ بِخِرَاسَانَ ،  
فَأَقَامَ بِهَا بَرْهَةً مِنَ الزَّمَانِ إِلَى أَنْ أُسْفَرَ صَبْحُهُ <sup>(٩)</sup> وَفَازَ بَعْدَ  
الْخَيْبَةِ قِدْحُهُ <sup>(١٠)</sup> ، وَتَخَرَّجَ الزَّمَانُ مِنْ جَوْرِهِ عَلَيْهِ <sup>(١١)</sup> فَرَدَّ  
مُلْكَهُ إِلَيْهِ ، فَقَالَ فِي حَالِ نَكْبَتِهِ <sup>(١٢)</sup> :

(١) أرقني : أسهرني ، والشهاد : الأرق بمعنى اليقظة . (٢) مقروحة : مجروحة  
والمهراق : المراق المصبوب (٣) أوصاب جمع وصب محرقة : المرض والوجع الدائم  
(٤) الكنه : الحقيقة . (٥) ما أزله : ما أسقطه وأنزله (٦) الاماطة : التنحية  
والابعاد ، وأماطه على : أسدله (٧) نوائبه : مصائبه ، جمع نائبة ، وغوائله : دواهيهِ  
وشروهِ ، جمع غائلة . (٨) أطلقني : أرسلني ، والأشراك جمع شرك : وهو حبال  
الصيد . (٩) أسفر صبحه : أضاء — والمراد انكشاف ما نزل به (١٠) القدح  
بالكسر : السهم قبل أن ينصل ويراش وهو أيضا سهم الليسر ، والمراد : النصيب  
(١١) وتخرج الزمان الخ : تجنب الحرج أي الأثم . (١٢) جاء بهامش  
الأصل « ألف ليلة وليلة طبع مكناطين ج ١ ص ١١ ثمانية أبيات من هذه القصيدة »



قُلْ لِلَّذِي بَصُرُوفِ الدَّهْرِ عَيْرَنَا هَلْ عَانَدَ الدَّهْرُ إِلَّا مَنْ لَهُ خَطَرُ؟  
 أَمَا تَرَى الْبَحْرَ يَطْفُو فَوْقَهُ جَيْفٌ وَيَسْتَقِرُّ بِأَقْصَى قَعْرِهِ الدُّرُّ؟  
 فَإِنْ تَكُنْ عَبَثَتْ أَيْدِي الزَّمَانِ بِنَا  
 وَنَالْنَا مِنْ تَأَذَّى بُؤْسِهِ ضَرَرُ  
 فَنِي السَّمَاءِ نُجُومٌ غَيْرُ ذِي عَدَدٍ  
 وَلَيْسَ يُكْسَفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
 أَمَا الْبَيْتُ الثَّانِي فَأَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ:  
 دَهْرٌ عَلَا قَدْرُ الْوَضِيعِ بِهِ وَغَدَا الشَّرِيفُ<sup>(١)</sup> يَحْطُهُ شَرْفُهُ  
 كَالْبَحْرِ يَرْسُبُ فِيهِ لَوْلَاهُ سِفْلًا وَيَعْلُو فَوْقَهُ جَيْفُهُ  
 وَقَوْلُهُ: وَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ:  
 إِنْ الرِّيَّاحَ إِذَا مَا أَعْصَفَتْ<sup>(٢)</sup> فَصَفَتْ  
 عِيدَانُ نَخْلٍ وَلَا يَعْْبَانُ بِالرِّثَمِ<sup>(٣)</sup>  
 بَنَاتُ نَعَشٍ وَنَعَشٍ لَا كُسُوفَ لَهَا  
 وَالشَّمْسُ وَالْبَدْرُ مِنْهَا الدَّهْرُ فِي الرَّقْمِ<sup>(٤)</sup>

- (١) كانت في الأصل « الفراق » والصواب « الشريف » كما نبه بهامشه  
 (٢) أعصفت الرياح : اشتدت ، فهي معصفة ، وقصفت : كسرت ما يعترضها  
 (٣) الرثم : شجر بذره كالعدس واحد رثمة ، ولا يعبان : لا يباليان ، وجاء بهامش  
 الأصل « في النسخة المطبوعة بيروت سنة ١٨٨٥ ص ٢٨٠ نجد » يريد بدل نخل .  
 (٤) بنات نعش كبرى : وهي سبعة كواكب ، أربعة منها نعش ، وثلاث بنات .  
 وصغرى وهي مثلهما . واحدها ابن نعش ، ومنها : أي من دونها ، والرقم : السواد ويعني  
 به الحناء لكسوف والخسوف .



وَكُتِبَ شَمْسُ الْمَعَالِي قَابُوسُ إِلَى عَضُدِ الدَّوْلَةِ وَقَدْ  
أَهْدَى لَهُ سَبْعَةَ أَقْلَامٍ :

قَدْ بَعَثْنَا إِلَيْكَ سَبْعَةَ أَقْلَامٍ مِثْلَهَا فِي الْبَهَاءِ <sup>(١)</sup> حَفْظٌ عَظِيمٌ  
مُرْهَفَاتٌ كَأَنَّهَا أَلْسُنُ الْحَيَّةِ سَيَّاتٍ قَدْ جَازَحَدَّهَا التَّقْوِيمُ <sup>(٢)</sup>  
وَقَفَّاءُ لَتُ أَنْ سَتَحْوِي <sup>(٣)</sup> الْأَقَالِي

سِيمَ بِهَا كُلُّ وَاحِدٍ إِقْلِيمٌ  
وَهَذَا يُشَبِّهُ قَوْلَ ابْنِ الصَّبَّائِيِّ وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَابِهِ .  
قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ : وَكُنْتُ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِّ مِائَةٍ قَدْ  
تَوَجَّهْتُ إِلَى الشَّامِ وَفِي صُحْبَتِي كُتُبٌ مِنْ كُتُبِ الْعِلْمِ الْأَجْمَرِ  
فِيهَا ، وَكَانَ فِي جُمْلَتِهَا كِتَابُ صُورِ الْأَقَالِيمِ لِلْبَلْخِيِّ نُسْخَةٌ رَاقِيَةٌ  
مَلِيحَةٌ اخْطُوطٌ وَالتَّصْوِيرُ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : لَوْ كَانَتْ هَذِهِ النُّسْخَةُ  
لِمَنْ يَجْتَدِي بِهَا بَعْضَ الْمُلُوكِ وَيَكْتُبُ مَعَهَا هَذِهِ الْأَبْيَاتَ  
« وَقُلْتُهَا أَرْتَجِئًا » لَكَانَ حَسَنًا ، وَالْأَبْيَاتُ فِي مَعْنَى أَبْيَاتِ  
قَابُوسَ ، وَلَمْ أَكُنْ شَهِدَ اللَّهَ وَقَعْتُ عَلَيْهَا <sup>(٤)</sup> وَلَا سَمِعْتُهَا .  
وَهِيَ :

(١) البهاء : الحسن والظرف . (٢) قوله كأنها ألسن الحيات الخ : أي  
أنها تشبه ألسن الحيات في الحدة والاضطر ، غير أنها معدلة بخلاف ألسن الحيات  
(٣) أي تيمنت خيراً ، وستحوى من حواء بحويه : جمعه وملكه وأحرزه  
(٤) أي عذرت عليها .



وَلَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَارَ وَلَمْ أَجِدْ  
 مِنَ النَّاسِ مَنْ يُعْدِي عَلَى الدَّهْرِ <sup>(١)</sup> عَدْوًا كَا  
 رَكِبْتُ الْفَلَاحَ بِحَدْوِي الْأَمَلُ الَّذِي  
 يُدَنِّي عَلَى بُعْدِ التَّنَائِفِ مَثْوَا كَا <sup>(٢)</sup>  
 وَرُمْتُ بِأَنْ أُهْدَى إِلَيْكَ هَدِيَّةً  
 فَلَمْ أَرَ مَا يُهْدِيهِ مِنِّي لِشُرْوَا كَا <sup>(٣)</sup>  
 فَجِئْتُكَ بِالْأَرْضَيْنِ جَمْعًا تَفَاوُلًا  
 لِعِلْمِي بِأَنْ الْفَالِ رَائِدُ عُقْبَاك <sup>(٤)</sup>  
 نَحْذُ هَذِهِ وَأَسْتَخْدِمُ الْفَلَكَ الَّذِي  
 بَرَأَهُ إِلَهِي كَيْ يَدُورَ بِبُغْيَا كَا <sup>(٥)</sup>  
 ثُمَّ إِنِّي بَعْتُ النُّسْخَةَ مِنَ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ غَازِي بْنِ صَلَاحِ  
 الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ صَاحِبِ حَلَبَ بِتَخْيِيرِ الْمُشْتَرَى مِنْ غَيْرِ  
 مَكْسَبٍ، وَجَرَتْ لِي فِيهَا قِصَّةٌ ظَرِيفَةٌ أَنْزَلَهُ هَذَا السُّلْطَانُ  
 عَنْ ذِكْرِهَا، فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ الْحِظُّ حَرَمَنِي فَإِنَّهُ جَوَادٌ عِنْدَ

(١) أي من يستعدى على الدهر أي يستنصر به عليه (٢) الفلا : الصحراء .  
 ويحدوني : يعثنى ويسوقني ، والتنائيف جمع تنوفة : البرية لا ماء فيها ولا أنيس ،  
 والثوى : مكان الإقامة . (٣) أي لملك (٤) الأرضين : ملحق بجميع  
 المذكر السالم واحده أرض وسكنت هاؤها صرورة ، والرائد : الجاسوس ،  
 وعقبى الشيء : آخرته (٥) براه مخفف برأه . خلقه ، وفي الأصل « براه »  
 تحريف ، وببغياك : بما تبغيه وتطلبه



غَيْرِي . وَكَانَ السَّبَبُ فِي خُرُوجِ قَابُوسَ عَنْ دَارِ مُلْكِهِ  
وَلُحُوقِهِ بِخُرَاسَانَ : أَنَّ عَضُدَ الدَّوْلَةِ أَبَا شُجَاعٍ فَنَاحُضَرُو تَقَمَّ (١)  
عَلَى أَخِيهِ نَخْرَ الدَّوْلَةِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ بُوَيَّةَ أَمْرًا  
خَالَفَهُ فِيهِ نَخْرُ الدَّوْلَةِ ، فَقَصَدَهُ عَضُدُ الدَّوْلَةِ إِلَى هَمْدَانَ وَكَانَ  
مَالِكُهَا وَمَا وَالَاهَا فَهَرَبَ مِنْهُ حَتَّى لَحِقَ بِجِبَالِ طَبْرِسْتَانَ  
فَتَلَقَاهُ قَابُوسُ وَأَكْرَمَ مَتَوَاهُ وَأَنْزَلَهُ عِنْدَهُ وَأَوَاهُ ، فَأَتَقَدَّ  
عَضُدُ الدَّوْلَةِ أَخَاهُ الْآخَرَ الْمَلَقَّبَ بِأَمِيرِ الْأُمَرَاءِ مُؤَيَّدَ الدَّوْلَةِ  
نَحْوَهُمَا فَانْحَازَا عَنْهُ (٢) وَذَلِكَ سَنَةَ إِحْدَى وَسَبْعِينَ ، وَبَعَثْنَا  
إِلَى أَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَيِّمَجُورَ وَكَانَ يَتَوَلَّى  
إِمَارَةَ نَيْسَابُورَ وَمَادُونِ جِيحُونَ مِنْ قِبَلِ السَّدِيدِ  
أَبِي صَالِحٍ مَنْصُورِ بْنِ نُوحٍ السَّامَانِيِّ يَسْتَجِدِّيَانِهِ وَيَسْتَعِينَانِهِ  
فَوَعَدَهُمَا وَأَبْطَأَ عَلَيْهِمَا لِانْحِلَالِ الْأَحْوَالِ (٣) بِخُرَاسَانَ  
لِاخْتِلَافِ الْأَيْدِي بَهَا ، فَسَارَا هَارِيْنَ حَتَّى وَرَدَا نَيْسَابُورَ  
وَمِنْهَا إِلَى بُخَارَى ، فَأَرْسَلَ صَاحِبُ بُخَارَى مَعَهُمَا جَيْشًا صُحْبَةً  
تَاشِ الْحَاجِبِ وَوَلَاهُ نَيْسَابُورَ فَلَمْ يَصْنَعْ مَعَهُمَا شَيْئًا ، وَقَالَ  
قَابُوسُ فِي تِلْكَ الْحَالِ :

(١) تقم « كفرب وعلم » الخ : أنكره عليه وعابه وكرمه أشد الكرامة

(٢) أى عدلا عنه وتركاه جانبا (٣) أى انفكاهما واضطرابها



لَيْتَن زَالَ أَمْلَاكِ وَفَاتَ ذَخَائِرِي  
 وَأَصْبَحَ جَمْعِي فِي ضَمَانِ التَّفَرُّقِ <sup>(١)</sup>  
 فَقَدْ بَقِيَتْ لِي هِمَّةٌ مَا وَرَاءَهَا  
 مَنَالٌ لِرَاجٍ أَوْ بُلُوغٌ لِمُرْتَقِي <sup>(٢)</sup>  
 وَلِي نَفْسٌ حُرٌّ تَأْنَفُ الضِّيمَ مَرَّ كَبَا  
 وَتَكْرَهُ وَرَدَ الْمَنْهَلِ الْمَتَدَقِّ <sup>(٣)</sup>  
 فَإِنْ تَلِفَتْ نَفْسِي فَلِلَّهِ دَرُّهَا  
 وَإِنْ بَلَغَتْ مَا تَرْتَجِيهِ فَأَخْلِقِ <sup>(٤)</sup> !  
 وَمَنْ لَمْ يُرِدْنِي وَالْمَسَالِكُ جَهَّةً  
 فَأَيُّ طَرِيقٍ شَاءَ فَلْيَتَطَرَّقِ <sup>(٥)</sup> ؟  
 وَلَهُ :

بِاللَّهِ لَا تَنْهَضِي يَا دَوْلَةَ السُّفْلِ  
 وَقَصِّرِي فَضْلَ مَا أَرَخَيْتِ مِنْ طَوْلِ <sup>(٦)</sup>

(١) يقول . ليت ذهب ملكي وضاعت أموالى وعدتى ، وانقضت أشتاى ومؤيدى .  
 وتشتتوا ، فقد بقيت الخ (٢) الهمة : العزم القوى ، والمنال : اسم مكان ،  
 والمرقى : البالغ نهاية أمره بالصعود إليه (٣) جاء بهامش الأصل لعله « المترقى »  
 يريد الكدر ، ولكن المعنى مستقيم على « المتدق » إذ المراد أن النفس تكرمه  
 إن كان فى ورده مساس بكرامتها . (٤) قوله فأخلق تعجب : أى فأجدر بها  
 ما بلغت ، فهى جديرة به (٥) أى ومن لم يطلبنى مع كثرة الطرق الموصلة إلى ،  
 وجوابه فليتطرق : فليتخذ أى طريق شاء (٦) السفلى من الناس : أسافلهم  
 وسفاهلهم وهو جمع سافل ، والطول : الحبل



أَسْرَفْتُ فَأَقْتَصِدِي جَاوَزْتَ فَأَنْصَرِي

عَنِ التَّهَوُّرِ <sup>(١)</sup> ثُمَّ أَمْشِي عَلَى مَهَلٍ  
مُخَدَّمُونَ وَلَمْ يُخَدِّمْ أَوْلَاهُمْ مُخَوَّلُونَ وَكَانُوا أَرْذَلَ الْخَوَلِ <sup>(٢)</sup>  
فَأَمَّا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ بُيُوتَةَ فَإِنَّهُ لَمَّا مَاتَ أَخُوهُ فِي  
سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ أَسْتَدْعَاهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَأَقَامَهُ مُقَامَ أَخِيهِ ،  
وَأَمَّا قَابُوسُ فَإِنَّهُ لَمَّا تَطَاوَلَتْ مُدَّتُهُ وَلَمْ يَرِ عِنْدَ السَّامَانِيَةِ  
نَاصِرًا قَصَدَ أَطْرَافَ بِلَادِهِ فَتَجَمَّعَتْ إِلَيْهِ الْجُيُوشُ وَعَادَ  
إِلَى بِلَادِهِ ، وَقَاتَلَ الْمُسْتَوَلِيَّ عَلَيْهَا حَتَّى عَادَ إِلَى سَرِيرِ مُلْكِهِ  
بَعْدَ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً . وَذَكَرَ أَبُو الرَّيْحَانِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ  
الْبَيْرُونِيُّ فِي رِسَالَةٍ لَهُ سَمَّاهَا التَّعَلُّلُ بِإِجَالَةِ الْوَحْمِ فِي مَعَانِي  
مَنْظُومٍ أُولَى الْفَضْلِ قَالَ : وَكُنْتُ أَسْتَحْسِنُ مِنْ شَمْسِ  
الْمَعَالِي قَابُوسَ إِعْرَاضَهُ عَنْ إِنْشَادِ مَدَائِحِهِ فِي وَجْهِهِ وَيَنْ  
يَدِيهِ ، وَكَانَ يُطْلَقُ لِلشُّعْرَاءِ الْمُجْتَمِعِينَ عَلَى بَابِهِ فِي النَّيْرُوزِ  
وَالْمِهْرَجَانِ <sup>(٣)</sup> مِقْدَارًا مِنَ الْبُرِّ ، وَيُرْسَمُ <sup>(٤)</sup> لِأَبِي اللَّيْثِ الطَّبْرِيِّ  
تَوَازِيْعُهُ عَلَيْهِمْ بِحَسَبِ رُتَبِهِمْ « وَيَقُولُ » : إِنَّهُمْ قَوْمٌ سَتَمِيحُونَ <sup>(٥)</sup>

(١) التهور : عدم المبالاة (٢) مخدّمون : كثيرو الخدم والحشم ، ومخولون : مملكون ما خولهم الله من الخول أي النعم والعبيد والاماء وغيرها (٣) هاعيدان من أعياد الفرس ، الأول لاستقبال الربيع ، والثاني لاستدبار الخريف (٤) من باب نصر : بين ، ومن ضرب لرسم الابل : وهو نوع من سيرها (٥) أي طالبون العطاء على حسب تفاوتهم وطبقاتهم



بِمَا يَتَفَاضِلُونَ فِيهِ، لَيْكِنِّي لَا أُسْتَجِيزُ سَمَاعَ أَكَاذِبِهِمْ الَّتِي  
 أَعْرِفُ مِنْ نَفْسِي خِلَافَهَا، وَأَتَحَرَّزُ بِذَلِكَ مِنَ الْإِسْتِغْبَانِ <sup>(١)</sup>.  
 وَلِقَابُوسَ فَصَلَ يُعْزِي: حَشَوُ هَذَا الدَّهْرَ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ  
 مَوْلَايَ - أَحْزَانٌ وَهُمُومٌ، وَصَفَوُهُ مِنْ غَيْرِ كَدَرٍ مَعْدُومٍ، فَمَا  
 أَوْلَاهُ - أَيَّدَهُ اللَّهُ - بَأَنَّ يَتَأَمَّلَ أَحْوَالَهُ، وَيَسْتَشِفَّ <sup>(٢)</sup> ضُرُوبَهُ  
 وَأَحْكَامَهُ، فَإِنْ وَجَدَ أَحَدًا سَلِيمًا مِنْ وَجْدٍ أَوْ عَرَى مِنْ فَقْدٍ <sup>(٣)</sup>  
 لَقِيَ خِلَافَ الْمَعْهُودِ، وَحَقٌّ لَهُ النَّاسِي <sup>(٤)</sup> عَلَى الْمَفْقُودِ، وَإِنْ عَلِمَ  
 أَنَّ الْخَلْقَ فِيهِ شَرَعٌ <sup>(٥)</sup> وَأَنَّ الْبَاقِيَ لِلْمَاضِي تَبِعٌ قَدَّمَ مِنْ  
 السَّلَوةِ وَالصَّبْرِ، مَا لَا بُدَّ مِنَ الْمَصِيرِ إِلَيْهِ آخِرَ الْأَمْرِ، لِيَحْصُلَ لَهُ  
 الثَّوَابُ وَالْأَجْرُ، وَالسَّلَامُ.

قَالَ أَبُو حَيَّانَ: قَالَ لِی الْبَدِیْیُّ: مَدَحْتُ وَشَمَكِرْتُ <sup>(٦)</sup> بِمَدَائِحِ  
 فَاحَتِ رِيَّاهَا شَرْقًا وَغَرْبًا، بُعْدًا وَقُرْبًا، فَمَا أَثَابَنِي عَلَيْهَا  
 إِلَّا بِشَيْءٍ يَسِيرٍ، وَقَصَدَهُ بَعْضُ الْأَغْنَامِ <sup>(٧)</sup> مِنَ الْجِبَالِ  
 فَمَدَحَهُ بِقَصِيدَةٍ رَكِيعَةٍ غَيْرِ مَوْزُونَةٍ تَعْلُقُهَا بِالْهَجَاءِ

(١) الاستغبان من الغبن : الخداع والنقص في الحقوق (٢) أى يتبينها

ويستقصيها . (٣) عرى من فقد : خلا منه (٤) الناسى : الحزن

(٥) شرع محركة : أى سواء (٦) بهامش الأصل : « لعله قابوس بن

وشكير » وهو ما تؤيده (٧) الاغنام : جمع غنم : وهو من لا ينفصح شيئاً  
 كالأغنام



أَكْثَرُ مِنْ تَعَلُّقِهَا بِالْمَدِيحِ ، فَأَعْطَاهُ مَا أَغْنَاهُ وَأَعْقَابَهُ بَعْدَهُ ،  
فَشَكَوْتُ إِلَى ابْنِ سَاسَانَ ذَلِكَ فَقَالَ لِي : إِفْرَاطُ الْعِلْمِ مُضِرٌّ  
بِالْجَدِّ <sup>(١)</sup> ، وَالْجَدُّ وَالْعِلْمُ قَلَمًا يَجْتَمِعَانِ ، وَالْكَدُّ لِلْعِلْمِ ، وَالْجَدُّ  
لِلْجَهْلِ ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

إِنَّ الْمَقَادِيرَ إِذَا سَاعَدَتْ أَلْحَقَتْ الْعَاجِزَ بِالْحَازِمِ  
وَالصَّاحِبِ يَهْجُو قَابُوسَ :

قَدْ قَبَسَ الْقَابِسَاتِ قَابُوسُ <sup>(٢)</sup> وَنَجْمُهُ فِي السَّمَاءِ مَنَحُوسُ  
وَكَيْفَ يُرْجَى الْفَلَاحُ مِنْ رَجُلٍ

يَكُونُ فِي آخِرِ أَسْمِهِ بُوسُ ؟

فَأَجَابَهُ قَابُوسُ :

مَنْ رَامَ أَنْ يَهْجُو أَبَا قَاسِمٍ فَقَدْ هَجَا كُلَّ بَنِي آدَمَ  
لِأَنَّهُ صُورٌ مِنْ مُصْنَعَةٍ تَجَمَّعَتْ مِنْ نُطْفَةِ الْعَالَمِ <sup>(٣)</sup>

قَالَ أَبُو سَعْدٍ الْآبِيُّ فِي تَارِيخِهِ : فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ  
ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ كَانَتْ الْأَخْبَارُ تَوَاتَرَتْ بِمَوْتِ قَابُوسِ بْنِ  
وَشْمَكِيرَ ، ثُمَّ وَرَدَ الْخَبَرُ بِأَنَّهُ لَمْ يَمُتْ وَلَكِنَّهُ نَكِبَ  
وَأُزِيلَ عَنِ الْمُلْكِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَتْ قَدْ أُسْرِفَ فِي الْقَتْلِ

(١) الجد بالفتح : الحظ والبغت (٢) قبس : أخذ ، والقابسات : المقتبسات وهي

المسكارم ، وقابوس في اللغة معناه : الرجل الجميل الوجه الحسن اللون . ولكنه هنا لقب

(٣) في هامش الأصل « كأنه يريد من عباد » أي من خلق كثير



وَتَجَاوَزَ الْحَدَّ فِي سَفْكِ الدِّمَاءِ ، وَلَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ حَدًّا فِي النَّادِيْبِ  
وِإِقَامَةِ السِّيَاسَةِ غَيْرَ ضَرْبِ الْأَعْنَاقِ وَإِمَاتَةِ الْأَنْفُسِ ،  
وَكَانَ يَأْتِي ذَلِكَ فِي الْأَقْرَبِ فَالْأَقْرَبِ ، وَالْأَخَصُّ فَالْأَخَصُّ  
مِنَ الْجُنْدِ وَالْحَاشِيَةِ حَتَّى أَفْنَى جَمِيعَهُمْ وَأَتَى عَلَى جُلُومِهِمْ ، وَأَذَلَّ  
الْخَيْلَ وَأَصْنَفَ الْعَسْكَرَ لِلرَّعِيَّةِ وَجَرَأَهُمْ عَلَيْهِمْ ، وَلَمْ يَنْظَلَمْ  
أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ مِنْ وَاحِدٍ مِنْ أَكْبَرِ عَسْكَرِهِ إِلَّا قَتَلَهُ  
وَأَتَى عَلَى نَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَفَحَّصَ عَنِ الشَّكْوَى <sup>(١)</sup> ، أَصْحِيحَةٌ  
أَمْ بَاطِلَةٌ ؟ فَتَبَرَّمَ بِهِ عَسْكَرُهُ وَحَاشِيَتُهُ <sup>(٢)</sup> ، وَخَافُوا سَطْوَتَهُ  
وَلَمْ يَأْمَنُوا نَاحِيَتَهُ ، فَشَى بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَتَمَالَّوْا عَلَيْهِ <sup>(٣)</sup> ،  
وَتَعَاهَدُوا وَتَحَالَفُوا وَخَفِيَ الْأَمْرُ ، لِأَنَّهُ كَانَ خَرَجَ إِلَى حِصْنٍ  
بَنَاهُ وَسَمَّاهُ « شَمْرَابَاذَ » ، وَعَزَمَ الْقَوْمُ أَنْ يَتَسَلَّقُوا عَلَيْهِ  
وَيَغْتَالُوهُ وَقَدْ وَاطَّأَهُمْ عَلَى الْأَمْرِ جَمِيعٌ مَنْ كَانَ مَعَهُ فِي الْحِصْنِ ،  
فَتَعَذَّرَ عَلَيْهِمُ الصُّعُودُ إِلَيْهِ وَالْهَجُومُ عَلَيْهِ ، وَعَلِمُوا أَنَّهُمْ لَوْ قَدْ  
أَصْبَحُوا وَقَدْ عَرَفَ الْخَبَرَ لَمْ يَنْجُ مِنْهُمْ أَحَدٌ ، فَنَعَوْهُ إِلَى  
النَّاسِ <sup>(٤)</sup> وَذَكَرُوا أَنَّهُ قَدْ قَضَى نَحْبَهُ ، فَانْتَهَبَتْ أَصْطَبِلَاتُهُ ،  
وَسِيقَتْ دَوَابُّهُ وَبِغَالُهُ ، وَلَمْ يَقْدِرْ هُوَ عَلَى مُفَارَقَةِ الْمَوْضِعِ  
لِإِعْوَازِ الظُّهُورِ <sup>(٥)</sup> الَّتِي تُحْمَلُ وَتُنْقَلُ عَلَيْهَا خَزَائِنُهُ ، وَكَانَ عِنْدَهُ

(١) أى من غير أن يبحث عنها (٢) فتبرم الخ : ملوا وشتموا حكه (٣) أى اجتمعوا  
وتعاونوا عليه . (٤) أى أخبروا بوقاته (٥) أى لتعذر الدواب وعدم وجودها



وَزِيرُهُ أَبُو الْعَبَّاسِ الْغَانِمِيُّ فَاتَّهَمَهُ بِمَمَالَاةِ الْقَوْمِ فَأَوْقَعَ بِهِ  
وَقَتْلَهُ . وَخَاطَبَ الْعَسْكَرُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَمِنْ جُرْجَانَ  
مَنْوَجَهَرَ وَكَانَ إِذْ ذَاكَ مُقِيمًا بِطَبْرِ سَنَانٍ ، فَاسْتَدْعَوْهُ وَكَتَبُوا  
إِلَيْهِ بِالْحُضُورِ ، وَأَنَّهُ مَتَى تَأَخَّرَ قَدَّمُوا غَيْرَهُ فَبَادَرَ إِلَيْهِمْ  
فَقَلَدُوهُ الْأَمْرَ وَبَلَغَ ذَلِكَ قَابُوسَ وَقَدْ تَفَرَّقَ عَنْهُ مَنْ غَدَرَ  
بِهِ ، فَجَمَعَ أُمَرَاءَ الرُّسْتَاقِ <sup>(١)</sup> وَفَارَقَ الْمَكَانَ وَصَحْبَهُ طَائِفَةً مِنْ  
الْعَرَبِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْجُنْدِ ، وَخَرَجَ إِلَى بَسْطَامَ <sup>(٢)</sup> مَعَ خَزَائِنِهِ  
وَأَسْبَابِهِ ، وَتَبِعَهُ مَنْوَجَهُرُ ابْنُهُ مَعَ الْعَسْكَرِ فَخَصَرَهُ ، وَأُمْتَنَعَ  
هُوَ عَلَيْهِ ثُمَّ أَمَّكَنَ مِنْ نَفْسِهِ عِنْدَ الضَّرُورَةِ فَقَبِضَ عَلَيْهِ وَحَمَلَ  
إِلَى بَعْضِ الْقَلَاعِ ، وَتَقَرَّرَ أَمْرُ ابْنِهِ مَنْوَجَهَرَ وَلَقَّبَ « بِفَلَكَ الْمَعَالِي »  
وَكَانَ أَبُوهُ يُلَقَّبُ « شَمْسَ الْمَعَالِي » ، ثُمَّ وَرَدَ الْخَبْرُ فِي جُمَادَى  
الْآخِرَةِ بِصِحَّةِ مَوْتِ قَابُوسَ وَأَقَامَ التَّعْزِيَّةَ فِي مَمَالِكِهِ عَنْهُ ،  
وَكَانَ مَوْتُهُ فِي مَجْلِسِهِ بِقَلْعَةِ جَنَاشَكَ <sup>(٣)</sup> وَذُكِرَ أَنَّهُ أُغْتِيلَ وَحُمِلَ  
تَابُوتُهُ إِلَى جُرْجَانَ وَدُفِنَ فِي مَشْهَدٍ عَظِيمٍ كَانَ بَنَاهُ لِنَفْسِهِ ،  
وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ الْأَمْوَالَ الْعَظِيمَةَ وَبَالَغَ فِي تَحْصِينِهِ وَتَحْسِينِهِ .

(١) الرُستاق : كلمة فارسية معربها رزداق : السواد والقرى .

(٢) بلدة كبيرة على جادة الطريق إلى نيسابور (٣) من أشهر قلاع جرجان

وأستراباد مشهورة بالحصانة والعظمة



(٤٠) - القاسم بن أحمد بن الموفق أبو محمد الأندلسي \*

القاسم بن  
أحمد  
الأندلسي

الورقي، يلقب علم الدين، مولده فيما أخبرني عن نفسه في حدود سنة إحدى وستين وخمسمائة، وهو إمام في العربية وعالم بالقرآن والقراءة، اشتغل بالأندلس في صباه، وأتعب نفسه حتى بلغ من العلم مناه، فصار عيناً للزمان ينظر به إلى حقائق القضايا، فما من علم إلا وقد أخذ منه بأوفر نصيب وحصل منه على أعلى ذروة، وكنت لقيته بمحرورة حلب في سنة ثمان عشرة ومستمائة، ففرت من لقائه بالأمنية، واقتضبت من فوائده كل فضيلة شبيهة.

وحدثني أنه قرأ القرآن بمروسة من بلاد الأندلس على الشيخ أبي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد المرادي المروسي، وعلى أبي الحسن علي بن يوسف بن الشريك الداني بمروسة. ويكنى نسبة على أبي عبد الله محمد بن أيوب بن محمد بن نوح الغافقي الفقيه وعلى الشيخ المقرئ أبي العباس أحمد بن علي بن محمد بن عون الله الأندلسي، وقرأ النحو على أبي الحسن علي بن الشريك المذكور وابن نوح المذكور، ثم خرج إلى مصر في سنة إحدى وستمائة فقرأ بها القرآن على الشيخ أبي الجود غياث بن فارس بن



مَكِّيَّ النَّخَعِيِّ ، وَبِدِمَشْقَ عَلَى الشَّيْخِ الْإِمَامِ تَاجِ الدِّينِ أَبِي  
 الْيَمَنِ الْكِنْدِيِّ ، قَرَأَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ جَمِيعَهُ بِكِتَابِ الْمُهَجِ  
 تَصْنِيفِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْمُقَرِّيِّ ، وَكِتَابَ سَيَبَوَيْهِ وَكَثِيرًا مِنْ  
 كُتُبِ الْأَدَبِ ، وَسَمِعَ مِنْهُ أَكْثَرَ سَمَاعَاتِهِ كِتَابِيخَ الْخَطِيبِ  
 وَالْحُجَّةِ وَأَدَبِ الْكَاتِبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، وَكَانَ وَرُودُهُ إِلَى دِمَشْقَ  
 سَنَةً ثَلَاثَ وَسِمِائَةَ ، وَبِعْغَدَادَ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي الْبَقَاءِ الْحُسَيْنِ  
 ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعُكْبَرَاوِيِّ ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ ،  
 وَأَمَّا مَعْرِفَتُهُ بِالْفِقْهِ وَالْأُصُولِ وَعُلُومِ الْأَوَائِلِ كَالْمَنْطِقِ وَغَيْرِهِ  
 فَهُوَ الْغَايَةُ فِيهِ .

وَلَهُ مِنَ النَّصَائِفِ : كِتَابُ شَرْحِ الْمَفَصَّلِ فِي عَشْرِ مُجَلَّدَاتٍ ،  
 وَكِتَابٌ فِي شَرْحِ قَصِيدَةِ الشَّاطِطِيِّ ، وَكِتَابُ شَرْحِ مُقَدِّمَةِ  
 الْجَزُولِيِّ مُجَلَّدَانِ . وَأَنْشَدَنِي قَالَ : أَنْشَدَنِي تَاجُ الدِّينِ أَبُو الْيَمَنِ  
 لِنَفْسِهِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :

تَرَكْتُ قِيَامِي لِلصَّدِيقِ يَزُورُنِي  
 وَلَا عُذْرَ لِي إِلَّا الْإِطَالَةُ فِي عُمْرِي  
 وَلَوْ بَلَغُوا مِنْ عَشْرِ تِسْعِينَ نِصْفَهَا <sup>(١)</sup>

تَبَيَّنَ فِي تَرْكِ الْقِيَامِ لَهُمْ عُذْرِي

(١) عشر تسعين : أي العشر المكمل للتسعين . ونصفها : خمسة ، أي صاروا



﴿ ٤١ — القاسم بن إسماعيل أبو ذكوان الراوية \* ﴾

القاسم بن  
إسماعيل  
الراوية

قال محمد بن إسحق النديم قال أبو سعيد يعني السيرافي :  
وقد كان في أيام البرد جماعة نظروا في كتاب سيبويه  
ولم يكن لهم نباهته : منهم أبو ذكوان القاسم ابن  
إسماعيل . ولأبي ذكوان كتاب معاني الشعر رواه عنه  
ابن درستويه ، ووقع أبو ذكوان إلى السيرافي أيام الزنج ،  
وكان علامة أخباريا <sup>(١)</sup> قد لقي جماعة من أهل العلم وكان  
التوزي زوج أم أبي ذكوان .

﴿ ٤٢ — قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف بن ناصح \* ﴾

قاسم بن  
أصبغ البياني

ابن عطاء البياني <sup>(٢)</sup> أبو محمد ، مولى الوليد بن  
عبد الملك ، إمام من أئمة العلم ، حافظ مكثر مصنف ،  
كان أصله من بيانة وسكن قرطبة ، وبها مات سنة  
أربعين وثلاثمائة عن سن عالية ويقال : إنه لم يسمع منه  
شي قبل موته بسنتين ، ذكره الحميدي فقال : سمع محمد  
ابن وضاح ، ومحمد بن عبد السلام الحسني وجماعة ، ورحل

(١) أي عالما بالأخبار والبير . (٢) نسبة إلى بيانة : وهي قصبة كورة قبرة  
بينها وبين قرطبة ثلاثون ميلا

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ٢ ، وترجم له أيضا في كتاب بغية الوعاة

(\*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة



فَسَمِعَ إِسْمَاعِيلَ بْنَ إِسْحَاقَ الْقَاضِي ، وَأَبَا إِسْمَاعِيلَ مُحَمَّدَ بْنَ  
إِسْمَاعِيلَ التُّرْمِذِيَّ ، وَالْحَارِثَ بْنَ أَبِي أُسَامَةَ ، وَأَبَا قُلاَبَةَ  
الرَّقَاشِيَّ ، وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ مُسْلِمِ بْنِ قُتَيْبَةَ ، وَأَحْمَدَ بْنَ زُهَيْرِ بْنِ  
حَرْبٍ ، وَأَبَا بَكْرٍ بْنَ أَبِي الدُّنْيَا ، وَذَكَرَ جَمَاعَةً ثُمَّ قَالَ  
وغيرهم ، وَصَنَّفَ كُتُبًا مِنْهَا : كِتَابُ الْحُمْرِ <sup>(١)</sup> ، وَكِتَابٌ فِي  
أَحْكَامِ الْقُرْآنِ عَلَى أَبْوَابِ كِتَابِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ الْقَاضِي ،  
وَكِتَابُ الْمُجْتَنَى عَلَى أَبْوَابِ كِتَابِ ابْنِ الْجَارُودِ الْمُنتَقَى .  
قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ <sup>(٢)</sup> : وَهُوَ خَيْرٌ مِنْهُ اُنْتِقَاءً  
وَأَنْتَقَى حَدِيثًا وَأَعْلَى سَنَدًا وَأَكْثَرَ فَايِدَةً ، وَلَهُ كِتَابٌ فِي  
فَضَائِلِ قُرَيْشٍ ، وَكِتَابٌ فِي النَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ ، وَكِتَابٌ  
فِي غَرَائِبِ حَدِيثِ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ مِمَّا لَيْسَ فِي الْمَوْطَأِ ،  
وَكِتَابٌ فِي الْأَنْسَابِ فِي غَايَةِ الْحُسْنِ وَالْإِيْعَابِ <sup>(٣)</sup> . وَكَانَ  
مِنَ النُّقَّةِ وَالْجَلَالَةِ بِحَيْثُ اُسْتَشْهَرَ أَمْرُهُ ، وَأُنْتَشَرَ ذِكْرُهُ ، وَرَوَى  
عَنْهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ بَلَدِهِ وَغَيْرِهِمْ

﴿ ٤٣ ﴾ — قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ السَّرْقُسْطِيُّ \*

قاسم بن ثابت  
السرقسطي

ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ فَقَالَ : هُوَ مُؤَلِّفُ كِتَابِ غَرِيبِ

(١) جاء بهامش الأصل لعله : « السنن » . (٢) بهامش الأصل يعني : ابن حزم .

(٣) بهامش الأصل : قد ذكر الذهبي له كتباً غير هذه « ٣ — ٧ » .

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ٢ ، وترجم له أيضاً في كتاب نغية الوعاة



الْحَدِيثِ ، رَوَاهُ عَنْهُ ابْنُهُ ثَابِتٌ وَلَهُ فِيهِ زِيَادَاتٌ ، وَهُوَ كِتَابٌ حَسَنٌ مَشْهُورٌ ، وَذَكَرَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ وَقَالَ : مَا شَأْنُ<sup>(١)</sup> أَبُو عُبَيْدٍ إِلَّا بِتَقْدِيمِ الْعَصْرِ .

﴿ ٤٤ ﴾ - الْقَاسِمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ أَبُو مُحَمَّدٍ الْخَوَارِزْمِيُّ \* ﴿

القاسم بن  
الحسين  
الخوارزمي

صَدْرُ الْأَفَاضِلِ حَقًّا<sup>(٢)</sup> ، وَوَاحِدُ الدَّهْرِ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ صِدْقًا ، ذُو الْخَاطِرِ الْوَقَادِ<sup>(٣)</sup> ، وَالطَّبْعِ النَّقَادِ<sup>(٤)</sup> ، وَالْقَرِيحَةِ الْحَازِقَةِ ، وَالنَّحِيزَةِ الصَّادِقَةِ<sup>(٥)</sup> ، بَرَعَ فِي عِلْمِ الْأَدَبِ ، وَفَاقَ فِي نَظْمِ الشَّعْرِ وَثَرُ الْخُطْبِ ، فَهُوَ إِنْسَانٌ عَيْنِ الزَّمَانِ<sup>(٦)</sup> ، وَغُرَّةُ جَبْهَةٍ هَذَا الْأَوَانِ<sup>(٧)</sup> . سَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلِدِهِ فَقَالَ : مَوْلِدِي فِي اللَّيْلَةِ التَّاسِعَةِ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَحَضَرْتُ فِي مَنْزِلِهِ بِخَوَارِزْمٍ فَرَأَيْتُ مِنْهُ صَدْرًا يَمْلَأُ الصَّدْرَ<sup>(٨)</sup> ، ذَا بَهْجَةٍ سَنِيَّةٍ وَأَخْلَاقٍ هَنِيئَةٍ ، وَبِشْرِ طَلْقٍ وَلِسَانٍ ذَلِيقٍ<sup>(٩)</sup> ، فَمَلَأَ قَلْبِي وَصَدْرِي ، وَأَعْجَزَ وَصْفُهُ نَظْمِي وَثَرِي ، وَأَسْتَنْشَدْتُهُ مِنْ قَبْلِهِ فَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ بِمَنْزِلِهِ فِي خَوَارِزْمٍ ،

(١) مَا شَأْنُ : مَا سَبَقَهُ (٢) أَيْ رَئِيسُهُمْ وَمُقَدِّمُهُمْ . (٣) أَيْ صَاحِبُ الْقَلْبِ السَّرِيعِ التَّوَقُّدِ فِي النَّشَاطِ وَالْمُضَاءِ الْحَادِ . (٤) أَيْ صَاحِبُ الطَّبِيعَةِ وَالسَّجِيَةِ السَّرِيعَةِ النَّقْدِ . (٥) أَيْ الطَّبِيعَةِ الصَّادِقَةِ . (٦) أَيْ رَئِيسُ أَهْلِ زَمَانِهِ . (٧) وَغُرَّةُ الْخ : الْغُرَّةُ : بَيَاضٌ فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ : يَرِيدُ أَنَّهُ ظَاهِرُ ذَائِعِ الْعَيْتِ وَالشَّهْرَةِ فِي أَوَانِهِ . (٨) صَدْرًا الْخ : أَيْ قَدَمًا وَرِيسَةً تَمْلَأُ الْقَلْبَ (٩) يَقَالُ هُوَ طَلْقُ الْوَجْهِ بِسُكُونِ اللَّامِ مَعَ تَثْنِيَةِ الطَّاءِ وَطَلْقُ كُكْتَفٍ وَأَمِيرُ أَيْ مُنَاحِكُهُ مَشْرِقٌ ، وَيَقَالُ هُوَ ذَلِيقُ اللِّسَانِ بِقَتْحٍ فَسُكُونٌ وَكُصْرٌ وَعَتَقٌ وَكَرِيمٌ : أَيْ حَدِيدُهُ بَلِيغٌ .



فِي سَلَخِ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةً سِتَّ عَشْرَةَ وَسِتِّمِائَةً :  
يَا زُمَرَةَ الشُّعْرَاءِ دَعْوَةَ نَاصِحٍ  
لَا تَأْمُلُوا عِنْدَ الْكِرَامِ سَمَاحًا<sup>(١)</sup>  
إِنَّ الْكِرَامَ بِأَسْرِهِمْ قَدْ أَغْلَقُوا

بَابُ السَّمَاحِ وَضَيَعُوا الْفِتْحَا  
وَرَأَيْتُهُ شَيْخًا ، بِهِيَّ الْمَنْظَرِ ، حَسَنَ الشَّيْبَةِ ، كَبِيرَهَا ،  
سَمِينًا بَدِينًا عَاجِزًا عَنِ الْحَرَكَةِ ، وَكَانَ لَهُ فِي حَلْقِهِ حَوْصَلَةٌ  
كَبِيرَةٌ<sup>(٢)</sup> . وَقُلْتُ لَهُ : مَا مَذْهَبُكَ ؟ فَقَالَ : حَنْفِيٌّ وَلَكِنْ لَسْتُ  
خُورَازْمِيًّا لَسْتُ خُورَازْمِيًّا يُكْرَرُهَا ، إِنَّمَا اشْتَغَلْتُ بِخَارَى  
فَأَرَى رَأَى أَهْلِهَا ، نَفَى عَنْ نَفْسِهِ أَنْ يَكُونَ مُعْتَزِلِيًّا رَحِمَهُ اللَّهُ .  
قَالَ : وَسَأَلَنِي قَاضِي الْقَضَاةِ بِخُورَازْمٍ أَنْ أُنْشِئَ لَهُ أَيْبَانًا  
يَكْتُبُهَا عَلَى جُذْرَانِ دَارٍ اسْتَحْدَثَ بِنَاءَهَا فَقُلْتُ :  
مَنْ كَانَ يَفْخَرُ بِالْبُنْيَانِ وَالشَّرَفِ<sup>(٣)</sup>

فَلَيْسَ تَخْرِي بِغَيْرِ الْمَجْدِ وَالشَّرَفِ  
مَا قِيَمَةُ الدَّارِ لَوْ لَا فَضْلُ سَاكِنِهَا ؟

وَأَيُّ وَزْنٍ<sup>(٤)</sup> بِدُونِ الدَّرِّ لِلصَّدْفِ ؟

(١) يازمرة النخ : الزمرة : الفوج والجماعة في تفرقة . والسماح : العطاء (٢) الحوصلة :  
من الطير كالعدة من الانسان ، أى هنة تشبه حوصلة الطائر (٣) الشرف : جمع  
شرفة ، ما أشرف من البناء ، والشرف : المجد والحسب (٤) أى قيمة ؟



إِنْ كَانَ يُعْجِبُنِي خُشْبٌ مُسْنَدَةٌ  
 فَلَسْتُ أَكْرَمَ نَجَلٍ مِنْ بَنِي خَلْفٍ  
 قَدْ صَحَّ لِي بِاتِّفَاقِ النَّاسِ كُلِّهِمْ  
 رِوَايَةُ الْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ عَنْ سَلَفِي  
 إِنِّي لَمِنْ مَعْشَرٍ كَانَتْ مَعَالِشُهُمْ  
 بِالْقَصْدِ أَمَّا عَطَايَاهُمْ فَبِالسَّرَفِ<sup>(١)</sup>  
 قَوْمٌ مَتَى طَلَعَتْ لَيْلًا مَا نَرُهُمْ<sup>(٢)</sup>  
 رَأَيْتَ بَذَرَ الدُّجَى فِي زِيٍّ مُنْخَسِفٍ<sup>(٣)</sup>  
 بِدَوْلَةِ الْمَلِكِ الْمَيْمُونِ طَائِرُهُ  
 أَنِّي تَوَجَّهْتُ فَاِلْإِقْبَالَ مُكَنِّنِي<sup>(٤)</sup>؟  
 وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :

يَا سَائِلِي عَنْ كُنْهِ عَلِيَّاهُ إِنَّهُ  
 فَمَنْ يَرُهُ فِي مَنْزِلٍ فَكَأَنَّمَا  
 لَأُعْطِيَ مَا لَمْ يُعْطَهُ النَّقْلَانِ  
 رَأَى كُلُّ إِنْسَانٍ وَكُلُّ مَكَانٍ  
 وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ فِي أَنْبَاءِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ الرَّسْتَانِيِّ ،

(١) القصد : التوسط بين الافراط والتقتير ، والسرف : الاسراف والافراط ،

يتمدح بأن آباءه يقتصدون في معيشتهم ويسرفون في عطاياهم ، وهذا نهاية الكرم .

(٢) أي أفعالهم الحميدة ومكارمهم المتوارثة . (٣) يقول إن مكارم آلِهِ إذا انتشرت

أضاءت الكون وعمته ، حتى ترى القمر مظلماً لا ضوء له لطفاً لها عليه . (٤) الميمون

طائره : المبارك الطلعة — أني توجهت : ظرف مكان ، أي إلى أي مكان قصدت ،

ومكنتني : محيط بي .



- وَرِشْتَانُ مِنْ قُرَى مَرَّغِينَانَ ، وَمَرَّغِينَانُ مِنْ بِلَادِ فَرَّغَانَةِ : -  
 فُديتَ إِمَامًا صَبِيغَ مِنْ عِزَّةِ النَّفْسِ  
 أَنَا مِلَهُ وَالسَّحْبُ نَوْعَانِ مِنْ جِنْسٍ <sup>(١)</sup>  
 أَشَدَّ أَرْتِيَا حَا نَحْوَ طَلْعَةِ مُعْتَفٍ  
 مِنْ الْمَفْلِسِ الْخَاوِي الْيَدَيْنِ إِلَى الْفَلَسِ <sup>(٢)</sup>  
 وَأَفْقَهُ فِي تَدْرِيسِهِ مِنْ مُحَمَّدٍ  
 وَأَجُودَ مِنْ كَعْبٍ وَأَخْطَبَ مِنْ قُسٍ <sup>(٣)</sup>  
 مَنَاقِبُ لَوْ أَنَّ الْحَرَابِيَّ مَرَّةً  
 بَصُرْنَ بِهَا أَسْتَنْكَفَنَ عَنْ خِدْمَةِ الشَّمْسِ <sup>(٤)</sup>  
 وَيَغْدُو عَلَى طَرَفٍ مِنَ الشَّقْرِ كُلَّمَا رَأَتْهُ إِمَاءُ الْحَيِّ وَأَفْتَهُ لِلْقَبْسِ <sup>(٥)</sup>  
 عَلَى سَابِجٍ مِنْ خِلْقَةِ الْوَهْمِ طَالِعٍ  
 وَأَهْوَنُ شَيْءٍ عِنْدَهُ دَرَكُ الْأَمْسِ <sup>(٦)</sup>

(١) فديت مجهول : حماك الله ، وصبيغ : أخذ وأنقى ، وأنامله والسحب نوعان من جنس ، كناية عن كثرة الكرم (٢) معتف : طالب المعروف ، والخاوي اليدين : الخالي اليدين ، كناية عن الافلاس والاحمال . (٣) يريد بمحمد : الامام محمد صاحب أبي حنيفة النعمان ، ويريد بقس : قس بن ساعدة الايادي (٤) الحرابي جمع حرباء : دويبة تتلون ألواناً ببحر الشمس ، يقول : إذا أبصرت الحرابي مناقبه وعرفتها استكبرت عن خدمة الشمس ، مع أنها تدور معها وتستقبلها بينها لتستدفي بها (٥) الطرف : الكريم من الخيل ، والشقر جمع أشقر وهو الأحمر حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب . واقته للقبس : جاءته للأخذ (٦) على سابج : فرس سريع ، وخلقه الوهم : فطرته وتركيبه . والطالع عند أصحاب الفأل : ما يتقاعل به من السعد والنحس بطلوع الكواكب ، وأهون شيء الخ : أسهل شيء لديه معرفة حوادث اليوم الماضي



قَتَّى سَاوَمَتَهُ خَلَقَهُ وَهُوَ فَاغِمٌ  
 وَلَا فَعْمَةَ الْمِسْكِ، الْخَرَائِدُ لِلْعُرْسِ <sup>(١)</sup>  
 لَهُ الصَّفْوُ مِنْ وَدَى وَإِخْوَتُهُ الْأَلَى  
 غَدَوَا مِنْ سِهَامِ الزَّيْغِ لِلدِّينِ كَالْتُرْسِ <sup>(٢)</sup>  
 لَفَتِيَانُ صِدْقٍ مَا أَقْتَنُوا <sup>(٣)</sup> طُولَ عُمَرِهِمْ  
 سِوَى الْبَحْثِ وَالْإِفْتَاءِ وَالْوَعْظِ وَالدَّرْسِ  
 لِأَرْبَعَةٍ شَادُوا الْهَدَى <sup>(٤)</sup> بَعْدَ شَيْخِهِمْ  
 فَقَدْ بَنَى الْإِسْلَامُ مِنْهُمْ عَلَى خَمْسِ  
 بِنُورٍ إِلَهِيٍّ عَلَيْهِمْ وَزُهْدِهِمْ  
 وَعِلْمِهِمْ أَضْحَوْا مَلَائِكَةَ الْإِنْسِ <sup>(٥)</sup>  
 فَعَاشُوا لِتَرْشِيحِ الْهَدَى وَيَرَاعِهِمْ  
 بِصَائِبَةِ الْأَحْكَامِ يَقْطُرُ فِي الطَّرْسِ <sup>(٦)</sup>  
 وَقَالَ بَعْضُ الْفَضَلَاءِ الْخُرَاسَانِيَّةِ فِي الْإِمَامِ صَدْرِ الْأَفَاضِلِ  
 يَمْدَحُهُ :

(١) ساومته : طلبت منه ، والفاغم : المتطيب بالطيب ذي الرائحة الطيبة ، والفعمة : العبة  
 أي رائحة الطيب ، والخرائد جمع خريدة : وهي البكر التي لم تمس ، والعرس : الزفاف  
 (٢) سهام الزيغ : نبال الشك والجور عن الحق ، والترس : الوقاية وما يتوق به  
 (٣) اقتنوا : ادخروا (٤) شادوا الهدى : رفعوا أعلام الدين والهداية  
 (٥) ملائكة الانس : رسلهم والمصطفون منهم (٦) ترشيح الهدى : تهويتها  
 ورعايتها ، واليراع : القلم ، وصائبة الأحكام : الصواب منها ، والطرس : الورق



إِنَّ لِلْعَالَمِينَ نَفَرًا وَزِينًا      وَجَمَالًا يَجِلُّ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 بِفَتَى وَأَفْرِ الْعُلُومِ نِقَابٍ<sup>(١)</sup>      مِثْلُهُ مَا رَأَيْتُ قَطُّ بِعَيْنِي  
 لَيْسَ ذَلِكَ الْفَتَى الْمُبَرِّزُ<sup>(٢)</sup> إِلَّا      أَفْضَلُ النَّاسِ قَاسِمُ بْنُ الْحُسَيْنِ  
 وَحَدَّثَنِي صَدْرُ الْأَفَاضِلِ : قَالَ بَعْضُ الْفَضَلَاءِ الْعِرَاقِيَّةِ فِي  
 وَهُوَ مِنْ أَصْحَابِي :

يَقُولُونَ إِنَّ الْأَصَمْعِيَّ لِبَارِعٌ      وَبِالنَّحْوِ وَالْأَدَبِ وَالشُّعْرِ عَالِمٌ  
 كَذَا أَبْنُ دُرَيْدٍ وَالْخَلِيلُ وَجَاحِظٌ

وَكُلُّ لِدُرِّ الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ نَاطِقٌ  
 فَقُلْتُ أَجَلٌ ، قَدْ جَلَّ فِي النَّاسِ شَأْنُهُمْ

وَأَفْضَلُ مِنْهُمْ صَدْرُ خُورَزْمٍ<sup>(٣)</sup> قَاسِمٌ

وَأَنْشَدَنِي صَدْرُ الْأَفَاضِلِ لِنَفْسِهِ :

أَتَحْمِلُ مِنِّي نَحْوَ ذِيَالِكَ الرَّشَا

سَلَامًا كَصُدُغَيْهِ وَحَالِي مُشَوَّشًا<sup>(٤)</sup> ؟

وَإِنِّي لَوَجَدِي أَتَفْتِي<sup>(٥)</sup> لِدِي الْحَمَى

بِشُعْلَةٍ أَنْفَاسِي إِذَا اللَّيْلُ أَغْطَشَا<sup>(٥)</sup>

(١) نقاب : علامة . (٢) المبرز : الفائق أصحابه فضلا والموثوق بعقله ورأيه .

(٣) مخفف خوارزم مخفف خوارزم (٤) ذيا لك : تصغير ذلك ، والرشا : ولد الطيبة

إذا تحرك ومشي ، والمراد الحبيب المشبه به في الرشاقة وخفة الحركة ، وحالي متوشا :

مضطرب من الوجد والشوق . (٥) أغطش الليل : أظلم



وَيَرْحَمُنِي الْعَذَالُ حَتَّى يَقُولَ لِي  
أَمْ وَقَدْ نَارٍ بَيْنَ جَنْبَيْكَ أَمْ حَشَا<sup>(١)</sup> ؟  
وَهَلْ تَرِدُ الْجُرْعَاءَ مِنِّي بِحَنَّةٍ  
عَلَى طَرَفَيْهَا رَوْتَقُ الْعَهْدِ قَدْ مَشَى<sup>(٢)</sup> ؟  
وَإِنِّي قَدْ كُنْتُ سِرِّي وَإِنَّمَا  
بِرَغْمِي صَوَّبُ الْمَدَّ مَعَيْنٍ بِهِ فَشَا<sup>(٣)</sup> ؟  
كَمَا أَنَّ صَدْرَ الشَّرْقِ أَخْفَى سَخَاءَهُ  
وَلَكِنَّهُ بَشَرُ الْجَبِينِ بِهِ وَشَى<sup>(٤)</sup> ؟  
مَتَى جُعِدَتْ نِعْمَاهُ أَنْهَضَ جُودُهُ  
شُهُودًا مِنَ الْإِحْسَانِ لَا تَقْبَلُ الرُّشَا<sup>(٥)</sup> ؟  
وَإِنْ هَزَهُ الْإِطْرَاءُ ثُمَّ تَبَجَّسَتْ  
أَيَادِيهِ لَمْ يَنْسَكِرْ لَهُ فَقَدْ أَنْتَشَا<sup>(٦)</sup> ؟  
أَيَلْحَقُهُ الْوَهْمُ الْقَطُوفُ ، إِذَا سَعَى  
لِإِذْرَاكِ غَايَاتِ الْعَمَلِ مُتَكَمِّشًا ؟<sup>(٧)</sup>

(١) يرحمني العذال : يرق لي اللوام ، والحنا : مافي البطن من الامعاء وغيرها .  
(٢) الجرعاء : الرملة الطيبة النبات لاوعوثة فيها ، أو الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل ، والحنة : المرة من الحنين ، وهو الترحم والشفقة ، وروتق العهد : حسنه —  
يقول : هل تمر بالجرعاء ترحماً وشفقة ، وتذكر العهد الذي بيننا ؟ (٣) فشاه : أظهره  
(٤) وشى به : نم عليه . (٥) الرشا : الرشوة مثلثة الراء . (٦) تبجست  
أياديهِ : تفجرت ، من تبجس الماء : إذا تفجر ، والمراد : العطاء الكثير ، وانتشى :  
عاوده مرة بعد أخرى (٧) القطوف : البطيء ، والمتكش من الرجال : السريع ،  
والاستفهام للانكار ، أي لا يلحقه ولا يدركه



لَكَ الْمَنْهَلُ الْمَسْكِيُّ مَا زَالَ نَقْعُهُ  
يُعَلُّ صِلًا فِي يَمِينِكَ أَرْقَشًا <sup>(١)</sup>  
فِيْلَفِظُ فِي مَنْسَابِهِ مِنْ لُعَابِهِ  
حُتُوفًا وَأَرْزَاقًا عَلَى حَسَبِ مَا تَشَاءُ <sup>(٢)</sup>  
وَهُوَ أَطْوَلُ مِنْ هَذَا .

وَحَدَّثَنِي الْإِمَامُ صَدْرُ الْأَفَاضِلِ قَالَ : كَتَبَ إِلَى الصُّوفِيِّ  
الْمَعْرُوفُ بِالصَّوَّافِ يَسْأَلُنِي عَنْ بَيْتِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ وَهُوَ :  
فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سَوَاءٌ  
وَقَوْلُهُمْ بَأَنَّ فِيهِ ثَلَاثَةٌ عَشَرَ مَرْفُوعًا فَأَجَبْتُهُ :  
أَفْدَى إِمَامًا وَمِيزُ الْبَرْقِ مُنْصَرِعٌ  
مِنْ خَلْفِ خَاطِرِهِ الْوَقَادِ حِينَ خَطَا <sup>(٣)</sup>  
يَبْغِي الصَّوَابَ لَدَيْنَا مِنْ مَبَاحِثِهِ  
أَمَّا دَرَى أَنَّ مَا يَعْدُو الصَّوَابَ خَطَا ؟ <sup>(٤)</sup>

الَّذِي يَحْضُرُنِي فِي هَذَا الْبَيْتِ مِنَ الْمَرْفُوعَاتِ اثْنَا عَشَرَ ،

(١) المنهل المسكي : المورد الطيب الرائحة كالمسك ، والنقع : الماء المجمع ، والصل :  
الشبان ، والأرقش : المنقط من الحيات وهو أخبثها (٢) فيلفظ الخ : فيرمي في انسياحه  
حتوفا : أي منايا بالأعداء جمع حتف ، وأرزاقا : للأصحاب على وفق إرادتك ومشيتك .  
(٣) وميض البرق : لمعانه ، ومنصرع : مصروع ومهزوم ، وحين خطا : مثنى ،  
من الخطو . (٤) يبغى الصواب لدينا : يطلب منا الصواب في هذا السؤال والجواب  
عنه ، وما يعدو : ما يجاوز ، وخطا : هنا أصلها خطأ بالهمز ، لقابله بالصواب .



فَمِنْهَا قَوْلُهُ : فَمَنْ يَهْجُو، فِيهِ ثَلَاثَةُ مَرْفُوعَاتٍ، الْمُبْتَدَأُ، وَالْفِعْلُ،  
 الْمُضَارِعُ، وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَكِنُ، وَمِنْهَا الْمُبْتَدَأُ الْمَقْدَرُ فِي قَوْلِهِ  
 وَيَمْدَحُهُ، الْمَعْنَى <sup>(١)</sup> : وَمَنْ يَمْدَحُهُ، فَيَكُونُ هَاهُنَا عَلَى حَسَبِ  
 الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ثَلَاثَةُ مَرْفُوعَاتٍ أَيْضًا، وَمِنْهَا الْمَرْفُوعَانِ فِي قَوْلِهِ  
 وَيَنْصُرُهُ <sup>(٢)</sup>، أَحَدُهُمَا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ، وَالثَّانِي الضَّمِيرُ الْمُسْتَكِنُ،  
 وَمِنْهَا الْمَرْفُوعَاتُ الْأَرْبَعَةُ فِي قَوْلِهِ سَوَاءً، اِثْنَانِ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ  
 فِي مَقَامِ الْخَبَرَيْنِ لِلْمُبْتَدَأَيْنِ، وَاثْنَانِ آخِرَانِ مِنْ حَيْثُ إِنَّ فِي  
 كُلِّ وَاحِدٍ ضَمِيرًا رَاجِعًا إِلَى الْمُبْتَدَأِ، فَهَذَا يَأْسِيْدِي جَهْدُ الْمُقِلِّ <sup>(٣)</sup>  
 وَغَيْرُ مَرْجُوٍّ قَطْعُ الْمَدَى مِنَ الْكُلِّ، فَلْيَعْذِرْنِي سَيِّدِي قَبْلَ اللَّهِ  
 مَعَاذِيرَهُ مِنَ الْمَرْفُوعِ الثَّلَاثِ عَشَرَ، فَإِنَّهُ لَعَمْرِي قَدْ أُسْتَكِنَ  
 وَأُسْتَرَّ حَتَّى لَا أَعْرِفُ لَهُ عَيْنًا، وَكَيْفَ يُعْرِفُ لَهُ وَجَارٌ <sup>(٤)</sup>  
 وَقَدْ صَارَ أَغْزَبَ <sup>(٥)</sup> مِنَ الْعَنْقَاءِ، وَأَشَدَّ عَوْرًا مِنَ الْوَفَاءِ.

وَأَنْشَدَنِي صَدْرُ الْأَفَاضِلِ لِنَفْسِهِ :

سَرَى نَاشِدًا أَنْسَى قَضِيبٌ مِنَ الْآسِ

فَنَآوَلَنِي الصَّهْبَاءُ وَالشَّهْدُ فِي كَاسٍ <sup>(٦)</sup>

(١) يريد إذ المعنى ومن يمدحه لتضاد الفعلين (٢) لا يصح تقديمه من هنا لأنه معطوف على الفعل قبله بمعنى (٣) جهد المقل : أي طاقة القليل العلم مثلي . (٤) الوجار : جحر الضبع وغيره (٥) أغزب من العنقاء : أبعد منها وأخفى ، والعنقاء طائر محال الوجود ، يضرب به المثل في استحالة وجود الشيء . (٦) ناشدا : طالبا ، أنسى : إيتانى وعدم وخشي ، وقضيب من الآس : يريد حبيته على التشبيه في الرشاقة والحسن والطول ، والصهباء : الحمر ، والشهد : العسل ما دام لم يعصر من شجره .



وَأَرْشَدَنِي وَهَنًا لِنَقِيلِ خَالِهِ <sup>(١)</sup>  
وَمِيزُ ثَنَائِيهِ وَشُعْلَةُ أَنْقَاسِي  
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ يُلْقَى عَلَى جَمْرِ خَدِّهِ  
مِنَ الطَّرَةِ السَّوْدَاءِ ظِلَّةُ أَنْقَاسِ <sup>(٢)</sup>  
إِذَا لَأَضَاءَ اللَّيْلِ حَتَّى أَنْجَلَتْ لَنَا  
هُوَاجِسُ تَحْقِيقِهِنَّ أَفْتِدَةُ النَّاسِ <sup>(٣)</sup>  
وَكَتَبَ الْإِمَامُ صَدْرُ الْأَفَاضِلِ إِلَى بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ :  
كِتَابِي إِلَى الْمَجْلِسِ الرَّفِيعِ جَمَالِ الْحَرَمَيْنِ ، إِمَامِ الْفَرِيقَيْنِ  
يُدِيمُ اللَّهُ رِفْعَتَهُ ثُمَّ يُدِيمُ ، وَيُنِيمُ عَنْهُ طَوَارِقُ الْخَدَثَانِ <sup>(٤)</sup> ثُمَّ  
يُنِيمُ ، وَأَنَا إِلَيْهِ كَالصَّادِي إِلَى قَعْقَعَةِ الْجَمْدِ <sup>(٥)</sup> ، وَبِجَمَالِهِ <sup>(٦)</sup> كَهْوُ  
بِجَمَالِ الْمَجْدِ ، لَا أَرَوِي إِلَّا عَنْ فَضْلِهِ وَإِفْضَالِهِ <sup>(٧)</sup> وَلَا أَرْتَوِي  
إِلَّا مِنْ وَرْدِهِ وَزُلَالِهِ ، وَلَا أَتَحَسَّرُ إِلَّا عَلَى لَيْالٍ وَشَيْتَمَا <sup>(٨)</sup>  
بِجَوَارِهِ ، ثُمَّ طَرَزْتُهَا بِجَوَارِهِ :  
إِذَا ذَكَرْتُهَا النَّفْسُ بَاتَتْ كَأَنَّهَا  
عَلَى حَدِّ سَيْفٍ بَيْنَ جَنَبِي يُنْتَضِي <sup>(٩)</sup>

(١) وهنا مصدر وهن : دخل في الوهن من الليل أي في جزء منه ، والحال : شامة  
في الخد (٢) الطرة السوداء : غروب الصدغ يعمل من الشعر ، والأنقاس : جمع  
نقاس : وهو المداد (٣) هواجس : خواطر جمع هاجس ، أفئدة الناس : قلوبهم جمع  
غواد (٤) طوارق جمع طارقة : الداهية ، والخدثان : الليل والنهار (٥) الصادي :  
المعشان ، والقعقة : الصوت ، والجد : ما جد من الماء (٦) بهامش الأصل : « له  
سقط مشغوف » ولانوافق عليه (٧) الافضال : الاحسان وإثالة الفضل (٨) وشيتها :  
تفتتها (٩) ينتضي : يستل من محمده



تَوَلَّى الصَّبَا وَالْمَالِكِيَّةَ أَعْرَضَتْ

وَزَالَ النَّصَابِيُّ <sup>(١)</sup> وَالشَّبَابُ قَدْ انْقَضَى

رَفَعَ اللَّهُ الْبَيْنَ مِنَ الْبَيْنِ <sup>(٢)</sup> ، حَتَّى أَرَى نُضَارَهُ فِي قَبِيصٍ  
مِنَ اللَّجَيْنِ <sup>(٣)</sup> .

وَمِنْ إِنْشَائِهِ إِلَى الدَّارِ الْعَزِيزَةِ بِبَغْدَادَ حَرَسَهَا اللَّهُ  
تَعَالَى : رَأَيْتُ مَوْلَانَا الصَّوَامِ الْقَوَامِ <sup>(٤)</sup> أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِمَامَ  
الْمُتَّقِينَ ، وَخَلِيفَةَ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، الْإِمَامَ الَّذِي لَيْسَ لِلتَّائِبِينَ غَيْرُهُ  
إِمَامٌ ، وَلَا دُونَ عَتَبَتِهِ <sup>(٥)</sup> مَتَمَسِّكَ وَأَعْتَصَامٌ ، هِيَ الَّتِي لَمْ أَزَلْ  
أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَعْقِدَ بِعَذَابَاتِهَا <sup>(٦)</sup> النَّصْرَ ، وَيَجْعَلَ مِنْ أَمْنِيَّاعِهَا  
الذُّبَ وَالنَّسْرَ ، تُسَارِبُهَا الْأَمْالُ ، وَتَحُلُّ حِينًا رُفِعَتِ الْأَجَالُ ،  
وَيَحْتَفُّ بِهَا الْجُدُودُ ، وَيَرْفُرُ عَلَيْهَا السُّعُودُ ، وَهَذَا دُعَاؤُ  
لَوْ مَسَكْتُ كُفَيْتَهُ ، وَأَمَلْتُ إِنْ لَمْ أَسْأَلْهُ فَقَدْ أُوتَيْتَهُ ، مَنِ الْعَبْدُ  
أَنْ يَسْعَى إِلَى الْمَوَاقِفِ الْمُقَدَّسَةِ مَسْعَى الْقَلَمِ ، يَحْبُو عَلَى رَأْسِهِ  
لَا عَلَى الْقَدَمِ ، لِيَشْمَّ بِرَأْسِهَا الثَّرَى خُلْجَةَ الْمِسْكِ الذَّكِيِّ <sup>(٧)</sup> ، وَيَعْفَرَ

(١) النصابي : الميل إلى الصبوة والهو واللب (٢) البين : الأول الفراق ،  
والثاني كلمة تنصيف وتشريك وهي ظرف بمعنى وسط ومعنى الجملة ، رفع الله الفراق من  
وسطنا (٣) النضار : الذهب ، واللجين : الفضة (٤) الصوام : مبالغة في الصائم  
وقوام : مبالغة في قائم ، أي كثير الصيام والصلاة في جوف الليل (٥) العتبة محركة :  
أسكفة الباب أو العليا من الأسكفتين ، وكل مرقاة من الدرج ، وهو مجاز عن جنبه  
ورحابه (٦) عذاباتها جمع عذبة : وهي ما يسبل من الهامة بين السكتين وهو مجاز  
أيضاً (٧) خُلْجَةُ الْمِسْكِ : رائحته ، وثرأها الثرى : ترابها الندي بعد الجدوبة واليبس



بِهَا جَبِينُهُ وَأَنْفُهُ ، وَيُجِيلُ فِي مَسَارِحِ الْحَمْدِ طَرَفَهُ ، وَيَسْتَلِمُ  
عَتَبَةَ بِهَا النَّفْسُ الثَّقَلَانَ ، وَدَانَتْ لَهَا الْأَيَّامُ بَعْدَ حِرَابٍ ،  
لَكِنَّ الْحَوَادِثَ فَلَمَّا تَوَافَقَهُ ، وَالْأَيَّامُ تَمَّا كِسَهُ <sup>(١)</sup> فِي ذَلِكَ  
وَتَضَايَقَهُ ، وَظَنِّي بِأَنَّ اللَّهَ سَوْفَ يُرِيكَ . وَلَمَّا وَرَدَ الرَّسْمُ <sup>(٢)</sup>  
— أَعْلَى نُورِ اللَّهِ بِهِ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا — ، تَلَقَّاهُ الْعَبْدُ  
بِالتَّعْظِيمِ وَالْإِجْلَالِ ، وَوَضَعَهُ عَلَى قِمَّةِ الْإِمْنَتَالِ ، وَفَضَّ خِتَامَهُ  
عَنِ الدُّرِّ الْمَكْنُونِ ، بَلْ أَنَا سِيَّ الْعَيُونِ <sup>(٣)</sup> ، وَعَنْ مَشْمُولٍ  
مِنَ الرُّوْضِ مَجْنُوبٍ <sup>(٤)</sup> ، وَكَلِمٍ عَلَى صَفَحَاتِ الدَّهْرِ مَكْتُوبٍ ،  
فَمَا زَالَتْ أَعْضَاؤُهُ تَوَدُّ أَنْ تَكُونَ شِفَاهَا تُقَبِّلُهُ ، وَخَوَاطِرُ  
تَتَأَمَّلُهُ ، تَحْنِيكَ يَلْدُهُ بِهِ الْمُسْتَهَامِ ، وَيَحْلُو لَهُ الْغَرَامُ ، ثُمَّ أَسْتَدْعِي  
الْأَرَامِلَ وَالْأَيَّامِي <sup>(٥)</sup> فَأَعْطَاهُمْ ، وَأَسْتَحْضِرُ الْمَسَاكِينَ وَالْيَتَامَى  
فَأَغْنَاهُمْ ، وَأُنْحِي <sup>(٦)</sup> عَلَى مَا مَلَكَتْ يَمِينُهُ مِنَ الْعَبِيدِ وَالْأَسْرَى  
فَأَعْتَقَهُمْ وَأَطْلَقَهُمْ شُكْرًا ، وَسَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يُدِيمَ أَكْنَافَ <sup>(٧)</sup>  
الْعَرِصَةِ الْفَيْحَاءِ مَرْتَعًا لِلْعِزَّةِ الْقَعَسَاءِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

(١) تما كسه : تشاحه وتظله (٢) الرسم : الأثر (٣) أناسي العيون جمع  
إنسان العين : وهو سوادها (٤) مجنوب : أي أصابته ريح الجنوب ، وكذا  
المشمول : من أصابته ريح الشمال ، وهما متضادان (٥) الأرامل جمع أرملة : وهي  
المتحاجة أو المسكينة ، والأأيام جمع أيم : وهي من لا زوج لها بكرا أو ثيبا  
(٦) أنحى على ما ملكت النخ : أقبل عليهم (٧) الأكفاف : الجوانب والنواحي ،  
جمع كنف .



سَنَا جَبِينِكَ مَهْمَا لَاحَ فِي الظُّلْمِ  
بِتَنَّا نَطَالِعُ مِنْهُ نُسْخَةَ السَّكْرَمِ  
إِنْ يَزْرَعِ النَّاسُ فِي أَخْلَافِهِمْ كَرَمًا

فَالْبَذْرُ مِنْ جُودِكَ الطَّنَّانِ بِالْدِّيمِ (١)  
تَبْدُو عَلَى أَشْقَرِ خُضِرٍ حَوَافِرُهُ

بَحْرًا يُلَاطِمُ أَمْوَاجًا عَلَى ضَرَمِ (٢)  
تَشْمُ عَنْدَكَ صَيْدُ الْعُجْمِ خَلْخَلَةً

مِنْ الرِّغَامِ بِآ نَافٍ مِنَ الْقِمَمِ (٣)  
كَادَتْ لِحْيَتُكَ تَأْتِي وَهِيَ سَاعِيَةٌ

عَلَى الرَّءُوسِ بِدُونِ السَّاقِ كَالْقَلَمِ  
مَنْ ظَنَّ غَيْرَ نِظَامِ الْمَلِكِ ذَا كَرَمِ

نَادَى بِهِ لَوْ مَهْ أُسْتَسَمِنْتَ ذَا وَرَمِ (٤)  
لَمَّا أَنْشَدَنِي هَذَا الْبَيْتَ قَالَ لِي : مَنْ نِظَامُ الْمَلِكِ ؟ . قُلْتُ :

أَنْتَ - حَرَّسَكَ اللَّهُ - قَائِلُ الشُّعْرِ تَسْأَلُنِي عَنْ مَمْدُوحِكَ .  
فَقَالَ لِي مُتَبَسِّمًا : لَسْتُ تَعْرِفُهُ ؟ قُلْتُ : لَا وَاللَّهِ . قَالَ : وَلَا أَنَا  
شَهِدَ اللَّهُ أَعْرِفُهُ ، لِأَنِّي مَا تَعَرَّضْتُ لِمَذْحِ أَحَدٍ قَطُّ ، وَلَا رَغِبْتُ

(١) الطَّنَّان : ذو الطنين وهو الصوت الذي له طنين يسمع ، والديم جمع ديمة :  
وهي مطر يدوم فيكون بلا رعد ولا برق (٢) يلاطم أمواجاً : يضاربها ، والفرم :  
اشتعال النار (٣) صيد العجم : ملوكهم ، جمع أصيد ، والقمة : أعلى الرأس  
وكل شيء (٤) استسمنت ذا ورم : مثل يضرب لمن يفتقر بالظاهر الخائف خيفة الواقع



فِي جَدَّاهُ ، وَلَا أَعْرِفُ أَحَدًا أَفْضَلَ عَلَيَّ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً ،  
 فَإِنَّ الْغُرْبَةَ أَخْوَجَتْنِي إِلَيْهِ فَلَعَنَ اللَّهُ الْغُرْبَةَ . قُلْتُ لَهُ :  
 وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : إِنِّي مَضَيْتُ إِلَى بُخَارَى طَالِبًا لِلْعِلْمِ  
 وَقَاصِدًا لِلْقِرَاءَةِ عَلَى الرَّضِيِّ ، فَاجْتَمَعَ إِلَيَّ أَوْلَا صَدْرُجِيهَانِ<sup>(١)</sup>  
 وَغَيْرُهُ فَقَدْ أَنْسَيْتُ الْقِصَّةَ ، فَلَمَّا حَذَقُوا الْأَدَبَ بَرَّئِي  
 بِسَبْعِينَ دِينَارًا رُكْنِيَّةً<sup>(٢)</sup> ، وَوَعَدَنِي بِوَعْدٍ جَمِيلَةٍ ، وَلَوْلَا الْحَاجَةُ  
 وَالْغُرْبَةُ مَا قَبِلْتُهَا مِنْهُ ، وَلَقَدْ عَرَضَ عَلَيَّ الشَّهَابُ الْخَوْفِيُّ<sup>(٣)</sup> ،  
 وَهُوَ أَحَدُ صُدُورِ خُوارِزْمِ الْمُتَقَرِّبِينَ مِنَ السُّلْطَانِ عَلَى أَنْ  
 يَنْصِبَ لِي مَنْصِبًا وَمَجْلِسًا بِطَرَاخَةِ سَوْدَاءَ<sup>(٤)</sup> إِلَى جَانِبِهِ ،  
 وَيُعْطِيَنِي كُلَّ شَهْرٍ عَشْرَةَ دَنَانِيرٍ لِأَقْرَأَ الْأَدَبَ فَلَمْ أَفْعَلْ .  
 قُلْتُ : فَمِنْ أَيْنَ مَادَّةُ الْحَيَاةِ ؟ قَالَ لِي : خَلْفَ لِي وَالِدِي قَدْرًا  
 كَسِيرًا لَا يَقْنَعُ بِمَنْزِلِهِ إِلَّا أَصْحَابُ الزَّوَايَا ، فَأَنَا أُنْفِقُهُ بِالْمَيْسُورِ ،  
 وَأَتَلَذُّ بِالْفَيْ عَنِ الْجُمْهُورِ ، وَأَنَا أَقُولُ الشُّعْرَ وَالنَّثْرَ تَطَرُّبًا  
 لَا تَكْسِبًا ، وَأَسْتَعِيرُ أَسْمَاءَ لَا أَعْرِفُهُ :

أَفْدِيكَ ذَا مَنْظَرٍ بِالْبِشْرِ مُلْتَحِفٍ

عَنْ الْيَمِينِ وَالْإِقْبَالِ مُبْتَسِمٍ

(١) مدينة بخراسان ينسب إليها أبو عبد الله محمد بن أحمد الجيهاني وزير السامانية

بيخاري وفي الأصل « جهان » محرفة (٢) أي من ضرب ركن الدولة بين بويه

(٣) الخوقي : كذا بالأصل ولعله « الخوقي » بالفاء كما ذكرنا . (٤) الطراخنة :

فراش مربع يجلس عليه



يَدُ الْجَلَالِ وَشَتْ<sup>(١)</sup> فِي لَوْحِ جِبَّتِهِ :  
«النَّاسُ مِنْ خَوْلِي وَالْدَّهْرُ مِنْ خَدَمِي»  
وَلَوْ أَنَا<sup>(٢)</sup> عَلَى هَامِ الشَّهَا وَطَنِي  
لَمَا لَوْتُ نَحْوَهُ أَجْيَادَهَا هَمِي  
عَلَى النَّدَى وَقَفْتُ أَيَّامَهُ وَعَلَى  
نَشْرِ الْمَحَامِدِ مِنْهُ أَلْسُنُ الْأُمَمِ  
مَا جِئْتُ أَخْدُمُهُ إِلَّا وَقَدْ سَحَقْتُ<sup>(٣)</sup>  
يَدَا تَلَطُّفِهِ عِطْرًا مِنْ الشِّيمِ  
زَفَّ النَّدَى نَحْوَهُ بِكَرًّا مُخْدَرَةً  
لَوْلَاهُ زُفْتُ إِلَى كَفْنٍ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْعَدَمِ  
يُورِيهِ شِعْرِي نُجُومَ اللَّيْلِ طَالِعَةً  
وَالنَّيِّرِينَ مَعًا مِنْ مَشْرِقِ السَّكَمِ  
لَا زَالَ مِثْلَ هِلَالِ الْعِيدِ حَضْرَتُهُ  
فِي الْحُسْنِ وَالْيَمْنِ وَالْإِقْبَالِ وَالشَّمَمِ

(١) وشت : من الوثني : تقشت أي كبتت الشطر الثاني من البيت

(٢) أناف : ارتفع ، والسهي : كوكب خفي من بنات فئس الصغرى — أي

لو ارتفع فوق هذا النجم لما الخ (٣) سحقت : دقت ، والتلطف : الترفق في

الأمور ، والشيم : جمع شيمة : وهي التراب الذي يحفر من الأرض (٤) مخدرة :

لازمة للخدر ، مسترة من الرجال ، والكفن : ما يكفن فيه الميت من الثياب :

وسكنت هينه للشعر .



وَعَاشَ لِلْمَلِكِ يَحْمِيهِ وَيَنْصُرُهُ

فَالْمَلِكُ مِنْ دُونِهِ لَحْمٌ عَلَى وَضْمٍ<sup>(١)</sup>

وَدَامَ كَالِمْ لِلْعَافِينَ مُلْتَطِماً

بَنَانُهُ وَهُوَ مَرَشُوفٌ بِكُلِّ فَمٍ<sup>(٢)</sup>

وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ الْمَجْمَرَةِ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ صَغِيرٍ ،  
وَكِتَابُ السِّيَكَةِ فِي شَرْحِهِ أَيْضاً وَسَطٌ ، وَكِتَابُ التَّجْمِيرِ  
فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ أَيْضاً بَسِيطٌ ، كِتَابُ شَرْحِ سَقَطِ الزُّنْدِ<sup>(٤)</sup>  
كِتَابُ التَّوَضُّيْحِ فِي شَرْحِ الْمَقَامَاتِ ، كِتَابُ لَهْجَةِ الشَّرْعِ  
فِي شَرْحِ أَلْفَاظِ الْفِقْهِ ، كِتَابُ شَرْحِ الْمَفْرَدِ وَالْمُؤَلَّفِ ،  
كِتَابُ شَرْحِ النَّمُودَجِ<sup>(٥)</sup> ، كِتَابُ شَرْحِ الْأَحَاجِي لِجَارِ اللَّهِ ،  
كِتَابُ خُلُوعِ الرِّيَاحِينَ فِي الْمَحَاضِرَاتِ ، كِتَابُ عَجَائِبِ النَّحْوِ ،  
كِتَابُ السَّرِّ فِي الْأَعْرَابِ ، كِتَابُ شَرْحِ الْأَنْفِيَةِ ، كِتَابُ  
الزُّوَايَا وَالْخَبَايَا فِي النَّحْوِ ، كِتَابُ الْمُحْصَلِ لِلْمُحَصَّلَةِ فِي الْبَيَانِ ،  
كِتَابُ عُجَالَةِ السَّفَرِ فِي الشُّعْرِ ، كِتَابُ بَدَائِعِ الْمَلَحِ ، كِتَابُ  
شَرْحِ الْيَمِينِيِّ لِلْعَتَبِيِّ .

(١) الوضْم : خشبة الجزار يقطع عليها اللحم ، ومعنى الجملة ، فالملك بدونه ضائع

(٢) العافين : الطالبين للمعروف ، ملتطماً : ملتصقاً : ومرشوف : من الرشف :

وهو المص (٤) سقط الزند مثلث السين : ما سقط قبل استحكام الوري ويؤنث

(٥) كانت في الأصل : « الائمودج » وهو خطأ في اللغة ، وقد سبق الكلام

في ذلك وبين في موضع آخر من هذا الكتاب أجل تبين



## ﴿ ٤٥ ﴾ - القاسم بن سلام أبو عبيد \*

القاسم بن  
سلام

كَانَ أَبُوهُ رُومِيًّا مَمْلُوكًا لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ هَرَّاقَةَ ، وَكَانَ  
أَبُو عُبَيْدٍ إِمَامَ أَهْلِ عَصْرِهِ فِي كُلِّ فَنٍّ مِنَ الْعِلْمِ ، وَوَلِيَ قَضَاءَ  
طَرَسُوسَ أَيَّامَ ثَابِتِ بْنِ نَصْرِ بْنِ مَالِكٍ ، وَلَمْ يَزَلْ مَعَهُ وَمَعَ وَلَدِهِ  
وَمَاتَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ ، أَوْ أَرْبَعَ وَعِشْرِينَ  
وَمِائَتَيْنِ أَيَّامَ الْمُعْتَصِمِ بِمَكَّةَ ، وَكَانَ قَصْدَهَا مُجَاوِرًا <sup>(١)</sup>  
فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ، وَأَقَامَ بِهَا حَتَّى مَاتَ عَنْ سَبْعٍ  
وَسِتِّينَ سَنَةً ، وَأَخَذَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ ،  
وَأَبِي عُبَيْدَةَ مَعْمَرِ بْنِ الْمُنَنِ ، وَالْأَصَمِيِّ وَأَبِي مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيِّ  
وغيرِهِمْ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ ، وَأَخَذَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَبِي زِيَادٍ  
الْكِلَابِيِّ ، وَيَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ الْأُمَوِيِّ <sup>(٢)</sup> ، وَأَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ ،  
وَالْفَرَّاءِ ، وَالْكِسَائِيِّ مِنَ الْكُوفِيِّينَ ، وَرَوَى النَّاسُ مِنْ  
كُتُبِهِ الْمُصَنَّفَةَ نِيفًا وَعِشْرِينَ كِتَابًا فِي الْقُرْآنِ وَالْفِقْهِ وَاللُّغَةِ  
وَالْحَدِيثِ . وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ عَلِيٍّ اللُّغَوِيُّ فِي  
كِتَابِ مَرَاتِبِ النُّحَوِيِّينَ : وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ  
فَأَنَّهُ مُصَنِّفٌ حَسَنٌ التَّأْلِيفِ إِلَّا أَنَّهُ قَلِيلُ الرِّوَايَةِ ، يَقْتَضِعُهُ <sup>(٣)</sup>

(١) مجاورا : متكنا أو مقبلا (٢) بضم الهزة قياسا وفتحها سها

(٣) أى يحجزه ويمنعه

(٤) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ثان



عَنِ اللُّغَةِ عُلُومٍ أَفْتَنَ<sup>(١)</sup> فِيهَا . وَأَمَّا كِتَابُهُ الْمُتَرْجَمُ بِالْغَرِيبِ  
 الْمُصَنَّفِ فَإِنَّهُ أُعْتِمِدَ فِيهِ عَلَى كِتَابِ عَمَلِهِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي  
 هَاشِمٍ جَمَعَهُ لِنَفْسِهِ . وَأَخَذَ كُتُبَ الْأَصْمَعِيِّ فَبَوَّبَ مَا فِيهَا  
 وَأَضَافَ إِلَيْهِ شَيْئًا مِنْ عِلْمِ أَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ وَرِوَايَاتٍ  
 عَنْ الْكُوفِيِّينَ . وَأَمَّا كِتَابُهُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ فَإِنَّهُ أُعْتِمِدَ  
 فِيهِ عَلَى كِتَابِ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ، وَكَذَلِكَ  
 كِتَابُهُ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ مُنْتَزَعٌ مِنْ كِتَابِ أَبِي عُبَيْدَةَ ،  
 وَكَانَ مَعَ هَذَا ثِقَةً وَرِعًا لَا بَأْسَ بِهِ وَلَا يَعْلَمُهُ . سَمِعَ مِنْ  
 أَبِي زَيْدٍ شَيْئًا وَقَدْ أَخَذَتْ عَلَيْهِ مَوَاضِعٌ فِي غَرِيبِ الْمُصَنَّفِ ،  
 وَكَانَ نَاقِصَ الْعِلْمِ بِالْأَعْرَابِ ، وَرَوَى أَنَّهُ قَالَ : عَمِلْتُ كِتَابَ  
 غَرِيبِ الْمُصَنَّفِ فِي ثَلَاثِينَ سَنَةً ، وَجِئْتُ بِهِ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 طَاهِرٍ فَأَمَرَ لِي بِأَلْفِ دِينَارٍ . وَذَكَرَهُ الْجَا حِظُّ فِي كِتَابِ  
 الْمُعَلِّينَ وَقَالَ : كَانَ مُؤَدِّبًا لَمْ يَكْتُبِ النَّاسُ أَصَحَّ مِنْ  
 كُتُبِهِ وَلَا أَكْثَرَ فَايِدَةً . وَبَلَّغْنَا أَنَّهُ إِذَا أَلْفَ كِتَابًا  
 حَمَلَهُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ فَيُعْطِيهِ مَالًا خَطِيرًا ، فَلَمَّا صَنَّفَ  
 غَرِيبَ الْحَدِيثِ أَهْدَاهُ إِلَيْهِ فَقَالَ : إِنَّ عَقْلًا بَعَثَ<sup>(٢)</sup> صَاحِبَهُ  
 عَلَى عَمَلِ هَذَا الْكِتَابِ لِحَقِيقٍ أَلَّا يُجَوِّجَ إِلَى طَلَبِ مَعَاشٍ ،

(١) أَفْتَنَ : أَخَذَ فِي قَنُونٍ مِنَ الْقَوْلِ وَأَتَى بِالْأَفَانِينَ . وَأَفَانِينَ الْكَلَامُ :

أَسَالِيْبُهُ وَأَجْنَاسُهُ وَطَرَفُهُ (٢) أَيْ حُضْرُهُ وَحُتُّهُ وَحَفْزُهُ



وَأَجْرِي لَهُ فِي كُلِّ شَهْرٍ عَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ. وَسَمِعَهُ مِنْهُ يُحْيِي  
ابْنَ مُعِينٍ وَكَانَ دِينَارًا وَرِعًا جَوَادًا، وَسِيرَ أَبُو دُلْفٍ الْقَاسِمُ  
ابْنَ عَيْسَى إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ يَسْتَهْدِي مِنْهُ أَبَا عُبَيْدٍ  
مُدَّةَ شَهْرَيْنِ فَأَقْبَضَهُ، فَلَمَّا أَرَادَ الْإِنْصِرَافَ وَصَلَهُ أَبُو دُلْفٍ  
بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ فَلَمْ يَقْبَلْهَا وَقَالَ : أَنَا فِي جَنْبِهِ <sup>(١)</sup> رَجُلٌ  
لَا يُخْرِجُنِي إِلَى غَيْرِهِ ، فَلَمَّا عَادَ أَمَرَ لَهُ ابْنُ طَاهِرٍ بِثَلَاثِينَ  
أَلْفَ دِينَارٍ فَأَشْتَرَى بِهَا سِلَاحًا وَجَعَلَهُ لِلشَّغْرِ ، وَخَرَجَ إِلَى  
مَكَّةَ مُجَاوِرًا فِي سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ فَأَقَامَ بِهَا إِلَى أَنْ  
مَاتَ فِي الْوَقْتِ الْمَقْدَمِ ذِكْرُهُ .

وَقَالَ إِسْحَاقُ بْنُ رَاهَوِيَةَ : يُحِبُّ اللَّهُ الْحَقَّ ، أَبُو عُبَيْدٍ  
أَعْلَمُ مِنِّي وَمِنْ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ ، وَمِنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِدْرِيسَ  
الشَّافِعِيِّ . قَالَ : وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ ذَاكَ الْبَيَانُ ، إِلَّا أَنَّهُ إِذَا  
وُضِعَ وَضِعَ <sup>(٢)</sup> . وَلَمَّا قَدِمَ أَبُو عُبَيْدٍ مَكَّةَ وَقَضَى حُجَّةً أَرَادَ  
الْإِنْصِرَافَ فَاتَّكَرَى إِلَى الْعِرَاقِ لِيَخْرُجَ فِي صَبِيحَةِ غَدٍ . قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ : فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي النَّوْمِ وَهُوَ  
جَالِسٌ عَلَى فِرَاشِهِ وَقَوْمٌ يَحْجُبُونَهُ وَالنَّاسُ يَدْخُلُونَ إِلَيْهِ  
وَيَسَلُّونَ عَلَيْهِ وَيُصَافِحُونَهُ . قَالَ : فَلَمَّا دَنَوْتُ لِأَدْخُلَ مَعَ

(١) فِي جَنْبِهِ فُلَانٌ : فِي كُنْفِهِ وَنَاحِيَتِهِ (٢) إِذَا وَضَعَ وَضِعَ : كُنَايَةٌ عَنْ أَنَّهُ كَانَ  
كَافِيًا فِي كُلِّ شَيْءٍ



النَّاسِ مُنِعْتُ فَقُلْتُ لَهُمْ : لِمَ لَا تُخْلُونُ<sup>(١)</sup> بَيْنِي وَبَيْنَ رَسُولِ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ فَقَالُوا : إِي<sup>(٢)</sup> وَاللَّهِ ، لَا تَدْخُلُ إِلَيْهِ  
 وَلَا تُسَلِّمُ عَلَيْهِ وَأَنْتَ خَارِجٌ غَدًا إِلَى الْعِرَاقِ ، فَقُلْتُ لَهُمْ :  
 فَإِنِّي لَا أَخْرُجُ إِذَا ، فَأَخَذُوا عَهْدِي ثُمَّ خَلَوْا بَيْنِي وَبَيْنَ رَسُولِ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَدَخَلْتُ وَسَلَّمْتُ وَصَاحَتُ ، فَلَمَّا  
 أَصْبَحَ فَاسَخَ<sup>(٣)</sup> كَرِيَّهُ وَسَكَنَ مَكَّةَ حَتَّى مَاتَ بِهَا وَدُفِنَ  
 فِي دُورِ جَعْفَرٍ .

وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ : عُلَمَاءُ الْإِسْلَامِ أَرْبَعَةٌ :  
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ فِي زَمَانِهِ ، وَالشَّعْبِيُّ فِي زَمَانِهِ ، وَالْقَاسِمُ بْنُ  
 مَعْنٍ فِي زَمَانِهِ ، وَأَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ فِي زَمَانِهِ . ثُمَّ  
 قَالَ بِرْثِيهِ :

يَا طَالِبَ الْعِلْمِ قَدْ مَاتَ ابْنُ سَلَامٍ  
 وَكَانَ فَارِسَ عِلْمٍ غَيْرَ مُجْجَمٍ  
 كَانَ الَّذِي كَانَ فِيكُمْ رُبْعٌ<sup>(٤)</sup> أَرْبَعَةٌ

لَمْ نَلَقَ مِنْهُمْ إِسْتَارَ أَحْكَامٍ  
 إِسْتَارَ أَبِي أَرْبَعَةٍ . وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ الزُّبَيْدِيُّ

(١) لَا تَخْلُونُ بَيْنِي وَالْخ : مِنْ خَلَى بَيْنَهُمَا : تَرَكَهَا يَجْتَمِعَانِ (٢) إِي : حَرْفُ

جَوَابٍ بِمَعْنَى نَعَمْ (٣) فَاسَخَ كَرِيَّهُ : تَقَضَّى عَقْدَ مَكَارِيهِ ، وَالْمَكَارِيُّ : مَكْرِي الدُّوَابِ

(٤) رُبْعٌ أَرْبَعَةٌ : أَيُّ رَاجِعٍ أَرْبَعَةٌ أَيْ وَاحِدُهُمْ ، وَالْإِسْتَارُ بِالْكَسْرِ فِي الْعَدَدِ : أَرْبَعَةٌ

وَيِ الزَّنَةِ : أَرْبَعَةٌ مِثْقَالٍ وَنِصْفٌ ، وَالْأَوَّلُ الْمَعْنَى ، وَالْأَحْكَامُ جَمْعُ حَكْمٍ .



قَالَ: قَالَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ اللُّحَنَةُ <sup>(١)</sup>  
صَاحِبُ أَبِي عُبَيْدٍ: قِيلَ لِأَبِي عُبَيْدٍ وَقَدْ أُجْتَنَزَ عَلَى دَارِ رَجُلٍ  
مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ كَانَ يَكْتُبُ عَنْهُ النَّاسُ وَكَانَ يَزُنُّ بِشَرٍّ <sup>(٢)</sup>  
إِنْ صَاحِبَ هَذِهِ الدَّارِ يَقُولُ: أَخْطَأَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي مَا تَتَى حَرْفٍ  
مِنَ الْمُصَنَّفِ. فَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ - وَلَمْ يَقَعْ فِي الرَّجُلِ شَيْءٌ مِمَّا  
كَانَ يُعْرَفُ بِهِ - : فِي الْمُصَنَّفِ مِائَةُ أَلْفِ حَرْفٍ، فَلَمْ أَخْطِئْ فِي  
كُلِّ أَلْفِ حَرْفٍ إِلَّا حَرْفَيْنِ، مَا هَذَا بِكَتِيرٍ مِمَّا اسْتَدْرَكَ  
عَلَيْنَا، وَلَعَلَّ صَاحِبَنَا هَذَا لَوْ بَدَأَ لَنَا فَنَظَرْنَا فِي هَاتَيْنِ  
الْمِائَتَيْنِ بَزَعْمِهِ لَوَجَدْنَا لَهَا مَخْرَجًا.

وَحَدَّثَ عَنْ عَبَّاسِ الْخِطَّاطِ قَالَ: كُنْتُ مَعَ أَبِي عُبَيْدٍ  
فَاجْتَنَزَ بِدَارِ اسْتِحْقَاقِ الْمُوصِلِيِّ فَقَالَ: مَا أَكْثَرَ عِلْمَهُ بِالْحَدِيثِ  
وَالْفِقْهِ وَالشُّعْرِ مَعَ عِنَايَتِهِ بِالْعُلُومِ! فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّهُ يَذْكُرُكَ  
بِضِدِّ هَذَا. قَالَ: وَمَا ذَاكَ؟ قُلْتُ: إِنَّهُ يَزْعُمُ أَنَّكَ صَحَّفْتَ فِي  
الْمُصَنَّفِ نِيفًا وَعِشْرِينَ حَرْفًا. فَقَالَ: مَا هَذَا بِكَتِيرٍ، فِي  
الْكِتَابِ عَشْرَةُ آلَافِ حَرْفٍ مَسْمُوعَةٌ يُغْلَطُ فِيهَا بِهَذَا  
لَيْسِيرٍ، لَعَلَّ لَوْ نَظَرْتُ فِيهَا لَاحْتَجَجْتُ <sup>(٣)</sup> عَنْهَا، وَلَمْ يَذْكُرْ  
اسْتِحْقَاقَ الْإِبْخِيرِ:

(١) اللحنة كهزة: الكثير اللحن (٢) أى يتهم ويظن به السر

(٣) أى دافعت عنها



قَالَ الزَّيْدِيُّ : وَلَمَّا اخْتَلَفَتْ هَاتَانِ الرُّوَايَتَانِ فِي الْعَدَدِ  
 اَمْتَحَنْتُ ذَلِكَ فِي الْمُصَنَّفِ فَوَجَدْتُ فِيهِ سَبْعَةَ عَشَرَ أَلْفَ حَرْفٍ  
 وَتِسْعَمِائَةَ وَسَبْعِينَ حَرْفًا . وَحَدَّثَ مُوسَى بْنُ نُجَيْحٍ السُّلَمِيُّ قَالَ :  
 جَاءَ رَجُلٌ إِلَى أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ فَسَأَلَهُ عَنِ الرَّبَابِ  
 فَقَالَ : هُوَ الَّذِي يَتَدَلَّى دُونَ السَّحَابِ ، وَأَنْشَدَ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 ابْنِ حَسَّانَ :

كَانَ الرَّبَابُ دُوَيْنَ<sup>(١)</sup> السَّحَابِ نَعَامٌ تَعَلَّقَ بِالْأَرْجُلِ  
 فَقَالَ : لَمْ أَذِرْ هَذَا ، فَقَالَ : الرَّبَابُ أَسْمُ امْرَأَةٍ ، وَأَنْشَدَ :  
 إِنَّ الَّذِي قَسَمَ الْمَلَاخَةَ بَيْنَنَا وَكَسَا وَجُوهَ الْغَانِيَاتِ جَمَالًا  
 وَهَبَ الْمَلَاخَةَ لِلرَّبَابِ وَزَادَهَا

فِي الْوَجْهِ مِنْ بَعْدِ الْمَلَاخَةِ خَالًا  
 فَقَالَ : لَمْ أَذِرْ هَذَا أَيْضًا ، فَقَالَ : عَسَاكَ أَرَدْتَ قَوْلَ  
 الشَّاعِرِ :

رَبَابٌ رَبَّةٌ الْبَيْتِ تَصُبُّ الْخَلَّ فِي الزَّيْتِ  
 لَهَا سَبْعُ دَجَاجَاتٍ وَدِيكَ حَسَنُ الصَّوْتِ  
 فَقَالَ : هَذَا أَرَدْتُ . فَقَالَ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ . قَالَ : مِنْ  
 الْبَصْرَةِ . قَالَ : عَلَى أَيِّ شَيْءٍ جِئْتَ ، عَلَى الظُّهْرِ أَوْ فِي الْمَاءِ ؟

(١) دُوَيْنَ : تَصْفِيذًا دُونَ ، بِمَعْنَى تَحْتَ



قَالَ : فِي الْمَاءِ . قَالَ : كَمْ أُعْطِيتَ الْمَلَّاحُ ؟ قَالَ : أَرْبَعَةٌ دَرَاهِمَ .  
 قَالَ : أَذْهَبِ اسْتَرْجِعْ مِنْهُ مَا أُعْطَيْتَهُ وَقُلْ : لَمْ تَحْمِلْ  
 شَيْئًا ، فَعَلَّامٌ تَأْخُذُ مِنِّي الْأَجْرَةَ ؟ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ  
 النَّدِيمُ : وَلِأَبِي عُبَيْدٍ مِنَ النَّصَائِفِ : كِتَابُ غَرِيبِ الْمُصَنَّفِ  
 كِتَابُ غَرِيبِ الْحَدِيثِ ، كِتَابُ غَرِيبِ الْقُرْآنِ ، كِتَابُ  
 مَعَانِي الْقُرْآنِ ، كِتَابُ الشُّعْرَاءِ ، كِتَابُ الْمُقْصُورِ وَالْمَعْدُودِ ،  
 كِتَابُ الْقِرَاءَاتِ ، كِتَابُ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ ، كِتَابُ  
 الْأَمْوَالِ ، كِتَابُ النَّسَبِ ، كِتَابُ الْأَحْدَاثِ ، كِتَابُ الْأَمْثَالِ  
 السَّائِرَةِ ، كِتَابُ عَدَدِ آيِ الْقُرْآنِ ، كِتَابُ أَدَبِ الْقَاضِي ،  
 كِتَابُ النَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ ، كِتَابُ الْإِيمَانِ وَالنُّذُورِ ،  
 كِتَابُ الْخِيضِ ، كِتَابُ فَضَائِلِ الْقُرْآنِ ، كِتَابُ الْحَجَرِ  
 وَالتَّفْلِسِ ، كِتَابُ الطَّاهِرَةِ ، وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْكُتُبِ الْفَقِيهَةِ .  
 قَالَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ وَهْبٍ الْمَشْعَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ  
 ابْنِ سَلَامٍ قَالَ : سَمِعْتُهُ يَقُولُ : هَذَا الْكِتَابُ « يَعْنِي غَرِيبَ  
 الْمُصَنَّفِ » أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عَشْرَةِ آلَافِ دِينَارٍ : فَاسْتَفْهَمْتُهُ ثَلَاثَ  
 مَرَّاتٍ فَقَالَ : نَعَمْ ، هُوَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عَشْرَةِ آلَافِ دِينَارٍ :  
 وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : قَدِمَ طَاهِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 طَاهِرٍ مِنْ خُرَاسَانَ وَهُوَ حَدَّثَ<sup>(١)</sup> فِي حَيَاةِ أَبِيهِ يُرِيدُ الْحَجَّ ،



فَنَزَلَ فِي دَارِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ فَوَجَّهَ إِسْحَاقُ إِلَى الْعُلَمَاءِ ،  
فَأَحْضَرَ لَهُمْ لِيَرَأَوْهُ طَاهِرٌ وَيَقْرَأَ عَلَيْهِمْ ، فَخَفَرَ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ  
وَالْفِقْهَ ، وَأَحْضَرَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبُو نَصْرِ صَاحِبُ الْأَصْمَعِيِّ ،  
وَوَجَّهَ إِلَى أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ فِي الْحُضُورِ فَأَبَى أَنْ  
يَحْضُرَ وَقَالَ : الْعِلْمُ يُقْصَدُ ، فَغَضِبَ إِسْحَاقُ مِنْ قَوْلِهِ وَرِسَالَتِهِ ،  
وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ يُجْرِي لَهُ فِي الشَّهْرِ أَلْفِي دِرْهَمٍ ، فَقَطَعَ  
إِسْحَاقُ عَنْهُ الرِّزْقَ وَكَتَبَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بِالْخَبَرِ ، فَكَتَبَ  
إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ : قَدْ صَدَقَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِهِ وَقَدْ أَضْعَفْتُ (١)  
لَهُ الرِّزْقَ مِنْ أَجْلِ فَعَلِهِ ، فَأَعْطَاهُ فَائِتَهُ (٢) وَأَدْرَ عَلَيْهِ بَعْدَ  
ذَلِكَ مَا يَسْتَحِقُّهُ .

### ﴿ ٤٦ ﴾ - الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عُثْمَانَ \*

القاسم بن  
علي الحريري

أَبْنُ الْحَرِيرِيِّ أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَغْدَادِيُّ ، مِنْ أَهْلِ بَلَدٍ قَرِيبٍ مِنَ  
الْبَصْرَةِ يُسَمَّى الْمَشَانِ ، مَوْلَدُهُ وَمَنْشَوُهُ بِهِ ، وَسَكَنَ الْبَصْرَةَ  
فِي مَحَلَّةِ بَنِي حَرَامٍ ، وَقَرَأَ الْأَدَبَ عَلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْفَضْلِ بْنِ  
مُحَمَّدٍ الْقَصْبَانِيِّ الْبَغْدَادِيِّ بِهَا ، وَمَاتَ ابْنُ الْحَرِيرِيِّ فِي سَادِسِ  
رَجَبِ سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ عَنْ سَبْعِينَ سَنَةً ، وَمَوْلَدُهُ

(١) أَضْعَفْتُ لَهُ الْخ : ضَاعَتْ لَهُ ، أَيْ جَعَلَتْهُ ضَعِيفِينَ : وَالضَّعْفُ بِالْكَسْرِ :

الْمَثَلُ الْوَاحِدُ (٢) أَيْ مَا قَاتَ مِنْهُ

(\*) تَرْجَمَ لَهُ فِي كِتَابِ أَنْبَاءِ الرُّوَاةِ جُثَانٌ ، وَتَرْجَمَ لَهُ كَذَلِكَ فِي كِتَابِ بَيِّنَةِ الرُّوَاةِ



فِي حُدُودِ سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ فِي خِلَافَةِ  
 الْمُسْتَرْشِدِ ، وَبِالبَصْرَةِ كَانَتْ وَفَاتَهُ ، وَكَانَ غَايَةً فِي الذِّكْرِ  
 وَالْفِطْنَةِ وَالْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ تَشْهَدُ بِفَضْلِهِ  
 وَتُقَرُّ بِبُيْلِهِ ، وَكَفَاهُ شَاهِدًا كِتَابُ الْمَقَامَاتِ الَّتِي أُرُوِّ  
 بِهَا عَلَى الْأَوَائِلِ <sup>(١)</sup> ، وَأَعْجَزَ الْأَوَاخِرِ ، وَكَانَ مَعَ هَذَا الْفَضْلِ  
 قَدِرًا فِي نَفْسِهِ وَصُورَتِهِ وَلِبْسَتِهِ وَهَيْئَتِهِ ، قَصِيرًا ذَمِيًّا بِخِيَلًا مُبْتَلًى  
 بِتَفَلُّحِيَّتِهِ .

قَالَ الْعِمَادُ فِي كِتَابِ الْخَرِيدَةِ : لَمْ يَزَلِ ابْنُ الْحَرِيرِيِّ  
 صَاحِبَ الْخَبَرِ بِالبَصْرَةِ فِي دِيْوَانِ الْخِلَافَةِ ، وَوَجَدَتْ هَذَا  
 الْمَنْصِبَ لِأَوْلَادِهِ إِلَى آخِرِ الْعَهْدِ الْمُتَقَفَوِي : أَخْبَرَنِي عَبْدُ الْخَالِقِ  
 ابْنُ صَالِحِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ زَيْدَانَ الْمَسْكِيُّ البَصْرِيُّ بِهَا فِي سَنَةِ إِثْنَيْ  
 عَشْرَةَ وَسِتِّمِائَةٍ فِي صَفَرٍ قَالَ : حَدَّثَنَا الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَسْعُودِيُّ البَنْدَهِيُّ - قَالَ :  
 وَكَانَ يَكْتُبُ هُوَ بِخَطِّهِ : الْفَنَجْدِيَّيْ قَالَ : وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى  
 مَرَوْ الشَّاهِبَانِ - قَالَ : سَمِعْتُ الشَّيْخَ الثَّقَةَ أَبَا بَكْرٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ  
 مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ النُّقُورَ الْبَزَازِيَّ يَغْدَادُ يَقُولُ : سَمِعْتُ الرَّئِيسَ  
 أَبَا مُحَمَّدٍ الْقَاسِمَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عُثْمَانَ الْحَرِيرِيَّ صَاحِبَ

(١) أُرُوِّ بِهَا عَلَى الْأَوَائِلِ : ظَلَمَ وَفَاتَهُم



المَقَامَاتِ يَقُولُ: أَبُو زَيْدٍ السَّرُوجِيُّ <sup>(١)</sup> كَانَ شَيْخًا شَحَازًا بَلِيغًا،  
وَمُكْدِيًا <sup>(٢)</sup> فَصِيحًا، وَرَدَّ عَلَيْنَا الْبَصْرَةَ فَوَقَفَ يَوْمًا فِي مَسْجِدِ  
بَنِي حَرَامٍ فَسَلَّمَ ثُمَّ سَأَلَ النَّاسَ، وَكَانَ بَعْضُ الْوَلَاةِ حَاضِرًا  
وَالْمَسْجِدُ غَاصٌّ بِالْفُضْلَاءِ، فَأَعْجَبَتْهُمْ فَصَاحَتُهُ، وَحُسْنُ صِبَاغَةِ  
كَلَامِهِ وَمَلَاحَتُهُ، وَذَكَرَ أَسْرَ الرُّومِ وَلَدَهُ كَمَا ذَكَرْنَاهُ فِي الْمَقَامَةِ  
الْحَرَامِيَّةِ وَهِيَ الثَّامِنَةُ وَالْأَرْبَعُونَ. قَالَ: وَاجْتَمَعَ عِنْدِي عَشِيَّةَ  
ذَلِكَ الْيَوْمِ جَمَاعَةٌ مِنْ فُضْلَاءِ الْبَصْرَةِ وَعُلَمَائِهَا، فَحَكَيْتُ لَهُمْ  
مَا شَهِدْتُ مِنْ ذَلِكَ السَّائِلِ وَسَمِعْتُ مِنْ لَطَافَةِ عِبَارَتِهِ فِي تَحْصِيلِ  
مُرَادِهِ، وَظَرَفَةِ إِشَارَتِهِ فِي تَسْهِيلِ إِبْرَادِهِ <sup>(٣)</sup>، فَحَكَيْ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْ جُلَسَائِهِ أَنَّهُ شَهِدَ مِنْ هَذَا السَّائِلِ فِي مَسْجِدِهِ مِثْلَ  
مَا شَهِدْتُ، وَأَنَّهُ سَمِعَ مِنْهُ فِي مَعْنَى آخَرَ فَضْلًا أَحْسَنَ مِمَّا  
سَمِعْتُ، وَكَانَ يُغَيِّرُ فِي كُلِّ مَسْجِدٍ زِيَّهُ وَشُكْلَهُ، وَيُظْهِرُ فِي  
فُنُونِ الْحِيلَةِ فَضْلَهُ، فَتَعَجَّبُوا مِنْ جَرِيَانِهِ فِي مِيدَانِهِ، وَتَصَرَّفِهِ  
فِي تَلَوْنِهِ وَإِحْسَانِهِ، فَأَنْشَأْتُ الْمَقَامَةَ الْحَرَامِيَّةَ ثُمَّ بَنَيْتُ  
عَلَيْهَا سَائِرَ الْمَقَامَاتِ، وَكَانَتْ أَوَّلَ شَيْءٍ صَنَعْتُهُ.

قَالَ الْمُؤَلِّفُ: وَذَكَرَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي تَارِيخِهِ مِثْلَ هَذِهِ  
الْحِكَايَةِ، وَزَادَ فِيهَا أَنَّ ابْنَ الْحَرِيرِيِّ عَرَضَ الْمَقَامَةَ الْحَرَامِيَّةَ

(١) نسبة إلى سروج بلد قرب حران (٢) مكديا : سائلا ، من أكدي الرجل

إكداء : سأل فهو مكدي (٣) أي إحضاره



عَلَى أَنُو شِرْوَانَ بْنِ خَالِدٍ وَزِيرِ السُّلْطَانِ فَاسْتَحْسَنَهَا ، وَأَمَرَهُ  
 أَنْ يُضِيفَ إِلَيْهَا مَا يُشَاكِلُهَا ، فَأَتَمَّهَا خَمْسِينَ مَقَامَةً .  
 وَحَدَّثَنِي مَنْ أَثِقُ بِهِ : أَنَّ الْحَرِيرِيَّ لَمَّا صَنَعَ الْمَقَامَةَ  
 الْحَرَامِيَّةَ وَتَعَانَى<sup>(١)</sup> الْكِتَابَةَ فَأَتَقَنَهَا وَخَالَطَ الْكُتَّابَ ،  
 أَصْعَدَ إِلَى بَغْدَادَ فَدَخَلَ يَوْمًا إِلَى دِيْوَانَ السُّلْطَانِ وَهُوَ  
 مُنْغَصٍّ<sup>(٢)</sup> بِذَوِي الْفَضْلِ وَالْبَلَاغَةِ ، مُتَحَفِّلٌ بِأَهْلِ الْكِفَايَةِ  
 وَالْبَرَاعَةِ ، وَقَدْ بَلَغَهُمْ وَرُودُ ابْنِ الْحَرِيرِيِّ إِلَّا أَنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا  
 فَضْلَهُ ، وَلَا أَشْهَرَ يَنْبَغُهُمْ بِبَلَاغَتِهِ وَنُبْلِهِ ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُ  
 الْكُتَّابِ : أَيُّ شَيْءٍ تَتَعَانَى مِنْ صِنَاعَةِ الْكِتَابَةِ حَتَّى  
 نُبَاحِثَكَ فِيهِ ؟ فَأَخَذَ بِيَدِهِ قَلَمًا وَقَالَ : كُلُّ مَا يَتَعَاقُ بِهِذَا ،  
 وَأَشَارَ إِلَى الْقَلَمِ فَقِيلَ لَهُ : هَذِهِ دَعْوَى عَظِيمَةٌ ، فَقَالَ :  
 أَمْتَحِنُوا تَحْبِرُوا<sup>(٣)</sup> ، فَسَأَلَ كُلُّ وَاحِدٍ عَمَّا يَعْتَقِدُ فِي نَفْسِهِ  
 إِتْقَانَهُ مِنْ أَنْوَاعِ الْكِتَابَةِ ، فَأَجَابَ عَنِ الْجَمِيعِ أَحْسَنَ  
 جَوَابٍ ، وَخَاطَبَهُمْ بِأَتَمِّ خِطَابٍ حَتَّى بَهَرَهُمْ ، فَانْتَهَى خَبْرُهُ  
 إِلَى الْوَزِيرِ أَنُو شِرْوَانَ بْنِ خَالِدٍ ، فَأَدْخَلَهُ عَلَيْهِ وَمَالَ بِكَلِمَتِهِ  
 إِلَيْهِ وَأَكْرَمَهُ وَنَادَاهُ ، فَتَحَادَثَا يَوْمًا فِي مَجَالِسِهِ حَتَّى انْتَهَى  
 الْحَدِيثُ إِلَى ذِكْرِ أَبِي زَيْدٍ السَّرُوجِيِّ الْمَقْدَمِ ذِكْرُهُ ، وَأُورِدَ

(١) وتَعَانَى الْكِتَابَةَ : قَاسَاهَا وَطَاجَلَهَا وَتَنَاوَلَهَا (٢) وَهُوَ مُنْغَصٍّ الْخ : الْغَضِيرُ  
 لِدِيْوَانٍ ، أَيِّ مَمْتَلًى بِهِمْ ضَيْقٌ عَلَيْهِمْ . (٣) تَحْبِرُوا : تَلَدُوا حَقِيقَتِي وَكُنْهِيَ وَخَبَرِي



ابن الحريري المقامة الحرامية التي عملها فيه ، فاستحسنها  
أنو شروان جذاً وقال : ينبغي أن يضاف إلى هذه أمثالها  
وينسج على منوالها عدة من أشكائها . فقال : أفعل ذلك مع  
رجوعي إلى البصرة وتجمع خاطري بها ، ثم انحدَرَ إلى  
البصرة فصنع أربعين مقامة ، ثم أصدَدَ إلى بغداد وهي  
معه وعرضها على أنو شروان فاستحسنها وتداولها الناس ،  
وأنهم من يحسده بأن قال : ليست هذه من عمله لأنّها  
لا تناسب فضائله ولا تشاكل ألفاظه وقالوا : هذا من  
صناعة رجلٍ كان استضاف به ومات عنده فادّعاها لنفسه .  
وقال آخرون : بل العرب أخذت بعض القوافل وكان مما  
أخذ جراب<sup>(١)</sup> بعض المغاربة وباعه العرب بالبصرة ،  
فاشتراه ابن الحريري وأدّعاها ، فإن كان صادقاً في أنها من  
عمله فايصنع مقامة أخرى . فقال : نعم سأصنع ، وجلس  
في منزله ببغداد أربعين يوماً فلم يتهيأ له تركيب كلمتين  
والجمع بين لفظتين ، وسود كثيراً من الكاغد فلم  
يصنع شيئاً فعاد إلى البصرة والناس يقيمون فيه ويغيطون  
في قفاه<sup>(٢)</sup> كما تقول العامة ، فما غاب عنهم إلا مديدة حتى

(١) الجراب بالكسر : الوطاء مطلقاً ، أو المزود (٢) يدخلون فيه كينوطون



عَمِلَ عَشْرَ مَقَامَاتٍ وَأَصَافَهَا إِلَى تِلْكَ ، وَأَصْعَدَ بِهَا إِلَى بَغْدَادَ  
خَيْفَتُذِي بَانَ فَضْلُهُ ، وَعَلِمُوا أَنَّهَا مِنْ عَمَلِهِ ، وَكَانَ مُبْتَلًى بِنَتْفِ  
لَحِيَّتِهِ ، فَلِذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ جَكِينَا فِيهِ :

شَيْخٌ لَنَا مِنْ رِبِيعَةِ الْفَرَسِ يَنْتَفِ عُنُونُهُ <sup>(١)</sup> مِنَ الْهُوسِ  
أَنْطَقَهُ اللَّهُ بِالْمَشَانِ وَقَدْ أَجْمَعُهُ فِي الْعِرَاقِ بِالْخُرَسِ  
وَقَرَأْتُ بِحِطِّ صَدِيقِنَا الْكَمَالِ عُمَرَ بْنَ أَبِي بَكْرٍ الدَّبَّاسِ  
رَحِمَهُ اللَّهُ ، حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ جَابِرٍ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ حَاكِمٌ  
سَاقِيَةُ سُلَيْمَانَ قَالَ : حَدَّثَنِي وَالِدِي جَابِرُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ أَنَّهُ قَرَأَ  
عَلَى الْقَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ الْحَرِيرِيِّ الْمَقَامَاتِ فِي شُهُورِ سَنَةِ أَرْبَعِ  
عَشْرَةٍ وَخَمْسِمِائَةٍ قَالَ : وَكُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ قَوْلَهُ :

يَا أَهْلَ ذَا الْمَغْنَى <sup>(٢)</sup> وَفَيْتُمْ شَرًّا  
وَلَا لَقَيْتُمْ مَا بَقَيْتُمْ ضُرًّا  
قَدْ دَفَعَ اللَّيْلُ الَّذِي أَكْفَهَرَا <sup>(٣)</sup>

إِلَى ذَرَاكُمْ شَعِنًا مُغْبِرًا <sup>(٤)</sup>  
أَنَّهُ سَغِبًا مُغْتَرًّا ، فَقَرَأْتُ كَمَا ظَنَنْتُ سَغِبًا مُغْتَرًّا ، فَفَكَّرْتُ  
سَاعَةً ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ لَقَدْ أَجَدْتُ فِي التَّصْحِيفِ فَإِنَّهُ أَجْوَدُ ،

(١) عُنُونُهُ : لَحِيَّتُهُ ، وَالْهُوسُ مَحْرَكَةٌ : طَرَفٌ مِنَ الْجُنُونِ وَخُفَّةُ الْعِنَلِ

(٢) الْمَغْنَى : مَكَانُ الْإِقَامَةِ (٣) أَكْفَهَرَا اللَّيْلُ : اشْتَدَّ ظِلَامُهُ (٤) الذَّرَى بِالْفَتْحِ :

الْدَّارُ ، وَقِيلَ فَنَازَهَا وَنَوَاحِيهَا ، وَالْأَشْعَثُ : مُغْبِرُ الرَّأْسِ مَتَلِبِدُ الشَّعْرِ لِقَلَّةِ تَهْدِهِ



فَرُبُّ شَعِثٍ مُغْبَرٍ غَيْرُ مُحْتَاجٍ ، وَالسَّغْبُ الْمُعْتَرُ مَوْضِعُ الْحَاجَةِ ،  
وَلَوْلَا أَنِّي قَدْ كَتَبْتُ خَطِّي إِلَى هَذَا الْيَوْمِ عَلَى سَبْعِائَةِ نُسخَةٍ  
قُرِئَتْ عَلَى كَثِيرٍ الشَّعِثِ بِالسَّغْبِ ، وَالْمُغْبَرُ بِالْمُعْتَرِ .

قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ : وَلَقَدْ وَافَقَ كِتَابُ الْمَقَامَاتِ مِنَ  
السَّعْدِ مَا لَمْ يُوَافِقْ مِثْلَهُ كِتَابُ أَلْفَتِهِ<sup>(١)</sup> فَإِنَّهُ جَمَعَ بَيْنَ حَقِيقَةِ  
الْجُودَةِ وَالْبَلَاغَةِ ، وَأَتَّسَعَتْ لَهُ الْأَلْفَاظُ ، وَأَنْقَادَتْ لَهُ نُورُ<sup>(٢)</sup>  
الْبَرَاةِ حَتَّى أَخَذَ بِأَزْمِنَتِهَا<sup>(٣)</sup> وَمَلَكَ رِبْقَتَهَا<sup>(٤)</sup> ، فَاخْتَارَ الْأَفْظَاهَا  
وَأَحْسَنَ نَسْقَهَا<sup>(٥)</sup> ، حَتَّى لَوْ ادَّعَى بِهَا الْإِعْجَازَ لَمَا وَجَدَ مَنْ يَدْفَعُ  
فِي صَدْرِهِ<sup>(٦)</sup> وَلَا يَرُدُّ قَوْلَهُ ، وَلَا يَأْتِي بِمَا يَقَارِبُهَا فَضْلًا عَنْ أَنْ يَأْتِيَ  
بِمِثْلِهَا ، ثُمَّ رُزِقَتْ مَعَ ذَلِكَ مِنَ الشُّهُرَةِ وَبَعْدِ الصَّيْتِ وَالِاتِّفَاقِ  
عَلَى اسْتِحْسَانِهَا مِنَ الْمُوَافِقِ وَالْمُخَالَفِ مَا اسْتَحَقَّتْ وَأَكْثَرَ .  
وَمِنْ هَجِيبٍ مَا رَأَيْتُهُ وشَاهدته : أَنِّي وَرَدْتُ آمِدَ<sup>(٧)</sup> فِي  
سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِائَةٍ وَأَنَا فِي عُنفُوَانِ الشِّبَابِ وَرَيْعِهِ ،  
فَبَلَغَنِي أَنَّ بِهَا عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ<sup>(٨)</sup> بْنَ عَنَزْرِ الْمُعْرُوفَ بِالشَّمِيمِ الْحَلِيِّ

(١) فِي الْأَصْلِ « إِلَيْهِ » وَعَلَى عَلَيْهِ هَامِشُ الْأَصْلِ بِقَوْلِهِ : لَعَلَّ « أَعْرِفَهُ »  
وَلَكِنْ الْأَقْرَبُ مَا أَثْبَتَهُ وَهُوَ « أَلْفَتَهُ » (٢) جَمْعُ نَوَارٍ : وَهِيَ الْبَقَرَةُ النَّافِرَةُ وَفِي  
الْأَصْلِ « وَغُور » تَحْرِيفٌ (٣) بِأَزْمِنَتِهَا جَمْعُ زَمَامٍ : وَهُوَ حَبْلُ الْقِيَادِ (٤) الرِّبْقَةُ :  
حَبْلٌ فِيهِ عِدَّةُ عُرَى يَشُدُّ بِهِ الْبَهْمُ ، وَاحِدُهُ رِبْقَةٌ . وَالْمُرَادُ شِدَّةُ تَمَكُّنِهِ مِنْهَا (٥) أَيْ تَرْتِيبُهَا  
(٦) أَيْ مِنْ يَزَاحِمُهُ (٧) آمِدٌ : بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ دِيَارِ بَكْرِ مِنْ بِلَادِ الْكُرْدِ  
(٨) فِي الْأَصْلِ « الْحُسَيْن » وَالصَّوَابُ الْحُسَيْنُ



وَكَانَ مِنَ الْعِلْمِ بِمَكَانٍ مَكِينٍ ، وَأُعْتَلَقَ مِنْ حَبَالِهِ بِرُكْنٍ  
 رَكِينٍ ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ لَا يُقِيمُ لِأَحَدٍ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ الْمُتَقَدِّمِينَ  
 وَلَا الْمُنَآخِرِينَ وَزَنًا ، وَلَا يَعْتَقِدُ لِأَحَدٍ فَضِيلَةً ، وَلَا يُقَرُّ لِأَحَدٍ  
 بِإِحْسَانٍ فِي شَيْءٍ مِنَ الْعُلُومِ وَلَا حُسْنٍ ، فَخَضَرَتْ عِنْدَهُ  
 وَسَمِعَتْ مِنْ لَفْظِهِ إِزْرَاءَهُ <sup>(١)</sup> عَلَى أُولَى الْفَضْلِ ، وَتَنْذِيدَهُ <sup>(٢)</sup>  
 بِالْمَعِيبِ عَلَيْهِمْ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ ، فَلَمَّا أَزْرَمَنِي وَأَصْجَرَ ، وَأَمْتَدَّ  
 فِي غِيَّهِ وَأَصْحَرَ <sup>(٣)</sup> ، قُلْتُ لَهُ : أَمَا كَانَ فِيمَنْ تَقَدَّمَ عَلَى  
 كَثَرَتِهِمْ وَشَغَفِ النَّاسِ بِهِمْ عِنْدَكَ قَطُّ مُجِيدٌ ؟ فَقَالَ : لَا أَعْلَمُ  
 إِلَّا أَنْ يَكُونَ ثَلَاثَةَ رِجَالٍ : الْمُتَنَبِّيُّ فِي مَدِيحِهِ خَاصَّةً ، وَلَوْ  
 سَلَكَ طَرِيقَهُ لَمَّا بَرَزَ عَلَيَّ <sup>(٤)</sup> ، وَلَسَقَتْ فَضِيلَتُهُ نَحْوِي وَنَسَبَتْهَا  
 إِلَيَّ . وَالثَّانِي ابْنُ نُبَاتَةَ فِي خُطْبِهِ ، وَإِنْ كَانَتْ خُطْبِي أَحْسَنَ  
 مِنْهَا وَأَسِيرَ <sup>(٥)</sup> ، وَأَظْهَرَ عِنْدَ النَّاسِ قَاطِبَةً وَأَشْهَرَ . وَالثَّلَاثُ  
 ابْنُ الْحَرِيرِيِّ فِي مَقَامَاتِهِ . قُلْتُ : فَمَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْلُكَ  
 طَرِيقَهُ وَتُنْشِئَ مَقَامَاتٍ تُخَمِّدُ بِهَا جَمْرَتَهُ ؟ وَتَمْلِكُ بِهَا دَوْلَتَهُ .  
 فَقَالَ : يَا بُنَيَّ ، الرَّجُوعُ إِلَى الْحَقِّ خَيْرٌ مِنَ التَّمَادِي فِي الْبَاطِلِ ، وَلَقَدْ  
 أَنْشَأْتُهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ أَتَّامْتُهَا فَأَسْرَزْتُهَا ، فَأَعْمَدْتُ إِلَى

(١) أي عيبه (٢) أي تصرّجه بالعيب عليهم وتقبّيح شأنهم (٣) أصغر الرجل :  
 خرج إلى الصحراء ، والأصغر : الأسد ، والمراد التظاهر بالخروج عن جادة  
 الصواب (٤) أي فاني (٥) أي أكثر سيرا بين الناس وشيوطا



الْبِرْكَةِ فَأَغْسَاهُمَا ثُمَّ قَالَ : مَا أَظُنُّ اللَّهَ خَلَقَنِي إِلَّا لِإِظْهَارِ فَضْلِ  
الْحَرِيرِيِّ . وَشَرَحَ مَقَامَاتِهِ بِشَرْحٍ قُرِئَ عَلَيْهِ وَأُخِذَ عَنْهُ .  
وَكَتَبَ ابْنُ الْحَرِيرِيِّ إِلَى سَدِيدِ الدَّوْلَةِ فِي صَدْرِ كِتَابٍ :  
وَمَا نَوْمَةٌ بَعْدَ الضُّحَى لِمُسَدِّدٍ

ذَوِي هَمٍّ بِاللَّيْلِ عَنْ جَفْنِهِ السَّنَةِ (١)

بِأَحْلَى مِنَ الْبُشْرَى بِأَنَّ رِكَابَكُمْ  
سَتَسْرِي إِلَى بَغْدَادَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ  
وَقَرَأْتُ فِي كِتَابٍ لِبَعْضِ أَدْبَاءِ الْبَصْرَةِ : قَالَ الشَّيْخُ  
أَبُو مُحَمَّدٍ حَرَسَ اللَّهُ نِعْمَتَهُ مُعَايَاةً (٢) :  
مِيمَ مُوسَى مِنْ نُونٍ نَصْرٍ فَفَسَّرَ

أَيُّهَا الْأَدِيبُ مَاذَا عَنَيْتُ ؟

تَقْسِيرُهُ : مِيمَ الرَّجُلِ : إِذَا أَصَابَهُ الْمَوْمُ وَهُوَ الْبِرْسَامُ ،  
وَيُقَالُ : إِنَّهُ أَشَدُّ الْجُدَرِيِّ . وَنُونٌ نَصْرٍ : حُوتٌ نَصْرٍ ، وَالنُّونُ  
السَّمَكَةُ ، يَعْنِي أَنَّهُ أَكَلَ سَمَكَةً نَصْرٍ فَأَصَابَهُ الْمَوْمُ .  
وَلَهُ فِي مِثْلِهِ :

بَاءٌ بَكَرٌ بِلَامٍ لَيْلٍ فَمَا يَنْدُ فَكَ مِنْهَا إِلَّا بَعِيْنٌ وَهَاءُ  
بَاءٌ : أَيُّ أَقَرٍّ ، وَاللَّامُ : الدَّرْعُ ، فَلَمَّا أَقَرَّ لِلَّيْلِ بِهِ أَلْزَمَتْهُ

(١) المسند : للثوري الذي لم ينم . وذوي الخ : نحى وصرف ، والسنة : النوم

الخفيف . (٢) المعاينة : الاثنيان بكلام لا يهتدى له كالألفاظ والأحاجي .



فَلَا يَنْفَكُ مِنْهَا إِلَّا بِعَيْنٍ أَى بِالذَّرْعِ بِعَيْنِهِ وَهَاءُ أَى خُذَى .  
 حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الدَّيْبِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ  
 عَلِيُّ بْنُ جَابِرٍ ، حَدَّثَنِي أَبِي أَبُو الْفَضْلِ جَابِرُ بْنُ زُهَيْرٍ قَالَ : حَضَرْنَا  
 مَعَ ابْنِ الْحَرِيرِيِّ فِي دَعْوَةِ لِظَهْرِ الدِّينِ بْنِ الْوَجِيهِ رَئِيسِ الْبَصْرَةِ فِي  
 خِتَانِ ابْنِهِ أَبِي الْغَنَائِمِ وَكَانَ هُنَاكَ مُغَنٍّ يُعْرِفُ بِمُحَمَّدٍ الْمِصْرِيِّ  
 وَكَانَ غَايَةً فِي أَمْتِدَادِ الصَّوْتِ وَطِيبِ النِّعْمَةِ فَغَنَى :

بِالَّذِي أَلْهَمَ تَعْذِيرَ سِي ثَنَائِكَ الْعِذَابَا <sup>(١)</sup>  
 مَا الَّذِي قَالَتْهُ عَيْنَا كَ لِقَائِي فَأَجَابَا ؟  
 فَطَرِبَ الْحَاضِرُونَ وَسَاءَلُوا ابْنَ الْحَرِيرِيِّ أَنْ يَزِيدَ فِيهَا  
 شَيْئًا فَقَالَ :

قُلْ لِمَنْ عَذَّبَ قَلْبِي وَهُوَ مُحِبُّوبٌ مُحَابَى <sup>(٢)</sup>  
 وَالَّذِي إِنْ سَمِعْتَهُ الْوَصْدَ لَ تَغَالَى وَتَغَابَى <sup>(٣)</sup>  
 ثُمَّ الْبَيْتَانِ . فَاسْتَحْسَنَهَا الْجَمَاعَةُ وَأَقْسَمُوا عَلَى الْمَغْنَى  
 أَلَّا يُغْنِيَهُمْ غَيْرُهَا ، فَمَضَى يَوْمَهُمْ أَجْمَعٌ بِهَذِهِ الْأَيَّاتِ .  
 وَأَنْشَدَ أَيْضًا لِلْحَرِيرِيِّ :

(١) أَلْهَمَ : لَقِّنَ وَدَقَّقَ . وَالثَّنَا : الْأَثْنَانِ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي فِي مَقْدَمِ النِّعْمِ ثَنَتَانِ مِنْ فَوْقِ  
 وَثَنَتَانِ مِنْ أَسْفَلٍ ، وَمُفْرَدُهَا : ثَنِيَّةٌ ، وَالْعِذَابُ : صِفَةُ لِّلثَّنَا : أَى حُلُوةٌ كَلِمَاءُ الْعَذْبِ  
 جَمْعُ عَذْبَةٍ (٢) مُحَابَى : مَنْصُورٌ مُحِبُّوبٌ ، قَدْ اخْتَصَّ بِالْمِيلِ إِلَيْهِ (٣) سَمِعْتَهُ الْوَصْدَ :  
 كَلَفْتَهُ إِيَّاهُ ، أَوْ أَوْلَيْتَهُ إِيَّاهُ . تَغَالَى مِنَ الْغُلُوِّ : بِالْفِعْلِ ، وَتَغَابَى : تَغَافَلَ .



لَا تَخْطُونَ إِلَى خِطْءٍ وَلَا خَطَأٍ

مِنْ بَعْدِ مَا الشَّيْبُ فِي فَوْدَيْكَ قَدْ وَخَطَا<sup>(١)</sup>

وَأَيُّ عَذْرِ لِمَنْ شَابَتْ ذَوَائِبُهُ

إِذَا سَعَى فِي مَيَادِينِ الصَّبَا وَخَطَا<sup>(٢)</sup>؟

وَمِنْ شِعْرِهِ :

خُذْ يَا بُنَيَّ بِمَا أَقُولُ وَلَا تُزِغْ

مَاعِشَتَ<sup>(٣)</sup> عَنْهُ تَعِشْ وَأَنْتَ سَلِيمٌ

لَا تَغْتَرِزْ بَيْنَ الزَّمَانِ وَلَا تَقُلْ عِنْدَ الشَّدَائِدِ لِي أَخٌ وَنَدِيمٌ

جَرَّبْتُهُمْ فَإِذَا الْمُعَاقِرُ عَاقِرٌ وَالْآلُ آلٌ وَالْحَمِيمُ حَمِيمٌ<sup>(٤)</sup>

وَلِابْنِ الْحَرِيرِيِّ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ الْمَقَامَاتِ ،

كِتَابُ دُرَّةِ الْغَوَاصِ فِي أَوْهَامِ الْخَوَاصِ ، كِتَابُ مُلْحَةِ

الْإِعْرَابِ وَهِيَ قَصِيدَةٌ فِي النَّحْوِ ، كِتَابُ شَرْحِ مُلْحَةِ

الْإِعْرَابِ ، كِتَابُ رَسَائِلِهِ الْمُدَوَّنَةِ ، كِتَابُ شِعْرِهِ .

حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ الدَّيْبِيِّ قَالَ : سَمِعْتُ

(١) خطاء : ذنب ، أو ما تعد منه . والخطأ : ضد الصواب ، وما لم يتعد من

الذنب ، وفوديك : مثني فود : وهو معظم شعر الرأس مما يلي الأذن ، وناحية الرأس .

ويوخطه الشيب : خالطه أو فشا فيه ، أو استوى سواده وبياضه . (٢) خطا : من الخطو ،

يقال : خطا خطوا : أو من الخطأ بمعنى الذنب : فتح ما بين قدميه في المشي ومشي

(٣) ولا تزغ بضم الزاي وكسرهما : ولا تمل . وماعشت : ما مصدرية ظرفية : أي

مدة عيشك (٤) المعافر : الملازم أي يتعافر معه الحمر ، وعافر من العقر : وهو الجرح

والإيذاء ، والآل آل : أي والأهل سراب ، والحميم حميم : أي والصديق ماء حار



الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ جَابِرِ بْنِ زُهَيْرٍ يَقُولُ : سَمِعْتُ أَبِي  
 أَبَا الْفَضْلِ جَابِرَ بْنَ زُهَيْرٍ يَقُولُ : كُنْتُ عِنْدَ أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِ  
 ابْنِ الْحَرِيرِيِّ الْبَصْرِيِّ بِالْمَشَانِ أَقْرَأَ عَلَيْهِ الْمَقَامَاتِ ، فَبَلَغَهُ أَنَّ  
 صَاحِبَهُ أَبَا زَيْدٍ الْمُطَهَّرَ بْنَ سَلَامٍ الْبَصْرِيَّ الَّذِي عَمِلَ الْمَقَامَاتِ  
 عَنْهُ قَدْ شَرِبَ مُسْكِرًا فَكَتَبَ إِلَيْهِ وَأَنْشَدَنَاهُ لِنَفْسِهِ :  
 أَبَا زَيْدٍ أَعْلَمَ أَنَّ مَنْ شَرِبَ الطَّلَا<sup>(١)</sup>

قَدْ نَسَّ فَافْهَمْ سِرَّ قَوْلِي الْمُهَذَّبِ  
 وَمَنْ قَبْلُ سُمِّيَتْ الْمُطَهَّرَ وَالْفَتَى يُصَدِّقُ بِالْأَفْعَالِ تَسْمِيَةَ الْأَبِ  
 فَلَا تَحْسَبْهَا<sup>(٢)</sup> كَيْمَا تَكُونُ مُطَهَّرًا

وإِلَّا فَغَيْرُ ذَلِكَ الْإِسْمَ وَأَشْرَبِ  
 قَالَ : فَلَمَّا بَلَغَهُ الْأَيَّاتُ أَقْبَلَ حَافِيًا إِلَى الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ  
 وَبِيَدِهِ مُصْحَفٌ فَأَقْسَمَ بِهِ أَلَّا يَعُودَ إِلَى شُرْبِ مُسْكِرٍ . فَقَالَ  
 لَهُ الشَّيْخُ : وَلَا تُحَاضِرْ مَنْ يَشْرَبُ .

حَدَّثَنِي ابْنُ الدَّيْبِيِّ قَالَ : وَأَنْشَدَنِي ابْنُ جَابِرٍ قَالَ : أَنْشَدَنِي  
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْمَنْقَبَةِ الْفَقِيهَ بِالرَّحْبَةِ لِنَفْسِهِ  
 يُعَارِضُ أَبَا مُحَمَّدٍ ابْنَ الْحَرِيرِيِّ فِي يَتْنِهِ الَّذِينَ قَالَ فِيهِمَا : أَسْكَنَّا

(١) الطلا مقصور طلاء ككساء : ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه ، وبعض

العرب يسمي الخمر الطلاء ، يريد بذلك تحسين اسمها ، وعليه يحمل ما هنا .

(٢) أي فلا تشربها ، والحسو : الشرب شيئا بعد شيء أو في مهلة .



كُلُّ نَافِثٍ<sup>(١)</sup>، وَأَرِمْنَا أَنْ يُعَزِّزَا بِثَالِثٍ<sup>(٢)</sup> :

مَلَأْمَةٌ<sup>(٣)</sup> الْوَكْعَاءُ بَيْنَ الْوَرَى

أَحْسَنُ مِنْ حُرٍّ أَتَى مَلَأْمَةٌ

فَمَهْ إِذَا أُسْتَجِدَّتْ عَنْ قَوْلٍ لَا<sup>(٤)</sup>

فَالْحُرُّ لَا يَمْلَأُ مِنْهَا فَمَهْ

نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ أَبِي سَعْدٍ السَّمْعَانِيِّ ، أَنَشَدَنَا أَبُو الْقَاسِمِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحَرِيرِيِّ ، أَنَشَدَنِي وَالِدِي لِنَفْسِهِ

وَهُوَ مِمَّا كَتَبَ بِهِ شَيْخُ الشُّيُوخِ أَبَا الْبَرَكَاتِ إِسْمَاعِيلَ بْنَ

أَبِي سَعْدٍ :

سَلَامٌ كَأَزْهَارِ الرَّبِيعِ نَضَارَةٌ

وَحُسْنًا عَلَى شَيْخِ الشُّيُوخِ الَّذِي صَفَا

وَلَوْ لَمْ يَعْقِبِ الدَّهْرُ عَنْ فَصْدِ رَبِيعِهِ

سَعَيْتُ كَمَا يَسْعَى الْمَلْبِيُّ إِلَى الصَّفَا

وَلَكِنْ عَدَانِي عَنْهُ دَهْرٌ مُكَدَّرٌ

وَمَنْ ذَا الَّذِي وَاتَاهُ مِنْ دَهْرِهِ الصَّفَا؟

وَمِنْ خَطِّهِ : أَنَشَدَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ بُخْتِيَارَ بْنِ عَلِيٍّ

الْوَاسِطِيُّ ، أَنَشَدَنَا الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَرِيرِيُّ لِنَفْسِهِ :

(١) النافث : الناعر الساهر ، مستعار من النفث في العقدة للسحر (٢) راجع المقامة

١٦ (٣) الملامة : اللوم ، والوكعاء : الحقاء (٤) يريد انصرف عنه



أَخَذَ بِحِمْلِكَ مَا يُذَكِّيهِ ذُو سَفَهٍ  
 مِنْ نَارِ غَيْظِكَ وَأَصْفَحَ إِنْ جَنَى جَانِي<sup>(١)</sup>  
 فَالْحِلْمُ أَفْضَلُ مَا أَزْدَانُ اللَّيْبُ بِهِ  
 وَالْأَخْذُ بِالْعَفْوِ أَحْلَى مَا جَنَى جَانِي<sup>(٢)</sup>  
 وَكَتَبَ ابْنُ الْحَرِيرِيِّ إِلَى سَدِيدِ الدَّوْلَةِ مُحَمَّدِ بْنِ  
 عَبْدِ الْكَرِيمِ الْأَنْبَارِيِّ كِتَابًا عَلَى يَدِ وَلَدِهِ قَالَ فِيهِ : كَتَبَ الْخَادِمُ  
 وَعِنْدَهُ مِنْ تَبَارِيحِ الْأَشْوَاقِ<sup>(٣)</sup> إِلَى الْخِدْمَةِ مَا يُصَدِّعُ  
 الْأَطْوَادَ<sup>(٤)</sup> ، فَكَيْفَ الْفُؤَادُ ؟ وَيُوْهِى الْجِبَالَ<sup>(٥)</sup> ، فَكَيْفَ الْبَالُ ؟  
 وَلَكِنَّهُ يَسْتَدْفِعُ الْخَوْفَ<sup>(٦)</sup> بِسَوْفٍ ، وَيَبْرُدُ حَرَّ الْأَسَى بِعَسَى ،  
 « وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ » .  
 أَلَا لَيْتَ شِعْرِي وَالتَّمَنَّى خُرَافَةٌ  
 وَإِنْ كَانَ فِيهِ رَاحَةٌ لِأَخِي الْكَرْبِ  
 أَتَذَرُونَنِي مُذْ تَنَاءَتْ دِيَارُكُمْ  
 وَشَطَّ أَقْتِرَابِي مِنْ جَنَابِكُمُ الرَّحْبِ  
 أَكَا بَدْ شَوْقًا مَا يَزَالُ أَوَارُهُ<sup>(٧)</sup>  
 يَقْلِبُنِي بِاللَّيْلِ جَنْبًا إِلَى جَنْبِ

(١) أى ارتكب مرتكب (٢) أى فطف قاطف (٣) تباريح الاشواق :  
 توهجاتها جمع تريح (٤) يصدع الأطواد : يشق الجبال العظيمة (٥) يوهى  
 الجبال : يسقطها (٦) يستدفع الخوف : يطلب دفعه وإزائته (٧) الأوار :  
 حر النار والشمس والعطش والدخان والله ، والمراد : حرارة الشوق وألمه .



وَأَسْكَبُ لِلْبَيْنِ الْمُسْتِ مَدَامِعًا<sup>(١)</sup>  
كَأَنَّ عَزَا لِيهَا أَمْتَرِينَ مِنْ السُّحْبِ<sup>(٢)</sup>  
وَأَذْكُرُ أَيَّامَ التَّلَاقِ فَأَنْثَنِي  
لِتَذْكَارِهَا بَادِي الْأَسَى ذَاهِبَ اللَّبِ  
وَلِي حَنَّةٌ فِي كُلِّ وَقْتٍ إِلَيْكُمْ  
وَلَا حَنَّةُ الصَّادِي<sup>(٣)</sup> إِلَى الْبَارِدِ الْعَذْبِ  
فَوَاللَّهِ إِنِّي لَوْ كَتَمْتُ هَوَاكُمُ  
لَمَا كَانَ مَكْتُومًا بِشَرْقٍ وَلَا غَرْبِ  
وَمِمَّا شَجَا قَلْبِي الْمَعْنَى وَشَفَهُ<sup>(٤)</sup>  
رِضَاكُمْ بِإِهْمَالِ الْإِجَابَةِ عَنْ كُنْيَتِي  
عَلَى أَنَّي رَاضٍ بِمَا تَرْضَوْنَهُ  
وَأَنْخَرُ بِالْإِعْتَابِ فِيكُمْ وَبِالْعَتَبِ<sup>(٥)</sup>  
وَلَمَّا سَرَى الْوَفْدُ الْعِرَاقِي نَحْوَكُمْ  
وَأَعُوزَنِي الْمَسْرَى<sup>(٦)</sup> إِلَيْكُمْ مَعَ الرَّكْبِ

(١) في الأصل « المشت مدمعا » ولكن يظهر أنها « المشت مدامعا » لتتفق مع ضمير التأنيث المتصل بـ « عزالي » ، وعزاليها كـ « عزاليها » جمع عزلاء : وهو مصب الماء من الراوية ونحوها ، ولو اختار الثانية لنجا من ضرورة هي عدم ظهور الفتحة على الياء (٢) امترين : استخرجن واحتلين (٣) الصادي : العطشان (٤) المعنى : المذهب الحزين ، وشفه : أحرقه فزله وأوهنه (٥) الاعتاب : الارضاء ، والعتب : اللوم والمخاطبة بالادلالات (٦) أعوزني : عز علي ، والمسرى : مصدر ميمي بمعنى السير .



جَعَلْتُ كِتَابِي نَائِبًا عَنْ ضُرُورَةٍ  
 وَمَنْ لَمْ يَحِذْ مَاءَ تَيْمَمٍ بِالتُّرْبِ  
 وَأَتَقَذَّتْ أَيْضًا بَضْعَةً <sup>(١)</sup> مِنْ جَوَارِحِي  
 تُبَيِّتُكُمْ مَشْرُوحَ حَالِي وَتُسْتَنِّي  
 وَقُلْتُ لَهُ عِنْدَ الْوَدَاعِ وَقَلْبُهُ  
 شَجٌّ وَأَبُوهُ الشَّيْخُ مُكْتَتِبُ الْقَلْبِ  
 أَلَا أَبْشِرْ بِمَا تَحْطَى بِهِ حِينَ تَجْتَلِي  
 مُحْيَا سَدِيدِ الدَّوْلَةِ الْمَاجِدِ النَّدْبِ <sup>(٢)</sup>  
 وَلَسْتُ أَرَى إِذْ كَارَكُمْ بَعْدَ خَيْرِكُمْ  
 بِمَكْرَمَةٍ، حَسْبِي أَهْتَازُكُمْ <sup>(٣)</sup> حَسْبِي  
 هَذِهِ عَلَى عَاهَتِهَا بِنْتُ سَاعَتِهَا، فَإِنْ حَظَّيْتُ مِنْهُ بِالْقَبُولِ  
 الْمَأْمُولِ، فَيَا بُشْرَى لِلْحَامِلِ وَالْمَحْمُولِ، وَإِنْ لُمِحْتَ <sup>(٤)</sup>  
 لَمَحَةَ الْمُسْتَنْقَلِ، فَيَا خَيِّبَةَ الْمُرْسَلِ وَالْمُرْسَلِ، وَالسَّلَامُ.  
 وَمِنْ رَسَائِلِ ابْنِ الْحَرِيرِيِّ رِسَالَةٌ <sup>(٥)</sup> اَلْتَزَمَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ  
 مِنْهَا السِّبْنَ نَثْرًا وَنَظْمًا، كَتَبَهَا عَلَى لِسَانِ بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ  
 يُعَاتِبُ صَدِيقًا لَهُ أَخْلَ بِهِ فِي دَعْوَةٍ دَعَا غَيْرَهُ إِلَيْهَا

(١) والبضعة بفتح الباء وقد تكسر : القطعة من اللحم ، والمراد ابنة .

(٢) الندب : السريع النجيب (٣) اهْتَازَكُمْ : ارتياحكم ونشاطكم (٤) لُمِحْتَ

مَبْنًى لِمَجْهُولٍ : نظرت بنظر خفيف (٥) بهامش الأصل « طبع في منتخبات أرنولد » .



وَكُتِبَ عَلَى رَأْسِهَا : بِاسْمِ الْقُدُّوسِ اسْتَفْتَحُ ، وَبِاسْتِعَادِهِ  
 اسْتَنْجَجُ ، سَجِيَّةَ سَيِّدِنَا سَيْفِ السُّلْطَانِ مُدَّةَ سَيِّدِنَا  
 الْإِسْفَهْسِلَارِ السَّيِّدِ النَّفِيسِ سَيِّدِ الرُّؤَسَاءِ حُرِسَتْ نَفْسُهُ ،  
 وَاسْتَنَارَتْ شَمْسُهُ ، وَبَسَقَ غَرْمُهُ <sup>(١)</sup> ، وَأَتَسَقَ أَنَسُهُ <sup>(٢)</sup> اسْتِمَالَةً  
 الْجَلِيسِ ، وَمُسَاهَمَةً الْأَنْيَسِ ، وَمُوَاسَاةَ السَّحِيقِ <sup>(٣)</sup> وَالنَّسِيبِ ،  
 وَمُسَاعَدَةً الْكَسِيرِ وَالسَّلِيبِ ، وَالسِّيَادَةَ تَسْتَدْعِي اسْتِدَامَةَ  
 الشُّنَنِ ، وَالْإِسْتِحْفَاطَ بِالرَّسْمِ الْحَسَنِ . وَسَمِعْتُ بِالْأَمْسِ  
 تَدَارُسَ الْأَلْسُنِ <sup>(٤)</sup> سَلَاةَ خَنْدَرِيهِ <sup>(٥)</sup> ، وَسَلْسَالَ كُتُوسِهِ ،  
 وَمَحَاسِنَ مَجْلِسِ مَسَرَّتِهِ ، وَإِحْسَانَ مَسْمَعَةِ سِتَارَتِهِ <sup>(٦)</sup> فَاسْتَسَلَفْتُ  
 الْإِسْتِدْعَاءَ ، وَتَوَسَّمتُ الْإِسْرَاءَ ، وَسَوَّفْتُ نَفْسِي بِالْإِحْتِسَاءِ <sup>(٧)</sup>  
 وَمُؤَانَسَةِ الْجُلَسَاءِ ، وَجَلَسْتُ اسْتَقْرَى <sup>(٨)</sup> السَّبِيلَ ، وَأَسْتَطَلَعُ  
 الرُّسُلَ <sup>(٩)</sup> ، وَأَسْتَطْرِفُ <sup>(١٠)</sup> تَنَاسِي رَسْمِي ، وَأُسَامِرُ الْوَسْوَاسَ  
 لِاسْتِحَالَةٍ وَسَمِي <sup>(١١)</sup> :

وَسَيْفُ السَّلَاطِينِ مُسْتَأْتَرٌ <sup>(١٢)</sup> بِأَنْسِ السَّمَاعِ وَحَسَوِ الْكُتُوسِ

(١) أي ارتفعت أغصانه وطالت (٢) أي اجتمع وتم (٣) السحيق : البعيد  
 (٤) أي تحدثها (٥) الخندريس : البحر القديمة (٦) مسمعة : مصدر ميمي  
 بمعنى سمع ، والستارة : ما يستر به ، والمراد الحجاب (٧) سوفت : صبرت ،  
 والاحتساء : الشرب (٨) أي أبحث عنها (٩) أي أسألمهم (١٠) أستطرف  
 الخ : أعده طريقا غريبا (١١) أي علامتي ، أو المراد بالوسم : المطر ، على التشبيه  
 بالعطاء (١٢) مستأثر الخ : مستبد به



سَلَانِي وَلَيْسَ لِبَاسُ السُّلُوِّ يَنَاسِبُ حُسْنَ سِمَاتِ النَّفِيسِ  
وَسَنُّ تَنَاسِيٍّ جُلَاسِهِ

وَأَسْوَأُ<sup>(١)</sup> السَّجَايَا تَنَاسِيٍّ الْجَلِيسِ

وَسَرُّ حَسُودِي بِطَمَسِ الرُّسُومِ<sup>(٢)</sup>

وَطَمَسُ الرُّسُومِ كَرَمَسِ النُّفُوسِ<sup>(٣)</sup>

وَأَسْكُرَنِي حَسْرَةٌ وَأَسْتَعَاضُ لِقَسَوَاتِهِ سَكْرَةُ الْخُنْدَرِيسِ

وَسَاقِي الْخُسَامِ بِكَاسِ الثُّلَافِ وَأَسْهَمَنِي بِعَبُوسٍ وَبُوسِ<sup>(٤)</sup>

سَأَكْسُوهُ لِبَسَةً مُسْتَعْتَبِ وَأَلْبَسُ سِرْبَالًا سَالٍ يَثُوسِ<sup>(٥)</sup>

وَأَسْطُرُ سِينَاتِهِ سِيرَةً تَسِيرُ أَسَاطِيرُهَا كَالْبَسُوسِ

وَحَسْبُنَا السَّلَامُ رَسُولُ السَّلَامِ .

وَكَتَبَ إِلَى أَبِي طَلْحَةَ<sup>(٦)</sup> ابْنِ النُّعْمَانِ الشَّاعِرِ لَمَّا

قَصَدَهُ إِلَى الْبَصْرَةِ يَمْدَحُهُ وَيَشْكُرُهُ ، وَيَتَأَسَفُ عَلَى

فِرَاقِهِ<sup>(٧)</sup> : بِإِرشَادِ الْمُنَشِيءِ أَنْشِيءٌ ، شَغَفَنِي بِالشَّيْخِ شَمْسِ

الشُّعْرَاءِ ، رِيشَ<sup>(٨)</sup> مَعَاشِهِ وَقَشَا رِيَاشَهُ ، وَأَشْرَقَ شِهَابُهُ ،

(١) مخفف أسوأ (٢) أي محوها . (٣) أي دفنها في الرموس وهي القبور

(٤) أسهمني : جعل لي سهما أي نصيبا ، والعبوس : تقطيب الوجه من

الحزن ، وبوس : أصلها بؤس : الفقر وسوء الحال (٥) مستعتب : مسترض ،

ويثوس فعول صيغة مبالغة : أي كثير اليأس والقنوط (٦) بهامش الاصل

« عند أرنلد : أبي محمد طلحة بن أحمد النعماني » (٧) هذه « رسالة الظم الشين في كلماتها

كما التزم في سابقها السين » (٨) ريش معاشه : زين ، والرياش جمع ريش : اليباس

الفاخر والخصب والمعاش



وَأَعشَوْشَبَتَ شِعَابُهُ <sup>(١)</sup> ، يُشَاكِلُ شَغَفَ الْمُنْتَشِي بِالنَّشْوَةِ <sup>(٢)</sup> ،  
وَالْمُرْتَشِي بِالرَّشْوَةِ <sup>(٣)</sup> ، وَالشَّادِنِ بِشَرْخِ الشَّبَابِ <sup>(٤)</sup> ، وَالْعَطَاشَانِ  
بِشَمِّ الشَّرَابِ . وَشُكْرِي لِتَجَشُّمِهِ وَمَشَقَّتِهِ ، وَشَوَاهِدِ شَفَقَتِهِ ،  
يُشَابِهُ شُكْرَ النَّاشِدِ لِلْمُنْشِدِ ، وَالْمُسْتَرْشِدِ لِلْمُرْشِدِ ، وَالْمُسْتَبْشِرِ  
لِلْمُبَشِّرِ <sup>(٥)</sup> ، وَالْمُسْتَجِيشِ لِلْجَيْشِ الْمُسْمَرِ <sup>(٦)</sup> . وَشِعَارِي إِنْشَادِ  
شِعْرِهِ ، وَإِشْجَاءِ الْمُكَاشِرِ وَالْمُكَاشِحِ بِنَشْرِهِ <sup>(٧)</sup> . وَشُغْلِي  
إِشَاعَةً وَشَائِعَةً <sup>(٨)</sup> ، وَتَشْيِيدُ شَوَافِعِهِ <sup>(٩)</sup> ، وَالْإِشَارَةُ بِشُدُورِهِ  
وَشَفُوفِهِ <sup>(١٠)</sup> ، وَالْمَشُورَةُ بِتَشْيِيعِهِ وَتَشْرِيفِهِ ، وَأَشْهَدُ شَهَادَةً  
تَشْدَهُ الْمُقْشَرُ الْمُكَاشِفُ <sup>(١١)</sup> ، وَالْمُشَنِّعُ الْكَاشِفُ . لَا نِشَاؤُهُ  
وَمُشَاهَدَتُهُ تَذْهِشُ الشَّائِبَ وَالنَّاشِي <sup>(١٢)</sup> ، وَتُلَاشِي شِعْرَ  
النَّاشِي <sup>(١٣)</sup> ، وَلَمْشَافَهَتُهُ تَبَاشِيرُ الرُّشْدِ ، وَأُسْتِشْيَارُ الشَّهْدِ <sup>(١٤)</sup> ،  
وَلَمْشَاحِنَتُهُ تُشْقِي الْمُشَاحِنَ ، وَتَشِينُ الْمُشَايِنَ <sup>(١٥)</sup> ، وَلَمْشَافَهَتُهُ

(١) اعشوشبت الخ : كثر عشب أغصانه ، والشباب : جمع شعبة : غصن الشجر  
أو كثر عشب نواحيه (٢) المنتشى : السكران (٣) المرتشي : أخذ الرشوة  
(٤) الشادن : الظبي الذي استغنى عن أمه وقوى ، وشرخ الشباب : أوله (٥) جاء  
بهامش الأصل : « بالأصل » المستعمر للنشر (٦) المستجيش : الجامع للجيش .  
(٧) المكاشر : المضاحك ، والمكاشح : المعادي (٨) وشائعه : جمع وشيعة :  
وهي الطريقة (٩) شوافعه : أي شفاعاته وإعاناته للناس (١٠) بشدوره : جمع  
شدرة : اللؤلؤة الصغيرة ، والشفوف : الأثواب الرقيقة جمع شف (١١) تشده :  
تدهش ، والمقشر : المجرح . والمكاشف : المظهر ما عنده (١٢) الناشي تخفيف الناشيء :  
وهو الصغير ، وجاء بهامش الأصل عن كلمة الشائب « بالأصل الثاني » (١٣) تلاشي :  
تضعف وتزيل ، والناشيء : شاعر عباسي (١٤) استشيار الشهد : استخراج العسل الأبيض  
وجنيه من الوقبة (١٥) اللتاين : العائب



تَشَطَّى الْأَشْطَانِ<sup>(١)</sup>، وَتَشَيْطُ الشَّيْطَانِ<sup>(٢)</sup>. فَشَرَفًا لِلشَّيْخِ شَرَفًا،  
وَشَفَا بِشَنْشِنَتِهِ شَفَا<sup>(٣)</sup> :

فَأَشْعَارُهُ مَشْهُورَةٌ وَمَشَاعِرُهُ  
وَعِشْرَتُهُ مَشْكُورَةٌ وَعِشَائِرُهُ<sup>(٤)</sup>  
شَأَى الشُّعْرَاءِ الْمُشْمَعِلِينَ شِعْرُهُ  
فَشَانِيهِ مَشْجُوعُ الْحَشَا وَمُشَاعِرُهُ<sup>(٥)</sup>  
وَشَوْهُ تَرْفِيشَ الْمَرْقَشِ رَقْشُهُ  
فَأَشْيَاعُهُ يَشْكُونُهُ وَمَعَاشِرُهُ<sup>(٦)</sup>  
وَشَاقَ الشَّبَابِ الشَّمَّ وَالشَّيْبَ وَشَيْهُ  
فَمَنْشُورُهُ بَشْرَى الْمَشُوقِ وَنَاشِرُهُ<sup>(٧)</sup>  
شَكُورٌ وَمَشْكُورٌ وَحَشَوُ مُشَاشِهِ  
شَهَامَةٌ شَمِيرٌ يَطِيشُ مُشَاجِرُهُ<sup>(٨)</sup>

(١) تشطى : تفرق ، والأشطان : الجبال ، جمع شطن (٢) تشيط الشيطان : تحرقه وتهلكه (٣) الشنشنة بكسر الشينين : العادة (٤) المشاعر : الحواس : جمع مشعر — والعشائر : قبيلة الرجل وأقاربه ، جمع عشيرة (٥) شأى : غلب وسبق ، والمشمعين : المبادرين في طلب الشعر ، والمشاعر : الغالب في الشعر (٦) شوه : قبح . والترقيش : زخرفة الكلام وتزيينه ، والمرقش : أحد الشعراء وهما المرقش الأكبر : واسمه عمرو بن سعد ، والمرقش الأصغر : واسمه ربيعة بن حرملة ابن سفيان البكري ، والمعاشر : جمع معشر : أهل الرجل والجماعة . وكانت بالأصل « وشوا بترقيش » كما نبه بهامشه . (٧) شاقهم الخ : هاجهم وحملهم على الشوق ، والشم : جمع أشم : وهو السيد ذو الأنفة الكريم ، والناشر : الذبيح (٨) المناش بالضم : رموس العظم الممكن مضغها ، واحدته مناشة ، ويطيش : يخيب ولا يهيب المرمي



شَقَاشِقُهُ مَخْشِيَةٌ وَشَبَابُهُ  
 شَبَابٌ مُشْرِفٌ جَاشٌ لِلشَّرِّ شَاهِرٌ<sup>(١)</sup>  
 شَفَا بِالْأَنَاشِيدِ النَّشَاوَى وَشَفَّهْمُ<sup>(٢)</sup>  
 فَهَشَفِيهِ مُسْتَشْفٍ وَشَاكِيهِ شَاكِرٌ<sup>(٣)</sup>  
 وَيَشْدُو فِيهِتَشُ<sup>(٤)</sup> الشَّحِيحُ لِشَدْوِهِ  
 وَيُشَغِفُهُ<sup>(٥)</sup> إِنْشَادُهُ فَيُشَاطِرُهُ  
 تَجَشَّمُ غَشِيَانِي فَشَرَّدَ وَحَشِي  
 وَبَشَّرَ مُمَشَاهُ بِبِشْرِ أَبَاشِرُهُ<sup>(٦)</sup>  
 سَأَنَشِدُهُ شِعْرًا تُشْرِقُ شَمْسُهُ  
 وَأَشْكُرُهُ شُكْرًا تَشِيْعُ بِشَارُهُ  
 وَأُشْهِدُ شَاهِدَ الْأَشْيَاءِ ، وَمُشْبِعَ الْأَحْشَاءِ ، لِيُشْعِلَنَ شَوَاطِلَ  
 أَشْتِيَاقِي شَحْطَهُ<sup>(٧)</sup> ، وَلِيُشْعِنَ<sup>(٨)</sup> شَمْلَ نَشَاطِي نَشْطِهِ ، فَنَاشَدْتُ  
 الشَّيْخَ أَيْشَعْرُ<sup>(٩)</sup> بِاسْتِيْحَاشِي لِشُسُوعِهِ ، وَإِجْهَاشِي لِتَشْيِيْعِهِ<sup>(١٠)</sup> ،  
 وَوِشَايَتِي بِنَشِيدِهِ الْمَوْثِي ، وَتَشْكُلِي شَخْصَهُ بِالْإِشْرَاقِ وَالْعِشْيِ ،

(١) شقاشقه : كلماته وخطبه ، والشبابة : حد الشيء وطرفه ، وجاش : احتاج واضطرب ، والمشرقي : السيف ، وشاهره : منضيه ورافعه (٢) شفا النشاوى : أزال سكرهم ، وشفهم : هزلهم وأضعفهم ، والمشي هنا : طالب النقاء ، والمستشفى هنا : الذي صار مشفيا (٣) فيهتش : فيش ويخف للمعروف (٤) تجشم : تكلف على مشقة : وغشيانى : الاثيان إلى ، وأبشره : أخاطبه (٥) شحطه : بعده ، ويحرك (٦) وليشعن : وليفرقن ، ونشطه : خفته وسرعته (٧) جاء بهامش الأصل : « فناشفت الشيخ بشعر » (٨) أى فرعى إليه أريد البكاء



حَاشَاهُ تَعْتَشِيهِ<sup>(١)</sup> شُبُهَةٌ وَتَغْشَاهُ ، فَلَيْسَتْ شِفَ شَرَحَ شَجْوِي  
 بِشَطُونِهِ ، وَلَيْزَ شَحْنِي لِشَارِكَةِ شُجُونِهِ ، وَلَيْشَغَلْنِي بِتَمْشِيَةِ  
 شُتُونِهِ ، وَلَيْشِيدَ جَاشِي<sup>(٢)</sup> ، وَيُشَارِفَ أَنْكِمَاشِي<sup>(٣)</sup> ، عَاشَ  
 مُنْتَعِشَ الْحَشَاشَةِ<sup>(٤)</sup> ، مُسْتَشْرِىَ الْبَشَاشَةِ<sup>(٥)</sup> ، مَشْحُودَ  
 الشُّفَارِ ، مُنْتَشِرَ الشَّرَارِ ، شَتَامًا لِلْأَشْرَارِ ، شَحَاذَا بِالْأَشْعَارِ ،  
 يَشْرَخُ وَيَحْوِشُ ، وَيَقْنَفُشُ الْمَنْفُوشَ<sup>(٦)</sup> الشَّدِيدَ<sup>(٧)</sup> الْبَطْشِ ،  
 الشَّامِخَ الْعَرْشِ ، وَتَشْرِيفَهُ لِبَشِيرِ الْبَشَرِ ، وَشَفِيعَ الْمَحْشَرِ .  
 وَلَهُ مِنَ الْمَقَامَاتِ :

وَأَحْوَى حَوَى رِقَى بِرِقَّةٍ لَفْظِهِ وَغَادَرَنِي إِلْفَ السَّهَادِ بِغَدَرِهِ  
 تَصَدَّى لِقَتْلِي بِالْصُدُودِ وَإِنِّي  
 لَفِي أَسْرِهِ مَذْحَازَ قَلْبِي بِأَسْرِهِ<sup>(٨)</sup>  
 أَصَدِّقُ مِنْهُ الزُّورَ خَوْفَ أَزُورَارِهِ  
 وَأَرْضِي أُسْتِمَاعَ الْهَجْرِ خَشْيَةَ هَجْرِهِ<sup>(٩)</sup>

(١) أى قصده ، وقد غيرها الأصل إلى « تعشيه » على إنها فى الأصل الأصيل  
 تعشيه كما نبه على ذلك بهامشه بدون داع وتغييرها إلى تعشيه كما فعلنا أقرب وأولى .  
 (٢) أى ليثبته (٣) أى يطلع عليه ويشرف . (٤) الحشاشة : بقية الروح  
 فى المريض والجريح ، أو رفق من حياة النفس . (٥) مستشري البشاشة : قوبها  
 وعظيها (٦) يشرخ : يقوى ويملو ، ويحوش : يظفر ، ويقنفش الخ : يضبه ويجمعه ،  
 والمنفوش فى الأصل « المنقوش » تحريف . (٧) زاد الأصل قبل الشديد كلمة  
 « بمشية » كما نبه بهامشه بدون داع ولذلك حذفناها (٨) تصدى : تعرض ،  
 والصدود : الاعراض ، وأسر الأول : بمعنى السجن والقيود ، والثانية : بمعنى كل .  
 (٩) الزور : الكذب المزين . والازورار : الانحراف والميل ، والهجر : بالضم :  
 الطبع من الكلام ، وبالفتح : الصد .



وَأَسْتَعْذِبُ التَّعْذِيبَ مِنْهُ وَكُلَّمَا  
 أَجَدَّ عَذَابِي جَدَّ بِي <sup>(١)</sup> حُبُّ بَرِّهِ  
 تَنَاسَى ذِمَامِي وَالتَّنَاسَى مَذَمَّةٌ  
 وَأَحْفَظُ قَلْبِي <sup>(٢)</sup> وَهُوَ حَافِظُ سِرِّهِ  
 لَهُ مِنِّي الْمَدْحُ الَّذِي طَابَ نَشْرُهُ  
 وَلِي مِنْهُ طَى الْوُدِّ مِنْ بَعْدِ نَشْرِهِ  
 وَإِنِّي عَلَى تَضَرُّفٍ أَمْرِي وَأَمْرِهِ  
 أَرَى الْمَرْءَ حُلُوءًا فِي اتِّقْيَادِي لِأَمْرِهِ  
 وَقَالَ الرَّئِيسُ أَبُو الْفَتْحِ هَبْهُ اللَّهُ بْنُ الْفَضْلِ بْنُ صَاعِدِ بْنِ  
 التَّلْمِيزِ الْكَاتِبُ : كَانَ الشَّيْخُ الْأَجَلُ الْإِمَامُ الْأَوْحَدُ أَبُو مُحَمَّدٍ  
 الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ الْحَرِيرِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - الْإِمَامُ الْمَشْهُورُ  
 الْفَضْلُ ، مِنْ أَعْيَانِ دَهْرِهِ ، وَفَرِيدِ عَصْرِهِ ، وَمِنْ لِحَقِ طَبَقَةِ  
 الْأَوَائِلِ ، وَغَيْرَ عَلَيْهِمْ <sup>(٣)</sup> فِي الْفَضَائِلِ ، وَكَانَتْ يَدِي وَيَدُهُ  
 مَكَاتِبَ قَدِيمَةٍ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ عِنْدَ ابْتِدَائِهِ  
 حَمْلَ الْمَقَامَاتِ الَّتِي أَنْشَأَ ، وَلَمَّا وَقَعَ الْاجْتِمَاعُ بِهِ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ  
 وَخَمْسِمِائَةٍ يَبْغَدَادَ وَسَمَاعَهَا مِنْهُ عِدَّةُ دَفْعَاتٍ ، جَارِيَتُهُ وَسَالَتُهُ

(١) أجَدَّ عَذَابِي : جَدَّه ، وجد بِي : اشتد (٢) تناسى : ادعى النسيان ،

والذمام : العهد ، وأحفظ قلبي : أحفظه وأغضبه (٣) غير عليهم بالتشديد : سبهم



أَنْ يَنْظِمَ فِي النَّحْوِ مُخْتَصَرًا يَحْفَظُهُ الْمُبْتَدِئُونَ ، فَشَرَعَ فِي نَظْمِ  
هَذِهِ الْأَرْجُوزَةِ ، وَأَمَلَى عَلَى مِنْهَا أَبَوَابًا يَسِيرَةً ، وَأُنْخَدَرَ مِنْ  
غَيْرِ إِيْتِمَامِهَا ، وَأُسْتَعَادَ مِنِّي مَا أَمْلَأُهُ لِیُحَرِّرَهُ ، فَكَاتَبْتُهُ  
دَفْعَاتٍ أَقْتَضِيهِ بِهَا <sup>(١)</sup> ، وَأَذْكَرُهُ بِإِنْفَازِهَا وَإِنْفَازِ كِتَابِهِ  
« دُرَّةُ الْغَوَاصِ فِي أَوْهَامِ الْخَوَاصِ » فَكَتَبَ إِلَيَّ جَوَائِزَ  
نُسْخَةٍ الْأَوَّلِ مِنْهُمَا :

وَصَلَ مِنْ حَضْرَةِ سَيِّدِنَا - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ وَمُدَّتَهُ ،  
وَحَرَسَ عِزَّهُ وَنِعْمَتَهُ ، وَضَاعَفَ سَعَادَتَهُ ، وَكَتَبَ  
حَسَدَتَهُ <sup>(٢)</sup> - ، كِتَابٌ كَرِيمٌ ، مُودَعُهُ طَوَّلٌ جَسِيمٌ <sup>(٣)</sup> ، وَفِي  
مِنْهُ دُرٌّ نَظِيمٌ ، فَابْتَهَجْتُ بِتَنَاوُلِهِ ، وَفَرَرْتُ عَيْنًا <sup>(٤)</sup>  
بِتَأْمُلِهِ ، وَتَذَكَّرْتُ الْأَوْقَاتِ الَّتِي أَسْعَدَ الدَّهْرُ فِيهَا بِرُؤْيَيْهِ ،  
وَأَحْظَى بِاجْتِلَاءِ فَضْلِهِ وَرِوَايَتِهِ ، وَشَكَرْتُ اللَّهَ عَلَى  
مَا يُؤَلِّيه مِنْ حُسْنِ صُنْعِهِ ، وَسَأَلْتُهُ - جَلَّتْ عَظَمَتُهُ - أَنْ  
يَجْعَلَ النُّعْمَةَ رَاهِنَةً بِرُبْعِهِ ، وَالسَّعَادَةَ جَازِبَةً أَبَدًا بِضُبْعِهِ <sup>(٥)</sup> ،  
وَسُرَرْتُ بِمَا بَشَّرَنِي بِهِ مِنْ نَجَابَةِ السَّيِّدِ الرَّئِيسِ ، الْوَلَدِ  
النَّفِيسِ - أَمْتَعَ اللَّهُ بِقَائِهِ - ، وَأَتَّاحَ <sup>(٦)</sup> لِي تَجَدُّدَ الْأَنْسِ بِلِقَائِهِ ،

(١) أي أطلبها منه (٢) أي أهاهم وأذلهم ، وردهم بنيتهم (٣) الطول :

الفضل والعطاء (٤) قوت عينه : بردت ، وهو كناية عن السرور (٥) الضبع :

المضد (٦) أتاح : هيا



وَلَمْ أَسْتَبْعِدْ أَنْ يُقْمِرَ هَلَالُهُ بَلْ يُبْدِرُ<sup>(١)</sup> ، وَلَا أَسْتَبَدَّعْتُ أَنْ  
يُورِقَ غُصْنُ دَوْحَتِهِ الزَّكِيَّةِ وَيُثْمِرَ<sup>(٢)</sup> ، وَاللَّهُ تَعَالَى يُعْلِيهِ  
أَطْوَلَ الْأَعْمَارِ فِي رَفَاهَةِ الْأَسْرَارِ<sup>(٣)</sup> ، وَمُؤَانَاةِ الْأَقْدَارِ<sup>(٤)</sup>  
حَتَّى يُعَايِنَ أَسْبَاطَهُ<sup>(٥)</sup> ، وَيُضَاعِفَ بِاجْتِمَاعِهِمْ وَتَضَاعُفِهِمْ  
بِحَوْزَتِهِ أَغْنِيَاةَهُ<sup>(٦)</sup> . فَأَمَّا الْمُلْحَةُ إِنْ أَمْكَنَ تَنْفِيذُهَا مَعَ  
أَحَدِ الْمُتَرَدِّدِينَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ لِإِلْحَاقِ بِهَا الزِّيَادَةَ ، وَأُهْذِبَهَا  
كَمَا يُطَابِقُ الْإِرَادَةَ ، فَأَوْعِزْ<sup>(٧)</sup> بِهِ .

وَأَمَّا « دُرَّةُ الْغَوَاصِ فِي أَوْهَامِ الْخَوَاصِ » فَأَرْجُو  
أَنْ يُنْشِئَ الْإِصْعَادَ<sup>(٨)</sup> إِلَى بَغْدَادَ لِتَصَفُّحِهَا مِنَ الْبَدْءِ ،  
وَكَأَنَّ قَدْ<sup>(٩)</sup> ، وَإِلَى أَنْ يَسْهَلَ الْمَأْمُولُ مِنَ الْإِلْتِقَاءِ ، فَمَا أَوْلَى  
هِمَّتَهُ الْكَرِيمَةَ بِإِتِّخَافِي<sup>(١٠)</sup> بِالْأَنْبَاءِ ، وَإِنْهَاضِي بِمَا يَسْنَحُ  
مِنَ الْأَوْطَارِ وَالْأَهْوَاءِ<sup>(١١)</sup> ، وَرَأْيُهُ أَعْلَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

نُسْخَةُ الْكِتَابِ الثَّانِي ، وَهُوَ الْمُنْفَذُ مَعَ الْمُلْحَةِ  
الْمَذْكُورَةِ :

لَئِنْ كَانَتْ الْأَيَّامُ أَحْسَنَ مَرَّةً إِلَى لَقَدْ عَادَتْ لَهُنَّ ذُنُوبٌ

(١) يقمر : يصير قمرًا ، ويبدر : يصير بدرا (٢) الدوحة : الشجرة الكثيرة الأغصان

(٣) أي راحة النوايا واطمئنان النفوس (٤) أي موافقتها وطواغيتها (٥) أسباطه :

أحفاده ، جمع سبط (٦) تضاعفهم : تكاثرهم ، والحوزة : الناحية (٧) أي فربه

وفي الأصل « أوعز به » (٨) الإصعاد : المضي والسير (٩) أي وكان ذلك

قد أوشك أن يكون (١٠) أي إهدائي (١١) الأوطار : الحاجات ، جمع وطر



إِذَا فَكَّرْتُ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ سَيِّدِنَا - وَضَاعَفَ سَعَادَتَهُ ،  
وَكَبَّتْ حَسَدَتَهُ فِيمَا كَانَ سَمَحَ بِهِ الزَّمَانُ مِنْ تِلْكَ الْمَلَاقَةِ  
الْحُلُوةِ ، وَإِنْ كَانَتْ أَقَلَّ مِنَ الْحَسُوءِ <sup>(١)</sup> أَعْظَمَتْ قِيَمَةَ حُسْنَاهُ ،  
وَوَجَدْتُهَا أَحْلَى إِسْعَافٍ وَأَسْنَاهُ <sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ إِذَا فَكَّرْتُ فِيمَا أَغْصَبَ  
مِنْ الْفُرْقَةِ ، وَالْهَبَّ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْخُرْقَةِ ، وَجَدْتُهُ كَمَنْ  
رَجَعَ فِي الْمِنْحَةِ ، وَطَمَسَ الْفَرَحَةَ بِالْتَّرْحَةِ ، وَلَوْلَا تَعَلُّهُ <sup>(٣)</sup> الْقَلْبِ  
الْمَشْجُورُ بِالتَّلَاقِ الْمَرْجُورُ لَذَابَ مِنْ اتِّقَادِ الشَّوْقِ ، وَلَقَالَ : شَبَّ  
عَمْرُو عَنْ الطُّوقِ <sup>(٤)</sup> ، وَفِي لَوَائِمِ تِلْكَ الْأَلْمَعِيَةِ مَا يُغْنِي عَنْ  
تَبْيَانِ تِلْكَ الطَّوِيَّةِ ، وَكَانَ قَدْ وَصَلَ مِنْ حَضْرَتِهِ أَنْسَهَا اللَّهُ  
تَعَالَى مَا أَعْرَبَ فِيهِ عَنْ كَرِيمِ عَهْدِهِ ، وَتَبَارَيْحِ وَجْدِهِ <sup>(٥)</sup> ،  
فَلَمْ أَسْتَبْدِعِ الْعُدُوبَةَ مِنْ وَرْدِهِ ، وَلَا أَسْتَغْرِبْتُ مَا تَوَالَى مِنْ  
بِرِّهِ وَحُسْنِ عَهْدِهِ ، وَبِمُقْتَضَى هَذِهِ الْأَوَامِرِ وَالطُّوْلِ الْمُتَنَاصِرِ  
أَنْعَكَافِي عَلَى الشُّكْرِ ، وَأُعْتَرِفِي بِعَوَارِفِهِ <sup>(٦)</sup> الْغُرِّ ، فَأَمَّا  
أَسْتَظْلَاعُ مُلْحَةِ الْإِعْرَابِ الْمُشْتَبِهَةِ بِالسَّرَابِ ، فَقَدْ آثَرْتُ  
خَزَائِنَهُ - عَمَّرَهَا اللَّهُ تَعَالَى - بِمُسَوِّدَتِهَا عَلَى شَعْبِ بَنِيَّتِهَا <sup>(٧)</sup> ،  
وَشَوْهُ خِلْقَتِهَا ، وَلَوْ لَمْ تَعْرِضْ حَادِثَةُ الْعَرَبِ ، الْعَائِقَةُ عَنْ كُلِّ

(١) الحسوة : ما يتناوله الطائر ، وهو يحسو : أي يضرب (٢) أي ارفه

(٣) التلعة : ما يتطل به من طعام غيره (٤) شب عمرو عن الطوق : مثل يضرب

للبس ما هو دون قدره (٥) أي توهجاته (٦) بعوارفه . جمع طارقة : العطية

والمعروف (٧) أي تصدعها



أَرَبٌ، لَزَفَتْهَا كَمَا تُزَفُّ الْعُرُوسُ الْمُقِينَةُ<sup>(١)</sup>، وَالْخُطْبُ الْمَزِينَةُ،  
 غَيْرَ أَنِّي أَرْجُو أَنْ تُرْزَقَ حُظْوَةَ الْقِبَاحِ<sup>(٢)</sup>، وَالْأَنْجِيَّةَ<sup>(٣)</sup>  
 بِالذَّمِّ الصُّرَاحِ، وَلِكُتُبِهِ - حَرَسَ اللَّهُ نِعْمَتَهُ - عِنْدِي مَوْقِعٌ  
 أَنْفَسِ التَّحَفِ، وَشُكْرِي عَلَى التَّكْرَمِ بِهَا شُكْرٌ مِنْ أَتَشَحُّ بِهَا  
 وَالتَّحَفِ، وَسَيِّدُنَا أَمِينُ الدَّوْلَةِ رَئِيسُ الْحُكْمَاءِ مُخْدُومٌ بِأَفْضَلِ  
 دُعَاةٍ، وَأَطْيَبِ ثَنَاءٍ وَسَلَامٍ، وَلِرَأْيِهِ - أَدَامَ اللَّهُ نِعْمَتَهُ -  
 فِي الْإِبْعَازِ بِالْوُقُوفِ عَلَى مَا شَرَحَتْهُ وَتَمَثَّلَ مَا أَوْضَحَتْهُ - عُلُوهُ  
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

نُسْخَةُ كِتَابِ كُتُبِهِ ابْنُ الْحَرِيرِيِّ إِلَى أَبِي الْفَتْحِ بْنِ  
 التَّمِيمِ قَبْلَ الْإِقَاءِ :

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا وَالْجَزَاءُ بِكَفِّهِ  
 بَنِي صَاعِدِ أَهْلِ السِّيَادَةِ وَالْمَجْدِ  
 ثُمَّ ذَكَّرُونِي وَالْمَهَامِي يَنْنَا  
 كَمَا أَرْفُضُ<sup>(٤)</sup> غَيْثٌ فِي يَهَامَةٍ مِنْ تَجْدٍ  
 لَوْ أَخَذْتُ فِي وَصْفِ شَغْفِي بِمَنَاقِبِ سَيِّدِنَا - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ  
 وَأَدَامَ عِلَاقَهُ، وَحَرَسَ نَعْمَاءَهُ، وَكَبَّتْ حُسَادُهُ وَأَعْدَاءُهُ - وَمَا  
 أَنَا بِصَدَدِهِ مِنْ مَدَحِ سُودَدِهِ، وَشَرَحِ تَطَوُّلِهِ وَتَوَدُّدِهِ،

(١) المقينة : المزينة (٢) القباح : جمع قبيحة (٣) نجية : تهايل

(٤) أى تساقط ومطل



لَكُنْتُ بِمَنَابَةِ الْمُغْتَرِّينَ ، فِي مُحَاوَلَةٍ عَدُّ رَمْلٍ يَبْرِينَ <sup>(١)</sup> ،  
لَكِنِّي رَاجٍ أَنْ أَحْظِيَ مِنَ الْمَعِيَةِ النَّاقِبَةِ ، وَبَصِيرَتِهِ  
الصَّائِبَةِ ، بِمَا يُحْتَلُّ لَهُ عَقِيدَتِي وَيُطْلَعُ عَلَى نَحِيلَةِ مَوَدَّتِي <sup>(٢)</sup> ،  
وَمَا أَمَلِكُ فِي مُقَابَلَةِ مُفَاتِحَتِهِ الَّتِي أَخْلَصْتُ لَهُ إِجْجَابَ الْحَقِّ <sup>(٣)</sup>  
وَفَضِيلَةَ السَّبْقِ ، إِلَّا الثَّنَاءَ الَّذِي أَتَلُو صَحَائِفَهُ ، وَالِدَعَاءَ الَّذِي  
أُقِيمُ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَظَائِفَهُ <sup>(٤)</sup> ، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ يُجَسِّنُ تَوْفِيقِي لِمَا  
يُسَيِّدُ مَبَانِي الْمَوَدَّةِ ، الَّتِي أَعْتَدَهَا أَفْضَلَ مَقَانِي <sup>(٥)</sup> الْعُدَّةِ ، ثُمَّ  
إِنِّي لَفَرَطُ اللَّهِجٍ بِاسْتِمْلَاءِ فَضَائِلِهِ النَّيِّرَةِ ، وَأَسْتَطْلَاعِ مُحَاسِنِهِ  
الْمُسِيرَةِ ، أَسْأَلُ عَنْ خَصَائِصِهِ الرَّكْبَانِ ، وَأَطْرَبُ بِسَمَاعِهَا  
وَلَا طَرَبَ النَّشْوَانِ . وَلَمَّا حَضَرَ الشَّيْخُ الْأَدِيبُ الرَّئِيسُ أَبُو الْقَاسِمِ  
أَبْنُ الْمَوْذِ - أَدَامَ اللَّهُ تَمَكِينَهُ - أَلْفَيْتُهُ مُوَالِيًا مُغَالِيًا ، وَدَاعِيَةً  
إِلَيْهِ وَدَاعِيًا ، فَازْدَدْتُ كَلْفًا بِمَا وَعَيْتُهُ مِنْهُ ، وَشَغَفًا بِمَا  
أَسْتَوْضَحْتُهُ عَنْهُ ، وَأَسْتَدَلَلْتُ عَلَى كَمَالِ سَيِّدِنَا بِاسْتِغْلَامِ شُكْرِ  
مِنْهُ ، وَتَحَقَّقْتُ وَفُورَ أَفْضَالِهِ وَفَضْلِهِ ، فَافْتَتَحْتُ الْمَكَاتِبَ  
بِتَأْدِيَةِ هَذِهِ الشَّهَادَةِ ، وَأَسْتَمْدَادِ سُنَّةِ الْمُواَصَلَةِ الْمُعْتَادَةِ ،

(١) يبرين : أرض فيها رمل لا تدرك أطرافه : عن يمين مطلع الشمس من

حجر الجامة وقيل : غير ذلك ، وقيل : قرية من قرى حلب من نواحي عزاز

(٢) نخيلة المودة : صافيا ، وفي الأصل « نخيلة » تحريف (٣) أي منعت

الرياء في إيجابه (٤) وظائفه : جمع وظيفة : ما يقدر منه (٥) مقاني العدة جمع

مقنى : مصدر ميمي بمعنى اقتناء : وهو الادخار ، والعدة : الاستعداد



والتَّكْرِمَةُ الَّتِي تَقْتَضِيهَا بَوَاعِثُ السِّيَادَةِ ، وَلِرَأْيِهِ فِي الْوُقُوفِ  
عَلَى مَا كَتَبْتُهُ ، وَالتَّطَوُّلِ فِيهِ بِمَا تُوجِبُهُ أَرْيَحِيَّتُهُ <sup>(١)</sup> ، عُلُوهُ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَكَتَبَ إِلَى سَدِيدِ الدَّوْلَةِ رِسَالَةً صَدَّرَهَا بِهِدَيْنِ الْبَيْتَيْنِ :  
عِنْدِي بِشُكْرِكَ نَاطِقَانِ فَوَاحِدٌ

آثَارُ طَوْلِكَ وَاللِّسَانُ النَّانِي

وَمَجَالٌ <sup>(٢)</sup> مِنْتِكَ الَّتِي أَوْلَيْتَنِي

فِي الشُّكْرِ أَفْصَحُ مِنْ مَجَالِ لِسَانِي

وَصَدَّرَ رِسَالَةً أُخْرَى إِلَيْهِ بِهِدِيهِ الْأَيَّاتِ :

أَهْنِيكَ بَلْ نَفْسِي أَهْنِي بِمَا سَنِي

لَكَ اللَّهُ مِنْ نَيْلِ الْمُنَى وَبِمَا أَسْنِي <sup>(٣)</sup>

شُكْرَتُ زَمَانِي بَعْدَ مَا كُنْتُ عَانِيًا

عَلَيْهِ لِمَا أَسَدَى إِلَيْكَ مِنَ الْحُسْنَى

وَأَيَقَنْتُ إِذْ وَاتَاكَ أَنْ قَدْ تَبَقَّظْتَ

لِإِرْضَاءِ أَهْلِ الْأَرْضِ مُقْلَتَهُ الْوَسْنَى

فَفَخَّرًا بِمَا فِي عَظَمِ نَفْخِكَ <sup>(٤)</sup> شِبْهَهُ

وَلَا لَكَ شِبْهٌ فِي الْأَنَامِ إِذَا فَسْنَا

(١) الأريحية : خصلة يرتاح بها الندي (٢) مجال : اسم مكان : أي ميدان  
(٣) سني لك : فصح ، وأسني : رفيع (٤) أي معظمه وأكثره ، والجمع اعظام



جَمَالَ الْوَرَى مُلِّيتَ تَشْرِيفَكَ الَّذِي  
 أَفَاضَ عَلَيْكَ الصِّيتَ وَالْعِزَّ وَالْحُسْنَى  
 وَمِنْ عَجَبٍ أَنِّي أَهْنَيْكَ بِالَّذِي  
 أَهْنَى بِهِ لَكِنْ كَذَا سَنَ مَنْ سَنًا  
 وَكَتَبَ إِلَى الْمُؤَيَّدِ أَبِي إِسْمَاعِيلَ الطُّغْرَايُيْ يَهْنُتُهُ بِوِلَايَةِ  
 الطُّغْرَا<sup>(١)</sup> فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَخَمْسِيَاةٍ ، فَأَجَابَهُ الطُّغْرَايُيْ بِجَوَابٍ  
 هَذَا نُسَخْتُهُ :

مَا الرُّوضُ أَضْحَكَتِ السَّحَابُ ثُغُورَهُ  
 وَأَفَاحَ أَنْفَاسُ الصَّبَا مَنُشُورَهُ<sup>(٢)</sup>  
 يَوْمًا بِأَنْهَجَ مِنْ كِتَابٍ نَمْنَمَتِ  
 يُمْنَاكَ يَاشَرَفَ الْكُفَاةِ سَطُورَهُ  
 وَأَفَى إِلَى فَتِهَتْ حِينَ رَأَيْتُهُ  
 نَيْهَ الْمَوْلَى إِذْ رَأَى مَنُشُورَهُ<sup>(٣)</sup>  
 فَلَنَمْتُهُ عَشْرًا وَلَوْ قَبْلَتُهُ  
 أَلْفًا وَأَلْفًا لَمْ أُوفِ مَهُورَهُ

(١) الطغرا : لعلها بأصبعان ، والطغرا : علامة رسم على مناشير السلطان ومسكوكاته  
 يدرج فيها اسمه واسم والده مع لقبه وذلك على هيئة مخصوصة — والعامة تقول :  
 « الطرة » والجمع طغراءات : والطغراي صانها (٢) أفاح : ضوع ونشر راثحتها  
 الطيبة : ومنشوره : متفرقة (٣) تهت : تمايلت طربا ، والمولى : المقلد ولأية ،  
 ومنشوره : كتاب توليته



وَفَضَضْتُهُ عَنْ لَوْلُوٍّ وَلَوْ أَنَّهُ  
 لَلِسَّمَطِ زَانَ فُصُولُهُ وَشُدُورُهُ (١)  
 وَأَجَلْتُ مِنْهُ الطَّرْفَ فِيمَا رَاقَهُ  
 وَأَتَّاحَ لِلْقَلْبِ الْكَثِيبِ سُورُهُ  
 قَسَمًا لَأَنْتَ الْفَرْدُ فِي الْفَضْلِ الَّذِي  
 لَوْلَاكَ أَطْفَأَتْ الْجَهَامَةُ نُورُهُ  
 مِنْكَ أَمَرَى لَمَّا أَرْتَضَعْتَ لِبَنَاهُ  
 وَبِكَ أَزْدَهَى لَمَّا اُحْتَلَبَتْ شُطُورُهُ (٢)  
 فَاسْلَمَ لَهُ حَتَّى تُجَدِّدَ مَا عَفَا مِنْهُ وَتَجْبِرَ وَهْنَهُ وَكُسُورُهُ  
 وَأَعْذِرْ وَلِيكَ إِنْ تَقَاصَرَ سَعْيُهُ  
 وَأُغْفِرْ لَهُ تَقْصِيرَهُ وَقُصُورَهُ (٣)  
 وَصَلَ مِنَ الْمَجْلِسِ السَّامِيِّ الْمُؤَيَّدِي - ضَاعَفَ اللَّهُ عُلوَّهُ  
 وَأَضْعَفَ عَدُوَّهُ ، وَأَكْمَلَ سَعُودَهُ وَأَكْمَدَ حَسُودَهُ - كِتَابُ  
 اتَّسَمَ بِالْمَكْرَمَةِ الْفَرَاءِ ، وَأَبْتَسَمَ عَنِ التَّكْرِمَةِ الْعَذْرَاءُ (٤)

(١) السمت بالكسر : خيط النظم مادام فيه الخرز واللؤلؤ ، وإن لم يكن فيه  
 أحدهما سمي سلكا (٢) احتلبت شطوره : مأخوذة من المثل : حلب فلان الدهر  
 أشطره : أى ضروب أحواله : والمعنى : سر به خيره وشره : وجرب أموره  
 والشطور كالأشطر : نواحي الضرع (٣) تقاصر سعيه : انتهى وكف مع العجز :  
 والتقصير : التواني في الأمر ، والقصور : العجز (٤) العذراء : البكر ،  
 والمراد : التي لم يسبقه أحد إليها



نَخْلَتُهُ كِتَابَ الْأَمَانِ مِنَ الزَّمَانِ ، وَتَلَقَّيْتُهُ كَمَا يَتَلَقَّى الْإِنْسَانُ  
صَحِيفَةَ الْإِحْسَانِ ، وَقَابَلْتُ مَا أُودِعَ مِنَ الْبِرِّ وَالطَّوْلِ الْمُبَرِّ ،  
بِالشُّكْرِ الَّذِي هُوَ جَهْدُ الْمُقِلِّ وَنُسْكَ الْمُسْتَقِلِّ ، وَوَجَدْتُ  
مَا أَلْفَ مِنْ التَّجْمِيلِ وَأَتَّخَفَ مِنَ الْجَمِيلِ مَا كَانَتْ أَطْمَاعِي  
تَتَوَقُّ إِلَيْهِ ، وَأَمَالِي تَحُومُ حَوْلَيْهِ ، إِذْ مَا زِلْتُ مِنْذُ اسْتَمَلَيْتُ  
وَصَفَ الْمَنَاقِبِ الْمُؤَيَّدِيَّةِ ، وَرَوَيْتُ خَبَرَهَا عَنِ الرَّوَايَةِ الشَّرِيفَةِ  
الشَّرَفِيَّةِ ، أَبَعَثْتُ قَلَمِي عَلَى أَنْ يُفَاتِحَ ، وَأَنْ يَكُونَ الرَّائِدَ لِي  
وَالْمَاتِحَ <sup>(١)</sup> ، وَهُوَ يَنْكُصُ نِكُوصَ الْهَيُوبَةِ <sup>(٢)</sup> ، وَيَنْكُلُ  
نُكُولَ الْهَامِ عَنِ الضَّرِيَّةِ <sup>(٣)</sup> ، فَأَكَابِدُ لِإِحْجَامِهِ الْأَسَى ،  
وَأُزْجِي الْأَيَّامَ بِلَعَلٍّ وَعَسَى <sup>(٤)</sup> ، إِلَى أَنْ بَدَيْتُ وَهَدَيْتُ <sup>(٥)</sup> ،  
وَأُرَيْتُ كَيْفَ يُخَيِّ اللَّهُ مَنْ يُمَيِّتُ ؟ فَلَمْ يَبْقَ بَعْدَ أَنْ أَنْشِطَ  
الْعِقَالَ <sup>(٦)</sup> وَأَسْتُدْعِيَ الْمَقَالَ ، إِلَّا أَنْ أَثْقَلَ الْحَشْفَ إِلَى هَجَرَ <sup>(٧)</sup>  
وَأَزَفَ الْهَشِيمَ <sup>(٨)</sup> إِلَى الشَّجَرِ ، فَأَصْدَرْتُ هَذِهِ الْخِدْمَةَ الْمُتَشِحَّةَ

(١) الرائد : الرسول الذي يرسله القوم لينظر لهم مكانا ينزلون فيه ، والماتح : الذي

يقوم على البئر للسقيا (٢) ينكس : يرجع ويتقهقر ، والهيوبة : الخائف الحذر

(٣) وينكل : يجبن ويضعف ، والهام : الروس ، والضريبة : السيف وحده

(٤) أزجي : أسوق ، ولعل وعسى : كلمتان للترجي ، والمراد منهاهما (٥) بديت

مبنى للمجهول : قدمت وفضلت ، وهديت : أرشدت (٦) أن أنشط الخ : أن حل

الحبل ، والمقال : الحبل الذي يشد به وظيف البعير مع ذراعه (٧) الحشف :

أردأ التمر ، أو الضعيف لا نوى له ، أو اليابس الفاسد ، وهجر : اسم لجميع أرض

البحرين — وهذا مأخوذ من المثل : « كستبضع تمرأ إلى هجر » (٨) الهشيم :

يابس الكلا والشجر



بِالْجَلِّ، الْمُرْتَعِشَةَ مِنَ الْوَجَلِ، وَأَنَا مُعْتَرِفٌ بِسَالِفِ التَّقْصِيرِ،  
وَمُعْتَذِرٌ عَنْهُ بِاللِّسَانِ الْقَصِيرِ، فَإِنْ قُرِبْتَ عِنْدَ الْوُصُولِ،  
وَقُرِنْتَ بِحُظْوَةِ الْقَبُولِ، فَلَذَلِكَ الَّذِي كَانَتْ تَتَمَّى، وَحَقٌّ لِي  
وَلَهَا أَنْ تُهَيَّي، وَإِنْ أُلْغِيَتْ إِنْغَاءُ الْخَوَارِ<sup>(١)</sup> فِي الدِّيَةِ، وَنَدَّدَ  
بِمَفَاضِحِهَا فِي الْأَنْدِيَةِ، فَمَا هُضِمَتْ فِيمَا قُوبِلَتْ، وَلَا ظَلِمَتْ إِذْ  
مَا قُوبِلَتْ<sup>(٢)</sup>، عَلَى أَنْ لِكُلِّ أَمْرٍ مَانَوَى، وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ  
لِلتَّقْوَى، وَإِنْ كَانَ وَضَحَ اجْتِهَادِي فِيمَا وَقَفَ مِنَ الْوَطْرِ الَّذِي  
تَأَكَّدَ فِيهِ اعْتِرَاضُ الْقَدَرِ، وَأَنْتِقَاصُ النَّظَرِ، فَيَا بَرْدَهَا<sup>(٣)</sup>  
عَلَى الْكَبْدِ، وَيَا بَشْرَى خَادِمِهِ الْمُجْتَهِدِ، ثُمَّ إِنْ أَسْتُخْدِمْتُ  
بَعْدُ فِي خِدْمَةِ اجْتِهَدَتُ، وَأَنْتَهَزْتُ فُرْصَةَ فَرِيضَتِهَا وَلَوْ  
جَاهَدْتُ، وَلِلرَّأْيِ الشَّرِيفِ فِي الْإِمَامِ بِتَحْسِينِ مَا يَنَامُلُ،  
وَتَحْقِيقِ مَا يُؤَمَّلُ، مَزِيدُ السُّمُوِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

﴿ ٤٧ ﴾ - الْقَاسِمُ بْنُ فِيرَةَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ \*

أَبُو مُحَمَّدٍ الرَّعِينِيُّ ثُمَّ الشَّاطِئِيُّ الْمَقْرِي \* ، كَانَ فَاضِلًا فِي

القاسم بن فيرة  
الرعيني

(١) الحوار : ولد الناقة ساعة ترضعه ، أو إلى أن يفصل عن أمه (٢) إذ ظرف  
للغى : وما نافية - والمعنى : لم تظلم حين لم تقبل (٣) فيا بردها الخ : أي فإ  
أبردها على الكبد تعجب

(\*) ترجم له في كتاب طبقات المفسرين ، وترجم له كذلك في بنية الوفاة



النَّحْوِ وَالْقِرَاءَةِ ، وَعِلْمِ التَّفْسِيرِ ، لَهُ لِحْدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَظْمٌ قَصِيدَةٌ مِنْ خَمْسِمِائَةٍ يَتِي فِي كِتَابِ التَّمْهِيدِ لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ . وَكَانَ شِعْرُهُ عَقْدًا صَعْبًا لَا يَكَادُ يُفْهَمُ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

يَلُومُونِي إِذْ مَا وَجَدْتُ مُلَامًا

وَمَالِي مُلِيمٌ حِينَ سُمْتُ الْأَكْرَمًا<sup>(١)</sup> ؟

وَقَالُوا : تَعَلَّمَ لِلْعُلُومِ نِفَاقَهَا

بِسِحْرِ نِفَاقٍ تَسْتَخِفُّ الْعَزَامَا<sup>(٢)</sup>

وَهِيَ قَصِيدَةٌ طَوِيلَةٌ ، وَلَهُ :

بَكَى النَّاسُ قَبْلِي لَا كَمِثْلِ مَصَائِي

بِدَمْعٍ مُطِيعٍ كَالسَّحَابِ الصَّوَائِبِ<sup>(٣)</sup>

وَكُنَّا جَمِيعًا ثُمَّ شَتَّتْ شَمَلْنَا

تَفَرَّقُوا أَهْوَاءَ عِرَاضِ الْمَوَازِبِ

وَلَهُ قَصِيدَةٌ نَظْمٌ فِيهَا الْمُقْنَعُ لِأَبِي عَمْرٍو الدَّائِي فِي خَطِّ

الْمُصْنَفِ ، وَكَانَ رَجُلًا صَالِحًا صَدُوقًا فِي الْقَوْلِ مُجِدًّا فِي الْفِعْلِ ،

ظَهَرَتْ عَلَيْهِ كَرَامَاتُ الصَّالِحِينَ كَسَمَاعِ الْأَذَانِ بِجَامِعِ

(١) ملأنا : موافقا : ولميم : لاثم من ألامه إلامة : بمعنى لامة وعذله : فهو لميم

وسمى الأكرما : ساء منهم جمع أكرم (٢) تستخف الخ : أى تستهويها

(٣) أى ذوات المطر الشديد : جمع صائبة



مِصْرَ وَقْتَ الزَّوَالِ مِنْ غَيْرِ مُؤَذِّنٍ ، وَلَا يَسْمَعُ ذَلِكَ إِلَّا عِبَادُ  
 اللَّهِ الصَّالِحُونَ ، وَكَانَ يَعْذِلُ <sup>(١)</sup> أَصْحَابَهُ عَلَى أَشْيَاءَ لَمْ يُطْلِعُوهُ  
 عَلَيْهَا ، وَكَانَ مَوْلَدُهُ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ . وَمَاتَ  
 رَحِمَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْأَحَدِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ  
 جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَدُفِنَ فِي مَقْبَرَةِ الْبَيْسَانِيِّ  
 بِسَارِيَةِ مِصْرَ بَعْدَ أَنْ أُضْرَّ <sup>(٢)</sup> . أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَنِ الشَّيْخَيْنِ  
 الْإِمَامَيْنِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ هُذَيْلٍ ، وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ  
 أَبِي الْعَاصِ النَّفَرِيِّ .

قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 السَّخَاوِيُّ تَلْمِيزُهُ وَشَارِحُ قَصِيدَتِهِ ، وَقَدْ وَصَفَ دِينَهُ وَوَرَعَهُ  
 وَصَلَاةَهُ ثُمَّ قَالَ : وَذَكَرْتُ لَهُ يَوْمًا جَامِعَ مِصْرَ وَقُلْتُ لَهُ قَدْ  
 قِيلَ : إِنَّ الْأَذَانَ يُسْمَعُ فِيهِ مِنْ غَيْرِ الْمُؤَذِّنِينَ وَلَا يُدْرَى  
 مَا هُوَ ؟ فَقَالَ : قَدْ سَمِعْتُهُ مِرَارًا لَا أُحْصِيهَا عِنْدَ الزَّوَالِ . وَقَالَ لِي  
 يَوْمًا : جَرَتْ بَيْنِي وَبَيْنَ الشَّيْطَانِ مُحَاطَبَةٌ فَقَالَ : فَعَلْتَ كَذَا  
 فَسَاءَ هَلِكُكَ <sup>(٣)</sup> فَقُلْتُ لَهُ : وَاللَّهِ مَا أُبَالِي بِكَ . وَقَالَ لِي يَوْمًا : كُنْتُ  
 فِي طَرِيقٍ وَتَخَلَّفَ عَنِّي مَنْ كَانَ مَعِيَ وَأَنَا عَلَى الدَّابَّةِ ، وَأَقْبَلَ  
 اثْنَانِ فَسَبَّيْنِي أَحَدُهُمَا سَبًّا قَبِيحًا ، فَأَقْبَلْتُ عَلَى الْإِسْتِعَاذَةِ

(١) أى يلوم (٢) أى صار ضريرا (٣) بالأصل « فسأهلك » تحريف



وَبَقِيَ كَذَلِكَ إِلَى مَا شَاءَ اللَّهُ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ الْآخَرُ : دَعْنِي ، وَفِي  
تِلْكَ الْحَالِ لِحَقِّي مَنْ كَانَ مَعِيَ فَأَخْبَرْتُهُ بِذَلِكَ ، فَطَلَبَ يَمِينًا  
وَشِمَالًا (١) فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا

وَكَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ يَعْذُلُ أَصْحَابَهُ فِي السِّرِّ عَلَى أَشْيَاءَ لَا يَعْلَمُهَا  
مِنْهُمْ إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ، وَكَانَ يَجْلِسُ إِلَيْهِ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ فَلَا  
يَرْتَابُ بِهِ أَنَّهُ يُبْصِرُ ، لِأَنَّهُ لَدَكَائِهِ لَا يَظْهَرُ مِنْهُ مَا يَظْهَرُ مِنَ  
الْأَعْمَى فِي حَرَكَاتِهِ .

﴿ ٤٨ ﴾ - الْقَاسِمُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ عُمَرَ بْنِ مَنْصُورٍ \*

الْوَاسِطِيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ ، مَوْلَدُهُ بِوَاسِطِ الْعِرَاقِ فِي سَنَةِ خَمْسِينَ  
وخمسين<sup>١</sup> فِي ذِي الْحِجَّةِ ، وَمَاتَ بِحَلَبَ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ رَابِعِ  
رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ سِتٍّ وَعِشْرِينَ وَسِتِّمِائَةٍ ، أَدِيبٌ نَحْوِيٌّ لُغَوِيٌّ  
فَاضِلٌ أَرِيبٌ ، لَهُ تَصَانِيفٌ حَسَنَةٌ ، وَمَعْرِفَةٌ بِهَذَا الشَّانِ . قَرَأَ  
النَّحْوَ بِوَاسِطَ وَبَغْدَادَ عَلَى الشَّيْخِ مُصَدِّقِ بْنِ شَيْبَةَ ، وَاللُّغَةَ  
عَلَى عَمِيدِ الرُّوسَاءِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ أَيُّوبَ ، وَقَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى الشَّيْخِ  
أَبِي بَكْرٍ الْبَاقِلَانِيِّ بِوَاسِطَ ، وَعَلَى الشَّيْخِ عَلِيِّ بْنِ هَيَّابِ  
الْجَمَّاجِيِّ بِوَاسِطَ أَيْضًا ، وَسَمِعَ كَثِيرًا مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ

القاسم بن  
القاسم  
الواسطي

(١) طلب النخ : استقصى البحث في كل الجهات

(\*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة ص ٣٨٠



وَالْحَدِيثِ عَلَى جَمَاعَةٍ يَطُولُ شَرْحُهُمْ عَلَى ، مِنْهُمْ : أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بُخْتِيارَ الْمَندَاقِيُّ ، وَأَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْمُبَارَكِ بْنِ نَعُوبَا ، سَمِعَ عَلَيْهِ الْمَقَامَاتِ عَنِ الْحَرِيرِيِّ ، فَأَنْتَقَلَ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى حَلَبَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، فَأَقَامَ بِهَا يُقْرِئُ الْعِلْمَ وَيُفِيدُ أَهْلَهَا نَحْوًا وَلُغَةً وَفُنُونَ عُلُومِ الْأَدَبِ ، وَصَنَّفَ بِهَا عِدَّةَ تَصَانِيفَ ، وَهِيَ عَلَى مَا أَمْلَأَهُ عَلَى هُوَ بِيَابِ دَارِهِ مِنْ حَاضِرِ حَلَبَ <sup>(١)</sup> فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَسِمِائَةٍ : كِتَابُ شَرْحِ الْمُعْ لَابْنِ جَنِّيٍّ ، كِتَابُ شَرْحِ التَّصْرِيفِ الْمُلُوكِيِّ لَابْنِ جَنِّيٍّ أَيْضًا ، كِتَابُ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِمَعْنَى عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ ، كِتَابُ فِي اللُّغَةِ لَمْ يَتِمَّ إِلَى هَذِهِ الْمُدَّةِ ، كِتَابُ شَرْحِ الْمَقَامَاتِ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ تَرْتِيبِ الْعَزِيزِيِّ ، كِتَابُ شَرْحِ الْمَقَامَاتِ آخَرُ عَلَى تَرْتِيبِ الْمَقَامَاتِ ، كِتَابُ شَرْحِ الْمَقَامَاتِ آخَرُ عَلَى تَرْتِيبِ آخَرَ ، كِتَابُ خُطَبٍ قَلِيلَةٍ ، كِتَابُ رِسَالَةٍ فِيمَا أَخَذَ عَلَى ابْنِ النَّابُلْسِيِّ الشَّاعِرِ فِي قَصِيدَةٍ نَظَمَهَا فِي الْإِمَامِ النَّاصِرِ لِدِينِ اللَّهِ أَبِي الْعَبَّاسِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَوَّلُهَا <sup>(٢)</sup> :

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعَمِهِ الْمُنْتَظَاهِرَةِ <sup>(٣)</sup> ، وَالصَّلَاةُ عَلَى خَيْرِ

(١) حاضِر حَلَبَ : الحاضِر الحى العظيم ، يقال حاضِر حَلَبَ ، وحاضِر طى ،

وهو جمع (٢) الضمير للرسالة (٣) المتظاهرة : المتعانة



خَلَقَهُ مُحَمَّدٌ وَعِثَرَتِهِ الطَّاهِرَةُ<sup>(١)</sup> ، وَبَعْدُ : فَإِنَّهُ لَمَّا أُخْرِتِ  
الْفَضَائِلُ عَنِ الرِّذَائِلِ ، وَقُدِّمَتِ الْأَوَاخِرُ عَلَى الْأَوَائِلِ ، وَنُبِذَ  
عَهْدُ الْقَدَمَاءِ ، وَجُهِلَ قَدْرُ الْعُلَمَاءِ ، وَصَارَ عَطَاءُ الْأَمْوَالِ بِاعْتِبَارِ  
الْأَحْوَالِ لَا بِاخْتِيَارِ الْأَقْوَالِ ، وَظَهَرَ عَظِيمُ الْإِجْلَالِ بِالْأَسْمَاءِ  
لَا بِالْأَفْعَالِ ، عَلِمْتُ أَنَّ الْأَقْدَارَ<sup>(٢)</sup> هِيَ الَّتِي تُعْطَى وَتَمْنَعُ ،  
وَتُخَفِّضُ وَتَرْفَعُ ، فَأَخَمَلْتُ عِنْدَ ذَلِكَ مِنْ ذِكْرِي وَقَدَرِي<sup>(٣)</sup> ،  
وَأَخْفَيْتُ مِنْ نَظْمِي وَنَثْرِي ، وَلِأَمْرِ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ<sup>(٤)</sup>  
وَمَنْ شَعَرَ فَقَهُ<sup>(٥)</sup> :

وَمَالِي إِلَى الْعَلِيَاءِ ذَنْبٌ عَمِلْتُهُ

وَلَا أَنَا عَنْ كَسْبِ الْمَحَامِدِ بَاعِدٌ  
وَقُلْتُ : أَصْبِرْ عَلَى كَيْدِ الزَّمَانِ وَكَدِّهِ ، فَعَسَى اللَّهُ أَنْ  
يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ :  
فَلَوْ لَمْ يَعْلَمْ إِلَّا ذُو مَحَلٍّ

تَعَالَى الْجَيْشُ وَأَنْحَطَ الْقِتَامُ<sup>(٦)</sup>

إِلَى أَنْ بَلَغَنِي مِمَّنْ يَعُولُ عَلَيْهِ ، وَيُرْجَعُ فِي الْقَوْلِ إِلَيْهِ ،  
عَنْ بَعْضِ شُعَرَاءِ هَذَا الزَّمَانِ مِمَّنْ يُشَارُ إِلَيْهِ بِالْبَنَانِ ، أَنَّهُ

(١) أي عشيرة الأقرين (٢) الأقدار : جمع قدر محركة : وهو قضاء الله

تعالى وحكمه (٣) أي جعلت ذكرى خاملا ، ورجل خامل : لا نباهة له

(٤) مثل يضرب لمن يحمل نفسه على مشقة عظيمة لنيل بغيته (٥) بالأصل

« نفسه » (٦) القتام : الفبار الأسود ، والسواد والظلام



أَنْشَدَ عِنْدَهُ يَتَّ الْوَلِيدُ ، يَشْهَدُ لَهُ بِالْفَصَاحَةِ وَالتَّجْوِيدِ .  
وَهُوَ قَوْلُهُ :

إِذَا مَحَاسِنِي اللَّائِي أُدِلُّ بِهَا <sup>(١)</sup>

صَارَتْ ذُنُوبِي فَقُلْ لِي كَيْفَ أَعْتَذِرُ ؟

فَقَالَ مَقَالَ الْمُفْتَرِي : كَمْ قَدْ خَرَيْنَا عَلَى الْبُحْتَرِي ؟ فَصَبَرْتُ  
قَلْبِي عَلَى أَذَاتِهِ <sup>(٢)</sup> وَأَغْضَيْتُ جَفْنِي عَلَى قَذَاتِهِ <sup>(٣)</sup> حَتَّى ابْتَدَرَنِي  
بِالْبَادِرَةِ ، الَّتِي يَقْصُرُ عَنْهَا لِسَانُ الْحَادِرَةِ <sup>(٤)</sup> ، فَلَوْ كَانَ النَّابِلْسِيُّ  
كَابْنَ هَانِيءٍ الْأَنْدَلُسِيِّ ، « لَزُلْزَلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ، وَأُخْرِجَتِ  
الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا <sup>(٥)</sup> » ، فَيَا لِلَّهِ الْعَجَبُ ، مَتَى أَشْرَفَتْ <sup>(٦)</sup> الظُّلْمَةُ  
عَلَى الضِّيَاءِ ، أَوْ عَلَتِ الْأَرْضُ عَلَى السَّمَاءِ ؟ وَأَيْنَ الشُّهَاءُ مِنَ  
الْقَمَرِ ؟ وَكَيْفَ يُضَاهِي الْغَمْرُ بِالْغَمْرِ <sup>(٧)</sup> ؟ فَإِنَّا لِلَّهِ ، وَأَفَوْضُ  
أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ، أَفِي كُلِّ سَحَابَةٍ أَرَاعُ <sup>(٨)</sup> بَوْعِدِ ؟ وَفِي كُلِّ  
وَادٍ بَنُو سَعْدٍ <sup>(٩)</sup> :

(١) أدل بها : أتبه على غيره بسببها (٢) أذاته : إلحاقه بالأذى بي ، يقال :  
أذى صاحبه أذى وأذاه وأذية : ألحق به أذى (٣) القذاة : ما يقع في العين  
ويوجبها — ومعنى قوله : وأغضيت جفني على قذاته : احتلت الذل والضم ولم أشك ذلك  
(٤) الحادرة : الغلام المتلى الشباب (٥) أي كنوزها وموتاهها — والأثقال  
جمع ثقل وهو متاع البيت — جعل مائي جوفها من الدفائن أثقالا لها مجازا  
(٦) أي تعالت (٧) يضاهي : مجهول يشاكل ويشابه والضمير مذكور الغين ساكن  
الميم : من لم يجرب الأمور ، والغمر بالتحريك : الواسع الخلق الكريم (٨) أراع  
مبنى للمجهول : أفرع (٩) هذا مثل يضرب لمن يجد أينما اتجه مكروها



وإِنِّي شَقِيٌّ بِاللُّثَامِ وَلَا تَرَى شَقِيًّا بِهِمْ إِلَّا كَرِيمَ الشَّمَاثِلِ  
لَقَدْ تَحَكَّكَتِ الْعَقْرَبُ بِالْأَفْعَى ، وَأَسْتَنْتِ الْفِصَالُ  
حَتَّى الْقَرَعَى <sup>(١)</sup> :

وَطَاوَلَتِ الْأَرْضُ السَّمَاءَ سَفَاهَةً

وَفَاخَرَتِ الشُّهْبُ الْحَصَا وَالْجُنَادِلُ <sup>(٢)</sup>

وَمَا ذَلِكَ التَّيَهُ وَالْعَلْفُ <sup>(٣)</sup> ؟ وَالتَّجَاوُزُ لِلْحَدِّ وَالسَّرَفُ ،  
إِلَّا لِأَنَّهُ كَلَّمَ جَرَّ جَرِيرًا أَعْتَقَدَ أَنَّهُ قَدْ جَرَّ جَرِيرًا <sup>(٤)</sup> ، وَكَلَّمَ  
رَكِبَ الْكُمَيْتَ ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أُرْتَكَبَ الْكُمَيْتَ <sup>(٥)</sup> ، وَكَلَّمَ  
أَعْظَمَ مِنْ غَيْرِ عِظَمٍ ، وَأَكْرَمَ مِنْ غَيْرِ كَرَمٍ ، تَمَخَّ  
بِأَنْفِهِ وَطَالَ ، وَتَطَاوَلَ إِلَى مَا لَنْ يَنَالَ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ قَدْ بَلَدَ  
لَبِيدًا ، وَعَبَّدَ عَبِيدًا <sup>(٦)</sup> وَلَا وَاللَّهِ لَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا زَعَمَ ،  
وَلَا الشُّعْرُ كَمَا نَظَّمَ ، وَلَكِنَّهَا الْمَكَارِمُ السُّلْطَانِيَّةُ الْمَلِكِيَّةُ  
الظَّاهِرِيَّةُ الَّتِي نَوَّهَتْ بِذِكْرِهَا فَسْتَرَهَا ، وَرَفَعَتْ مِنْ قَدْرِهِ

(١) استنتت : عدت إقبالا وإدبارا ، والفصال : جمع فصيل : وهو ولد الناقة أو

البقرة إذا فصل عن أمه — والقرعى : جمع قريع : وهو الفصيل الذي به قرع .

(٢) الشهب : الدارارى من الكواكب لشدة لمعانها ، جمع شهاب . والجنادل :

الصخور جمع جندل (٣) التيه والعلف : الكبر . (٤) جرير الأولى : الحبل ،

وجرير الثانية : الشاعر المعروف . (٥) الكيت الأولى : الحصان الذي بين الأسود

والأحمر ، والكيت الثانية : الشاعر المعروف . (٦) يعنى لبيدا العامري ، وعبيدا

الأسدي الشاعرين الجاهليين المعروفين ، ولبد لبيدا : حيره حتى صار كالبليد عنها ،

وعبد عبيدا : جمعه يذهب شاردة حيرة وذهولا .



فَكَفَّرَهَا بِقَوْلٍ مَّا ذَكَرُهُ <sup>(١)</sup> إِذَا أَتَيْتُ إِلَيْهِ . وَلَمَّا طَلَبَ  
الْعَبْدُ كُرَاعًا فَأَعْطَى ذِرَاعًا <sup>(٢)</sup> ، خَرَجَ عَلَى مَنْ يَعْرِفُهُ ،  
وَبَهَرَجَ عَلَى مَنْ يَكْشِفُهُ <sup>(٣)</sup> ، فَقُلْتُ : لَا نَحْبَأَ بَعْدَ بُوسٍ ،  
وَلَا عِطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ <sup>(٤)</sup> :

وَمَا أَنَا بِالْغَيْرَانِ <sup>(٥)</sup> مِنْ دُونِ جَارِهِ  
إِذَا أَنَا لَمْ أَصْبِحْ غَيُورًا عَلَى الْعِلْمِ  
وَقَصَدْتُ قَصِيدًا مِنْ شِعْرِهِ ، يَزْعُمُ أَنَّهَا مِنْ قَلَائِدِ دُرِّهِ ،  
قَدْ هَذَّبَهَا فِي مِدَّةِ سِنِينَ ، وَمَدَحَ بِهَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . وَقَالَ فِيهَا :  
فَانْظُرْ لِنَفْسِكَ أَيَّ دُرٍّ تَنْظِمُ ؟  
فَكَانَ لَعَمْرِي نَاطِمًا غَيْرَ أَنَّهُ  
كَحَاطِبٍ لَيْلٍ فَاتَهُ <sup>(٦)</sup> مِنْهُ طَائِلُ  
فَوَاعَجَبَا كَمْ يَدَّعَى الْفَضْلَ نَاقِصٌ ؟  
وَوَا أَسَفَا كَمْ يُظْهِرُ النَّقْصَ فَاصِلُ ؟

(١) كانت في الأصل « بقوله ما أذكره » . (٢) الكراع من الدواب :  
ما دون الكعب ، ومن الانسان : ما دون الركبة ، والذراع من أيدي البقر والنم :  
فوق الكراع ، ومن يدي البعير والحيل والبنغال والحمير : فوق الوظيف ، ومن الانسان :  
من طرف المرفق إلى طرف الاصبع الوسطى والساعد (٣) بهرج الخ : خرج عن  
الجمادة القاصدة (٤) المثل لامرأة من عذرة تدمي أسماء بنت عبد الله ، كان لها  
زوج من بني عمها يسمى عروسا مات عنها فلفت بؤسا جعلها تترك خدرها وتهجر عطرها .  
(٥) الغيران : ذوو الغيرة (٦) كحاطب ليل : مثل يضرب للمخاطب الذي يتكلم بالفت  
والسمن .



وَتَتَبَّعْتُ مَا فِيهَا مِنْ غَلَطَاتِهِ ، وَأَظْهَرْتُ مَا خَفِيَ فِيهَا مِنْ  
سَقَطَاتِهِ <sup>(١)</sup> ، وَلَيْسَتْ لَهُ جِلْدُ النَّمْرِ <sup>(٢)</sup> . وَأَنْدَقْتُ عَلَيْهِ كَالسَّيْلِ  
الْمُنْهَمِرِ <sup>(٣)</sup> . بَعْدَ أَنْ كَتَبَهَا بِخَطِّهِ . وَزَيَّنَهَا بِإِعْرَابِهِ وَضَبَطِهِ :

وَأَبْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَالَزَ فِي قَرْنٍ <sup>(٤)</sup>  
لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيسِ <sup>(٥)</sup>

فَوَجَدْتُهُ قَدْ أَخْطَأَ مِنْهَا فِي وَاحِدٍ وَعِشْرِينَ مَكَانًا ، عُدِمَ  
فِيهَا تَمَكُّنًا مِنَ الْعِلْمِ وَإِمْكَانًا <sup>(٦)</sup> ، فَمِنْهَا سِتَّةَ عَشَرَ مَوْضِعًا  
تَوْضِيحُهَا الْكِتَابَةُ وَالنَّظَرُ <sup>(٧)</sup> ، وَمِنْهَا خَمْسَةٌ تَوْضِيحُهَا الْمَجَادَلَةُ  
وَالنَّظَرُ <sup>(٨)</sup> . فَهَذَا مِنْ جَيِّدِ مُخْتَارِهِ وَمَا يَظْهَرُ عَلَى اخْتِيَارِهِ . وَإِنْ  
وَقَعَ إِلَى شَيْءٍ مِنْ مُزَوَّقٍ شِعْرِهِ أَوْ مُنَوَّقٍ مُسْتَعَارِهِ <sup>(٩)</sup> ،  
لَأَعْصِبَنَّهُ فِيهِ عَصَبُ السَّامَةِ <sup>(١٠)</sup> ، وَلَا أَعَذِّبُهُ تَعَذِّيبَ الظَّلَمَةِ :

(١) أى زلاته جمع سقطة (٢) لبست له الخ : مثل يضرب في إظهار العداوة  
وكشفها (٣) المنهر من الماء : المنسكب ، ومن الكلام : الكثير .  
(٤) لز : شد ، والقرن محرّكة : الحبل يقرن به البعيران ونحوهما (٥) الصولة :  
السلوة والقهر والقدرة ، والبزل : جمع بازل : وهو ما طلع نابه من الابل ذكرًا كان  
أم أنثى ، والقناعيس جمع قنعاس : وهو الشديد العظيم منها (٦) التمكن من العلم : التثبت  
منه والظفر به والقدرة على فهمه . والامكان : السهولة والتيسير مع القدرة أيضا .  
(٧) النظر الأولى : التطلع ، والثانية : البحث (٨) مزوق شعره : مزينه  
ومنتقنه ومحسنه ، ومنوق مستعاره : محكمه ومجوده وملونه من نوق كنيق : بالغ في  
الانتياق كالانتقاء : أى الاختيار . (٩) لأعصبه الخ قال أبو عبيدة : السلة : شجرة  
إذا أرادوا قطعها عصبوا أغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا إلى أصلها فيقطعوها



فَإِنْ قُلْتُمْ: إِنَّا ظَلَمْنَا فَلَمْ نَكُنْ بَدَأْنَا وَلَكِنَّا أَمَا نَأْتِي النَّقَاصِيَا  
 وَلَوْ أَنَّهُ أَقْتَصَرَ عَلَى قُصُورِهِ ، وَأَتَّقَى مِنْ مَيْسُورِهِ ، وَسَتَرَ  
 عَوَارِهِ <sup>(١)</sup> وَلَمْ يُبْدِ شَوَارِهِ <sup>(٢)</sup> لَطَوَيْتُهُ عَلَى غَرِّهِ <sup>(٣)</sup> ، وَلَمْ أَتِبْهُ  
 عَلَى عَارِهِ وَعَرِّهِ <sup>(٤)</sup> فَإِنْ مَنْ سَلَكَ الْجَدَدَ أَمِنْ الْعِنَارِ <sup>(٥)</sup> وَسَلِمَ  
 مِنْ سَالِمِ النَّقْعِ <sup>(٦)</sup> الْمُتَارِ ، وَلَكِنْ كَانَ كَالْبَاحِثِ عَنْ حَتْفِهِ  
 يَظْلِفُهُ ، فَلَحِقَ « بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا ، الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَهُمْ فِي الْحَيَاةِ  
 الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا » وَخَطَوُهُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ  
 يَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ : قِسْمٌ فَاتَهُ فِيهِ آدَبُ الدَّرْسِ ، فَيَقْسِمُ أَيْضًا  
 قِسْمَيْنِ : قِسْمٌ لَفْظِيٌّ وَقِسْمٌ مَعْنَوِيٌّ ، فَأَمَّا الْقِسْمُ اللَّفْظِيُّ : فَإِنَّهُ  
 يَنْقَسِمُ أَيْضًا قِسْمَيْنِ : قِسْمٌ لُغَوِيٌّ ، وَقِسْمٌ صِنَاعِيٌّ ، فَأَمَّا الْقِسْمُ  
 اللَّغَوِيُّ : فَإِنَّهُ كَذَا وَكَذَا لَمْ يَحْتَمِلْ هَذَا الْمُخْتَصَرُ ذِكْرَهُ .  
 وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ مِنْ قَصِيدَةٍ :

دِيْبَاجُ وَجْهِكَ بِالْعِدَارِ مُطَرَّزُ <sup>(٧)</sup>

بَرَزَتْ مُحَاسِنُهُ وَأَنْتَ مُبَرِّزُ

(١) أى عيبه (٢) شواره : حسنه وجماله وهيئته وزينته

(٣) غره : كسره ، والجملة مثل يضرب لمن يوكل على رأيه — أى تركته

على ما انطوى عليه وركن إليه (٤) عره : جربه (٥) الجدد محركة : الأرض

المستوية ، والعتار بالكسر : الشر والمكروه (٦) النقع : العنبار ، والمتار : المهاج

المتطير في الهواء (٧) ديباج الخ : الديباج : الثوب الذي سدهاء ولحمته حريو ،

مغرب ، والمراد : صفحة الوجه ، والعذار من الوجه : ما ينبت عليه الشعر المستطيل

المهادى لشحمة الأذن إلى أصل اللحي



وَبَدَّتْ عَلَى غُصْنِ الصَّبَا لَكَ رَوْضَةٌ  
وَالْغُصْنُ يَنْبُتُ فِي الرِّيَاضِ وَيُغَرِّزُ  
وَجَنَّتْ عَلَى وَجَنَاتِ خَدِّكَ حُمْرَةٌ  
خَجَلُ الشَّقِيقِ بِهَا وَحَارَ الْقَرِمُزُ <sup>(١)</sup>  
لَوْ كُنْتَ مُدَّعِيًا نُبُوَّةَ يُوسُفَ  
لَقَضَى الْقِيَاسُ بِأَنَّ حُسْنَكَ مُعْجَزُ  
وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ مِنْ قَصِيدَةٍ :  
زَهْرُ الْحَسَنِ فَوْقَ زَهْرِ الرِّيَاضِ مِنْهُ لِلْغُصْنِ حُمْرَةٌ فِي يِيَاضِ  
قَدْ حَمَى وَرَدَهُ وَزَجَسَهُ الْغَضُّ  
ضَ سَيْوْفٌ مِنَ الْجَفُونِ مَوَاضٍ <sup>(٢)</sup>  
فَإِذَا مَا أُجْتَنِّتَ بِاللَّحْظِ فَاحْذَرِ  
مَا جَنَّتْ صَحَّةُ الْعُيُونِ الْمَرَاضِ <sup>(٣)</sup>  
فَلَهَا فِي الْقُلُوبِ فَتْكَةٌ بَاغٍ رُوِيَتْ عَنْهُ فَتْكَةُ الْبَرَاضِ <sup>(٤)</sup>

(١) الشقيق : نبات أحمر الزهر مبيع بنقط سوداء كبيرة ، اسم جنس واحد شقيقة وجمعه شقائق ، وقد كثرت إضافته إلى النعمان بن المنذر لحمايته له والقرمز : صبيغ أرمني يكون من عصارة دود يكون في آجامهم ، وقيل : هو هو أحمر كالمدس محبب يقع على نوع من البلوط في شهر ازار ، فان غفل عنه ولم يجمع صار طائرا وطار .  
(٢) مواض : قواطع ، جمع ماض (٣) اللحظ : النظر : بمؤخر العين ، واجتنيت : اقتطعت ، والعيون المراض : الفاترة ، جمع مريضة أى فيها فتور (٤) الفتكة : بطش وقتل على غرة . والبراض : ابن قيس الكنتاني أحد فتاك العرب وفاتك رجل هوازن عروة الرحال حامي لطيفة كسرى : وهي الابل التي تحمل تجارته من بزل وطيب إلى أسواق العرب .



وَإِذَا فَوَّقَتْ سِهَامًا مِنَ الْهَدْيِ      بِرَمَيْنِ السَّهَامِ بِالْأَعْرَاضِ  
وَأَغْتَنِمَ بِهِجَةَ الزَّمَانِ وَبَادِرَ      شَمْسِ أَيَّامِهِ الطَّوَالِ الْعِرَاضِ  
بِشُمُوسِ الْكُتُوسِ      تَحْتَ نُجُومِ  
فِي طُلُوعٍ مِنْ أَفْقِهَا وَأَنْقِضَاضٍ <sup>(١)</sup>  
وَأَجَلٍ مِنْ جَوْهَرِ الدَّنَانِ عَرُوسًا  
نَطَقَتْ عَنْ جَوَاهِرِ الْأَعْرَاضِ  
كَلِمًا أُبْرِزَتْ أَرْتَكَ لَهَا وَجْهَ  
هَ أَنْبِسَاطٍ يُعْطِيكَ وَجْهَ أَنْقِبَاضِ  
فَعَلَى الْأَفْقِ لِلْغَمَامِ مُلَاءٌ      طَرَزَتْهَا الْبُرُوقُ بِالْإِيْمَاضِ <sup>(٢)</sup>  
وَكَأَنَّ الرُّعُودَ إِرْزَامُ نُوقٍ  
فُصِّلَتْ دُونَهَا بَنَاتُ الْمَخَاضِ <sup>(٣)</sup>  
أَوْ صَهِيلُ الْجِيَادِ لِلْمَلِكِ الْفَذِ  
ظَاهِرٍ تَسْرِي بِالْجَحْفَلِ النَّهَاضِ <sup>(٤)</sup>  
وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ يَهْجُو ابْنَ النَّابِلِيسِيِّ الْمَذْكَورَ:  
لَا      تَعَجِبَنَّ      لِمَذْلُودٍ      هِ <sup>(٥)</sup> إِذَا بَدَأَ شِبْهَ الْمَرِيضِ

(١) أى سقوط بسرعة (٢) ملأ بالضم اسم جنس ملأه : وهي الربطة ذات لفتين ، وثوب يلبس على الفخذين والايماض : البريق والضوء (٣) إرزام النوق الخ : صوت حينها على أولادها وبنات المخاض : ما بلغ الستين ودخل في الثالثة من الابل (٤) الجحفل : الجيش ذو الجحافل ، والجحفة : الكتيبة أى الجيش الكثير العدد ، والنهاض : الكثير النهوض السريع (٥) مدلويه اسم كسيويه ، والمدل : الخسيس



قَدْ ذَابَ مِنْ بَحْرِ<sup>(١)</sup> بَفِيهِ هـ بَدَا مِنْ الْخَلْقِ الْبَغِيضِ  
وَتَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهُ بِالْعَضِّ فِي جَعَسِ الْقَرِيضِ<sup>(٢)</sup>  
وَتَقَطَّعَتْ أَنْفَاسُهُ عَرْضًا بِتَقْطِيعِ الْعَرُوضِ

وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ يَهْجُو ابْنَ النَّابُيْسِيِّ الْمَذْكُورَ :

يَا مَنْ تَأَمَّلْ مَذْلُومٌ هـ وَشَكَّ فِيمَا يُسْقِمُهُ  
أَنْظُرْ إِلَى بَحْرِ بَفِيهِ هـ وَمَا أَظْنُكَ تَفْهَمُهُ  
لَا تَحْسَبَنَّ بَأَنَّهُ نَفْسٌ يُغَيِّرُهُ فَمُهُ  
لَكِنَّا أَنْفَاسُهُ تَنَّتْ بِشَعْرِ بِنْظِمُهُ

وَأَنْشَدَنَا لِنَفْسِهِ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ عِشْرِينَ وَسِتِّمِائَةٍ بِحَلَبَ :

أَرَى بُغْضِي عَلَى الْجُهْلَاءِ دَاءٌ يَمُوتُ بِبُغْضِهِ الْقَلْبُ الْعَلِيلُ  
فَهُمْ مَوْتَى النُّفُوسِ بِغَيْرِ دَفْنٍ وَأَحْيَاءُ عَزِيزُهُمْ ذَلِيلُ  
يُغَطُّونَ السَّمَاءَ بِكُلِّ كَفٍّ لَهَا فِي الطُّولِ<sup>(٣)</sup> تَقْصِيرٌ طَوِيلُ  
وَيَبْدُونَ الطَّلَاقَةَ<sup>(١)</sup> مِنْ وُجُوهِ

كَمَا يَبْدُو لَكَ الْحَجَرُ الصَّقِيلُ  
إِذَا قَامُوا لِمَجْدٍ أَفْعَدَتْهُمْ مَسَالِكُ مَا لَهُمْ فِيهَا سَبِيلُ  
وَإِنْ طَلَبُوا الصُّعُودَ فَمُسْتَحِيلُ وَإِنْ لَزِمُوا النَّزُولَ فَمَا يَزُولُ

(١) البحر محركة : التثنية في الهم وغيره ، وكل رائحة ساطعة كريهة (٢) جس

القرىض : رجيته ، والقرىض : الشعر (٣) الطول : الفضل والمطاء

(٣) الطلاقة : إشراق الوجه وضعفه



كَذَاكَ السَّجَلُ<sup>(١)</sup> فِي الدُّوَلَابِ يَعْلُو

صُعُودًا وَالصُّعُودُ لَهُ نُزُولُ

وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ بِالتَّارِيخِ :

لَنَا صَدِيقٌ بِهِ أَنْقِبَاضٌ وَنَحْنُ بِالْبَسْطِ نَسْتَلِدُ

لَا يُعْرِفُ الْفَتْحُ فِي يَدَيْهِ إِلَّا إِذَا مَا أَنَاهُ أَخَذُ

فَكَفَّهُ « كَيْفَ » حِينَ يُعْطَى شَيْئًا وَبَعْدَ الْعَطَاءِ « مِنْذُ »<sup>(٢)</sup>

وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ أَيْضًا :

لَا تُرِذْ مِنْ خِيَارِ دَهْرِكَ خَيْرًا فَبَعِيدٌ مِنَ السَّرَابِ الشَّرَابُ

رَوْنَقٌ كَالْحَبَابِ يَعْلُو عَلَى الْكَأْسِ

سِ وَلَكِنْ تَحْتَ الْحَبَابِ الْحَبَابُ<sup>(٣)</sup>

عَذِبْتُ فِي النِّفَاقِ أَلْسِنَةُ الْقَوَى

مِ وَفِي الْأَلْسُنِ الْعِذَابِ الْعَذَابُ<sup>(٤)</sup>

وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ أَيْضًا مُوشِحَةً عَلَى طَرِيقَةِ الْمَغَارِبَةِ :

فِي زَهْرَةٍ وَطِيبٍ بُسْتَانِي مِنْ أَوْجُهُ مِلَاحٍ

أَجْلُو عَلَى الْقَضِيبِ رِيحَانِي وَالْوَرْدَ وَالْأَفَاحِ

مَا رَوْضَةُ الرَّبِيعِ فِي حُلَّةِ الْكَمَالِ

(١) السجل : الدلو العظيمة إذا كان فيها ماء قل أو كثر (٢) يشير إلى ما ترسم  
كاف كيف من فتح ، وميم منذ من ضم (٣) الحباب بالفتح كالجب محركا : الفقايع  
التي تطفو فوق الماء أو الشراب كأنها القوارير ، والحباب بالضم : الحية (٤) العذاب  
بالكسر : جمع عذب ، والعذاب بالفتح : النكال والعقوبة .



تَرْهُو عَلَى رَيْعٍ مَرَّتْ بِهِ الشَّامُ  
فِي الْحُسْنِ كَالْبَدِيعِ بِالْحُسْنِ وَالْجَمَالِ

\*\*\*

نَاهِيكَ مِنْ حَبِيبٍ نَشْوَانٍ بِالْدَّلِّ وَهُوَ صَاحُ  
إِنْ قُلْتُ وَالْهَيْبِ حَيَّانِي مِنْ ثَغَرِهِ يَرَّاحُ<sup>(١)</sup>

\*\*\*

كَمْ بَتُّ وَالْكُتُوسُ تُجَلَّى<sup>(٢)</sup> مِنَ الدَّنَانِ  
كَأَنَّهَا عَرُوسُ زُفَّتْ مِنَ الْجِنَانِ  
تَبْدُو لَنَا الشُّمُوسُ مِنْهَا عَلَى الْبَنَانِ

\*\*\*

لَمْ أَخْشَ مِنْ رَقِيبٍ يَنْهَانِي أَلْهُو إِلَى الصَّبَاحِ  
مَعَ شَادِنٍ رَيْبٍ فَتَّانٍ زَنْدِي لَهُ وَشَاحُ<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

خَيْلُ الصَّبَا بِرَكْضِي تَجْرِي مَعَ الْفَوَاةِ<sup>(٤)</sup>  
فِي سُنَّتِي وَفَرَضِي لَا أَتَغْنَى سِوَاهُ  
وَحُجَّتِي لِعَرْضِي مَا تَنْقُلُ الرُّوَاهُ

\*\*\*

عَنْ عَاقِلٍ لَيْبٍ أَفْتَانِي أَنَّ الْهَوَى مُبَاحُ  
وَالرَّشْفُ مِنْ شَنِيبٍ<sup>(٥)</sup> رِيَّانٍ مَا فِيهِ مِنْ جُنَاحُ

(١) الراح : الخمر (٢) تجلى مبنى للمجهول : أى تعرض مجلوة كالعروس  
(٣) الوشاح بالضم والكسر : شبه قلادة ينسج من أديم عريض يرصع بالجوهر  
تشدده المرأة بين عاتقها وكشحيها (٤) الفواة جمع فاو : وهو الضال (٥) الشنيب :  
قو الشنب : وهو ماء ورقة وبرد وعدوبة فى الأسنان ، أو قطع بيض فيها ، أو وحدة  
الأنياب كالنرب تراها كالنشار ، والشاناب : الأنفواء الطيبة .



وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ أَيْضًا مَوْشِحَةً :

أَيُّ عُنْبَرِيَّةٍ فِي غَلَائِلِ الْفَلَسِ<sup>(١)</sup>

مِنْ زَبْرَجْدِيَّةٍ تَنْبِئُهُ النَّعْسِ<sup>(٢)</sup>

جَادَهَا الْغَمَامُ<sup>\*\*\*</sup> فَاَنْتَشَى بِهَا الزَّهْرُ

وَأَبْتَدَا السِّكَامُ<sup>(٣)</sup> أَغْنَيْنَا بِهَا سَهْرُ

وَشَدَا الْحَمَامُ حِينَ صَفَقَ النَّهْرُ

وَأَرْتَدَّتْ عَشِيَّةُ كَمَلَابِسِ الْعُرْسِ<sup>(٤)</sup><sup>\*\*\*</sup>

حُلَلًا سَنِيةً مَا دَنْتَ مِنَ الدَّنَسِ

وَأَمَلَا الْكُتُوسَا<sup>\*\*\*</sup> فِضَّةً عَلَى الذَّهَبِ

وَأَجْلَهَا عَرُوسًا تَوَجَّتْ مِنَ الشُّهْبِ

تَطْلُعُ الشُّمُوسَا فِي سَنًا مِنَ الْأَهَبِ

فَلَهَا مَزِيَّةُ<sup>\*\*\*</sup> فِي الدُّجَى عَلَى الْقَبَسِ

بِحَلَى شَهِيَّةِ كَمَحَاسِنِ الْأَعْسِ<sup>(٥)</sup>

مُخْرِبٌ سَنَاها<sup>\*\*\*</sup> عَنْ تَطَايُرِ الشَّرَرِ

فَارَ مَنْ جَنَاها مِنْ قَلَائِدِ الدُّرَرِ

(١) الغلائل جمع غلالة : وهي الثوب يلبس تحت الثياب ، والفلس : ظلمة آخر الليل ، وزبرجدية ، نسبة إلى الزبرجد : وهو حجر يشبه الزمرد (٢) بالأصل « تنبئه النفس » (٣) الكمام بالكسر : وماء الثمر (٤) العرس بضمين : الرجل والمرأة ما دامتا في إعراسهما (٥) الأعس : سواد مستحسن في الشفة



فَإِذَا تَنَسَّاهِي فِي الْخَلَائِقِ الْفُرَزِ

قُلْتُ ظَهْرِيَّةٌ أَظْهَرْتُ لِلتَّمَسِ

مِنْ عَلَا أَيْيَةٍ مَا تُنَالُ بِالْخُلْسِ<sup>(١)</sup>

وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ أَيْضًا:

لَا خَيْرَ فِي أَوْجِهِ صَبَاحٍ تَسْفِرُ عَنْ أَنْفُسِ قَبَاحٍ

كَالْجُرْحِ يَبْقَى عَلَى فَسَادٍ بِظَاهِرِ ظَاهِرِ الصَّلَاحِ

فَقُلْ لِمَنْ مَالُهُ مَصُونٌ أَصَبْتُ فِي عِرْصِكَ الْمُبَاحِ

وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا لِنَفْسِهِ:

جِدُّ الصَّبَا فِي أَبَاطِيلِ الْهَوَى لَعِبٌ

وَرَاخَةُ اللَّهْوِ فِي حُكْمِ النَّهْيِ<sup>(٢)</sup> تَعَبٌ

وَأَقْرَبُ النَّاسِ مِنْ مَجْدٍ يُؤْتَلَهُ<sup>(٣)</sup>

مَنْ أَبْعَدَتْهُ مَرَامِي الْعَزْمِ وَالطَّلَبِ

وَقَادَهَا كَظْلَامِ اللَّيْلِ حَامِلَةً

أَهْلَةً طَلَعَتْ مِنْ يَنْبِهَا الشَّهْبِ

مُنْقَضَةً مِنْ سَمَاءِ النَّقْعِ فِي أَفْقٍ

شَيْطَانُهُ بِغَمَامِ الدَّرْعِ مُحْتَجِبٌ

(١) الخلس جمع خلصة كغرفة وغرف : اسم من الاختلاس ، وهو السلب أو الاختطاف بسرعة على غفلة ، أو أخذ الشيء في نهزة ومخاتلة (٢) النهي : القول جمع نهية ، وهي العقل (٣) يؤتله : يزكبه ويؤصله



وَأَسْوَدُ وَجْهٍ الضَّحَى مِمَّا أَثَارَ بِهِ <sup>(١)</sup>  
 وَأَشْرَقَ الْأَيْضَانِ الْوَجْهَ وَالنَّسَبُ  
 فِي مَوْقِفٍ يَسْلُبُ الْأَزْوَاحَ سَائِلَهَا  
 حَيْثُ الْمَوَاضِي قَوَاضٍ وَالْقَنَا سَلْبُ  
 لَا يُرْهِبُ الْمَرْءَ مَا لَمْ تَبْدُ سَطَوَتُهُ  
 لَوْلَا السِّنَانُ أَسْتَوَى الْخَطِيُّ وَالْقَصَبُ  
 إِنَّ الْهُوَضَ إِلَى الْعَلِيَاءِ مَكْرُمَةٌ  
 لَهَا التِّذَاذَانِ مَشْهُودٌ وَمُرْتَقَبٌ  
 وَالْمَلِكُ صِنْفَانِ مَحْصُولٌ وَمُلْتَسِسٌ  
 وَالْمَجْدُ نَوْعَانِ مَوْزُونٌ وَمُكْتَسَبٌ  
 وَالنَّاسُ صِنْدَانِ مَرْزُوقٌ وَمُخْتَرَمٌ  
 تَحْتَ الْخُمُولِ وَمَغْصُوبٌ وَمُغْتَصَبٌ  
 وَالطَّاهِرُ النَّفْسِ لَا تُرْضِيهِ مَرْئِيَّةٌ  
 فِي الْأَرْضِ إِلَّا إِذَا أَنْحَطَتْ لَهَا الرُّتَبُ  
 وَالْفَضْلُ كَسْبٌ فَمَنْ يَقْعُدْ بِهِ نَسَبٌ  
 يَنْهَضُ بِهِ إِلَّا فَضْلَانِ الْعِلْمُ وَالْحَسَبُ <sup>(٢)</sup>

(١) بالأصل «أشار به» تحريف (٢) الحسب: ما تنسبه من مفاخر آبائك وهو أكثر ما يراد ، ويقابله حينئذ النسب : وهو ما ينسب إلى المرء بعمله ، أو الحسب : ما يحسب للمرء من عمله وهو القليل ، ولكنه المراد هنا ، ويقابله حينئذ النسب : وهو ما ينسب إلى المرء عن آبائه .



لَهُ دَرُّ الْمَسَاعِي <sup>(١)</sup> مَا اسْتُدِرَّ بِهَا  
 خَلْفَ السِّيَادَةِ إِلَّا أَمَكْنَ الْحَلَبُ  
 وَحَبْدًا <sup>(٢)</sup> هِمَّةٌ فِي الْعَزْمِ مَا اُنْتَدَبَتْ  
 لِمُبْتَلَمِ الْخَطْبِ إِلَّا زَالَتْ الْحُجُبُ  
 وَمَوْطِنُهُ يُسْتَفَادُ الْعِزُّ مِنْهُ كَمَا  
 أَفَادَتْ الْعِزُّ مِنْ سُلْطَانِهَا حَلَبُ  
 وَمِنْهَا:

مُؤَيِّدُ الرَّأْيِ وَالرَّايَاتِ قَدْ أَلِفَتْ  
 ذَوَائِبَ الْقَوْمِ مِنْ دَايِبَاتِهَا الْعَذَبُ  
 إِنْ نَازَلُوهُ وَقَدْ حَقَّ النَّزَالُ فَمِنْ  
 أَنْصَارِهِ الْخَاذِلَانِ الْجُبْنُ وَالرُّعْبُ  
 أَوْ كَاتِبُوهُ نَخِيلٌ مِنْ كَتَائِبِهِ  
 تُجِيبُ لَا الْمُخْبِرَانَ الرُّسُلُ وَالْكِتَابُ  
 مُغَاوِرٌ يَنْهَبُ الْأَعْمَارَ ذَابِلُهُ <sup>(٣)</sup>  
 فِي غَارَةِ الْحَرْبِ وَالْأَمْوَالُ تُنْتَهَبُ  
 فِي جَحْفَلٍ قَابِلُوا شَمْسَ النَّهَارِ عَلَى  
 مِثْلِ الْبَحَارِ بِمِثْلِ الْمَوْجِ يَضْطَرِبُ

(١) للمساعي جمع مسعى : السعى والمسك والتصرف (٢) حبدا : فعل مدح بمعنى  
 نعم ، مركب من حب وذا (٣) مغاور : أى مقاتل كثير الفارات ، والذابل  
 صفة للرمح : أى رقيق لاصق بالليط



حَتَّى كَانَ شُعَاعُ الشَّمْسِ يَبِينُهُمْ      فَوْقَ الدُّرُوعِ عَلَى غُذْرَانِهَا لَهَبٌ  
مَا أَنْكَرَ الْهَامُ مِنْ أَسِيَّافِهِ ظُبَّةً

وَإِنَّمَا أَنْكَرَتْ أَسِيَّافُهُ الْقُرْبُ<sup>(١)</sup>

مَا يَدْفَعُ الْخَطْبَ إِلَّا كُلُّ مُنْدَفِعٍ  
فِي مَدْحِهِ الْأَفْصَحَانِ الشُّعْرُ وَالْخَطْبُ

وَمَنْ إِذَا مَا أَنْتَى فِي يَوْمٍ مُفْتَخِرٍ  
أَطَاعَهُ الْعَاصِيَانِ الْعُجْمُ وَالْعَرَبُ

وَأَنْشَدَنِي مِنْ قَصِيدَةٍ لِنَفْسِهِ أَيْضًا :

أَفِي الْبَانَ إِنْ بَانَ الْخَلِيطُ نُخْبِرُ ؟

عَسَى مَا أَنْطَوَى مِنْ عَهْدِ لَمِيَاءٍ<sup>(٢)</sup> يَنْشُرُ

فَكَمْ<sup>(٣)</sup> حَرَكَاتٍ فِي أَعْتِدَالِ سُكُونِهَا

أَحَادِيثُ يَرْوِيهَا النَّسِيمُ الْمُعَطَّرُ

يَوَدُّ ظِلَامُ اللَّيْلِ وَهُوَ مُمَسَّكٌ<sup>(٤)</sup>

لِذَاذَتِهَا وَالصَّبْحُ وَهُوَ مُزَعْفَرُ<sup>(٥)</sup>

أَحَادِيثُ لَوْ أَنَّ النُّجُومَ تَمَتَّعَتْ

بِأَسْرَارِهَا لَمْ تَذَرِ كَيْفَ تَغُورُ<sup>(٥)</sup> ؟

(١) القرب جمع قراب : وهو الغند (٢) البان : شجر يشبه به القند لطلوه ،  
ولمياء : لعله اسم عشيقته ، والدياء : التي في شفتها لمي : وهو سمره في باطن الشفة  
وذلك مما يستحسن (٣) بالأصل « نعم » تحريف . (٤) المسك : الطيب  
بالمسك ، والمزعفر : المصبوغ بالزعفران (٥) أي تقرب



يَمُوتُ بِهَا دَاءُ الْهَوَى وَهُوَ قَاتِلٌ  
وَيَحْيَا بِهَا مَيِّتُ الْجَوَى وَهُوَ مُقْبِرٌ  
فِيَا لَنَسِيمٍ صَحْنِي فِي أَعْتِلَالِهِ  
وَصَحْوِي إِذَا مَا مَرَّ بِي وَهُوَ مُسَكِرٌ  
كَأَنَّ بِهِ مَشْمُولَةً بَابِلِيَّةً  
صَفَتْ وَهِيَ مِنْ غُصْنِ الشَّامِلِ تُعْصَرُ  
إِذَا نَشَأَتْ مَالَتْ بِلُبِّكَ نَشْوَةً  
كَمَا مَالَ مَهْزُورٌ بِمَاحٍ (١) وَيُمَطَّرُ  
وَقَالَ يَمْدَحُ الْوَزِيرَ جَمَالَ الدِّينِ الْقَاضِي الْأَكْرَمَ أَبَا الْحَسَنِ  
عَلِيَّ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الشَّيْبَانِي الْقِفْطِيَّ مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ  
وَيَلْتَمِسُ مِنْهُ أَنْ يَرْتَبَهُ فِي خِدْمَةٍ :  
يَا سَيِّدِي قَدْ رُمِيتُ مِنْ زَمَنِي  
بِحَادِثِ ضَاقٍ عَنْهُ مُحْتَمِلِي  
وَأَنْتَ فِي رُتْبَةٍ إِذَا نَظَرْتَ  
إِلَى صَارَ الزَّمَانُ مِنْ قِبَلِي  
وَالنَّظْمُ وَالنَّرُّ قَدْ أَجَدْتُهُمَا  
فِيكَ فَلَا تَتْرُكِ الْإِجَادَةَ لِي  
فِيكَ قَوْمٌ إِذَا وَقَفْتُ بِهِمْ  
رَأَيْتُنِي وَاقِفًا عَلَى طَلَلِ  
تَشْغَلُ أَمْوَالَهُمْ مَسَاعِيَهُمْ  
فَهُمْ عَنِ الْمَكْرُمَاتِ فِي شُغْلِ

(١) أى يسق مأخوذ من الميح : وهو ملء الدلو من البثر



تَحْنِي حِمَاهَا أَغْرَاضَهُمْ فَإِذَا  
مَاتَتْ حِمَاهَا سُرٌّ مِنَ الْبُغْلِ  
مَعَاوِلُ الدَّمِّ فِيهِ عَامِلَةٌ<sup>(١)</sup> إِعْمَالُهَا فِي مَغَارٍ<sup>(٢)</sup> الْجَبَلِ  
نَعْلُكَ تَاجٌ إِذَا رَفَعْتَهُمْ لِرَأْسِ حَافٍ مِنْهُمْ وَمُنْتَعِلٍ  
فَاسْمَعْ حَدِيثِي فِي مُغَازَلَةٍ  
تَبْتُ<sup>(٣)</sup> شَكْوَى فِي مَوْضِعِ الْغَزْلِ  
قَدْ كُنْتُ فِي رَاحَةٍ مُكَمَّلَةٍ أُحْيِي الْمَعَالِي بِمَيِّتِ الْأَمَلِ  
أَرْفُلُ فِي عِزَّةِ الْقَنَاعَةِ فِي ذَيْلٍ عَلَى النَّائِبَاتِ مُنْسَدِلٍ<sup>(٤)</sup>  
فَعِنْدَ مَا طَالَتِ الْبِطَالَةُ<sup>(٥)</sup> بِي  
وَصَارَ لِي حَاجَةٌ إِلَى الْعَمَلِ  
قَالَ أَنْاسٌ نَبَّةٌ لَهَا عُمْرًا  
فَقُلْتُ حَسْبِي رَأْيُ الْوَزِيرِ عَلِيٍّ  
يَعْنِي عُمَرَ بْنَ الْوَبَارِ أَحَدَ حُجَابِ أَتَابِكَ طُغْرُلَ شِهَابِ الدِّينِ  
الْخَادِمِ الْمُسْتَوَلِي فِي أَيَّامِنَا عَلَى حَلَبَ وَقَاعَتِهَا :  
قَدْ بَتُّ مِنْ وَعْدِهِ عَلَى ثِقَةٍ أَمِنْتُ فِي حَلِيهَا مِنَ الْعَطَلِ  
فَالْأَكْرَمُ ابْنُ الْكِرَامِ لَوْ سَبَقَتْ  
وَعُودُهُ بِالشَّبَابِ لَمْ يَجُلْ<sup>(٥)</sup>

(١) المعاول جمع معول : الفأس العظيمة التي ينقر بها الصخر : ومغائر : جمع مغارة :

وهي الكهف في الجبل (٢) أي تكشف وتظهر (٣) أي مسبل مرخي

(٤) البطالة : التعطل من العمل (٥) أي لم يتحول



يَفِرُّ مِنْ وَعْدِهِ الْمِطَالُ <sup>(١)</sup> كَمَا

تَقَرُّ آرَاؤُهُ مِنْ الزَّلَلِ  
أَخْلَاقُهُ حُلْوَةُ الْمَذَاقِ فَلَوْ شَبَّهْتُهَا مَا أَرْتَضَيْتُ بِالْعَسَلِ  
تُنْظَمُ دُرًّا عَلَى الطُّرُوسِ كَمَا يُنْظَمُ دُرُّ الْحَلِيِّ فِي الْحُلَلِ  
بِمَنْطِقٍ لَوْ سَرَتْ فَصَاحَتُهُ

فِي الْلُكْنِ <sup>(٢)</sup> لَا سَتَغْصَتُ مِنَ الْخَطَلِ

تَمِجُ أَخْلَافُهُ إِذَا كُنِبَتْ  
وَأِنْ سَطَتْ فِي مُلَمَّةٍ <sup>(٣)</sup> نُسِيتُ  
مُبِينٌ عِلْمُهُ لِسَائِلِهِ  
لِكُلِّ عِلْمٍ فِي بَابِهِ عِلْمٌ  
أَيُّ جَمَالٍ مَا فِيهِ أَجْمَلُهُ  
جَلَّ الَّذِي أَظْهَرَتْ بَدَائِعُهُ  
مَاءُ الْمَنَى مِنْ أَسِنَّةِ الْأَسَلِ <sup>(٤)</sup>  
صِفْنِي مِنْهَا وَوَقْعَةُ الْجَمَلِ  
مَسَائِلًا أَشْكَاتٍ <sup>(٥)</sup> عَلَى الْأَوَّلِ  
يُهْدِي إِلَى قِبْلَةٍ مِنَ الْقِبَلِ  
عَلَى وَجْهِهِ التَّفْصِيلِ وَالْجَمَلِ  
مِنْهُ مَعَانِي الرِّجَالِ فِي رَجُلٍ <sup>(٦)</sup>

﴿٤٩﴾ - الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَشَّارٍ الْأَنْبَارِيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ \*

وَالِدُ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ بْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، كَانَ مُحَدِّثًا أَخْبَارِيًّا ،

القاسم بن محمد  
الأنباري

(١) المطال : التسويف في العدة والبيان بها (٢) اللكن جمع الكن : وهو المني  
التفيل اللسان (٣) تمج الخ : تستكره : والمني بفتح الميم : الموت كالمنية .  
والأسل : الرماح واحدها أسلة (٤) الملمة : النازلة التي تلم وتزل (٥) أي التبتست  
(٦) معاني الرجال : مميزاتهم وفضائلهم : وهذا كقول الشاعر :

ليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ثان ، وترجم له أيضا في بغية الوعاة .



ثقة صاحب عريية، أخذ عن سلمة بن عاصم وأبي بكرمة  
الضبي، مات سنة أربع وثلاثمائة غرة ذي القعدة، وقال ثابت  
ابن سنان: مات في صفر سنة خمس وثلاثمائة ومن خطه  
نقلت. قال محمد بن إسحاق: وله من التصانيف: كتاب  
خلق الإنسان. كتاب خلق الفرس، كتاب الأمثال، كتاب  
المقصود والمندود، كتاب المذكر والمؤث، كتاب  
غريب الحديث، كتاب شرح السبع الطوال<sup>(١)</sup>، رواها  
أبو غالب ابن بشران عن علي بن كردان عن أبي بكر أحمد بن  
محمد بن الجراح الخزاز<sup>(٢)</sup> عن أبي بكر عن أبيه.

ومما يروى لابن الأنباري هذا:

إني بأحكام النجوم مكذبٌ ولمدعيهما لا ثم ومؤنبٌ  
الغيب يعلمه المهيمن وحده

وعن الخلائق أجمعين مغيبٌ

الله يعطي وهو يمنع قادراً

فمن المنجم ونجته والكوكب

قرأت في كتاب الفهرست الذي تمة الوزير الكامل

(١) بهامش الأصل « هذا لم يذكره صاحب الفهرست ص ٧٥ »

(٢) الخزاز: الذي بخروز الحنف ونحوه بالخزاز، قال من الخروز يراد به النسبة

كالقال والمطار ونحوهما.



أَبُو الْقَاسِمِ الْمَغْرِبِيُّ وَلَمْ أَجِدْ هَذَا فِي النُّسخَةِ الَّتِي بِحِطِّ  
 الْمُصَنَّفِ ، أَوْ قَدْ ذَهَبَ عَنْ ذِكْرِي <sup>(١)</sup> قَالَ : ذَكَرَ أَبُو عُمَرَ  
 الزَّاهِدُ قَالَ : أَخْبَرَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَنْبَارِيُّ قَالَ : قَدِمْتُ إِلَى  
 بَغْدَادَ وَمُحَمَّدٌ صَغِيرٌ وَلَيْسَ لِي دَارٌ ، فَبَعَثَ بِي ثَعْلَبٌ إِلَى  
 قَوْمٍ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو بَذَرٍ فَأَعْطَوْنِي شَيْئًا لَا يَكْفِينِي  
 وَذَكَرُوا كِتَابَ الْعَيْنِ فَقُلْتُ : عِنْدِي كِتَابُ الْعَيْنِ ،  
 فَقَالُوا لِي : بِكُمْ تَبِيعُهُ ؟ فَقُلْتُ بِخَمْسِينَ دِينَارًا ، فَقَالُوا لِي : قَدْ  
 أَخَذْنَاهُ بِمَا قُلْتَ إِنْ قَالَ ثَعْلَبٌ إِنَّهُ لِلْخَلِيلِ ، قُلْتُ : فَإِنْ لَمْ  
 يَقُلْ إِنَّهُ لِلْخَلِيلِ بِكُمْ تَأْخُذُونَهُ ؟ قَالُوا بِعِشْرِينَ دِينَارًا ،  
 فَأَتَيْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ مِنْ فَوْرِي فَقُلْتُ لَهُ : يَا سَيِّدِي ، هَبْ لِي  
 خَمْسِينَ دِينَارًا . فَقَالَ لِي : أَنْتَ مَجْنُونٌ ، وَهَذَا تَأْكِيدٌ ، فَقُلْتُ  
 لَهُ : لَسْتُ أُرِيدُ مِنْ مَالِكَ وَحَدَّثَهُ الْحَدِيثَ ، قَالَ : فَأَكْذِبُ ؟  
 قُلْتُ حَاشَاكَ ، وَلَكِنْ أَنْتَ أَخْبَرْتَنَا أَنَّ الْخَلِيلَ فَرَّغَ مِنْ  
 بَابِ الْعَيْنِ ثُمَّ مَاتَ ، فَإِذَا حَضَرْنَا يَنْ يَدِيكَ لِلْحُكُومَةِ <sup>(٢)</sup>  
 فَضَعَّ يَدَكَ عَلَى مَا لَا تَشْكُ فِيهِ . فَقَالَ : تُرِيدُ أَنْ أَنْجِشَ لَكَ ؟ <sup>(٣)</sup>  
 قُلْتُ نَعَمْ ، قَالَ هَاتِهِمْ ، فَبَكَرُوا وَسَبَقُونِي ، وَحَضَرْتُ فَأَخْرَجُوا

(١) ذكرى بالقسم : تذكرى (٢) أى القضاء والفصل بيننا (٣) أنجش الخ :  
 أوافقك مع هذا الثمن وأمدحك ، وأنجش في البيع : أن يريد الإنسان أن يبيع  
 شيئاً فيساومه الآخر فيها بشئ كبير لينظر إليه فاعطى فيقع فيه .



الكتابَ وناولوه وقالوا : هَذَا لِلْخَلِيلِ أَمْ لَا ؟ فَفَتَحَ حَتَّى  
تَوَسَّطَ بَابَ الْعَيْنِ وَقَالَ : هَذَا كَلَامُ الْخَلِيلِ « ثَلَاثًا » قَالَ :  
فَأَخَذْتُ خَمْسِينَ دِينَارًا .

٥٠ — الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدِّيمَرِيِّ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَصْبَهَانِيُّ \*

القاسم بن محمد  
الديلمي

مِنْ قَرْيَةٍ مِنْ قُرَاهَا يُقَالُ لَهَا دِيمَرْتُ ، رَوَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ  
أَبْنِ مَتُونَةَ <sup>(١)</sup> الْأَصْبَهَانِيَّ ، وَقَالَ خَمَزَةُ : أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ  
الدِّيمَرِيُّ لُغَوِيٌّ نَحْوِيٌّ ، عُنِيَ فِي صِغَرِهِ بِتَصْحِيحِ كُتُبِ  
وَقِرَاءَتِهَا ، ثُمَّ هُوَ مُنْتَصَبٌ <sup>(٢)</sup> مُنْذُ أَرْبَعِينَ سَنَةً يُقْرَأُ عَلَيْهِ  
الْكِتَابُ .

وَحَدَّثَ أَبُو نَصْرِ مَنْصُورُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الشِّيرَازِيُّ  
خَازِنُ كُتُبِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ وَمُعَلِّمٌ وَلَدِهِ صَنْصَامُ الدَّوْلَةِ وَقَاضِي  
فَارِسَ وَأَعْمَالُهَا قَالَ : أَنْشَدَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الدِّيمَرِيُّ لِنَفْسِهِ وَقَدْ سُئِلَ أَنْ يَجْمَعَ الشُّعْرَاءَ الْعَشْرَةَ :  
الْأَصْلُ أَنَّ مُحْكِمَ شِعْرِ الْعَشْرَةِ

أَشْعَارَ قَوْمٍ فِي زَمَانٍ لَمْ تَرَ  
أَشْعَارَ بَشَرٍ وَلَبِيدٍ وَعَدِي نَعَمْ وَالْأَعَشَى وَعَبِيدُ الْأَسَدِي

(١) بالأصل « ديمرث بالثاء ومتوية » وبكليهما تحريف والصواب ما ذكرناه

(٢) منتصب اسم مفعول ، أي منصوب للقراءة عليه (٣) أي تتقن

(٤) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ثا ، وترجم له كذلك في كتاب بنية الرواة



حَتَّى إِذَا أَحْكَمْتَ شِعْرَ النَّابِغَةِ : . . . . .  
 غَابَتْ فِي شِعْرِ أَمْرِءِ الْقَيْسِ      فَالْفَخْرُ فِي ذَاكَ وَشِعْرِ أَوْسٍ  
 وَأَبْتَدَرَ الْقَوْمَ وَفِيهِمْ طَرْفَةٌ      وَكُلُّ مَا قَالَ زُهَيْرٌ فِي صِفَةِ  
 قَالَ الْمُؤَلَّفُ : وَهَذَا شِعْرُ هَذَا الْعَلَّامَةِ كَمَا تَرَى فِي غَايَةِ  
 الرَّكَائِكَةِ وَالرَّدَاءَةِ ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ تَصْرِيعَ الْبَيْتِ <sup>(١)</sup> الَّذِي فِيهِ  
 ذِكْرُ النَّابِغَةِ .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ تَقْوِيمِ  
 الْأَلْسِنَةِ ، كِتَابُ الْعَارِضِ فِي الْكَامِلِ <sup>(٢)</sup> ، كِتَابُ تَفْسِيرِ  
 الْحُمَاسَةِ ، كِتَابُ غَرِيبِ الْحَدِيثِ ، كِتَابُ الْإِبَانَةِ .  
 قَالَ حَمْزَةُ : وَلَهُ كُتُبٌ كِبَارٌ وَصِغَارٌ ، فَمِنْ كِبَارِ كُتُبِهِ :  
 كِتَابُ الصِّفَاتِ ، كِتَابُ تَفْسِيرِ ضُرُوبِ الْمَنْطِقِ ، كِتَابُ سَمَاءِ  
 كِتَابِ تَهْذِيبِ الطَّبَعِ <sup>(٣)</sup> يَشْتَمِلُ عَلَى قِطْعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ  
 نَوَادِرِ اللُّغَةِ . ذَكَرَهُ أَبُو نَعِيمٍ فِي تَارِيخِ أَصْبَهَانَ فَقَالَ : الْقَاسِمُ  
 بْنُ مُحَمَّدٍ الدِّيمَرِيُّ الْأَدِيبُ أَبُو مُحَمَّدٍ رَوَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
 مَثُونَةَ ، وَإِسْحَاقَ بْنِ جَمِيلٍ ، وَمُحَمَّدَ بْنِ سَهْلٍ بْنِ الصَّبَّاحِ .

(١) تَصْرِيعُ الْبَيْتِ : جَعْلُهُ ذَا مِصْرَاعَيْنِ (٢) بِهَامِشِ الْأَصْلِ : « هَاهُنَا انْتَهَتْ  
 رِوَايَةُ الْفَهْرَسْتِ مِنْ ٨٦ » (٣) بِهَامِشِ الْأَصْلِ : ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْفَهْرَسْتِ مِنْ ١٣١ «



انتهى الجزء السادس عشر

من كتاب معجم الأدباء

﴿ ويليه الجزء السابع عشر ﴾

— ( وأوله ترجمة ) —

﴿ القاسم بن محمد بن رمضان العجلاني ﴾



تولى مراجعة هذا الجزء بناء على خطاب وزارة المعارف

رقم ١٧٨٣ المؤرخ ١٩٣٧/٨/٤

الأستاذ السباعي يوصى

المدرس بدار العلوم



﴿ حقوق الطبع والنشر محفوظة لملتزمه ﴾

الدكتور أحمد فريد رفاعي بك



جميع النسخ مختومة بخاتم ناشره



# فهرست

## الجزء السادس عشر

﴿ من كتاب معجم الأدباء ﴾

### بیاقوت الرومی

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
كلمة العماد الأصفهاني	٣	٥
عمر بن أحمد « المعروف بابن العديم »	٥	٥٧
عمر بن ثابت الثمانيني الضرير	٥٧	٥٨
عمر بن جعفر الزعفراني	٥٩	٥٩
عمر بن الحسين الخطاط	٥٩	٦٠
عمر بن شبة البصري	٦٠	٦٢
عمر بن عثمان الجزري	٦٢	٦٧
عمر بن عثمان التميمي	٦٧	٦٧
عمر بن محمد القاضي	٦٧	٧٠
عمر بن محمد النسفي الحافظ	٧٠	٧١



أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
عمر بن مطرف الكاتب	٧١	٧٣
عمر بن إسحاق الشيباني	٧٣	٧٤
عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ	٧٤	١١٤
عمرو بن عثمان بن قنبر « سيبويه النحوى »	١١٤	١٢٧
عمرو بن مسعدة الصولى	١٢٧	١٣١
عمرو بن كركرة الأعرابي	١٣١	١٣٢
عنيسة بن معدان الفيل	١٣٣	١٣٤
عوانة بن الحكم بن النعمان	١٣٤	١٣٩
عوف بن محلم الخزاعى	١٣٩	١٤٥
عون بن محمد الكندى	١٤٥	١٤٦
عيسى بن إبراهيم الربعى الوهاظى	١٤٦	١٤٦
عيسى بن عمر الثقفى	١٤٦	١٥٠
عيسى بن مروان الكوفى	١٥٠	١٥١
عيسى بن المعلى الرافقى	١٥١	١٥١
عيسى بن مينا المدنى « المعروف بقالون »	١٥١	١٥٢
عيسى بن يزيد اللبى	١٥٢	١٦٥
عينة بن عبد الرحمن المهلبى	١٦٥	١٦٧
غانم بن وليد المالى	١٦٧	١٦٩
فاطمة بنت الأقرع الكاتبة	١٦٩	١٧٤
الفتح بن خاقان بن أحمد	١٧٤	١٨٦
الفتح بن محمد بن خاقان الاشبىلى	١٨٦	١٩٢
الفضل بن إسماعيل التيمى الجرجانى	١٩٢	٢٠٤



أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
الفضل بن إبراهيم الكوفي	٢٠٤	٢٠٤
الفضل بن الحباب الجمحي	٢٠٤	٢١٤
الفضل بن خالد المروزي	٢١٤	٢١٤
الفضل بن صالح العلوي الحسني	٢١٤	٢١٤
الفضل بن عمر الكاتب	٢١٥	٢١٥
الفضل بن محمد الزيدي	٢١٥	٢١٨
الفضل بن محمد القصباني	٢١٨	٢١٨
قابوس بن وشكير الديلمي	٢١٩	٢٣٣
القاسم بن أحمد الأندلسي اللورقي	٢٣٤	٢٣٥
القاسم بن إسماعيل الراوية	٢٣٦	٢٣٦
قاسم بن أصبغ البياني	٢٣٦	٢٣٧
قاسم بن ثابت المرقسطي	٢٣٧	٢٣٨
القاسم بن الحسين الخوارزمي	٢٣٨	٢٥٣
القاسم بن سلام	٢٥٤	٢٦١
القاسم بن علي بن محمد الحريري	٢٦١	٢٩٣
القاسم بن فيرة الرعيني	٢٩٣	٢٩٦
القاسم بن القاسم الواسطي	٢٩٦	٣١٦
القاسم بن محمد الأنباري	٣١٦	٣١٩
القاسم بن محمد الديمرقي	٣١٩	٣٢٠



صفحة	سطر	الكلمة المحرفة	ما يجب أن تكون عليه الكلمة
٢٣	١٥	مكانه	مُكَانَبَةٌ
٢٦	١٠	لِعَامٍ	كَهَامٌ
٢٨	٥	تُكَلِّفُ	تَكْلَفُ
٣٢	٣	لِلْمَكَارِمِ	لِلْمَكَارِهِ
٣٢	١٤	تَبْتَدِي	تَقْتَدِي
٤٠	١٦	مَبَا	مِيمٌ
٤٤	١٣	بِدَوْمَةٍ	بِدَوْمَةٍ
٥٦	٥	تَقَادِمَتْ	تَعَارَضَتْ
٦٠	٨	تَكْفُ	تَشْفُ
٦١	٨	لِلنِّزَالِ	لِلرَّحِيلِ
٦١	٩	رَاحِلٌ	وَاحِدٌ
٦١	١٣	الضَّرِيرُ	الضَّرِيرُ
٦٢	١٢	وَيُقَرَّبُهُ	وَيَقْرُبُ إِلَيْهِ
٦٩	١١	طُومَارَ	طُومَارٍ
٧٠	٦	جَلَسَ	عَزَلَ
٧٥	٥	أُسْتَاذٌ	اِسْتِثْنَاءٌ
٧٧	١٤	بِالْوَهْنِ	بِالْهَوْنِ
٨١	٦	أُكَّاتٌ - رَدَدَتْهُ	أُكَّاتٌ - رَدَدَتْهُ



صفحة	سطر	الكلمة المحرفة	ما يجب أن تكون عليه الكلمة
			ألحق هذه الكلمة بباب أجأً أى فى المعنى ، فرد الربعى بقوله : كياً الرجل إذا جبن ، وفى المادة نفسها : وأ كاً : جبن
٨٢	٧	مُرّ	عُدّ
٨٤	١٧	وضع	وضّح
٨٤	١٠	ير	ير
٨٥	١٢	أبى الطيب	أبو الطيب
٨٧	٨	حلفت	دلفت . أو رحلت
٨٧	١١	بطن	بطن
٨٨	٣	فروك	فروك
٩٢	٩	خمس	خمسة
٩٤	٢	التمر	التمر
٩٦	٢	خالص	عالم
٩٩	١١	والرسائل الجيدة والأشعار الرائقة	وله الرسائل الجيدة والأشعار الرائقة ، وتنبيه هنا أن هذه الجملة ليست مما نقله المؤلف عن اليتيمة .
١٠١	٢	حاز	حافظ
١٠٦	٢	تقشع	تقشع



صفحة	سطر	الكلمة المحرفة	مايجب أن تكون عليه الكلمة
١٣٥	١٦	جبال	جبال
١٣٩	٤	الجراد	الجهات
١٥٤	٥	يؤتدم	يقتدى
١٦٤	١٦	ورقة	ورقة
١٦٨	٩	نجومه	نجومها
١٦٩	١٢	صدار	مزار
١٨٧	١٤	وهو	وهم
١٩١	٥	وَكَانَ الْمَدِيرُ	كَانَ الْمَدِيرَ
١٩٥	١١	مجلسه	محبسه
٢١٥	٣	أفئانه	أفئائه
٢٢٣	١٠	وإلينا	تحذف
٢٢٥	١٤	أعرف	لا أعرف
٢٣٠	١١	طاعته	طاقته
٢٣٩	١١	أَنشَدَتْ	أُنشِدَتْ







صفحة	سطر	الكلمة المحرفة	ما يجب أن تكون عليه الكلمة
٨	٥	عشر مجلدات	عشرة مجلدات
١٣	١٣	قصيدة	قصيدة
٢٢	١٥	والله	والله
٢٣	١٤	والله	والله
٢٤	٥	مجتهدا وفي	ومجتهدا في
٢٦	٩	وشنَج	وشنَج
٣١	١٣	المعمرين	المعمرين
٣٣	٩	المكان	الكتاب
٣٦	٣	وهذا	وهكذا
٤٢	١٣	بازلين	بازلين
٤٢	١٧	أثبت	أنبت
٤٩	٦	مبار	مبار
٥٤	١٧	شرح (١)	يريد أنه كان يجلس جلسة هادئة ساكنة وكان لوقاره لا يتحرك فلم تظهر ذراعه مرة من تحت عباءته
٦٢	٤	كتوبا	طروبا
٦٤	٨	أزهر	إذهو
٦٩	٧	ذكره	وصله
٧٠	١	كلمستهزى	كالمستهزى



صفحة	سطر	الكلمة المحرفة	ما يجب أن تكون عليه الكلمة
٨٣	٥	جَنَحَ	جَنَحَ
٨٦	١١	الوعيد	العبوس
٨٨	٤	مِنْكَبِيهِ	مَنْكَبِيهِ
٩٩	٤	تَحِيَّةَ	تَحِيَّةٌ : علي أنها مبتدأ والخبر
١٠٢	٢	أَكْثَرَ	عليكم أَكْثَرُ
١١٣	٣	قال المؤلف: «أراه المهلب» الخ	الكلام مضطرب ولتوضيحه أذكر هنا أن المؤلف يراد به أبو القاسم إسماعيل بن عباد مؤلف الروزنامة ، والكلام الذي ذكر بعد وابتدأ بقوله : كان الخ : نقله ياقوت من كتاب الروزنامة ، وأصله رسالة من الصاحب إسماعيل بن عباد أرسلها إلى أستاذه ابن العميد . انتهى وبهذا التوضيح يسهل على القارئ أن يتابع الكلام .



صفحة	سطر	الكلمة المحرفة	ما يجب أن تكون عليه الكلمة
١١٣	٧	خود	في اليتيمة جوذر وهو أنسب أن يكون اسماً لقلام فإن خود من أوصاف النساء .
١١٣	١١	أبي داود	أبي دؤاد
١١٣	١٥	فإذا بلغ بيتنا الخ	فإذا بلغ بيتنا يعجب به ويتعجب من نفسه فيه قال .
١١٤	٨	وأزل عن جملتها، إنه الخ	في اليتيمة : وأدل على جملتها أنه الخ وهو أحسن .
١١٧	٣	مشنفة مقررطة	مشنفة مقررطة
١١٩	٨	أيهما	أيهما
١٢٠	٧	وقولها	وقولها
١٢٠	٧	قول	قول
١٣٢	١٢	التضجيع	التضجيع
١٣٦	٦	حرمة	حرمة
١٣٨	١٠	أما	أما
١٤١	٢	المريسي	المريسي
١٥١	٥	ببقية	بقيمة
١٥٦	١٥	سقاء - صوب الصائب	سقاء صوب الصائب -
١٥٧	١٥	وأغرق	وأغرق



صفحة	سطر	الكلمة المحرفة	ما يجب أن تكون عليه الكلمة
١٦١	١٢	يُفِيقُ	يَفْتِقُ
١٧١	١٣	والحظائرُ	والحظائرُ
١٧٧	٤	أَحْسَنَ	أَحْسَنُ
٢٠١	٢	على	عن
٢٠٦	٢	مثلَ	مثلِ
٢١٤	١٥	شرح ٣، ٤	قوله : والجماء - جواب القسم إن الكرى . ومعنى لسميه الخ : إن مقاتلي لا تعرف من الكرى إلا اسمه لاحقيقته ، ولأشكال جواب قسم محذوف ، وفاعل أشكل يعود على الجماء
٢١٧	٩	أَعْطَى	أُعْطَى
٢٢٠	٣	هُوَ	هَلِ
٢٢٧	١٢	فِيكَ	فِيكَ
٢٣١	١٥	يَقِلُّ	يَقِلُّ
٢٣٣	١١	بِما	كما ، وعذار فاعل لبست ، ومنى متعلق بعذار ، وفاعل لبس ضمير يعود على منزل
٢٣٦	٢	بِما	كما



استدراكات الجزء الخامس عشر

صفحة	سطر	الكلمة المحرفة	ما يجب أن تكون عليه الكلمة
٢٣٦	٣	مِنْ	هى
٢٣٦	٤	العرضُ	العرض
٢٣٦	٩	العوانى	الحوانى . أى الابل
٢٣٦	١٢	المنور	المنور
٢٣٧	٥	سيوفكُ منه	سيوفك فيه
٢٤٠	١٤	الموت	للموت
٢٤٢	٢	مولى السفاح	ثم مولى السفاح
٢٤٧	١٣	ذاتِ	ذات
٢٤٨	١٦	تحدد	تجدد
٢٦١	٦	قلعوا	أقلعوا
٢٦١	٦	لقوادى	بقوادى
٢٦٣	١٧	الخطيب	الخصيب
٢٦٤	١٠	أَلَا	أَلَا
٢٦٤	١٦	جذل	جزل
٢٦٦	١٥	تعذر	تعنت ، ويحذف الشرح

تنبیه : تنشر استدراكات الجزء السادس عشر هى واستدراكات بقية  
الاجزاء فى آخر جزء يصدر من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى ؟



عبداللہ حبیبی















Bibliotheca Alexandrina



0615068